

TELEROMA 88

Ore 9 «Fiore selvaggio», telefilm; 11.30 Tg filo diretto; 12 «Non voglio perderla», film; 14.30 «Fiore selvaggio», notiziario; 15.30 «Giorno per giorno», telefilm; 17.10 «Mary Tyler Moore Shows», telefilm; 20.30 «Il quattro del Paternoster», film; 22.30 Teledomani; 23 Tg Roma; 23.40 «The Roses», film; 02.10 «Ironside», telefilm.

GBR

Ore 12.30 «Giorno per giorno»; 14 Videogiornale; 18 Cartoni animati; 18 «Piccolo mondo moderno», sceneggiato; 19.30 «La Dama di Rosa», telenovela; 20.30 Il mondo di Marta; 22 «Dino», film; 24 La custodia di Adamo; 0.30 Videogiornale.

TELETEVERE

Ore 11.30 «Io voglio morire», film; 13.20 I cittadini e la legge; 16 I fatti del giorno; 17.45 Musei in casa; 20 I protagonisti... moda; 20.30 Libri oggi; 21 La nostra salute; 22 Poltronissima; 24 I fatti del giorno; 1 «Il segreto di una donna», film.

spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musical; SA: Satira; S: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

VIDEOQUINO

Ore 11 «Dancing days», telenovela; 13 «Mary Tyler Moore», telefilm; 13.30 «Dancing days», telenovela; 14.30 Tg Cappuccetto e commenti; 17 «Mod Squad», telefilm; 18.30 «Dancing days», telenovela; 20 «Mary Tyler Moore», telefilm; 20.30 «Non voglio perderla», film; 0.45 Tg notizie e commenti.

TVA

Ore 8 Attegni ragazzi; 10 Comiche; 11 Rossetti per bambini; 12.30 Spunky e Tadpole; 14.30 Redazione; 17 Cappuccetto a pony; 20.30 Boys and girls; 22 Racconti di Poe.

TRE

Ore 9.30 «Marcia nuziale», telenovela; 10.30 «Signora e padrona», telenovela; 13 Fiebre ed eroi, cartoni; 14.30 «Maria», telenovela; 15.30 «Colorina», telenovela; 19 Sotto il cielo di Roma; 19.30 Beyond 2000 (Verso il futuro); 20.30 «Che coppia quei due», film; 22.30 «Ai confini della città», film.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and showtimes. Includes titles like 'Copie private', 'Carmen proibita', 'L'indiscreto fascino del peccato'.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and showtimes. Includes titles like 'Una sbranata bestia in calore', 'Dinka e la porno bestia in calore'.

SCELTI PER VOI

PARADISO Uscito nuovamente dopo il festival di Cannes, in una versione lievemente accorciata l'ora dura due ore, «Nuovo Cinema Paradiso» ha conosciuto finalmente il successo che avrebbe meritato fin dall'inizio. È un film fresco, che cerca (e trova) la commovente con i mezzi sinceri. Ed è, soprattutto, un messaggio d'amore al cinema di una volta, visto nelle sale e non davanti al piccolo schermo televisivo. Totò, regista di successo, torna da Roma nel piccolo paesino siciliano dove è cresciuto. Si reca al funerale di Alfredo, il vecchio proiezionista del cinema locale che lo inebriò, anni prima, all'amore per il film. Per Totò è un viaggio nel passato che lo porta a ricordare l'infanzia, le prime emozioni, i primi amori. Grandissimi Philippe Noiret e il piccolo Salvatore Cascio.

PROSA

AGORA' 80 (Via della Penitente, 33 - Tel. 689211) Vespri spazio danza. ALICE & COMPANY CLUB (Via Monti della Farnesina, 35 - Tel. 697970) Alle 18 Giochi di comunicazione e d'esperienza. AVAN TEATRO CLUB (Via di Porta Labicana, 32 - Tel. 2872116) Alle 21.15 A come Brinberg di August Strindberg.

SALE PARROCCHIALI

ARCORALENO (Via Roma, 1) Riposo. CARAVAGGIO (Via Pasello, 24/B. Tel. 664210) Ladri di biciclette (17.30). ALBANO (Via Roma, 1) Riposo. FIUMICINO (Tel. 6440045) Riposo. FRASCATI POLITEAMA (Largo Panza, 5 Tel. 9420479) SALA A: «Mery per sempre» di Marco Rinaldi; SALA B: «Marrakesh express» di Gabriele Salvatores.

FUORI ROMA

ALBANO (Via Roma, 1) Riposo. FIUMICINO (Tel. 6440045) Riposo. FRASCATI POLITEAMA (Largo Panza, 5 Tel. 9420479) SALA A: «Mery per sempre» di Marco Rinaldi; SALA B: «Marrakesh express» di Gabriele Salvatores.

UN'ALTRA DONNA

Ormai ci siamo abituati: Woody Allen fonda un capovero ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a contatto la sua consueta partner, Mia Farrow, con un'attrice per lui ancora sconosciuta, la compagna di scapolo John Cassavetes. Allen non compare come attore, si limita a dirigere, raccontando la storia di una donna che, da una parete del suo ufficio, sente filtrare le confessioni di un'altra donna che si confida a un psicoanalista. Nasce così una strana complicata fra due persone che non si sono mai conosciute.

LE RELAZIONI

Pericolose. Ovvero, come nasce una moda: è il primo dei due film (l'altro è «Valmont» di Milos Forman) ispirato al celebre romanzo epistolare di Choderlos de Laclos «Les liaisons dangereuses», scritto alla vigilia della Rivoluzione francese. Lo sceneggiato Christopher Hampton, che già ne firmò una riduzione teatrale, lo dirige Stephen Frears, uomo di punta del nuovo cinema britannico. La storia riguarda due trucchetti amorosi di una marchesa e di un visconte, uniti nel tramare il male, diventa così un veicolo per alcuni dei migliori attori americani delle ultime generazioni: Glenn Close, Michelle Pfeiffer e John Malkovich, per al-

DANZA

AGORA 80 (Via della Penitente, 33 - Tel. 689211) Vespri spazio danza. ALICE & COMPANY CLUB (Via Monti della Farnesina, 35 - Tel. 697970) Alle 18 Giochi di comunicazione e d'esperienza. AVAN TEATRO CLUB (Via di Porta Labicana, 32 - Tel. 2872116) Alle 21.15 A come Brinberg di August Strindberg.

MUSICA

AGORA 80 (Via della Penitente, 33 - Tel. 689211) Vespri spazio danza. ALICE & COMPANY CLUB (Via Monti della Farnesina, 35 - Tel. 697970) Alle 18 Giochi di comunicazione e d'esperienza. AVAN TEATRO CLUB (Via di Porta Labicana, 32 - Tel. 2872116) Alle 21.15 A come Brinberg di August Strindberg.

MUSICA

AGORA 80 (Via della Penitente, 33 - Tel. 689211) Vespri spazio danza. ALICE & COMPANY CLUB (Via Monti della Farnesina, 35 - Tel. 697970) Alle 18 Giochi di comunicazione e d'esperienza. AVAN TEATRO CLUB (Via di Porta Labicana, 32 - Tel. 2872116) Alle 21.15 A come Brinberg di August Strindberg.

MUSICA

AGORA 80 (Via della Penitente, 33 - Tel. 689211) Vespri spazio danza. ALICE & COMPANY CLUB (Via Monti della Farnesina, 35 - Tel. 697970) Alle 18 Giochi di comunicazione e d'esperienza. AVAN TEATRO CLUB (Via di Porta Labicana, 32 - Tel. 2872116) Alle 21.15 A come Brinberg di August Strindberg.

UN'ALTRA DONNA

Ormai ci siamo abituati: Woody Allen fonda un capovero ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a contatto la sua consueta partner, Mia Farrow, con un'attrice per lui ancora sconosciuta, la compagna di scapolo John Cassavetes. Allen non compare come attore, si limita a dirigere, raccontando la storia di una donna che, da una parete del suo ufficio, sente filtrare le confessioni di un'altra donna che si confida a un psicoanalista. Nasce così una strana complicata fra due persone che non si sono mai conosciute.

LE RELAZIONI

Pericolose. Ovvero, come nasce una moda: è il primo dei due film (l'altro è «Valmont» di Milos Forman) ispirato al celebre romanzo epistolare di Choderlos de Laclos «Les liaisons dangereuses», scritto alla vigilia della Rivoluzione francese. Lo sceneggiato Christopher Hampton, che già ne firmò una riduzione teatrale, lo dirige Stephen Frears, uomo di punta del nuovo cinema britannico. La storia riguarda due trucchetti amorosi di una marchesa e di un visconte, uniti nel tramare il male, diventa così un veicolo per alcuni dei migliori attori americani delle ultime generazioni: Glenn Close, Michelle Pfeiffer e John Malkovich, per al-

DANZA

AGORA 80 (Via della Penitente, 33 - Tel. 689211) Vespri spazio danza. ALICE & COMPANY CLUB (Via Monti della Farnesina, 35 - Tel. 697970) Alle 18 Giochi di comunicazione e d'esperienza. AVAN TEATRO CLUB (Via di Porta Labicana, 32 - Tel. 2872116) Alle 21.15 A come Brinberg di August Strindberg.

MUSICA

AGORA 80 (Via della Penitente, 33 - Tel. 689211) Vespri spazio danza. ALICE & COMPANY CLUB (Via Monti della Farnesina, 35 - Tel. 697970) Alle 18 Giochi di comunicazione e d'esperienza. AVAN TEATRO CLUB (Via di Porta Labicana, 32 - Tel. 2872116) Alle 21.15 A come Brinberg di August Strindberg.

MUSICA

AGORA 80 (Via della Penitente, 33 - Tel. 689211) Vespri spazio danza. ALICE & COMPANY CLUB (Via Monti della Farnesina, 35 - Tel. 697970) Alle 18 Giochi di comunicazione e d'esperienza. AVAN TEATRO CLUB (Via di Porta Labicana, 32 - Tel. 2872116) Alle 21.15 A come Brinberg di August Strindberg.

MUSICA

AGORA 80 (Via della Penitente, 33 - Tel. 689211) Vespri spazio danza. ALICE & COMPANY CLUB (Via Monti della Farnesina, 35 - Tel. 697970) Alle 18 Giochi di comunicazione e d'esperienza. AVAN TEATRO CLUB (Via di Porta Labicana, 32 - Tel. 2872116) Alle 21.15 A come Brinberg di August Strindberg.