

TELEROMA 56

Ore 8 «Giorno per giorno», telefilm, 9 «Flora selvaggia»,...

GBR

Ore 13 «Giorno per giorno», telefilm, 13.30 «Piccolo mondo moderno», sceneggiato,...

TVA

Ore 8 Cappuccetto a pois, 9 Spunky e Tadpole, 10.30 Documentario, 12 Dossier sabbia,...

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso, BR: Brillante, C: Comico, D.A.: Disegno animato, D: Documentario, DR: Drammatico, E: Erotico, FA: Fantascienza, G: Gallo, H: Horror, M: Musicale, SA: Satirico, S: Sentimentale, SM: Storico-Mitologico, ST: Stacco, W: Western.

VIDEO

Ore 15 «Mary Tyler Moore», telefilm, 15.30 «Dancing days», telenovela, 14.30 Tg Notizie e commenti, 17 «Mod Squad», telefilm, 18.30 «Dancing days», 19.30 Tg Notizie e commenti, 20 «Mary Tyler Moore», telefilm, 20.30 «Paese individuale», film, 22.30 «Non voglio perderti», film, 0.45 Tg Notizie e commenti.

TELETEVERE

Ore 9.15 «Matango il mostro», film, 11.30 «Qualcosa striscia nel buio», film, 14.30 «Il ribelle del sette mari», film, 16.15 fatti del giorno, 16.30 i protagonisti, 21 Casa città ambiente, 21.30 «Capriera del mulino», film, 23 «Il vergine», film, 1 «Stripe dei diamanti», film.

TRE

Ore 10.30 «Signore e padrone», telenovela, 11.30 Tutto per voi, 13 Cartoni animati, 16.30 «Colorina», sceneggiato, 18 «La mamma è sempre la mamma», telefilm, 18.30 «Sugar estate», 20.30 «Telemano», varietà, 20.45 «L'ultima onda», film, 22.45 «Le notti del grande cocchero».

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for name, address, phone, and showtimes.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with columns for name, address, phone, and showtimes.

CINECLUB

Table listing cinema programs with columns for name, address, phone, and showtimes.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs with columns for name, address, phone, and showtimes.

ARENE

Table listing cinema programs with columns for name, address, phone, and showtimes.

SCELTI PER VOI

NUOVO CINEMA PARADISO

Usato nuovamente dopo i festival di Cannes, in una versione lievemente accorciata (ora dura due ore), «Nuovo Cinema Paradiso» ha conosciuto finalmente il successo che avrebbe meritato fin dall'inizio. È un film fresco, che cerca (e trova) la commovente con i mezzi antichi. Ed è, soprattutto, un messaggio d'amore al cinema di una volta, visto nelle sale e davanti al piccolo schermo televisivo. Tutto, regista di successo, torna da Roma nel piccolo paesino siciliano dove è cresciuto. Si reca al funerale di Alfredo, il vecchio proiezionista del cinema locale che lo iniziò, anni prima, all'amore per il film. Per Totò è un viaggio nel passato che lo porta a ricordare l'infanzia, le prime emozioni, i primi amori. Bravissimi Philippe Noiret e il piccolo Salvatore Cascio.



Daniel Auteuil e Fimrine Richard in «Marrakech Express» diretto da Coline Serreau.

«Marrakech Express», è un film assolutamente da non mancare di KING, FIAMMA (Sala B) EURCINE.

«MARRAKECH EXPRESS» Terzo film di Gabriele Salvatores, regista milanese nato col teatro e passato al cinema. Si chiama «Marrakech Express», un road movie spiritoso e sincero, senza le melensaggini tipiche del filone rimpatriato. Quattro trentini milanesi obbediscono al ricatto della mamma e partono per il Marocco dove girano in pelera il loro vecchio amico Rudy Portano con loro 30 milioni che dovrebbero servire a ungere le rotelle giuste. Contrappuntato dalle note bluesy di Roberto Ciotti e dalle canzoni di Dalla e De Gregori, «Marrakech Express» è un'ottima prova d'attore (tutti in presa diretta) e un viaggio spesso commovente attorno ai temi dell'amicizia.

«MERY PER SEMPRE» Al quinto film Marco Risi fa il grande salto. Dalla caserma di «Soldato» (il suo titolo precedente) passa al carcere minorile di Palermo dove è ambientata la questione razziale e violenta di «Mery per sempre». Michele Placido è un professore di ginnasio che sceglie di insegnare a i giovani detenuti per lui è la scuola immersa in un universo di so-

«PICCOLI EQUIVOCHI» In diretta da Cannes, ecco arrivare sugli schermi «Piccoli equivochi», di Ricky Tognazzi, tratto dalla fortunata commedia di Claudio Bigagli. Alcuni interpreti sono cambiati, ma resta Sergio Castellani, nel ruolo dell'attore disamorato e incostante che, dopo aver abbandonato Francesco, continua ad abitare nella sua casa. Psicologa in interni, recitato in presa diretta da sei giovani attori in piena forma, «Piccoli equivochi» conferma lo stato di grazia del nuovo cinema italiano insieme a «Mery per sempre» e

«UN'ALTRA DONNA» Ormai ci siamo abituati. Woody Allen licenzia un capolavoro ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a contatto la sua consueta partner,

«UN'ALTRA DONNA» Ormai ci siamo abituati. Woody Allen licenzia un capolavoro ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a contatto la sua consueta partner,

«UN'ALTRA DONNA» Ormai ci siamo abituati. Woody Allen licenzia un capolavoro ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a contatto la sua consueta partner,

«UN'ALTRA DONNA» Ormai ci siamo abituati. Woody Allen licenzia un capolavoro ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a contatto la sua consueta partner,

«UN'ALTRA DONNA» Ormai ci siamo abituati. Woody Allen licenzia un capolavoro ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a contatto la sua consueta partner,

«UN'ALTRA DONNA» Ormai ci siamo abituati. Woody Allen licenzia un capolavoro ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a contatto la sua consueta partner,

«UN'ALTRA DONNA» Ormai ci siamo abituati. Woody Allen licenzia un capolavoro ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a contatto la sua consueta partner,

«UN'ALTRA DONNA» Ormai ci siamo abituati. Woody Allen licenzia un capolavoro ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a contatto la sua consueta partner,

«UN'ALTRA DONNA» Ormai ci siamo abituati. Woody Allen licenzia un capolavoro ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a contatto la sua consueta partner,

«UN'ALTRA DONNA» Ormai ci siamo abituati. Woody Allen licenzia un capolavoro ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a contatto la sua consueta partner,

«UN'ALTRA DONNA» Ormai ci siamo abituati. Woody Allen licenzia un capolavoro ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a contatto la sua consueta partner,

«UN'ALTRA DONNA» Ormai ci siamo abituati. Woody Allen licenzia un capolavoro ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a contatto la sua consueta partner,

«UN'ALTRA DONNA» Ormai ci siamo abituati. Woody Allen licenzia un capolavoro ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a contatto la sua consueta partner,

«UN'ALTRA DONNA» Ormai ci siamo abituati. Woody Allen licenzia un capolavoro ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a contatto la sua consueta partner,

«UN'ALTRA DONNA» Ormai ci siamo abituati. Woody Allen licenzia un capolavoro ogni dodici mesi, anche meno. In questo nuovo gioiellino mette a contatto la sua consueta partner,

PROSA

«ANFITRATTO DEL TASSO» (Passaggio del Gianicolo. Tel. 5750271) Domani alle 21.30 PRIMA La Beata Vergine di Giotto di Andrea...

«DANZA» VILLA MEDICI (Piazza Trinità dei Monti - Tel. 6761270) Venerdì alle 21.30 PRIMA Haganie in Audace di Elio...

«32° FESTIVAL DI SPOLETO» CAIO MELISSO (Il 40.000-30.000-15.000) Alle 21.30 Concerto di Mezzogiorno...

«MUSICA CLASSICA» BASILICA DI S. NICOLA IN CARCERE (Via del Teatro Romano 46) Alle 20.45 Concerto diretto da Fritz Marati...

«CORTE SANT'IVO ALLA SAPIENZA» (Cortile Rinascente 40) Lunedì alle 21. Concerto magnum della Rassegna «Mozart»...

«CORTE SANT'IVO ALLA SAPIENZA» (Cortile Rinascente 40) Lunedì alle 21. Concerto magnum della Rassegna «Mozart»...

«CORTE SANT'IVO ALLA SAPIENZA» (Cortile Rinascente 40) Lunedì alle 21. Concerto magnum della Rassegna «Mozart»...

«CORTE SANT'IVO ALLA SAPIENZA» (Cortile Rinascente 40) Lunedì alle 21. Concerto magnum della Rassegna «Mozart»...

«CORTE SANT'IVO ALLA SAPIENZA» (Cortile Rinascente 40) Lunedì alle 21. Concerto magnum della Rassegna «Mozart»...

«CORTE SANT'IVO ALLA SAPIENZA» (Cortile Rinascente 40) Lunedì alle 21. Concerto magnum della Rassegna «Mozart»...

«CORTE SANT'IVO ALLA SAPIENZA» (Cortile Rinascente 40) Lunedì alle 21. Concerto magnum della Rassegna «Mozart»...

«CORTE SANT'IVO ALLA SAPIENZA» (Cortile Rinascente 40) Lunedì alle 21. Concerto magnum della Rassegna «Mozart»...

«CORTE SANT'IVO ALLA SAPIENZA» (Cortile Rinascente 40) Lunedì alle 21. Concerto magnum della Rassegna «Mozart»...

«CORTE SANT'IVO ALLA SAPIENZA» (Cortile Rinascente 40) Lunedì alle 21. Concerto magnum della Rassegna «Mozart»...

«CORTE SANT'IVO ALLA SAPIENZA» (Cortile Rinascente 40) Lunedì alle 21. Concerto magnum della Rassegna «Mozart»...

«CORTE SANT'IVO ALLA SAPIENZA» (Cortile Rinascente 40) Lunedì alle 21. Concerto magnum della Rassegna «Mozart»...

«CORTE SANT'IVO ALLA SAPIENZA» (Cortile Rinascente 40) Lunedì alle 21. Concerto magnum della Rassegna «Mozart»...

«CORTE SANT'IVO ALLA SAPIENZA» (Cortile Rinascente 40) Lunedì alle 21. Concerto magnum della Rassegna «Mozart»...

«CORTE SANT'IVO ALLA SAPIENZA» (Cortile Rinascente 40) Lunedì alle 21. Concerto magnum della Rassegna «Mozart»...

«CORTE SANT'IVO ALLA SAPIENZA» (Cortile Rinascente 40) Lunedì alle 21. Concerto magnum della Rassegna «Mozart»...

«CORTE SANT'IVO ALLA SAPIENZA» (Cortile Rinascente 40) Lunedì alle 21. Concerto magnum della Rassegna «Mozart»...

RAIN MAN

Orao d'oro a festival di Berlino. Ocaso di una bellezza di otto Oscar, è l'ormai famoso film sull'autismo Dustin Hoffman (bravissimo) in interpretazione del ruolo di un uomo che non riesce ad avere contatti con il mondo: non parla, non comunica. È un brutto giorno, suo padre muore ed egli si ritrova affondato al fratello minore, un giovanotto spigliato e pieno di vita che è apparentemente l'opposto del parente malato. Eppure tra i due, durante un viaggio lungo tutta l'America, nascono affetto e solidarietà. Accanto al superlativo Hoffman, i giovani Tom Cruise e Valeria Golino. Dirige Barry Levinson («Good Morning Vietnam», «Rampe di paura»). ETOILE

INSEPARABILI

Da un fatto di cronaca avvenuto a New York nei primi anni Sessanta un horror inconsueto scritto e diretto da David Cronenberg. È la storia di due gemelli ginecologici, ricchi e famosi, ma legati da un rapporto morboso, che sarà messo in crisi da una donna, un'attrice affetta da una smodata passione per il maschio. Senza mai lasciare i capelli e la sequenza mozzafiato, Cronenberg impagina un thriller di alta classe, claustrofobico e angosciante, tutto di parola. Un bravo a Jeremy Irons, che si sdoppia con una strana complicità fra due persone che non si sono mai conosciute. CAPITOL, FARNESE

YELEN

Incredibile ma vero «Yeelen» è un film africano (del Mali, per essere precisi), bellissimo e al suo vedere al cinema. Non i film di contenuti che non siano Europa e America del Nord, accade molto di rado. Diretto da Souleymane Cissé, uno dei maggiori cineasti dell'Africa nera, «Yeelen» è la storia di una setta di stregoni, emarginata da una complessa religione animistica, che difendono con i denti la sapienza (e il potere) di cui sono depositari. Il figlio di uno di loro si rivolta: è inizio un aspro conflitto fra il padre intramontabile e il figlio rivelle. Messa in scena con i ritmi di una sacra rappresentazione, ambientato in solenni paesaggi, il film è un'affascinante presa di contatto con un cinema e un mondo diversissimi dal nostro. Da vedere. REALE ESPERIA

Advertisement for MAZZARELLA, featuring kitchen and bathroom fixtures, with contact information and a list of services.

Advertisement for Rinascita Libreria discoteca, listing various literary and musical events, including film screenings and concerts.