

CLASSICI E RARI

L'alieno è dentro di noi

Caccia alle streghe

L'alieno Regia: Jack Sholder

Labirinto mortale Regia: Peter Yates

In California la gente impazzisce senza apparente ragione.

Licenziata da «Life» perché troppo curiosa e di sinistra.

Rapido e veloce, tutto ritmo e azione, L'alieno è un buon esempio di cinema spettacolare contemporaneo.

Peter Yates (All American Boys. Uno scomodo testimone. Suspect) dirige con stile rarefatto e geometrico.

Ciao piccola Katie

ENRICO LIVRAGHI

Diceva Humphrey Bogart: «In abiti da ottocento dollari che tratta come fossero cenci senza valore, nessuno può competere per sex-appeal con Katie».



Katharine Hepburn

La Katie in questione è Katharine Hepburn. Bogey aveva girato con lei un solo film, il celeberrimo La regina d'Africa.

panorama del cinema americano.

Un talento soprallino, una capacità naturale di interpretare qualsiasi ruolo, una recitazione che va nel profondo e che sembra nascondere il glamour dietro un arco di vibrazioni psicologiche.

to sul talento e sulla determinazione il suo successo e la sua aurea collocazione nella storia del cinema.

Il lungo viaggio verso la notte; regia: Sidney Lumet; interpreti: Katharine Hepburn, Jason Robards, Dean Stockwell; USA 1962, CGD

Il leone d'inverno; regia: Anthony Harvey; interpreti: Katharine Hepburn, Peter O'Toole, John Castle; USA 1968, Domovideo

Maria di Scozia; regia: John Ford; interpreti: Katharine Hepburn, Fredric March, John Carradine; USA 1936, Ricordi De Laurentis

Sul lago dorato; regia: Mark Rydell; interpreti: Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda; USA 1981, Panarecord

La regina d'Africa; regia: John Huston; interpreti: Katharine Hepburn, Humphrey Bogart, Robert Morley; USA 1951, Panarecord

Indovina chi viene a cena; regia: Stanley Kramer; interpreti: Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Sydney Poitier; USA 1968, RCA Columbia

La costola di Adamo; regia: George Cukor; interpreti: Katharine Hepburn, Spencer Tracy, Judy Holliday; USA 1949, Panarecord

NOVITA'

COMMEDIA

Una coppia quasi perfetta; Regia: Adam Brooks

DRAMMATICO

L'inchiesta; Regia: Damiano Damiani

DRAMMATICO

Prima del diluvio; Regia: André Cayatte

COMMEDIA

Madonna che silenzio c'è stasera; Regia: Maurizio Ponzi

DRAMMATICO

Valentino; Regia: Ken Russell

DRAMMATICO

L'innocente; Regia: Luchino Visconti

DRAMMATICO

La virtù sdraiata; Regia: Sidney Lumet

DRAMMATICO

Nick e Gina; Regia: Robert Young

IN COLLABORAZIONE CON VIDEO MAGAZINE

SINFONICA

Abbado «tutto Ravel»

Ravel «Shéhérazade, La Valse»

Con gli otto pezzi registrati in questo disco Claudio Abbado si avvia a completare il suo «tutto Ravel».

questo capolavoro le intide proporzioni di gusto davvero «neoclassico» della prima rappresentazione.

In questa incisione, che non ha rivali per quanto riguarda la versione veneta dell'opera.

PIANOFORTE

Spartiti sfortunati e trascurati

Dvorak/Schumann «Concerto/Op. 92»

Adras Schiff insieme con Cristoph von Dohnányi e Wiener Philharmoniker è interprete di un trascurato capolavoro di Schumann.

OPERA

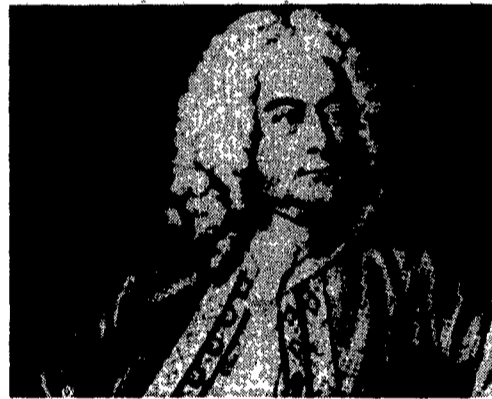
L'intensa dolcezza di Gluck

Gluck «Orfeo ed Euridice»

Riappare in compact la bellissima interpretazione di Muti della versione viennese (1782) dell'Orfeo ed Euridice di Gluck.

Tutto quanto fa Händel

PAOLO PETAZZI



George Friedrich Händel

I dischi più recenti dedicati a Händel riguardano una gran parte dei generi da lui coltivati in ambito vocale.

Il titolo di un'altra incisione händeliana («Vespri carmelitani», 2 CD EMI CDS 7 49749 2) potrebbe far pensare che si tratti di una novità assoluta.

venissero mescolate musiche di autori diversi: la ricostruzione è soltanto un tentativo di suggerire il contesto liturgico complessivo entro cui potevano collocarsi i pezzi di Händel.

interprete del Salve regina) Ancora alla EMI si deve la pubblicazione di un Giulio Cesare che suscita impressioni contraddittorie.

VOCALE

Olanda color America

Ives «26 songs»

Sono impopoli per la prima volta in Italia (dalla Nowo) i dischi di una piccola casa olandese dalla produzione interessante e raffinata.

NEW BEAT

I belgi contro la velocità

Antologia «New Beat Tale 1»

Alla fine degli anni 60 il «Dutch Sound» portò per la prima volta l'Olanda sulla scena internazionale della musica pop.

CANZONE

Anna Oxa primo stile

Anna Oxa «Tutti i brividi del mondo»

Anna Oxa e/o perlomeno la casa discografica tendono a spuntare i primi passi della cantante albanopugliese.

POP

Passioni e utopie di Gabriel

Peter Gabriel «Passions»

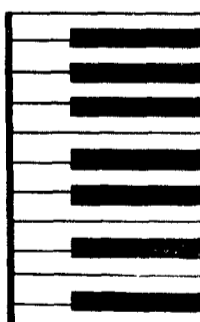
Gabriel e N'Dour hanno in comune una serie di collaborazioni di cui la più nota è Shokin' the Tree.

POP

Los amigos de Santo Domingo

Juan Luis Guerra «Mientras más lo pienso...»

Guerra è dominicano. Ha studiato musica a Boston ma, appena gli è stato possibile, ha voluto consacrarsi a quella del proprio Paese.



prevalentemente elettroniche. In sostanza, una fusione di passato e futuro, soltanto un po' monocroma perché il futuro non può che essere ipotizzato e quindi ipotetico.