

**RAIDUE** ore 21 30  
**Torna la prosa in tv con una «strana coppia» tutta al femminile**

Sarà la versione al femminile di *La strana coppia*, la famosa commedia di Neil Simon, interpretata da Monica Vitti e da Rossella Falk e per la regia di Franca Valeri, ad aprire, questa sera, su Raidue alle 21.30, un ciclo di nove opere teatrali. La rassegna, dal titolo *Una donna un personaggio*, a cura di Idalberto Fai, ha come filo conduttore la figura di un'attrice, talvolta una star, che si confronta con un personaggio ora classico, ora moderno, di genere leggero o comico, drammatico o tragico. I nove appuntamenti tutti lunedì fino alla metà di settembre, comprenderanno sia nuove produzioni che repliche o riprese da teatro ed acquisite dall'estero. Di settimana in settimana seguiranno *Medea* di Euripide interpretata da Mariangela Melato (24 luglio), *Ti ho sposato per allegria* di Natalia Ginzburg, con

Giulia Lazzarini (31 luglio), *La locandiera* di Goldoni, con Carla Gravina (7 agosto), *Candida* di George Bernard Shaw, interpretata da Anna Maria Guarnieri (14 agosto). Un'assoluta novità è costituita da due atti unici, protagonisti Franca Rame, scritti da lei stessa in collaborazione con Dano Fo, *Una giornata qualunque* e *Una coppia aperta* che andranno in onda il 21 agosto. Concluderanno il ciclo tre classici del teatro americano: *Un cappello pieno di pioggia*, di Michael Vincent (28 agosto), con Pamela Villoresi, il celebre dramma di Tennessee Williams, con la grande Katherine Hepburn, e, l'11 settembre, ancora di Tennessee Williams, *La gatta sul tetto che scotta*, con Nathalie Wood, affiancata da Robert Wagner e dal grande Laurence Olivier.

**RAIUNO** ore 22 15  
**Olympus e i suoi segreti**

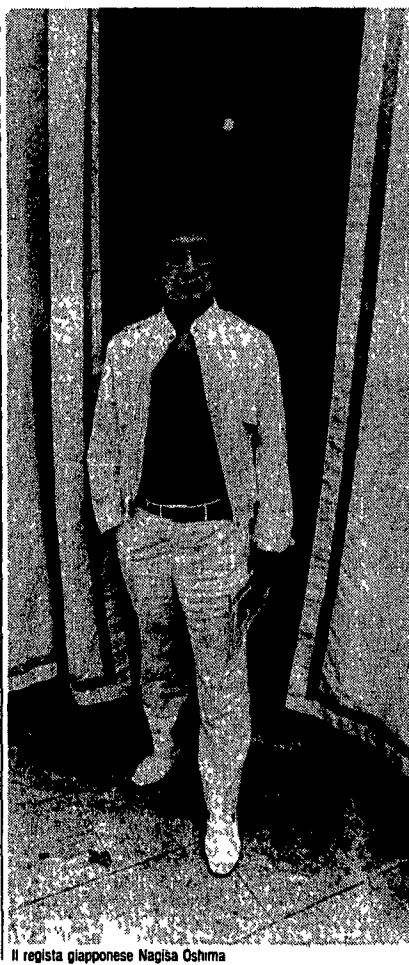
Il teatro delle Vittone trasformato in un hangar con duecento ospiti a festeggiare l'entrata in orbita di Olympus, il più grande satellite europeo per telecomunicazioni. È questo il tema della serata intitolata *Olympus, un lancio nel futuro*, su Raiuno alle ore 22.15. Il programma, che sarà condotto da Piero Badaloni con la collaborazione di Mana Grazia Capulli e la regia di Claudia Caldera, svelerà i segreti di questo nuovo satellite, sul quale la Rai punta molto anche per lo sviluppo dell'alta definizione. In studio i tecnici delle industrie italiane che hanno realizzato il progetto: ministri ed esperti. Ci sarà anche un collegamento con Darmstadt in Germania dove c'è la sede dell' Esa l'agenzia spaziale europea.

**RAITRE** ore 23 10  
**Garibaldi ospite d'onore**

Per il ciclo *Tv d'autore*, va in onda questa sera su Raitre, alle ore 23.10, la replica di *Serata Garibaldi*, un programma di Beniamino Placido, Piera Adams, Valerio Ochetto, con la regia di Paolo Gazzara, realizzato in occasione del centenario della morte dell'eroe dei due mondi. Con uno stile poco celebrativo, dissacrato e svagato, Placido tratteggia un ritratto di famiglia, molto particolare, avvalendosi di tante e diverse testimonianze. Il programma di stasera è il primo di quattro «serate» curate sempre da Placido, ed andate in onda tra il 1982 e il 1986. Domani sarà la volta di Manzoni: mercoledì si rivisteranno i miti americani, mentre giovedì si concluderà con Manzoni. Un'appendice ci sarà a settembre con la *Serata Mussolini*.

Parla Nagisa Oshima il regista nipponico autore di «Furyo» e de «L'impero dei sensi» «La mia era la terra dei samurai, ora è piena di mercanti». Un film ambientato a Hollywood

# Dal Giappone senza amore



Il regista giapponese Nagisa Oshima

Dal Giappone senza amore, Nagisa Oshima, nella giuria della 40ª Mostra internazionale di Montecatini, presieduta da Florestano Vancini. Abbiamo incontrato il grande regista nipponico, noto anche al pubblico italiano per il suo molto discusso e censurato *Ecco l'impero dei sensi*, poco prima della conclusione della mostra, che gli ha dedicato una «personale» con cinque suoi film.

DAL NOSTRO INVIATO  
**NINO FERRERO**

MONTECATINI TERME. «In Giappone oggi è diventato sempre più difficile, per non dire del tutto impossibile, riuscire a fare dei film giapponesi. Il pubblico, formato in gran prevalenza da giovani di 17, 18 anni, ha subito molto l'influenza delle mode e della cultura occidentali. Non avrei mai pensato, per fare un esempio tra i migliori, che *L'ultimo imperatore* di Bernardo Bertolucci, avesse un così grande successo, i giovani sono corsi in massa a vederlo. Costi, ma non solo per questo, i registi giapponesi delle ultime generazioni, si orientano sempre più verso film, diciamo cosmopoliti, e decisamente non di tipo popolare. Inoltre, nel mio paese la situazione del cinema è sempre più monopolizzata. Le vecchie case di produzione e di distribuzione hanno abdicato in favore di gruppi monopolistici privati, gruppi industriali, che, tra l'altro, hanno deciso di investire i loro soldi nella realizzazione di film. Quindi sotto un certo aspetto, è diventato più facile trovare soldi per fare cinema. Penso però che i soldi non siano mai neutrali. La loro provenienza condiziona inevitabilmente il risultato soprattutto qualitativo del prodotto. Questa, a mio parere è una situazione molto brutta molto limitativa per un autore. Ecco perché, in questi ultimi anni ho quasi sempre fatto film coprodotti da stranieri come *Furyo*, *L'impero della passione* e il più recente *Max more amour* che ho interamente girato a Parigi. Ormai, purtroppo non esiste più una cultura pura giapponese e questo mi addolora, in quanto le mie radici sono profondamente nipponiche. Si prima il Giappone era considerato la terra dei samurai, ora è diventato la terra dei mercanti».

Quasi uno sfogo amaro, questo di Oshima, che alla conferenza stampa indetta dalla direzione della Mostra, si è offerto con affabilità e gentilezza tipicamente orientali alla pioggia di domande rivoltegli dai molti giornalisti che dal suo arrivo a Montecatini lo corteggiavano assiduamente. Elegante, in un completo grigio di seta a maniche corte, il cinquantasettenne regista di *La cerimonia* (per ricordare uno dei suoi più noti film) ha risposto, con la mediazione di una impegnatissima interprete in inglese molto spaziosa gutturale, all'inizio pareva quasi che si esprimeva nella sua lingua madre. A volte ha eluso ma sempre con estremo garbo qualche domanda che forse non aveva ben afferrato o non intendeva di sua competenza come quando gli hanno chiesto un parere su certi aspetti culturali italiani, come il film-meeting di Bergamo e la mostra di Montecatini. Niente. Ha preferito continua-

re a parlare a ruota libera, del suo amato/odiato Giappone una realtà che ovviamente conosce meglio. Così il discorso si è spostato sulla censura, che in Giappone, ha detto, è molto più aggressiva che in Occidente.

*Ecco l'impero dei sensi*, alquanto maltrattato anche dai nostri pruriginosi censori non appena giunto in patria dalla Francia, dove era stato coprodotto, è stato tagliato e rimontato parecchie volte, sino a renderlo quasi imriconoscibile. «Inoltre - ha aggiunto - avevo fatto un libro, con alcune foto e parte della sceneggiatura del film che la polizia si è precipitata a sequestrare. Attenzione però sotto certi aspetti gli autori cinematografici in Giappone hanno conquistato maggiori diritti che non, ad esempio, in America, dove la produzione impone esclusivamente film a colon, mentre un regista giapponese può anche decidere di fare un film in bianco e nero».

Comunque il suo prossimo set sarà negli Stati Uniti. «Racconterò una storia ambientata nella Hollywood del muto. La vicenda di un attore giapponese si chiama Ajakala, che diventa amico di Rodolfo Valentino. Il film tratterà la relazione tra i due attori e i loro rispettivi rapporti con le donne dell'epoca. Si concluderà con i funerali di Valentino. Credo, spero, che piacerà anche in Giappone, dove oggi la gente ha smesso di guardarsi dentro, di specchiarsi, come aveva incominciato a fare dopo la sconfitta nel nostro terribile dopoguerra. Penso che ciò avvenga, perché ora le facce sono diventate molto brutte. Anche per questo ora è difficile fare dei film autentici in Giappone. I film mostrerebbero quello che fanno mentre oggi il mio paese sta andando avanti, molto avanti ma alla cieca».



Demetrio Stratos. È dedicato a lui il disco dei Timoria

## Il disco. Il rock dei Timoria «Ricominciamo da Stratos»

**DIEGO PERUGINI**

MILANO. Viene da sorridere al pensiero che quando Demetrio Stratos cantava *Pugni chiusi* i quattro giovani Timoria erano ancora nell'alto dei cieli a fare compagnia agli angeli custodi («esisteranno?» del rock Eranò gli anni Sessanta e i Ribelli si affacciavano nell'universo beat italiano con piglio e grinta portandolo con sé un vocalista dalle strepitose potenzialità tutte da scoprire in un futuro fulgido e troppo breve. Oggi la quindi un po' impressione vedere questi ragazzi bresciani età media 22 anni, ripercorrere una delle tappe fondamentali per la musica leggera italiana dell'epoca. «Non si tratta di una cover - tengono a sottolineare - ma soltanto di un omaggio a Stratos a testimonianza del suo grande operato svolto nell'ambito della ricerca vocale».

E in questo 1989 in cui la figura di Demetrio ritorna all'attenzione di media e pubblico con una serie di iniziative commemorative del decimo anniversario della sua scomparsa (convegno, concerti, ristampe di dischi) il tributo dei Timoria non sfugge anzi commuove quasi per semplicità e buone intenzioni. Due minuti e ventotto secondi un lato di 45 giri in ricordo di Stratos la vecchia *Pugni chiusi* restituita ai ragazzi di oggi nel suo ingenuo pessimo smio amoroso a lieto fine. «Non è un'operazione dell'ultima ora per accodarsi al coro in onore di Stratos - assicura Francesco Capanni, produttore esecutivo del gruppo - perché i Timoria erano già da parecchi mesi al lavoro su questo brano, fra l'altro già presentato a *Rock Targato Italia 88*».

I risultati sono notevoli, un singolo di grande bellezza che dona nuova linfa vitale al brano dei Ribelli reso in una versione rispettosa dell'originale con un buon impatto di chitarre dal sapore blues (Omar Pedrini) e la voce forte e piena di Francesco Renga. Sul l'altra faccia un brano inedito. *Non ser più tu*, un rock compatto e deciso che lavora sugli stili di oltre frontiera tra la lezione psichedelica e le reminiscenze beat anni Sessanta. Suoni commuove corpi e vibranti, che vanno a bersaglio con facilità, sulla scorta di buon feeling e voglia di emergere.

Dopo una serie di concerti e partecipazioni a festival musicali, un interessante Q-disco dell'anno scorso con quattro brani e numerosi consensi strappati alla critica nostrana, i Timoria proseguono instancabilmente la loro scalata verso il gotha del rock italiano. Oggi è questo 45 giri, pubblicato dalla Polygram, e un autunno sarà pronto il primo Lp prodotto da Gianni Marocco del Liffba.

Intanto per il gruppo bresciano è giusto il tempo di crescere e migliorarsi: il resto verrà da solo.

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	7	TMK	SCEGLI IL TUO FILM
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH 12.00 TG1 FLASH 12.05 SANTA BARBARA. Telefilm 12.30 CREATURE GRANDI E PICCOLE. Sceneggiato con R. Hardy 12.35 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di 14.00 BUONA FORTUNA ESTATE 14.10 AMORE TZIGANO. Film con Katherine Hepburn. Regia di Richard Wallace 15.55 SETTE GIORNI PARLAMENTO 16.45 RICHIE RICH. Cartoni 16.45 BIG ESTATE 17.25 IL SOSPETTO. Film con Joan Fontaine. Cary Grant. Regia di Alfred Hitchcock 18.10 SANTA BARBARA. Telefilm 18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.30 PANE, AMORE E GELOSIA. Film con Gina Lollobrigida. Vittorio De Sica. Regia di Luigi Comencini 22.05 TELEGIORNALE 22.15 IL BANGUIC DEGLI ALTRI. Sceneggiato in 3 puntate con Jodie Foster. Regia di Claude Chabrol 23.45 EFFETTO NOTTE. Con V. Mollica 24.00 TG1 NOTTE - OGGI AL PARLAMENTO - CHE TEMPO FA 0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI	11.30 PROTESTANTESIMO 12.00 A PASSO DI FUGA. Telefilm 13.00 TG2 ONE TREDDICI 13.25 TG2 - TRENTATRE 13.45 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Caichoun, Carolyn Jones. Ed Nelson 14.30 TG2 ECONOMIA 14.45 MENTA FRESCA. Con Marco Danè 15.25 LASSIE. Telefilm 16.50 IL CUCCIOLLO. Cartoni animati 16.15 LA VACCA E IL PRIGIONIERO. Film con Fernandel. Pierre Louis. Regia di Henry Verneuil 18.05 IL SICARIO. Un programma di Jocelyn 18.30 TG2 SPORTSERA 18.45 PERRY MASON. Telefilm 19.30 METEO 2. TELEGIORNALE 20.15 TG2 LO SPORT 20.30 L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm «Pura follia» con Horst Tappert 21.35 TG2 STASERA 21.45 LA STRANA COPPIA. Prosa con Monica Vitti e Rossella Falk. Regia di Franca Valeri 23.50 TG2 NOTTE. METEO 2 24.00 DELITTO SULLA SPIAGGIA. Film con Joan Crawford. Regia di Joseph Pevney	13.45 CICLISMO. Il giro d'oro 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.10 SCHEGGE 14.30 BASEBALL. Partita di campionato 18.00 EQUITAZIONE. Concorso nazionale 19.30 VIDEOBOX. Di Beatrice Serani 19.45 VINCITORI E VINTI. Film con Spencer Tracy, Burt Lancaster. Regia di Stanley Kramer 19.45 TG3. DERRY. A cura di A. Biscardi 19.00 TG3. TELEGIORNALE REGIONALI 19.45 20 ANNI PRIMA 20.00 GEO ESTATE. Con G. Vertova 20.30 TUTTO MONDIALI IERI E DOMANI. Un programma di Aldo Biscardi (3ª puntata) 22.30 FRONTI A' JETTO. Di Luigi Albertelli 23.05 TG3 SERA 23.10 BENIAMINO PLACIDO. SERATA GARIBALDI. A cura di Rosaria Bronzetti (1ª parte) 0.05 TG3 NOTTE 0.20 BENIAMINO PLACIDO. (2ª parte)	13.40 CAMPO BASE. (Replica) 14.10 BOXE. Nardello-Graciano Fanni-Gordon Shaw Cappai-Mullen (replica) 16.00 SPORT SPETTACOLO 19.00 JUKE-BOX. (Replica) 19.30 CAMPO BASE 20.00 SETTEGIORNI 20.30 CALCIO. (Coppa America) 22.25 SPORT SPETTACOLO  17.15 MOVIN'ON. Telefilm 18.15 SUPER 7. Varietà 20.00 GLI EROI DI HOGAN. Telefilm «Come evadere dalla prigione» 20.30 UOMINI DURI. Film con Lino Ventura. Regia diuccio Tessari 22.25 COLPO DROSSO. Quiz 23.10 MONDO CANE. Film 1.10 M.A.S.M. Telefilm	12.45 SPECCHIO DELLA VITA. 14.30 NATURA AMICA. 16.00 ZIO JOE SHANNON. Film con Bud Young 18.00 TV DONNA 20.00 TRC NEWS. Notiziario 20.30 CHI GIACE NELLA MIA BARA? Film con Bette Davis 23.05 STASERA SPORT 24.00 LA GIOSTRA DI FUOCO. Film  13.00 SUGAR. Varietà 15.30 MARIA. Telenovela 16.00 LA MAMMA È SEMPRE LA MAMMA. Telefilm 20.30 TELEMONDO. Varietà 20.45 SCANDALI AL MARE. Film con Carlo Dapporto. Regia di Marino Girolami 23.00 CLASSICI DELL'EROTISMO. Telefilm «Una villa in campagna»	14.10 AMORE TZIGANO. Regia di Richard Wallace, con Katherine Hepburn, John Beal. Usa (1934). 110 minuti. Una zingara vive aiutando i poveri ai margini della città nei boschi della Scozia. Si innamorò di lei il pastore protestante del paese. Alla gente del luogo la cosa non va giù e si dà da fare per eliminare lo scandalo. RAITRE  15.45 VINCITORI E VINTI. Regia di Stanley Kramer, con Spencer Tracy, Burt Lancaster, Judy Garland, Merlene Detric. Usa (1961). 172 minuti. Cast «all star» per un film di denuncia tra gli ultimi interpretati da Tracy. Un giudice americano deve giudicare quattro colleghi tedeschi criminali di guerra. Sarà inflessibile anche verso colui la cui cultura e sensibilità lo avevano non poco affascinato. In piena guerra fredda un monito contro ogni guerra. RAITRE  17.35 IL SOSPETTO. Regia di Alfred Hitchcock, con Joan Fontaine, Cary Grant, Nigel Bruce. Usa (1941) 95 minuti. Rappolla dell'aristocrazia si innamorò (e subito sposa) giovanotto avvenente. C'è in lui qualcosa di strano però non ha scrupoli e forse è un assassino. Pronto a difarsi anche della moglie. Finale a sorpresa che pare però non fosse proprio quello che Hitchcock desiderava. RAIUNO  20.30 PANE, AMORE E GELOSIA. Regia di Luigi Comencini, con Gina Lollobrigida, Vittorio De Sica, Tina Pica. Italia (1954) 95 minuti. Seguito del più fresco e fortunato «Pane amore e fantasia» il «maresciallo» è intenzionato a sposare l'ostetrica ragazza madre in suo sottoposto e si fidanzano con «la Bersagliera» e gliel'affida perché la tenga d'occhio. Ma il paese mormora ed entrano le coppie rischiano di andare all'aria. Niente paura saranno tutti alla fine felici e contenti. RAIUNO  20.30 CHI GIACE NELLA MIA BARA? Regia di Paul Henreid, con Bette Davis, Karl Malden, Peter Lawford. Usa (1964) 125 minuti. Due gemelle una buona almeno così si direbbe l'altra cattiva. Edith uccide la più ricca e fortunata Margaret e si sostituisce a lei. Anche quando dovrà rispondere con la pena di morte di un delitto che non ha commesso. Straordinaria interpretazione nel ruolo di entrambe le sorelle di Bette Davis. TELEMONTECARLO  22.20 IL GIOCATTOLO. Regia di Giuliano Montaldo, con Nino Manfredi, Mariàne Jobert, Arnoldo Foà. Italia (1979). 130 minuti. Il «giocattolo» del titolo è una pistola che il mite Vittorio amico e collaboratore di un ricco industriale impara ad usare per caso grazie ad un amico poliziotto. Quando questo sarà ucciso in prigionia nel corso di una rapina. L'usurà per la prima volta senza accorgersene per ammazzare il malvivente. Sarà soltanto l'inizio di un'attività di «aguzziere» che lo condurrà alla solitudine e lo farà precipitare in una serie di guai. RETEQUATTRO
8.30 FANTASILANDIA. Telefilm 10.15 UNA FAMIGLIA AMERICANA 11.15 FORUM. Con Rita Dalla Chiesa 12.00 DOPPIO SLALOM. Quiz 12.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz 13.30 RIVEDIAMOLI INSIEME. Varietà 14.30 LOVE BOAT. Telefilm 15.30 UNO SCONOSCIUTO ALLA MIA PORTA. Film con McDonald Carey. Regia di William Witney 17.30 HOTEL. Telefilm 18.30 AGENZIA MATRIMONIALE. Attualità 19.00 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 19.45 CARI GENITORI. Quiz 20.30 SEGRETI. Film con Anthony Higgins. Phoebe Cates (2ª parte) 22.35 IL GIOCO DEI NOVE-ESTATE 23.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW 0.50 SOSPENSE A VENEZIA. Film con Robert Vaughn, Elke Sommer. Regia di Jerry Thorpe	8.15 SKIPPY. Telefilm 9.45 SUPERMAN. Telefilm 12.05 MORK E MINDY. Telefilm 12.35 STREGA PER AMORE. Telefilm 13.00 SIMON E SIMON. Telefilm 14.00 MEGASALVSHOW. Con F. Salvi 14.15 DEEJAY BEACH 15.15 RALPH SUPERMAXIEROE. Telefilm 16.00 BIM BUM BOM. Progr. per ragazzi. 18.00 SUPERCAR. Telefilm 19.00 RIPTIDE. Telefilm 20.00 SIAMO FATTI COSÌ 20.30 DOVE STANNO I RAGAZZI. Film con Lisa Hartman, Lorna Lutt. Regia di Hi Averbach 22.30 STARSKY E HUTCH. Telefilm 23.20 BROTHERS. Telefilm 23.50 5 ANNI DI AVVENTURA 0.25 TAXI. Telefilm	8.55 EXTRACONIUGALE. Film con Gastone Moschin, Renato Salvatori. Regia di Massimo Franciosa 10.45 BONANZA. Telefilm 11.45 HARRI O. Telefilm 12.45 CIAO CIAO. Varietà 13.45 SENTIERI. Sceneggiato 14.45 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato 15.40 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato 16.40 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart 17.00 CALIFORNIA. Telefilm 18.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 19.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 19.30 BARETTA. Telefilm 20.30 IL GIGANTE BUONO. Film con Dennis Weaver, Vera Miles. Regia di James Neilson 22.20 IL GIOCATTOLO. Film con Nino Manfredi, Regia di Giuliano Montaldo 0.40 AGENTE SPECIALE. Telefilm	15.00 UN'AUTENTICA PESTE 16.00 IL SEGRETO. Telenovela 18.30 LA MIA VITA PER TE. Teleromanzo 19.30 TGA NOTIZIARIO 20.25 ROSA SELVAQUA. Tel 22.45 TGA NOTTE  14.00 GRANDE GIOCO DELL'ESTATE 14.30 LA GRANDE FESTA DELL'ESTATE 18.30 VASCO ROSSI. Special 19.30 ALARM, SIMPLE MINDS, SMITHS. Concerto 23.30 ON THE AIR  15.00 UN'AUTENTICA PESTE 16.00 IL SEGRETO. Telenovela 18.30 LA MIA VITA PER TE. Teleromanzo 19.30 TGA NOTIZIARIO 20.25 ROSA SELVAQUA. Tel 22.45 TGA NOTTE  14.00 POMERIGGIO INSIEME 18.00 IL DIAVOLO AL PONTELUNGO. Sceneggiato con Marroli. Na Bovo (2ª puntata) 19.30 TELEGIORNALE 20.30 SPORT REGIONALE 22.30 NOTTE CON 5 STELLE	RADIOGIORNALE GR1 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 19, 21, 24, 23 GR2 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 10, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 14, 30, 15, 30, 16, 30, 17, 30, 18, 30, 19, 30, 20, 30, 21, 30, 22, 30, 23, 30, 24, 30, 25, 30, 26, 30, 27, 30, 28, 30, 29, 30, 30, 31, 30, 32, 30, 33, 30, 34, 30, 35, 30, 36, 30, 37, 30, 38, 30, 39, 30, 40, 30, 41, 30, 42, 30, 43, 30, 44, 30, 45, 30, 46, 30, 47, 30, 48, 30, 49, 30, 50, 30, 51, 30, 52, 30, 53, 30, 54, 30, 55, 30, 56, 30, 57, 30, 58, 30, 59, 30, 60, 30, 61, 30, 62, 30, 63, 30, 64, 30, 65, 30, 66, 30, 67, 30, 68, 30, 69, 30, 70, 30, 71, 30, 72, 30, 73, 30, 74, 30, 75, 30, 76, 30, 77, 30, 78, 30, 79, 30, 80, 30, 81, 30, 82, 30, 83, 30, 84, 30, 85, 30, 86, 30, 87, 30, 88, 30, 89, 30, 90, 30, 91, 30, 92, 30, 93, 30, 94, 30, 95, 30, 96, 30, 97, 30, 98, 30, 99, 30, 100, 30, 101, 30, 102, 30, 103, 30, 104, 30, 105, 30, 106, 30, 107, 30, 108, 30, 109, 30, 110, 30, 111, 30, 112, 30, 113, 30, 114, 30, 115, 30, 116, 30, 117, 30, 118, 30, 119, 30, 120, 30, 121, 30, 122, 30, 123, 30, 124, 30, 125, 30, 126, 30, 127, 30, 128, 30, 129, 30, 130, 30, 131, 30, 132, 30, 133, 30, 134, 30, 135, 30, 136, 30, 137, 30, 138, 30, 139, 30, 140, 30, 141, 30, 142, 30, 143, 30, 144, 30, 145, 30, 146, 30, 147, 30, 148, 30, 149, 30, 150, 30, 151, 30, 152, 30, 153, 30, 154, 30, 155, 30, 156, 30, 157, 30, 158, 30, 159, 30, 160, 30, 161, 30, 162, 30, 163, 30, 164, 30, 165, 30, 166, 30, 167, 30, 168, 30, 169, 30, 170, 30, 171, 30, 172, 30, 173, 30, 174, 30, 175, 30, 176, 30, 177, 30, 178, 30, 179, 30, 180, 30, 181, 30, 182, 30, 183, 30, 184, 30, 185, 30, 186, 30, 187, 30, 188, 30, 189, 30, 190, 30, 191, 30, 192, 30, 193, 30, 194, 30, 195, 30, 196, 30, 197, 30, 198, 30, 199, 30, 200, 30, 201, 30, 202, 30, 203, 30, 204, 30, 205, 30, 206, 30, 207, 30, 208, 30, 209, 30, 210, 30, 211, 30, 212, 30, 213, 30, 214, 30, 215, 30, 216, 30, 217, 30, 218, 30, 219, 30, 220, 30, 221, 30, 222, 30, 223, 30, 224, 30, 225, 30, 226, 30, 227, 30, 228, 30, 229, 30, 230, 30, 231, 30, 232, 30, 233, 30, 234, 30, 235, 30, 236, 30, 237, 30, 238, 30, 239, 30, 240, 30, 241, 30, 242, 30, 243, 30, 244, 30, 245, 30, 246, 30, 247, 30, 248, 30, 249, 30, 250, 30, 251, 30, 252, 30, 253, 30, 254, 30, 255, 30, 256, 30, 257, 30, 258, 30, 259, 30, 260, 30, 261, 30, 262, 30, 263, 30, 264, 30, 265, 30, 266, 30, 267, 30, 268, 30, 269, 30, 270, 30, 271, 30, 272, 30, 273, 30, 274, 30, 275, 30, 276, 30, 277, 30, 278, 30, 279, 30, 280, 30, 281, 30, 282, 30, 283, 30, 284, 30, 285, 30, 286, 30, 287, 30, 288, 30, 289, 30, 290, 30, 291, 30, 292, 30, 293, 30, 294, 30, 295, 30, 296, 30, 297, 30, 298, 30, 299, 30, 300, 30, 301, 30, 302, 30, 303, 30, 304, 30, 305, 30, 306, 30, 307, 30, 308, 30, 309, 30, 310, 30, 311, 30, 312, 30, 313, 30, 314, 30, 315, 30, 316, 30, 317, 30, 318, 30, 319, 30, 320, 30, 321, 30, 322, 30, 323, 30, 324, 30, 325, 30, 326, 30, 327, 30, 328, 30, 329, 30, 330, 30, 331, 30, 332, 30, 333, 30, 334, 30, 335, 30, 336, 30, 337, 30, 338, 30, 339, 30, 340, 30, 341, 30, 342, 30, 343, 30, 344, 30, 345, 30, 346, 30, 347, 30, 348, 30, 349, 30, 350, 30, 351, 30, 352, 30, 353, 30, 354, 30, 355, 30, 356, 30, 357, 30, 358, 30, 359, 30, 360, 30, 361, 30, 362, 30, 363, 30, 364, 30, 365, 30, 366, 30, 367, 30, 368, 30, 369, 30, 370, 30, 371, 30, 372, 30, 373, 30, 374, 30, 375, 30, 376, 30, 377, 30, 378, 30, 379, 30, 380, 30, 381, 30, 382, 30, 383, 30, 384, 30, 385, 30, 386, 30, 387, 30, 388, 30, 389, 30, 390, 30, 391, 30, 392, 30, 393, 30, 394, 30, 395, 30, 396, 30, 397, 30, 398, 30, 399, 30, 400, 30, 401, 30, 402, 30, 403, 30, 404, 30, 405, 30, 406, 30, 407, 30, 408, 30, 409, 30, 410, 30, 411, 30, 412, 30, 413, 30, 414, 30, 415, 30, 416, 30, 417, 30, 418, 30, 419, 30, 420, 30, 421, 30, 422, 30, 423, 30, 424, 30, 425, 30, 426, 30, 427, 30, 428, 30, 429, 30, 430, 30, 431, 30, 432, 30, 433, 30, 434, 30, 435, 30, 436, 30, 437, 30, 438, 30, 439, 30, 440, 30, 441, 30, 442, 30, 443, 30, 444, 30, 445, 30, 446, 30, 447, 30, 448, 30, 449, 30, 450, 30, 451, 30, 452, 30, 453, 30, 454, 30, 455, 30, 456, 30, 457, 30, 458, 30, 459, 30, 460, 30, 461, 30, 462, 30, 463, 30, 464, 30, 465, 30, 466, 30, 467, 30, 468, 30, 469, 30, 470, 30, 471, 30, 472, 30, 473, 30, 474, 30, 475, 30, 476, 30, 477, 30, 478, 30, 479, 30, 480, 30, 481, 30, 482, 30, 483, 30, 484, 30, 485, 30, 486, 30, 487, 30, 488, 30, 489, 30, 490, 30, 491, 30, 492, 30, 493, 30, 494, 30, 495, 30, 496, 30, 497, 30, 498, 30, 499, 30, 500, 30, 501, 30, 502, 30, 503, 30, 504, 30, 505, 30, 506, 30, 507, 30, 508, 30, 509, 30, 510, 30, 511, 30, 512, 30, 513, 30, 514, 30, 515, 30, 516, 30, 517, 30, 518, 30, 519, 30, 520, 30, 521, 30, 522, 30, 523, 30, 524, 30, 525, 30, 526, 30, 527, 30, 528, 30, 529, 30, 530, 30, 531, 30, 532, 30, 533, 30, 534, 30, 535, 30, 536, 30, 537, 30, 538, 30, 539, 30, 540, 30, 541, 30, 542, 30, 543, 30, 544, 30, 545, 30, 546, 30, 547, 30, 548, 30, 549, 30, 550, 30, 551, 30, 552, 30, 553, 30, 554, 30, 555, 30, 556, 30, 557, 30, 558, 30, 559, 30, 560, 30, 561, 30, 562, 30, 563, 30, 564, 30, 565, 30, 566,	