

TELEROMA 56

Ore 8 Ironside; 9 eFiora selvaggio, novela; 10 eLa nuova avventura dell'Ape Maga; cartoni animati: 10.30 eMod Squad; telefilm: 12 eA.A. Crimineale; film: 14.30 eFiora selvaggio, novela; 16.30 eGiorno per giorno; telefilm: 17.10 eMary Tyler Moore Show; telefilm: 18 eMod Squad; telefilm;

GBR

Ore 12 Piccolo mondo moderno, 12.30 Giorno per giorno; 14.30 Videogiornale, 16 Cartoni animati: 19.30 Videogiornale; 20.30 eIl bosco, sceneggiato; 22.30 eParano, documentario; 24 eLa costola d'Adamo; telefilm: 1.30 eIl pugnale misterioso, film.

TVA

Ore 8 Attenti ragazzi; 8.30 Boys and Girls; 10 Comiche; 10.30 Reporter; 12.30 Spunky e Tad plover; 14.30 Redazionale; 19.30 Rossetto per bambini; 20.30 Boys and Girls; 20.30 Racconti di Poe; 22.30 Tva 40 Motor sport.

Spettacoli a ROMA

CINEMA O OTTIMO O BUONO O INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; D.A.: Doppio animato; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satira; S: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

VIDEOUNO

Ore 11 eDancing days, tele-novela; 13 eMary Tyler Moore; telefilm: 13.30 eDancing days, tele-novela; 14.30 eMod Squad; telefilm; 16.30 eDancing days, tele-novela; 20 eMary Tyler Moore; telefilm; 20.30 eDue ragazzi da marciapiede; film; 22.30 eIl girlo e l'orsa.

TELETEVERE

Ore 9.15 eLa ragazza di Bon-mis; film: 11.30 eNon c'è scampo per chi tradisce; film; 14 i fetti del giorno; 14.30 Fantasia di gioielli; 16.30 Telefilm; 17.30 Speciale teatro, attualità; 18.30 La nostra salute; 19 Come in cielo così in terra; 20 Telefilm; 21 La schiena; 22.30 Libri oggi; 23 Telefilm.

TRE

Ore 9 eMarcia nuziale, tele-novela; 10.30 Signore e padrone; 11.30 Tutto per voi; 13 eSgar, cartoni; 14.30 eTutto, sceneggiato; 14.30 eMario; tele-novela; 16.30 eColorino; telefilm; 18.30 eSgar, cartoni; 19.30 e19 doc; 19 L'opinione di Donno; 21 La schiena; 22.30 Libri oggi; 23 Telefilm.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for title, time, and location. Includes titles like 'ACADEMY HALL', 'ADMIRAL', 'ADRIANO', etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with columns for title, time, and location. Includes titles like 'AMBRA JOVANELLI', 'AMNE', 'AQUILA', etc.

SCELTI PER VOI

NUOVO CINEMA PARADISO: Uscito nuovamente dopo i festival di Cannes, in una versione lieve e accattivante (ora dura due ore), eNuovo Cinema Paradiso ha conosciuto finalmente il successo che avrebbe meritato fin dall'inizio. E' un film franco, che cerca (e trova) la commozione e i mezzi sinceri. Ed è, soprattutto, un messaggio d'amore al cinema di una volta, visto nelle sale e non davanti al piccolo schermo televisivo. Totò, regista di successo, torna da Roma nel piccolo paesello siciliano dove è cresciuto. Si reca al funerale di Alfredo, il vecchio proprietario del cinema locale che lo ha iniziato, prima di morire per i film. Per Totò è un viaggio nel passato che lo porta a ricordare l'infanzia, le prime emozioni, i primi amori. Bravissimo Philippe Noiret e il piccolo Salvatore Cascio.

PICCOLI EQUIVOCI

In edicola da Cannes, ecco arrivare sugli schermi ePiccoli equivoci, di Ricky Tognazzi, tratto dalla fortunata commedia di Claudio Signorile. Alcuni interpreti sono cambiati, ma resta Sergio Castellitto, nel ruolo dell'attore disamorato e incoerente che, dopo aver abbandonato Francesca, continua ad abitare nella sua casa. Pelicciola in termini di attori in piena forma, ePiccoli equivoci conferma lo stato di grazia del nuovo cinema italiano: sistema e eMary per sempre e eMarrakech Express, è un film assolutamente da non mancare.

UNA VEDOVA ALLEGRA... MA NON TROPPO

Probabilmente non piacerà come eQuotazioni di travolgenti, ma è ugualmente divertente. Inventore di una commedia dai toni cupi e spiritosi insieme, Jonathan Demme al confronto con un classico del cinema americano: il giungla di un ambiente mafioso. La vedova allegra ma non troppo è una bella fanciulla bionda (Michelle Pfeiffer) stanca dei codici d'onore mafioso. Rimasta senza marito, vuole rifarsi una vita e va a vivere in un modesto appartamento; ma il boss, innamorato di lei, non la dà tregua, mentre un altro uomo (John Cazale) si innamora di lei. Pfeiffer e Cazale sono i titoli di coda: un'autentica commedia.