I casi sotto inchiesta sono anche tre tappe di un mercato tv impazzito

I dieci anni che sconvolsero la Rai

Una scena del «Marco Polo» ancora al centro di polemiche

Le tre vicende finite nel mirino dei giudici segnano la vita della Rai in questo decennio Esse registrano una costante – il modo d'essere della Rai come impresa – e mutamenti strutturali del sistema televisivo Il monopolio della tv pubblica è stato abolito nel 1976 ma all'inizio degli anni '80 l oligopolio di Berlusconi non si è ancora consolidato esiste ancora una pluralità di soggetti privati, di grande, media e piccola dimensione Il *Marco Polo* dunque, è ancora il prodotto d'una tv pubblica intrisa di vizi monopolistici, che va con molta pigrizia alla ricerca di una mentalità imprenditoriale idonea a un sistema altamente concorrenziale La vicenda nella quale è coinvolta Raffaella Carrà è un caso tipico della logica nella quale la tv pubblica si è fatta risucchiare Berlusconi ha spazzato il campo delle tv private ha imposto al mercato i suoi ritmi e le sue leggi in assenza di quelle invocate nel 1976 dalla Corte costituzionale Il contratto con i Cecchi Gori segna, per paradosso, il culmine della guerra a livello basso tra tv pubblica e tv commerciale e l'inizio di una fase nella quale la Rai ritrova identità di servizio pubblico e successo Si pensa che sia giunta l ora di darle un altra, robusta spallata approfittando anche della sua intrinseca debolezza non aver voluto e saputo diventare impresa moderna e agile

Raffaella Carrà. è vero che presto tornerà alla Rai?

SILVIA GARAMBOIS E ANTONIO ZOLLO

Marco Polo Milione-kolossal

La vicenda del *Marco Polo* è ricca di paradossi Ad esempio l idea di affidare a produttori italiani il *kolossal* nacque dal desiderio di troncare un rapporto esclusivo che la Rai aveva con l ente televisivo privato inglese la Itc Questi inglesi – si diceva a viale Mazzini – si fanno pagare troppo e si aggiungeva qualcosa non funziona nei rapporti tra Itc e strutture produttive della Rai Si sospettava l illecito esattamente quello che ora viene contestato ai responsabili del *Marco Polo* In verità col *Marco Polo* la Rai recitò forse per l ultima volta la parte di tv pubblica che si sentiva ancora di fatto monopolista quindi con tutte le ambizioni (e le perdizioni) che un tale *status* suggeriva La Rai voleva presentare a una platea mondiale un immagine di eroe italiano dai tratti singolarmente moderni uomo libero e curioso votato al dialogo con altre civiltà e culture Di qui la decisione di girare molta parte del *Marco Polo* nella Cina vera scelta alla quale si legava anche la convinzione della Rai di poter essere propiziatrice di una nuova apertura (dell Italia e di tutto l Occidente) verso il continente cinese dal quale del resto giungevano segnali di evidente disponibilità C era infine la scommessa imprenditoriale imporre un prodotto italiano sul mercato mondiale su quello Usa innanzitutto Di qui la ricerca di sponsor all altezza Fallirono trattative con Fiat e Mondadori andarono in porto quelle con la multinazionale *Procter e Gamble* Sin qui tutto bene o quasi I guai cominciano quando scelto il regista – Giuliano Montaldo – si deve passare alla produzione Si opta per la *Sky cinematografica* società facente capo a una famiglia di imprenditori gli Antonnicola con un preventivo di 12 miliardi e mezzo Ma la *Sky* pianta tutto dopo 4 mesi dice di aver sbagliato i conti di non farcela Seguono mesi convulsi anche perché gli sponsor hanno posto clausole rigide tra l 81 e l 82 il *Marco Polo* deve essere finito A salvare la baracca interviene la Vides di Franco Cristaldi già inutilmente interpellata prima che entrasse in campo la *Sky* Alla fine il *Marco Polo* riscuoterà successi in tutto il mondo ma costerà il doppio circa 30 miliardi

Raffaella Carrà lo show d'America

«Una cosa è certa se la Rai perde questo spirito d iniziativa il gusto di tentare cose nuove io vado a lavorare da un altra parte!» è il 15 febbraio 1986 Raffaella Carrà è a New York negli studi di Raiuno per preparare le puntate di *Good Evening Raffaella* ovvero il «formato esportazione» via satellite dall America del varietà del giovedì sera *Buonasera Raffaella* grande successo dell anno A Roma, intanto la «trasferta» è già in mano ai magistrati la Rai è accusata di aver speso sette miliardi (cifra tre anni fa considerata davvero stellare) per aver spostato il varietà dagli studi romani a quelli Usa

Raffaella Pelloni in arte Carrà era già stata al centro esattamente due anni prima di un clamoroso «caso» di cui si era occupato persino palazzo Chigi per il suo contratto miliardario con la Rai (si era parlato di sei miliardi un miliardo e 800 milioni più gli introiti per iniziative promozionali e sponsor – altri 2 miliardi –, più un miliardo e rotti a Sergio Japino) Ma adesso che lei è in America si parla di scandalo di sperpero di denaro pubblico di sprechi testimoni oculari affermerebbero di aver visto nel suo camerino persino la vasca per l idromassaggio

La Rai si difende dalle accuse sul «costo industriale» troppo elevato insistendo su tre punti è da tempo che l azienda vuol varare un programma per promuovere la sua immagine sul mercato americano ad un anno dalla nascita di Raiusa si tratta di lanciare l immagine della Rai non di un suo prodotto ecco perché all iniziativa è stata fatta tanta pubblicità (con 470 cartelloni pubblicitari affissi sugli autobus di New York) si vuol promuovere il flusso turistico La Rai inoltre insiste nell affermare che il costo orario del programma distribuito in venti ore non è superiore alla norma La Carrà da New York replica ai radicali che hanno fatto un esposto alla Procura della Repubblica sostenendo «Questo spettacolo sarà un grande affare» E, sugli sprechi di cui è direttamente accusata risponde «Cosa vogliono da me? Io sono una professionista non un pioniere non posso certo andare a vivere in una baracca come ai tempi del Far West»

Cecchi-Gori il megacontratto

Il 26 marzo 1987 il consiglio di amministrazione Rai fece un primo bilancio degli sconquassi di qualche giorno prima In primo luogo il *blitz* col quale Berlusconi (mentre Manca lo invitava alla *pax televisiva*) s era portato via (per una trentina di miliardi) Pippo Baudo e Raffaella Carrà Enrica Bonaccorti doveva seguire a ruota In secondo luogo la risposta Rai un megacontratto con i Cecchi Gori del valore di oltre 250 miliardi Commentò in quella riunione Gennaro Acquaviva braccio destro di Craxi e allora consigliere Rai il tetto pubblicitario imposto alla Rai non sembra giocare più a favore della stampa ma a favore delle tv private che utilizzano questi miliardi per sottrarre alla Rai personaggi pagati a peso d oro Ma la strategia Fininvest era chiara da tempo conquistare il mercato pubblicitario a colpi di sconti e spot regalati tentare di conquistare stabilmente il primato dell ascolto comprando *prodotti* Rai comprese le maggiori *star* tenere continuamente sotto tensione la Rai praticando la strategia del rilancio su tutto anche su quei programmi (ad esempio i diritti per le Olimpiadi) che senza diretta Berlusconi non avrebbe mai potuto utilizzare» La Rai reagì firmando con i Cecchi Gori 300 film e 6 serie tv per 169 miliardi e 700 milioni un accordo di coproduzione per 75 film in 5 anni con un costo per la Rai di un miliardo a film Berlusconi polemizzò subito e pesantemente quei 300 film valevano gli 80 miliardi che egli aveva offerto ai Cecchi Gori Ma altri aspetti suscitarono allora dubbi e riserve tante clausole a tutto favore dei Cecchi Gori l appesantimento finanziario che ne derivava alla Rai

Si sa come è finita Pippo è tornato alla Rai *Raffa* sta per farlo le finanze Rai sono allo stremo mentre i Cecchi Gori si sono collocati granticamente al centro del sistema produttivo e distributivo del cinema italiano facendo alleanze con il gruppo Rizzoli e con Berlusconi ma la Rai stravince da un anno abbondante nella gara dell ascolto e ha dimostrato anche con Raitre e Tg3 che la tv possiede idee e energie per rinnovare l offerta televisiva Ed è quello che i suoi avversari non possono perdonarle

RAIUNO ore 12,30

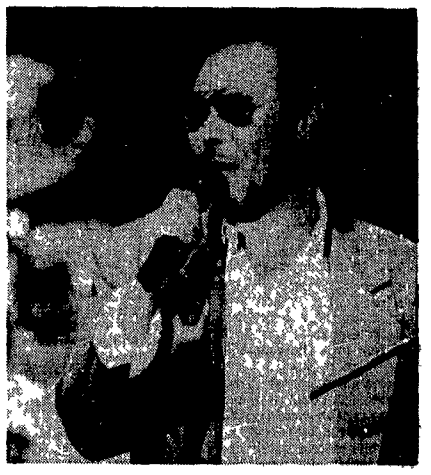
Check-up se ne va in vacanza

Check up settimanale di medicina di Raiuno se ne va in vacanza Oggi (ore 12 30) ultima puntata della serie dedicata alla chirurgia estetica un tema di moda con l avvicinarsi dell estate Si tratta di un settore in crescita al perfezionamento delle tecniche e dei risultati ha fatto riscontro sul piano sociale una diffusa «voglia di migliorarsi» Ma eccessi e fregature sono in agguato Ne parleranno alcuni esperti i chirurghi plastici Sergio Raso Alberto Azzolini Giovanni Micali Quest ultimo ciclo di *Check-up* ha approfondito diversi argomenti già trattati negli anni precedenti informando la gente sulle più recenti terapie relative a patologie come i tumori e i trapianti

RAIDUE ore 14 45

Nonsolonero parla dei cinesi

Cinesi in Italia Non sono solo i ristoranti sono i tantissimi emigrati nelle nostre città quindicimila ad essere precisi ed è un numero sicuramente per difetto Di loro si occupa *Nonsolonero*, in onda oggi su Raidue alle 14 45 La trasmissione tenta di fare un quadro di questa comunità estremamente compatta e discreta, coesa e solidale al suo interno Cosa fanno i cinesi? Lavorano nei servizi e nella ristorazione In futuro la comunità (in Italia come in tutta Europa) sembra destinata a crescere sotto la spinta dell enorme pressione demografica I recenti drammatici fatti della Tian An Men hanno portato in primo piano questa comunità che è stata protagonista della protesta nel nostro paese



Venditti da Jesolo a Saint Vincent per l'Europa

Serata finale per la *kermesse* di *Saint Vincent 89* e mega collegamento eurovisivo su Raiuno alle 20 30 con Heather Parisi Fabrizio Frizzi e uno stuolo di cantanti italiani e internazionali Tra gli ospiti oltre a Vasco Rossi (in collegamento da Bari) Steve Wonder (in concerto da Birmingham) e i Pooh ci sarà anche Antonello Venditti (nella foto) che da Jesolo nell ambito della manifestazione «I giovani incontrano l Europa» proporrà una sua canzone

RAIUNO

- **11.55 CHE TEMPO FA**
- **12.00 TG1 FLASH**
- **12.05 CARTONI ANIMATI**
- **12.30 CHECK-UP.** Programma di medicina
- **13.30 TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
- **14.00 VEDRAI.** Settegiorni tv
- **14.15 ARTISTI D'OGGI.**
- **14.50 SABATO SPORT.** Motociclismo Gran premio d Olanda 500cc 125cc
- **16.30 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO**
- **17.00 SPECIALE ESTATE. IL SABATO DELLO ZECCHINO.** Conduce Gianfranco Agus Regia di Tonino Nieddu
- **18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO**
- **18.10 IL VANGELO DELLA DOMENICA**
- **18.20 BUONA FORTUNA.** Spettacolo condotto da Claudio Lippi
- **19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TG1**
- **20.00 TELEGIORNALE**
- **20.30 SAINT VINCENT ESTATE '89.** Programma di Amurri Angiolella Regia di Furio Angiolella
- **23.00 TELEGIORNALE**
- **23.15 TG1 SPECIALE**
- **0.10 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**

RAIDUE

- **10.45 VEDRAI.** Settegiorni tv
- **11.00 SPAZIO MUSICA.** A cura di Lear Maestosi
- **12.00 SQUADRIGLIA TOP SECRET.** Telefilm
- **13.00 TG2 ORE TREDICI**
- **13.15 TG2 TUTTOCAMPIONATI**
- **13.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO**
- **13.35 CAPITOL.** Sceneggiato con Rory Calhoun Carolyn Jones Ed Nelson Regia di Richard Bennet
- **14.30 TG2 NONSOLONERO**
- **14.45 TIR.** Il meglio di Bellitalia
- **15.15 PATATRAN.** Speciale vacanze con Shirine Sabat e Armando Traverso Regia di Marco Bazzi
- **16.15 ATLETICA LEGGERA**
- **18.05 IL SICARIO.** Un programma di Jocelyn
- **18.30 TG2 SPORTSERA**
- **18.55 BASKET.** Italia Jugoslavia
- **19.30 TG2 OROSCOPO**
- **19.45 TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT**
- **20.30 I GIORNI E LA STORIA. 50 ANNI FA LA GUERRA** (1ª parte)
  LA NOTTE DEI GENERALI. Film con Peter O Toole Omar Shariff Tom Courtenay Regia di Anatole Litvak
- **22.55 TG2 STASERA**
- **23.10 50 ANNI FA LA GUERRA.** Fatti documenti testimonianze In studio Arrigo Petacco (2ª parte)
- **0.05 TG2 SPORTSETTE**

RAITRE

- **10.10 CONCERTI PER L'EUROPA**
- **11.00 VEDRAI.** Settegiorni tv
- **11.45 MOTOCICLISMO.** Gran premio d Olanda 250cc
- **12.45 TENNIS.** Campionato internazionale gold girl
- **14.00 RAI REGIONE.** *Telegiornali regionali*
- **14.30 TENNIS.** Torneo Grand Prix
- **18.15 TENNIS.** Torneo Grand Prix
- **18.45 TG3 DERBY.** Di Aldo Biscardi
- **19.00 TG3. METEO**
- **19.20 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **19.45 BASKET.** Italia-Jugoslavia (telecronaca del 2° t)
- **20.30 ORIZZONTI LONTANI.** Australia
- **21.40 LE PISTOLERE** Film con Claudia Cardinale Brigitte Bardot Regia di Christian Jaque
- **23.55 APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- **24.00 BLACK AND BLUE**
- **0.30 20 ANNI PRIMA**
- **0.45 SCHEGGE.** 20 anni prima

«L uomo nel mirino» (Italia1 ore 20 30)

SCEGLI IL TUO FILM

15.30 INFAMIA SUL MARE
Regia di Andrew L Stone, con James Mason, Broderick Crawford, Dorothy Dandridge Usa (1958) 84 minuti
Drammone hollywoodiano ben girato e ben recitato La storia è quella di un ufficiale della marina mercantile che riceve finalmente il comando di una nave Ma la nave affidatagli non è delle migliori e l equipaggio è formato da una masnada di lavativi e da qualche malfattore
RETEQUATTRO

20.30 LA NOTTE DEI GENERALI
Regia di Anatole Litvak, con Peter O'Toole, Omar Sharif, Tom Courtenay Inghilterra (1967) 145 minuti
Sullo sfondo della seconda guerra mondiale le vicende di un maggiore tedesco un po troppo sadico ed assassino di prostitute Cercherà con ogni mezzo di nascondere i suoi delitti ma alla fine verrà inchiodato alle proprie responsabilità Film di genere con gran spreco di uomini e mezzi
RAIDUE

20.30 L'UOMO NEL MIRINO
Regia di Clint Eastwood, con Clint Eastwood, Sondra Locke, Pat Hingle Usa (1977) 109 minuti
Un poliziotto un po sprovveduto è incaricato di scortare una prostituta che molte rispettabili persone vorrebbero far fuori impedendole di testimoniare a un processo Sparatorie e desolate praterie
ITALIA 1

21.40 LE PISTOLERE
Regia di Christian Jacque, con Brigitte Bardot, Claudia Cardinale Micheline Presle Francia (1973) 95 minuti
Lo sfondo è quello tipico del western la trama pure Ci sono i buoni i cattivi un ranch e tanti cavalli ma i protagonisti portano la gonna Scanzonato e divertente quanto basta
RAITRE

22.30 TEMPESTA
Regia di Paul Mazurski con John Cassavetes Gena Rowlands, Susan Sarandon Usa (1982) 142 minuti
La «tempesta» è quella di Shakespeare e questa ne è una bislacca e curiosa parafrasi Ma a parte uno stuolo di interpreti famosi (c è anche il nostro Gassman) e una splendida fotografia sicuramente non è il Mazurski migliore
TELEMONTECARLO

23.05 L UOMO TERMINALE
Regia di Mike Hedges, con George Segal Joan Hackett Jill Clayburgh Usa (1974) 107 minuti
Se siete nervosi e irascibili non affidatevi ai medici di questo film Loro per tentare di calmare un tecnico elettronico in preda a raptus aggressivi gli piantano degli elettrodi nel cervello che dovrebbero avere un effetto tranquillizzante Ma l effetto non dura a lungo ed il protagonista fa una carneficina
ITALIA 7

23.20 PROFEZIA
Regia di John Frankenheimer con Talia Shire, Robert Foxworth, Armand Assante Usa (1979) 102 minuti
Fantaecologia allo stato puro Una tribù di indiani lotta perché una cartiera non minacci la loro sopravvivenza Ed infatti l industria inquina il fiume provocando la nascita di pesci giganti
ITALIA 1

Canale 5

- **8.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA.**
- **9.30 IL GRANDE GOLF.** Replica
- **10.30 CANTANDO CANTANDO** Quiz
- **11.15 TUTTI IN FAMIGLIA.** Quiz
- **12.00 ANTEPRIMA.** Con Fiorella Pierobon
- **12.35 IL PRANZO È SERVITO.** Quiz condotto da Corrado
- **13.30 CARI GENITORI.** Quiz
- **14.15 GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- **16.00 IL BRIGANTE MUSOLINO** Film con Amedeo Nazzari e Silvana Mangano
- **17.30 LAVERNE E SHIRLEY.** Telefilm
- **18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO.** Quiz
- **19.00 IL GIOCO DEI NOVE.** Quiz
- **19.45 TRA MOGLIE E MARITO** Quiz
- **20.30 ODIENSMANIA.** Varietà
- **22.30 TOP SECRET** Telefilm
- **23.30 LA GRANDE BOXE**
- **0.30 BARETTA.** Telefilm con R Blake
- **1.30 MANNIX.** Telefilm con M Connors

Rete 4

- **10.00 HARDCASTLE AND MC CORMICK.** Telefilm
- **11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI.** Telefilm L inferno di Dann ng»
- **12.00 TARZAN.** Telefilm
- **13.00 CIAO CIAO.** Varietà
- **14.00 CASA KEATON** Telefilm
- **14.30 BABY SITTER.** Telefilm
- **15.00 MUSICA È!** Varietà
- **16.00 BIM BUM BAM.** Con Paolo e Uan
- **16.00 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO.** Telefilm con B Keith
- **18.30 SUPERCAR.** Telefilm
- **19.30 HAPPY DAYS.** Telefilm con Henry Winkler
- **20.00 CARTONI ANIMATI**
- **20.30 L'UOMO NEL MIRINO.** Film con Clint Eastwood
- **22.35 SUPERCARS OF WRESTLING**
- **23.20 PROFEZIA.** Film con Talia Shire

Canale 5

- **8.30 SWITCH** Telefilm con R Wagner
- **9.50 VERTIGINE.** Film con Cam lla Horn
- **11.30 PETROCELLI** Telefilm
- **12.30 AGENTE PEPPER.** Telefilm
- **13.30 PIANETA BIG BANG**
- **15.30 INFAMIA SUL MARE.** Film con James Mason
- **17.30 L'ORA DI HITCHCOCK** Telefilm
- **18.30 GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- **19.30 SETTEGIORNI NEL MONDO.** Attualità
- **20.00 DENTRO LA NOTIZIA**
- **20.30 KANGARU** Film con Maureen O Hara
- **22.10 ALFRED HITCHCOCK PRESENTA.** Telefilm
- **23.25 REGIONE 4** Attualità
- **23.35 IL DIABOLICO COMPLOTTO DEL DR FU MANCHU** Film con Peter Sellers
- **1.30 VEGAS** Telefilm

Italia 1

- **10.30 TENNIS.** Finale singolo femminile
- **11.45 MOTOCICLISMO.** Gran premio d Olanda (250cc 125cc)
- **14.10 TENNIS**
- **16.00 ATLETICA LEGGERA**
- **18.00 SOTTO CANESTRO** Rotocalco di basket
- **20.30 SPORTIME**
- **20.55 BASKET.** Campionati europei
- **22.40 BORUSSIA-DORTMUND.** Finale coppa di Germania

Italia 7

- **14.15 UNA VITA DA VIVERE**
- **17.45 MOVIN'ON.** Telefilm
- **18.15 SUPER 7.** Varietà
- **20.30 ZORRO IL DOMINATORE.** Film con Charles Quinney
- **22.20 COLPO GROSSO.** Quiz
- **23.05 L'UOMO TERMINALE.** Film con George Segal

TMC

- **12.00 TELEGIORNALE**
- **13.10 SPORT**
- **20.00 TMC.** Notiziario
- **20.30 MILIONI CHE SCOTTANO.** Film con Peter Ustinov
- **22.30 TEMPESTA.** Film con Vittorio Gassman

Odeon

- **13.00 SUPER ESTATE.** Varietà
- **14.00 FORZA ITALIA.** Spettacolo
- **15.30 FLASH GORDON.** Film
- **19.30 QUESTITALIA.** Attualità
- **20.30 SAHARA CROSS.** Film con Franco Nero
- **23.30 ODEON NEWS.** Sport
- **24.00 NIGHT HEAT.** Telefilm

Canale 5

- **7.30 CORN FLAKES.** Video
- **14.30 POMERIGGIO IN MUSICA**
- **18.30 A RIGOR DI SPOT**
- **18.45 CINDI LAMPER.** Special
- **19.45 GOLDIES AND OLDIES**
- **0.30 LA LUNGA NOTTE ROCK**

Rete 4

- **17.30 MARY TYLER MOORE**
- **18.00 MOD SQUAD.** Telefilm
- **19.00 INFORMAZIONE LOCALE**
- **19.30 FIORE SELVAGGIO.** Telenovela
- **20.30 UNA SCELTA UTILE.** Film
- **22.30 SPECIAL**

Rete 4

- **15.00 CARTONI ANIMATI**
- **16.00 IL SEGRETO**
- **18.00 LA TANA DEI LUPI**
- **19.30 ATTUALITÀ E MEDICINA**
- **20.25 ROSA SELVAGGIA**
- **21.15 IL SEGRETO** Telenovela con Christian Bach

Canale 5

- **12.30 VOGLIA DI MUSICA**
- **18.30 CINQUANT ANNI D AMORE.** Scenegg ato con O Coll
- **19.30 TELEGIORNALE**
- **20.30 LA CADUTA DEGLI ANGELI RIBELLI** Film con Elio Goldsmith Vittorio Mezzogiorno
- **22.30 FESTA DI PIEDIGROTTA.** Commed a di Raffaele Viviani

RADIO

RADIOGIORNALI GR1 **6** 7 8 10 11 12 13 14 15 17 19 23 GR2 **6** 30 7 30 8 30 9 30 11 30 12 30 13 30 15 30 16 30 17 30 18 33 19 30 22 35 GR3 **6** 45 7 20 9 45 11 45 13 45 14 45 18 45 20 45, 23 53

RADIOUNO Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 **9** Week end **12** 30 Byron **14** 05 Spettacolo **15** Varietà varietà bis **19** 20 Al vostro servizio **20** 35 Ci siamo anche noi **22.25** Teatrino **23** 05 La telefonata

RADIODUE Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 40 19 26 22 37 **6** Le tre facce della Luna **12** 45 Hit parade **14** 15 Programmi regionali **15** Il segno **19.50** Indovina che facciamo nel week end **21** Stagione sinfonica pubblica 88-89

RADIOTRE Onda verde 7 18 9 43 11 43 **6** Preludio **7** 30 Prima pagina **7-8** 30-11 15 Concerto del mattino **12** Biografia musicale di Nino Rota **15** Premio Italia 1988 **19** 15 Foliconcerto **24** Notturno italiano