

TELEROMA 55

Ore 9 «Flora selvaggia», tele-novela; 10 «Le nuove avventure dell'Ape Magia», cartoni; 10.30 «Mod Squad», telefilm; 12 Rubrica sulla cellula; 14.30 Capire per prevenire; 16 «Lo Zecchino d'Oro»; 17.30 «Mary Tyler Moore Show», telefilm; 18 «Mod Squad», telefilm; 20.30 «Una scelta utile», film.

GBR

Ore 12 Schermi e separati; 12.30 Voglia di musica; 13 «Dottori con le ali», telefilm; 16 «L'assalto», film; 17.30 Astrologia; 18 Tutti in pista; 18.30 «Cinquant'anni d'amore», sceneggiato; 19.30 Motor News; 20.30 «La caduta degli angeli ribelli», film; 0.30 Il mondo di Maria.

TV4

Ore 8.30 Racconti di Poe; 9.30 Rossetti per bambini; 10 «Attenti ragazzi»; 11.30 Reporter; 13 Redazione; 17 Capuccetto a pois; 20 «Il principe di Central Park», film; 22.30 Redazione.

Spettacoli a ROMA

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE

DEFINIZIONI. A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; S: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

VIDEOUNO

Ore 11 «Dancing days», tele-novela; 13 «Mary Tyler Moore», telefilm; 13.30 «Dancing days», tele-novela; 14.30 «Riuta in posta»; 17 «Mod Squad», telefilm; 18.30 «Dancing days», tele-novela; 20.30 «L'isola di Summerfield», film; 22.30 Seguendo la frotta; 0.45 Tg notizie e commenti.

TELETEVERE

Ore 9 «Attualità sperdute», film; 11 Telefilm; 14.15 I fatti del giorno; 14.45 Viaggiando insieme; 16.30 Telefilm; 17.30 Documentario; 19 Apuntamento con gli altri sport; 20 Moda; 21 La nostra salute; 22 «Jack London», film; 23.40 Biblioteca aperta; 1 «Petrolino rosso», film.

T.R.E.

Ore 9 Telefilm; 10.30 Signora e padrone; 11.30 Tutto per voi; 13 «Sugar», cartoni; 14 Forza Italia; 18.30 Cartoni animati; 17.30 «Sugar», cartoni; 18.30 Incontro sul Vangelo; 20.30 «Sahara Ceram», film; 22.30 «Zuffa», telefilm; 24 «Salto nel buco», telefilm; 0.45 Film.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with titles, directors, and showtimes. Includes titles like 'ACADEMY HALL', 'ADMIRAL', 'ADRIANO', etc.

Table listing cinema programs with titles, directors, and showtimes. Includes titles like 'PRESIDENT', 'PUSCICAT', 'QUINQUALE', etc.

SCELTI PER VOI

NUOVO CINEMA PARADISO. Usciremo nuovamente dopo il festival di Cannes, in una versione lievemente accorciata (ora dura due ore), «Nuovo Cinema Paradiso» ha conosciuto il successo che avrebbe meritato fin dall'inizio.



Michelle Pfeiffer in una scena del film «Una vedova allegra... ma non troppo»

Pfeiffer e John Malkovich, per altro levemente impacciati nei debordanti costumi del '700.

RAIN MAN. Craso d'oro al festival di Berlino, candidato alla bellezza di Otto Oscar, è l'ormai famoso film sull'autismo di Dustin Hoffman (bravissimo) interpretato il ruolo di un uomo che non riesce ad avere contatti con il mondo: non parla, non comunica. È un brutto giorno, suo padre muore ed egli si ritrova affidato al fratello minore, un giovanotto pigro e pieno di vita che è apparentemente l'opposto del paria malato. Eppure fra i due, durante un viaggio lungo tutta l'America, nasce un affetto e solidarietà. Accanto al superlativo Hoffman, il giovane Tom Cruise e Valeria Golino. Dirige Barry Levinson («Good Morning Vietnam», «Arma di paura»).

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with titles, directors, and showtimes. Includes titles like 'AMBRA JOVINELLI', 'ANIENE', 'AQUILA', etc.

Table listing cinema programs with titles, directors, and showtimes. Includes titles like 'PRESIDENT', 'PUSCICAT', 'QUINQUALE', etc.

UNA VEDOVA ALLEGRA... MA NON TROPPO

Probabilmente non piacerà come «Una vedova allegra», ma è ugualmente divertente. Inventore di una commedia dai toni cupi e spiritosi insieme, Jonathan Demme si confronta con un regista del cinema americano: il gangster movie di ambiente mafioso. La vedova allegra ma non troppo è una bella fanciulla bionda (Michelle Pfeiffer) stanca dei codici d'onore mafiosi. Rimasta senza marito, vuole rifarsi una vita e va a vivere in un modesto appartamento con il boss mafioso, Al, non le dà tregua, mentre un maledetto agente della Fbi la spia per altri motivi. Spesso i due si trovano a litigare e litigare, ma la cosa migliore sono i giochi di codici: un autentico sorpasso.

ROMUALDO & JULIETTE

Dalla regista di «Tre uomini e una culla», un'altra commedia quasi comica che parla con leggerezza di temi importanti. Romualdo è un imprenditore dello yogurt giovane e spiritoso messo nel guai da due soci. Juliette è una donna delle pulizie negra che, mosso da compassione, risolve i problemi del padrone. Ma nel frattempo succedono tante cose, la più importante delle quali si chiama amore. Allegro e vivace, «Romualdo & Juliette» affronta la questione razziale con invidiabile freschezza: il punto di vista è rassicurante ma non per questo meno importante. Belle le musiche in stile blues.

MARRAKECH EXPRESS

Terzo film di Gabriele Salvatores, regista milanese nato col teatro e passato al cinema. Si chiama «Marrakech Express», un road movie spiritoso e sincero, senza i menzaggini tipici del filone rimpatriato. Duecento trentini milanesi obbediscono al ricatto della memoria e partono per il Marocco, dove giocano in galera il loro vecchio amico Rudy. Portano con loro 30 milioni che dovrebbero servire a ungere la rotella giustissima. Contrappuntati dalle note bluesy di Roberto Ciotti e dalle canzoni di Dalla e De Gregori, «Marrakech Express» è un'ottima prova di attori (tutti in presa diretta) e un viaggio appassionante e commovente attorno ai temi dell'amicizia.

LE RELAZIONI PERICOLOSE

Ovvero, come nasce una moda: È il primo dei due film l'altro è «Valmont» di Milos Forman ispirato al celebre romanzo epistolare di Choderlos de Laclos. È la storia di un'ottima prova di attori (tutti in presa diretta) e un viaggio appassionante e commovente attorno ai temi dell'amicizia.

UN'ALTRA DONNA

Ormai di siamo abituati: Woody Allen licenzia un capolavoro ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a con-

CINECLUB

Table listing cinema programs with titles, directors, and showtimes. Includes titles like 'AZZURRO MELIES', 'DEI PICCOLI', 'SOCIETA' APERTA', etc.

Table listing cinema programs with titles, directors, and showtimes. Includes titles like 'PRESIDENT', 'PUSCICAT', 'QUINQUALE', etc.

PROSA

AVAN TEATRO CLUB (Via di Porta Labicana, 32 - Tel. 297118) Alle 21.15. A come Strindberg di Augusto Strindberg, con Marcello Laurenti e Stefania Sandrelli. BEAT 72 (Via G.G. Belli 72 - Tel. 317715) Alle 21.15. Ego di Marco Palloni, con Franco. Presentato dalla compagnia «Stravagiero Maschere». Regia di Enrico Frattoni. COLOSSEO (Via Capo d'Africa, 5/A - Tel. 738255) Vede spazio danza COLOSSEO RIDOTTO (Via Capo d'Africa, 5/A - Tel. 738255) Sala A: Tucker (18.30-22.30) Sala B: Si sa chi può (18.30-22.30) Sala C: Il re arciere (20.30-22.30) SALA D.I.E.U. (Via De Lolla 24/B) Riposo TBUR (L. 3.500-2.500) Cocktail di R. Donaldson, con T. Cruise, B. Brown (18.25-22.30)

SALE PARROCCHIALI

ARCOBALENO (Via Redi, 1-A - Tel. 8441594) Riposo CARAVAGGIO (Via Pasiale, 24/B - Tel. 854210) Riposo

FUORI ROMA

ALBANO FLORIDA (Tel. 9321339) New York stories di M. Scorsese, F. Coppola e W. Allen (15.30-22.15) FIUMICINO TRIAMINO (Tel. 6440045) Riposo FRASCATI POLITEAMA Largo Parizza, 5 (Tel. 9420479) Sala A: Mery per sempre di Marco Risi; con Michele Piccolo DR (16.30-22.30) Sala B: Un grido nella notte di Fred Schepis; con Mery Streep DR (16.30-22.30) SUPERCINEMA (Tel. 9420193) Un detective particolare di P. O'Connor (16.30-22.30) GROTTAFERRATA AMBASSADOR (L. 7.000) lo Gilde (16.22.30) VENERI (L. 7.000) Chiusura estiva MONTEROTONDO NOVO MANCINO (Tel. 9001888) Poltegarist (16-22)

OSTIA

KRYSTALL (Via Pallottini Tel. 5603186) L. 5.000 Coccina di Harold Becker; con James Woods, Sean Young DR (16.30-22.30) SISTO (Via dei Romagnoli Tel. 5610750) L. 8.000 Piccoli equivalenti di Ricky Tognazzi; con Sergio Castellitto, Nancy Brilli DR (17-22.30) SUPERGA (V.M. della Marina, 44 Tel. 5604075) L. 8.000 Grido nella notte di Fred Schepis; con Mery Streep DR (16-22.30) VALMONTONE MODERNO Riposo VELLETRI FIAMMA (Tel. 9633147) L. 5.000 O le relazioni pericolose di Stephen Frears; con John Malkovich DR (16-22.15)

LIBRI DI BASE

Table listing books with titles, authors, and publishers. Includes titles like 'ROMA, CAPITALE DEL TURISMO, VERSO IL 2000', 'LA NOTTE DEI LEONI', etc.

LIBRI DI BASE

Table listing books with titles, authors, and publishers. Includes titles like 'ROMA, CAPITALE DEL TURISMO, VERSO IL 2000', 'LA NOTTE DEI LEONI', etc.

ROMA, CAPITALE DEL TURISMO, VERSO IL 2000

ALLA VIGILIA DEI CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO DEL '90 LUNEDÌ 26 GIUGNO dalle ore 10,30 con partenza dal Caffè San Pietro (Via della Conciliazione 40 P.zza S. Pietro)

LA NOTTE DEI LEONI

35° Festival Internazionale del Film Pubblicitario Cannes 1988 Martedì 27 Giugno 1989 ore 18,00 TENNIS CASSIA COUNTRY CLUB Via della Giustiniana, 957 - Roma Tel. 37.65.931

LIBRI DI BASE

Collana diretta da Tullio De Mauro otto sezioni per ogni campo di interesse

ROMA, CAPITALE DEL TURISMO, VERSO IL 2000

ALLA VIGILIA DEI CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO DEL '90 LUNEDÌ 26 GIUGNO dalle ore 10,30 con partenza dal Caffè San Pietro (Via della Conciliazione 40 P.zza S. Pietro)

LA NOTTE DEI LEONI

35° Festival Internazionale del Film Pubblicitario Cannes 1988 Martedì 27 Giugno 1989 ore 18,00 TENNIS CASSIA COUNTRY CLUB Via della Giustiniana, 957 - Roma Tel. 37.65.931