Vigili del fuoco Cri ambulanze Vigili urbani Soccorșo stradale 4956375-7575893 (notte) 4957972 Guardia medics 475874-1-2-3-4 Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Matalda) 530972 Aids 5311507-8449695 Aids 531 Aied adolescenti

Priorito soccorso a domicilio
4756741

Cepedali:
Policilnico 492341
S Camilio 5310066
S Giovanni 77051
Fatebebetratelli 5873299
Gemelli 3305207
S Pilitpo Neri 3305207
S Pietro 35950168
S Eugenio 5904
Nuovo Reg Margherita 5844
S Giacomo 6793538
S Spirito 650901
Centri veterinarit
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5986650
Appia 7992718 6221686 5896650 7992718

Odontoratrico 861312
Segnalazioni animali morti
5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradate 5544 Radio taxi 3570-4994 3875-4984-8433 Coop auto: Pubblici Tassistica S Giovanni La Vittoria

Una guida per scoprire la città di giorno

Utf Utenti Atac S A FE R (autolinee) Marozzi (autolinee) Pony express
City cross 861652
Avis (autonoleggio)
Herze (autonoleggio)
Bicinoleggio
Collalti (bici) 3309 861652/8440990 aggio) 47011 (eggio) 547991 6543394 6541084 Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB

Colonna, piazza Colonna, vi S Maria in via (galleria Colon Similar III de Manzoni (Cinema Royal), viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore Flaminio corso Francia, via Flaminia Nuva (tronte Vigna Stelluti) Ludovisi via Vitorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pincuana) Parioli piazza Ungheria Prati piazza Cola di Rienzo Trevi via del Trilone (il Mesaggero)

Nella città umbra l'appuntamento con teatro, danza, musica e arte

«Due mondi» ad un passo da qui

ANTONELLA MARRONE

Passi teatrali nell'antico ducato longobardo di Spoleto A tenere acena sono stati
chjamati registi ed antisti riconducibili, qui e là ad una
generazione estoncas, nata nei
teatri off cresciuta a suon di
sertimentazioni, e pro derisa teari on cresciuta a suon di sperimentazioni e poi decisa a conquistarsi spazi ben più promettenti. La prosa, dunque, in questo 32º Festival dei Due Mondi sarà un egino di vita, probabilmente, nella storia della manifestazione Leo De Berardinis debutta

da passa a nuttata (repliche fino al 14), scrittura scenica tratta dalle opere del dram-maturgo napoletano (Napoli milionana Natale in casa Cu-

traduzione de La Tempesta) un incontro esistenziale tor-mentalo come può esserio De Berardinis uno dei pochi arti sti teatrali della scena italiana

L'Amieto diretto ed inter-pretato da Carlo Cecchi è andato in scena il primo giorno del festival al Chiostro di San del festival al Chiostro di San Simone (repliche fino al 9 lu-glio) La traduzione è di Cesa re Garboli che ha tradotto in endecasiliabi le parti in versi del testo shakespeariano Ac-canto a Cecchi sulla scena Paolo Graziosi Toni Bertorelli Anna Nogara Graziano Giusta Francesco Origo Patricija Zao Francesco Origo Patrizia Zap pa Mulas Elia Schilton

In coproduzione con la Fondazione Rajatabla di Cara cas El Coronel non tiene quien le escriba da un roman

zo di Gabnel Garçia Marquez, adattato dallo stesso autore per la scena regia di Carlo Gi-menez prima mondiale mar-tedi 4 al Teatro Nuovo (repliche (ino al 9)

che (ino al 9)
Ancora un debutto manedi
al Teatro Caio Melisso Skan
dalon (W Fausto Coppi) del
belga René Kalisky regia di
Memé Perlini (repiche fino al
14 luglio) St tratta della biografia del supercampione Fausto Coppi (interpretato da
Franco Oppini) colto nel momemto di gloria seguito dalla memto di giona seguito dalla Dama Bianca (Valeria Cian gottini) dalla moglie vera dal massaggialore dai gregari da-gli sponsor anni 50

Giorno dopo giorno debut teranno anche le diverse parti (quattro in tutto) di un unico

Franco Ruggieri Praga magica (Sala Frau, repliche a giorni alterni fino alla fine del Festi-val) La regia è di Walter Pa-gilaro che dirigerà di volta in volta Margaret Mazzantini Virginio Gazzolo Paola Bacci Giustino Durano e Massimo

Giustino Durano e Massimo Populizio in particolare saran-no messi in scena 1) / raccon-ti di Malastrana di lan Neruda, 2) Valena a la settimana delle ti di Malastrana di Ian Neruda, 2) Valeria o la settimara delle meraviglie di Vitslav Nezval 3) Il tamburo sfondato di Bouh-mil Hrabal e Passatempo Poli-fonico di Vera Linartova 4) Lo splendido violino verde serata dedicata ad A M Ripellino Si deve minne al nocta e

Si deve, infine, al poeta e critico Giovanni Raboni la ri duzione di un libro di Céline (San Simone dal 12) prete Franco Branciaroli diret-



Seicento umbro nel segno del Caravaggio

Da qualche anno nel quadro delle manifestazioni del Festival di Spoleto si rea-lizzano mostre d'arte antica e lizzano mostre d'arte antica e moderna spesso vere e pro-prie riscoperte di grande va-lore storico-critico. Quest an-no credo si locca il verlice, come per un appuntamento eccezionale tra antico e moeccezionate tra antico e mo-demo fatto da quattro mostre Oggi per iniziativa della Pro-vincia di Perugia, sarà inaugu-rata una grande mostra piena di sorprese titolata "Pittura del Seicento Ricerche in Umbria-

di sorprese titolata iPitura del Sescento Rocerche in Umbria-Sono circa 120 dipinti tornati alla luce nei luoghi più diversa e restaurati che vengono presentati alla Rocca Albornoziana e nella chesa di S. Nicolò fino al 23 settembre Hanno lavorato al progetto Liliana Barroero Vittorio Casale, Giorgio Falcidia Fiorella Pansecchi Giovanni Sapon Bru no Toscano e Giordana Benazzi il catalogo è edito dalla Electa

Tra le date del 1590 e del 1700 figurano dipinti del Cavalier d'Arpino del Baglione, del Pomaranco, di Annibale Carracci del Lanfranco del Maratta del Punni del Salim beni del Rosselh dei francesi Jean Lhomme e Noel Quillerier del grande Scrodine pitore murate e del cosiddetto Maestro di Serone un grandissimo caravaggesco dell Europa settentronale del cui soggiomo italiano nulla si sapeva

Nella stessa giornata di oggi una mostra che finalmente ri porta alla luce la personalità grande di Ferruccio Ferrazzi con opere dipinte tra il 1916 e il 1946 esposte a palazzo Ro-san Spada fino al 27 agosto

(ore 10 30/14 e 15 30/20) Ferrazzi fu pittore e acultore, assai vitale e attivo ma anche inquieto e tormentato nella sua febbnie esistenza. Di lui si sua retornie esistenza Di un si presentano circa 40 dipinti e un gruppo di disegni dal pri-mo futurismo alle «tele apoca-littiche» La mostra è curata da Bruno Mantura e Mario Que-sada Nella fiontura degli studi sulla Scuola Romana manca va una mostra che mette bene a fuoco Ferrazzi

bene a fuoco Ferrazzi
Domani poi per durare fino al 3 settembre si inaugurerà al palazzo Racani Arroni la
mostra «Temi di Vincenzo Gemilo» curata da Bruno Mantura Simona De Mannis Luisa
Martorelli Serena Mormone,
Rossana Muzu e Lilla Rocco
Orientandosi tra repliche e copie sono state scelle una quarantina di sculture e un centirantina di sculture e un centi-raio di disegni del grande scultore napoletano Temi ri-correnti I Antico, il Fanciullo,

l Autoritratto
Infine il 6 luglio alla Calleria d Arte Moderna di Spoleto,
in palazzo Rosan Spada, si maugurerà una mostra delle nuove acquisizioni. Ben tredi-ci opere di Leoncillo nove di Vasco Bendini e la Donazione Vasco Bendini e la Donazione Sargentini costituità da opere di Limoni Luzzi Palimien Ragalzi e Tirelli Sono entrate nella collezione anche opere donate da gallene private (Mara Coccu la Nivora Pesa, Studio Bocchi il Millennio, il Centro Ausoni) Espongono, tra gli alin Accardi Barni, Ceccobelli Consagra, Dessi, Di Stasio Dorazio, Gnoli Montesson, Nespolo Ontani, Verna Una parle delle opere è in mostra al palazzo Comunale di via Saffi 12

Dai «Contes» oscuri d'Hoffmann ai lussuosi racconti di Mahler

ERASMO VALENTE

inaugurale con Les contes d Hoffmann», di Offenbach (ne parliamo in altra pagina del giornale e si replicano il 2 6 8 13 e 15), i attenzione si 6 8 13 e 15), l'attenzione si sposta sul «Requiem» di Mozart (ore 15 oggi Teatro Nuovo) Non è la partitura mozartiana che più raccomandiamo (lasciata incompiuta da Mozart svela l'intervento di mani non addette ai lavon) ma li Westminster Choir e il direttore Joseph Flummerfelt ne considiano Flummerfelt, ne consigliano tuttavia i ascolto Sarà, poi da sentire «Plum Jack», martedi (21 30, Teatro Nuovo) un opera linca - si esegue in forma di concerto - rievocante la figura di Falstaff attraverso scene dell'Ennco IV e dell'En

nco V di Shakespeare L'auto-re delle musiche è Gordon ge un gioco soprattutto di val zer

st anno le nevocazioni ed ec co al Melisso il musical (repli che il 2 6 8 e 13) del compoche il 2 6 8 e 13) del compo-sitore belga Paul Uy «Scenes liriques de la vide I Sarah «So-no ispirate a Marilyn Monroe che racconta se stessa in un seguito di «flash back» Le at tese « spostano sulla «Salo-mè» di Siriausso opera glia ese guita del Festival in prece denti edizioni Ma adesso lo spettacolo sarà ambientato negli anni della Repubblica di Weimar in un tentativo di ac costare il racconto biblico alla inquieta reallà storica conterni inquieta realtà storica contem poranea Dirige Spiros Argiris

Un appuntamento quotidia no è costituito dai «Concerti di mezzogiorno» al Melisso protesi alla scoperta di nuovi ta lenti Hanno un rimbalzo ne gli «Incontri musicali» in Santa Eulemia (ore 18) curati da Spiros Argiris Stasera in piaz za del Duomo alle 24 cè za del Duomo alle 24 c e l'Ouverture 1812» di Ciai kovski Celebra la vittoria rus sa sull'armata napoleonica e Ciaikovski fracassa a cannonate le note della «Marsiglie se. Con l'occasione si avran no in plazza spari e fuochi d artificio Lo «sgarbo» alla «Marsigliese» sarà compensato da un concerto dedicato alla Rivoluzione Francese il 14 lu glio al Teatro Nuovo Ancora uno «sgarbo» trova riparazione quest anno Tempo fa Menot

ti fece rimuovere una statua che la figlia superstite di Mah ler scultrice trasferitasi a Spoleto aveva fatto collocare ne pressi dell'abitazione menot tiana il Festival si conclude il 16 lugho con l'esecuzione in piazza del Duomo della «Sin fonia» n 3 di Mahler felice mente scelta Intervengono le voci di un contratto di un coro di fanciulli e d'un coro di voci femminili La musica uole es sere un panico risveglio del mondo alla primavera segui to da alcuni «racconti» che cosa mi raccontano i fiori gli cosa mi raccontano i nori gii animali gli uomini gli angeli I amore Quest ultimo «rac conto» si iliumina di suoni in tensi appassionali Sarà il ri svolto «ottimistico» dei pessi mistici «Contes» di Offenbach

Programma 1a settimana

To Caro Melisso) Praga Magica 2 Valena e la setimana delle meraviglie di Vietszlav Nezval (ore 16 sala Frau) Requiem in Re minore K626 di Wolfgang Amadeus Mozari Core e orchestra diretti da Joseph Flummer Jel (ore 19 Teatro Nuovo) Ha da passà a nuttata dall opera di E De Filippo di Leo de Bernardinis (ore 19 Teatro Caio Melisso) Amleto (ore 21, 5. Simone) Ballet del Tea to Linco Nacional 1º programma (ore 21 30) Toeatro Romano) Voci nell'acqua (ore 21 30) Ouverture 1812 op 48 di Pl Caj kovskij Concerto di fuochi da riflicio (ore 24 Rocca Albornoziana) Mostre da rife Fer ruccio Ferrazzi 1916-46 (palazzo Rosan Spada) Pittura del 600 ricerche in Umbria (Rocca Albornoziana) Lopera grafica di Albernoz Morena (Sala dei Vescovi Arcivescovado)

Albenco Morena (Salá del Vescovi Arcivescovado)

Domani. Concerto di Mezzogiomo (Teatro
Caio Melisso) Ha da passa a nuttata (ore
15 30 Teatro Caio Melisso) Ambeto (ore 21 30 Teatro Noroo)
Caio Melisso) Ballet del Teatro Lirco Nacional 1 programma (ore 21 30 Teatro Roma
no) Mostre da rite Tema d'Unicenzo Gemito
(palazzo Racani Arroni)

Martedi. Concerto di Mezzogiorno (Teatro
Caio Melisso) 4E coronel no tiene quien le
escriba- di G G Marquez prima mondiale
versione scenica e regia di Carlos Gimenez
(ore 15 Teatro Nuovo) Skandalon (W Fau
sto Coppi) di R. Kaliski Traduzione di Nico
Garrone regia di Memé Perlini (ore 21 Teatro Caio Melisso) Amleto (ore 21 Teatro S

Simone) Ballet del Teatro Lirico Nacional 2º programma con Julio Bocca (ore 21 30 Teatro Romano) Plump Jack opera di G Getty in forma di concerto (ore 21 30 Teatro Nuovo)
Mercoledi 5. Concerto di Mezzogiomo (Teatro Caio Melisso) Ha da passà a nuttata (ore 15 30 teatro Caio Melisso) Salome dramma misscale in un atto tratto da O Wilde di R. Strauss (ore 20 30 Teatro Nuovo) Skardalon (ore 21 Teatro Caio Melisso) Amleto (ore 21 5 Simone) Ballet del Teatro Lirico Nacional 2º programma (ore 21 30 Teatro Romano) Glovedi 6. Concerto di Mezzogiomo (Teatro Caio Melisso) All terro di Mezzogiomo (Teatro Caio Melisso) All terro Nuovo) sil tam buro stondato di Bohumi Hrbal e Passatem po polifonoco di Vera Lanatova (ore 15 sala Frau) Les contes D Hoffmann (ore 20 30, Teatro Nuovo) Sarah (ore 21 Simone) Ballet del Teatro Lirico Nocional 2º programma (ore 21 30 Teatro Komano) Praga Magica 4 Lo spiendido volino verde serata dedicata da Angela Mana Ripellino (ore 22 sala Frau)

4 La spiendido volino verde serata dedica-ta ad Angela Mana Ripellino (ore 22 sala Frau) 7. Concerto di Mezzogiomo (Tea-tro Calo Melaso) «El coronel no tiene quien le escriba» (ore 15 Teatro Niovo) Ha da passa a nuttata (ore 15 30 Teatro Caio Me-lisso) Praga Magica (ore 16 sala Frau) Skandalon (ore 21 Teatro Caio Melasso) Amleto (ore 21 S Simone) Ballet del Tea-tro Linco Nacional I programma (ore 21 30 Teatro Romano) Voci nell'acqua (ore 21 30)

Intenso profumo di blues da oggi a Isola del Liri

Dopo il positivo rodaggio dello scorso anno Isolo
del Liri si ripresenta ancha
quest estate con la sua rassegna di blues Con un occhio
alle belle cascate e un altro alla piazza «da cartolina» potreper escretivas così un altro la piazza «da cartolina» potre-mo ascoltare così un altro buon assaggio di repertorio tradizionale e no di musica nera Gli organizzation (Pro-vincia di Frosinone, Comune, il manifesto e la direzione artistica dei «Big Mama») sono riusciti a condurre in porto I i-rizzativa mantenendo inalteniziativa mantenendo inalterato un suo requisito fonda-mentale la gralultà, sperando che ciò invogli ulteriormente a conoscere validi rappresen-

tanti di questa musica
La rassegna si apre stasera
(ore 21) in piazza Boncompagni con il gruppo di Buddy
Guy & Junior Weis. Hanno
entrambi fatto parte negli anni
50 della band di Muddy Wa-

fra i maggiori depositari del blues tradizionale. Si presentano ora con una formazione lettirica di molto fascino che comprende Don Nichilo Greg Raab e Jeny Porter Domani di scena «The Legend of Chicago Blues» un gruppo di veterani del "Chicago Style" fra cui spicca la leggendana figura del pianista ultraditantenne «sempreverde» Pietrop Perkins Lo accompagnano i chitarri sta armonicista. Louis Meyers e i altro chitarnista Huber Sumtin già ventennale colla.

e lattro chitarrista Huber sumitir già ventennale colla boratore di Howiin Wolf Completano il gruppo Michael Martiowitz Bradford Wickers Robert Piazza e Nick Cane Il festival prosegue funedi con Noel Redding & Maurizio Bonini Blues Revue» Redding bassista proveniente dai Jimi Hendrix Experience degli ani 60 è ospite del gruppo di Maurizio Bonini chitarrista

dalla voce di Carol Appleby e dal batterista Derek Wilson Nella stessa giomata si potrà apprezzare la grintosa chitarra di Alex Briti giovane promes sa del blues italiano i un re sa del blues ifaliano in un re pertono rivisitato di R&B anni 50 60 1 partner sono validi professionisti Luciano Gargiu lo Mick Brill e Tony Cerqua II 4 luglio concluderà in bellez za Albert King il chitarrista elettrico mancino e cantante della scuola di Chicago di parecchi anni assente dalla scena italiana La sua tecnica personalissima ha avuto il me rito di allargare la conoscenza del blues ad un pubblico più vasto anche se in passato vasto anche se in passatio proprio per questo è stato ac cusato di sconfinare in altri genen più commerciali La sua dinamica formazione comprende Veetă Nelson Smith Ron Lewis Anthony Hamilton Harrison Jefferson E J Early e E O Owens

Estate nei cineclub: tra i pochi film anche «Notte italiana»

dei cinecluo si è sensibil mente ndotta Domani alle ore 21 al «Grauco» di via Pe rugia 34 si «spengono le luci-con «Zina Zinulja» un film sovietico di Pavel Cukhrai in terpretato da Eugenia Glu senko

Nella Sala A del Labi-rinto (Via Pompeo Magno 27) ritornano «Lo scambista-di Stelling e «Bagdad Cafè» di Adlon Due titoli anche nella sala B Lepico Aleksandr Nevskij» di Ejzenstein Nevskij» di Ejzenstein (1938) e «La leggenda della fortezza di Suram» di Parad

Al Tibur (via degli Etru schi 40) oggi e domani «Go-nila nella nebbia» di Apted' Tratto dalla autobiografia di Dian Fossey narra le ncer

È arrivata l'estate e che compiute dalla naturali anche la programmazione sta in paesi africani sul com portamento del gorilla Gio vedi il piacevolissimo film di Chatiliez «La vita è un lungo fiume tranquillo» venerdi «Pazza» di Ritt

> rer «Grande schermo; went film degli auton Anac-(Sala del Politecnico via Tiepolo 13a) lunedi «Una notte di piogigia» di Remo Costantini giovedi lormai celebre «Notte italiana» di Carlo Mazzacurati Proiezio e elle ce e 20 30 e 23 and ne alle ore 20 30 e 23 nell intervallo dialogo con gli

La Società Aperta di via Tiburtina Antica 15/19 per «Video club» presenta lunedi «Paris Texas» di Wenders e martedi «Lamore stregone» di Saura (crarpo promordia) martedi «L'amore suces»
di Saura (orano pomendia

| M le | Johnny Clegg



«Musica per Soweto» ritmi della resistenza

tribunale sudalncano di Upingion ha condannato a Upingion ha condannato a colore fra cui una donna di sessant anni accusati di aver ucciso un poliziotto di colore quattro anni fa durante una manifestazione di protesta contro i aumento degli affitta Ai quattordici condannati quattordici nuove vittime dei lapartheid è decicata la ras segna cinematografica «Musi segna cinematografica «Musi l'aparthoid è dedicata la ras-segna cinematografica «Musi co per Soweto» che si svolgerà questa sera a partire dalle ora-20 presso l'Arena Esedra via del Virninale 11 Promoton dell'iniziativa sono il Collettivo edili Montesacro attrissimo nel campo della lotta al razzi smo il Manifesto il Ciccolo culturale Montesacro e la ca-actifica. Data Neme che ha sa editnoe Data News che ha pubblicato in questi giorni il li bro «Sudafrica cinema contro l'apartheid» raccolta dei ma

anti apartheid che si svolse nel marzo dello scorso anno al cinema Politecnico (e an che in quell'occasione l'inizia tiva fu del Collettivo Edili Montesacro) il volume sarà pre-sentato nel corso della serata, dopo Introduzione di Felice Lipen della rivista I Giorni Cantati da Cristina Ercolessi e da Chris Austin regista suda-fricano da anni in esibo a Lon dra che tra l'altro firma una delle pellicole presenti alla rassegna La serata sarà movi mentata oltre che dai film e dagli interventi parlati anche da alcune bancarelle che ver rano allestite con un ampia sezione di dischi di musica afro a cura della Good Stuff ed alin prodotti Vediamo nei dettaglio il programma cine-matografico I filim presentati sono quattro Shadow Man di

tenali di una rassegna di film

Masekela ambassador of Africa di Terry Braun e Rhythm of resistance Black music of South Africa di Chris Austin e Jerry Marre Shadow mane e Masekela ambassador of Africa sono entrambi incentrati su due personaggi il primo girato clandenstinamente in Sudafri ca narra la s'oria di Johnny Clegg lo sului bianco- attra-verso le sue stesse parole e le immagini che lo ritraggono tra l'altro per le strade di Johannesburg intento nelle danze Masekela ambassador of Africa nesburg intento nelle danze guerriere con i suoi amici il secondo ha per protagonista il trombettista esule Hugh Masetrombettista esule Hugh Maschela (ex manto di Minam Makeba) grande esponente del mondo jazz che lunedi sarà a Roma ospite del concento di Paul Simon «Music from the trontline» e «Rhythm of resi stance» sono invece dedicate alla scena muscale del Zim babwe e del Sudafnca

l'Unità Sabato 1 luglio 1989 **2**