

NUMERI UTILI		
Pronto intervento	113	
Carabinieri	112	
Questura centrale	4686	
Vigili del fuoco	115	
Cris ambulanti	5100	
Vigili urbani	67691	
Soccorso stradale	118	
Sanguis	495637-575893	
Centro antiveneni	490863	
(notte)	4957972	
Guardia medica	475674-1-2-3-4	
Pronto soccorso cardiologico	830821 (Villa Malfada) 530972	
Aids	5311507-5448685	
Aids adolescenti	680961	
Par cardiopatici	6320649	
Telefono rosa	6791453	
Pronto soccorso a domicilio	4756741	
Ospedali		
Policlinico	492341	
S Camillo	5310066	
S Giovanni	77051	
Fatebenefratelli	5873299	
Gemelli	33054038	
S Filippo Neri	3302607	
S Pietro	36590168	
S Eugenio	5904	
Nuovo Reg Margherita	5844	
S Giacomo	6793538	
S Spirito	650901	
Centri veterinari		
Gregorio VII	6221686	
Trastevere	5966650	
Appia	7992718	
Pronto intervento ambulanza		
Odontoiatrico	861312	
Segnalazioni animali morti	5800340/5810078	
Alcolisti anonimi	5280476	
Rimozioni auto	6769838	
Polizia stradale	5544	
Radio taxi	3570-4994-3675-4984-8433	
Coop auto		
Pubblici	7594568	
Tassistica	865264	
S Giovanni	7853449	
La Vittoria	7594842	
Era Nuova	7591535	
Sanno	7550356	
Roma	6541846	

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI		Acotral	
Acea Acqua	575171	Uff. Utenti Atac	5921462
Acea Recl luce	575161	S A F E R (autolinee)	46954444
Enel	3606581	Marozzi (autolinee)	490510
Gas pronto intervento	5107	Pony express	3309
Nettezza urbana	5403333	City cross	861652/8440890
Sip servizio guasti	182	Avis (autonoleggio)	47011
Servizio borsa	6705	Herze (autonoleggio)	47991
Comuna di Roma	67101	Bicini (autonoleggio)	6543334
Provincia di Roma	67661	Collalti (bic)	6541084
Regione Lazio	54571	Servizio emergenza radio	
Archi (baby sitter)	316449	Pronto il ascoltato (tossicodipendenza alcoolismo)	6284639
Aied	860661	Aied	680661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	47485444	Psicologia consulenza telefonica	389434

GIORNALI DI NOTTE	
Colonna piazza Colonna, via S Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal), viale Manzoni (S Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore	
Fiamingo corso Francia, via Flaminia Nuova (vignone Friga Stollini)	
Ludovici via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pin-ciana)	
Paroli piazza Ungheria	
Prati piazza Cola di Rienzo	
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)	

L'ESTATE IN CITTA' Il jazz melodico di Cristal White

PISCINE
Otopus A.C., via della Tenuta di Torrenova (Giardinetti) tel. 2490460 Piscina scoperta. Apertura ore 9-18-19 tutti i giorni. Ingresso lire 5.000 abbonamento per sei ingressi lire 25.000. Punto di ristoro La Nocetta via Silvestri 16 tel. 6258952 Piscina-scoperta L'abbonamento mensile è di lire 200.000 più iscrizione. Piscina delle Rose viale America 20 (Eur) tel. 5925717 Apertura ore 9/12-30 e 14/19. Ingresso lire 6000 la mattina e 7000 il pomeriggio dal lunedì al venerdì. Sabato e domenica rispettivamente 7000 e 8500 lire. Kuraal Ostia Lido lungomare Lutazio Cutolo tel. 5870171 Apertura dalle 9 alle 19.30. Ingresso giornaliero lire 6000, notte ingresso lire 35.000. Abbonamento mensile lire 80.000. Sporting Club villa Pamphili via della Nocetta 107, tel. 6258555 Unica combinazione per frequentare il club (piscina, tennis, palestra e sauna) abbonamento mensile di lire 200.000. La Biesta via Pontina km 14.300 tel. 5204103 Campi da tennis, sauna, calcetto e nel giardino piscina. Apertura 9/14 e 14/19. Ingresso lire 10.000 per mezza giornata e 15.000 tutto il giorno. Obbligatorio il tesserino lire 2.000. Swimming Park «On Tour/Armonie itineranti» l'estate in piscina (olimpionica) palestra all'aperto campi da tennis, calcetto e la sera musica. Tutto questo all'Erigia Palace Hotel via Aurelia 617, tel. 8177048. Ora 9/13 e 21/30. Ingresso lire 20.000 per ciascuna fascia oraria. Lazio Nuoto via di Villa in Lucina tel. 5425522 Apertura dalle 9.30 alle 20.30. Ingresso lire 4000 (per ogni fascia oraria). Ristorante con insalata di pasta «capresi» arrostiti dessert freschi e macedone di frutta.

GELATERIE
Caffè Rosati, p.zza del Popolo 4/5A. Giolitti, via Ufficiali del Vicario 40 e p.zza Armetini 15. Gelateria Trastevere, p.zza Navona 28. Il Gelato v.le Giulio Cesare 127. Bella Napoli c.so Vittorio Emanuele 246/250. Il Planetario del Gelato v. P. Martini 2. Pasticceria v. Cola di Rienzo 103/105/107. Monteforte v. Della Rotonda 22. Lecca Lecca v.le Ionio 32. Bar Cile p.zza Sant'Agelo del Cile 2. Gelateria Pica via della Seggioia 12. Gelofestival p.zza Sonnino 29. Pignotti v. Pr. Amedeo 49. Parco Rosati v. Tre Fontane 24 (Eur) grattachecche fino a tarda notte. Ponte Cestio dalla sorella Mirella specialità al coccò. Ponte Milleto brividi alla menta. Ponte Umberto tutti i frutti. In o alla via Giovanni Branca (Testaccio) grattachecche «romani» ste con arancia orzata e amarena. Ponte Cavour ghiaccio e spicchi d'arancia tamarindo e pesca. Via Trionfale dalla storica sora Maria grattachecche mille-gusti.

SPUNTINI
Italy & Italy Fast Food v. Barberini 12. Il Piccolo onoleica a v. del Governo Vecchio 74. La Palata da no bar v. della Maddalena 23. Il dito al naso piano bar v. Fiume 4. Cotton Club birreria e cucina afrodisiaca v. Pretestina 44. Id Est degustazione vini grappe e piatti freddi vicolo del Bolognese 74. Squash bar 15 e dalle 20 alle 23. Colline Emiliane v. degli Avignonnesi 22. aperto dalle 12 alle 15 e dalle 20 alle 23. Girone VI v. lo Sin bald (angolo v. a Tor Argentina) ore 20-24 riposo domenica. Da Gillo v. della Scala aperto dalle 12.30 alle 15.30 e dalle 19.30 alle 30. Da Penicchio p.zza del Cisceone 92/93. aperto dalle 12 alle 15 e dalle 19 alle 24. Il Tesoro v. le Provincie 136. aperto dalle 12 alle 15 e dalle 19.30 alle 23. Il Melarancio v. del Vanlagg o 43. aperto dalle 12 alle 15 e dalle 20 alle 2.

RISTORANTI
Alla villa Paganini vicolo della Fontana 28. aperto dalle 12 alle 16 e dalle 20 alle 24. Al 34 v. Mario de Fiori. aperto dalle 12 alle 15 e dalle 20 alle 23. Il Bistecchiere v. dei Gigli d'Oro. aperto dalle 20 alle 1.30. Il Buco v. di S. Ignazio 8. aperto dalle 12 alle 15 e dalle 20 alle 23. Il Ceppo v. Pagnola 2. Squale bar 15 e dalle 20 alle 23. Colline Emiliane v. degli Avignonnesi 22. aperto dalle 12 alle 15 e dalle 20 alle 23. Girone VI v. lo Sin bald (angolo v. a Tor Argentina) ore 20-24. riposo domenica. Da Gillo v. della Scala. aperto dalle 12.30 alle 15.30 e dalle 19.30 alle 30. Da Penicchio p.zza del Cisceone 92/93. aperto dalle 12 alle 15 e dalle 19 alle 24. Il Tesoro v. le Provincie 136. aperto dalle 12 alle 15 e dalle 19.30 alle 23. Il Melarancio v. del Vanlagg o 43. aperto dalle 12 alle 15 e dalle 20 alle 2.

PASSATEMPI
Patinaggio sul ghiaccio A Mentana tel. 9090661. Un turno (1h30) lire 5.000 i giorni feriali e 6000 i festivi più lire 3.000 per il affitto dei pattini. Squash Squash Raketa Roma v. di Pietralata 129 tel. 4509909. un turno lire 16.000 Sheraton Hotel v. le del Pattinaggio tel. 5453. un turno lire 15.000. Bowling Bowling Roma Ig. Tevere Acqua Acetosa tel. 396589. Bowling Roma via Reg. Margherita 181 tel. 861184. Luna Park. permanente dell'Eur v. Tre Fontane 3. Bocce al circolo Flaminio di v. Flaminia 86. I abbonamento mensile di lire 20.000. Sale da ballo Batera Il Digibile v. Tiberina km 15.200. Aperta il sabato e la domenica sera. ingresso lire 10.000. consumazione compresa e di riprese. Il tiscio Maneggiati due laghi via Angu ilarese tel. 9010686. si possono fare escursioni lungo le rive dei laghi di Bracciano e Martignano 1 ora di cavallo costa lire 15.000. Circolo ippico Palidoro v. Aurelia km 30.400. 1 ora lire 20.000.

DODI MOSCATI
 È simpatica e bella. Americana di nascita si è fermata definitivamente in Italia per cantare jazz ed ha scelto Roma come città d'adozione. È laureata in «Theater Arts» all'Università di Stockton in California. Il suo nome è Cristal White. Ha una voce ideale per il jazz melodico il blues e le ballads. Il suo curriculum è di tutto rispetto. «Qualche accenno? Nel 1976 compie una tournée con Alvin Lee (chitarrista dei Ten Years Old) in varie parti del mondo quindi collabora con Stephen Sills membro del gruppo Crosby Sills Nash & Young con questo musicista ha la possibilità di fare numerosi concerti. A Roma lavora frequentemente con altri voci neri (Joy Garmon Phyllis Bland Ford e Hudson). Cristal impiega la voce per

«Summertime» Tra i brani migliori eseguiti figurano lo splendido blues «The million dollar secret» di Helel Humes e «Black Coffee» di Ben Webster. Ma Cristal si esprime benissimo anche nelle ballads ha superba mente eseguito «The masquerade is over» e riproposto il poco frequentato standard «Goody goody». Ospiti della serata a parte ottimo è apparso il trio che ha accompagnato la cantante il pianista Amedeo Tommasi (una non stra vecchia conoscenza). Al do Vigotto al basso e John Arnold alla batteria.
 Cosa ti ha spinto, Cristal, a lasciare gli States, «culla del jazz», per venire in Italia a cantare?
 In America facevo la corista per i big del rock. In Italia mi sono introdotta nel mondo del jazz del tutto casualmente.



Cristal White in compagnia di Stevie Wonder

La festa flamenca di Costa

Il programma a sorpresa della manifestazione che si svolge all'isola Tiberina fino al 15 agosto giovedì sera ha offerto un inedito spettacolo di musica e danza flamenca del gruppo italo spagnolo Anapolo che ha riempito il piccolo anfiteatro «El Puerto» e che ha come unico fondale l'incantevole Ponte Rotto. Il giovane gruppo Anapolo, dallo spagnolo papavero simbolo di uno dei tanti elementi naturali come il grano o la menta, telemente presenti nel can-can flamenca è diretto da Caterina Costa che ha vissuto e studiato a Siviglia all'Accademia di Manolo Marín. Coreografo di importanti personaggi come Cristina Hoyos e Josefina Fernandez.
 Anapolo non vuole essere

un'imitazione dell'autentico flamenca che si può esprimere solo in un mondo che vive la cultura flamenca (e per questo a noi spesso incomprensibile), ma piuttosto l'espressione di giovani artisti di ritorno parte di un'identità culturale comune alle civiltà del Mediterraneo di cui il flamenca è l'espressione di sintesi più viva. Del resto il crescente interesse che suscita nel nostro paese lo dimostra.
 Nella calda notte di luna calante la festosa musica del «allegria» seguita da quella più grave e solenne della «soleá» danzate dall'elegante e sensuale Caterina Costa hanno recaldato e commovente letoregno pubblico che partecipava con continui incanti menti e applausi. Il culmine si è raggiunto e con il «Final de Fiesta» aperto dalla bulera, musica dal ritmo trascinante di origine gitana dove a turno ogni componente del gruppo si esibisce e la festa finiva con le goiose sevilliane, danzate per le strade nell'annuale fena di aprile a Siviglia. Del quadro flamenca ricordiamo Manuel del Guadiana Mauro Stancarelli e Angela Bolin ches. La festa flamenca non voleva terminare e il pubblico richiama con foga il gruppo ma l'entusiasmo veniva messo a tacere (ormai si era fuori orario) dall'inizio della musica della discoteca. Così melode andaluse e flamenche si perdevano nel ritmo ossessivo e assordante di danze strazianti.
 Marina Lanza

A Genazzano schermi per la pace

GABRIELLA GALLOZZI
 Schermi per la pace a Genazzano. A partire da oggi e fino al trenta si svolgerà al Parco degli Elici la «Quarta rassegna internazionale di cinema per la pace» organizzata dal Movimento cristiano per la pace dal Comune di Genazzano ministro del Turismo e spettacolo e patrocinata dalla Commissione Cee. Quale ruolo può avere il cinema e la televisione nell'ambito di un progetto di solidarietà e sviluppo? All'interrogativo risponderanno nel corso della manifestazione registi e addetti ai lavori di provenienza internazionale. Tra questi Fernando Birri il noto autore argentino direttore della scuola di cinema di Cuba Monica Maurer che presenterà i suoi documenti sull'Intifada e ancora Gun Kolndrekaj realizzatore di un curioso cartone animato su «i significati del Corano». Uno spazio multimediale accoglierà video relativi al rapporto giovani/ Europa e animazione musicale.
 La manifestazione prenderà il via con l'inaugurazione del

Metti una sera a «Cineporto '89»

LAURA DETTI
 L'ambiente è tranquillo. L'aria fresca e ventilata. Tra i pini di un piccolo spazio qua drangolare si svolge la manifestazione Cineporto 89. Sulla destra del ministero degli Esteri alla Farnesina nasce e cerca di svilupparsi una «nuova estate romana». L'aria di Massenzio è però completamente svanita, persino il ricordo è divenuto evanescente. Questa della Farnesina è un estate tranquilla poco «scatenata» un po' il dopo lavoro o il dopo studio per il ceto me-

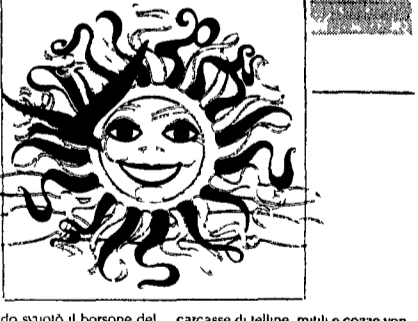
di borghese che ha deciso di prolungare il soggiorno estivo in città.
 Tutto però è ben organizzato. Due film a sera intervallati da un «mini-concerto di un gruppo musicale qualche stand disposti ai margini del parco un bar ampio e ben fornito una piscina gonfiabile dove è possibile fare il bagno durante il giorno e la notte in di tavoli di fronte al palco dedicato alla musica dal vivo. Per completare ci sono anche le ragazze «Camel» che offrono sigarette «leggere» e «di stensive».
 Lo scopo è quello di «ristorare» e di «allietare» con «spet tacoli» poco impegnativi ma raffinati. Lo dimostrano i film in programma «Stregata dalla luna» di Norman Jewison «Stone incredibili» di Steven Spielberg o «Flash Gordon». Anche i libri e i prodotti artigianali colorano l'ambiente con lo stesso tono «rivoluzionario» estivo. I gruppi presentano prevalentemente repertorio di musica africana e latino americana con ritmi vivaci e ballabiti. Qualcuno tra gli spettatori prova ad improvvisare danze per «cancare» la serata ma tutto si spegne immediatamente quando ci si accorge che lo spazio è proprio limitato. Insomma chi è alla ricerca di una serata serena «movimentata» ma non troppo può trovarla al Cineporto 89. L'invito è aggiornato a questa sera: i due film in programma sono «Le stighe di Eastwick» di George A. Romero e «Creepshow» di George A. Romero.

RACCONTI D'ESTATE

Chiara, della 23a ondata futurista

Avete voglia di raccontare la vostra estate? Fateci i vostri testi saranno pubblicati su questi e la domenica a patto che non siano più lunghi di 70 righe dattiloscritte e che ogni riga non superi le 58 battute. L'indirizzo lo conoscete: l'Unità v. dei Taurini 19 00185 Roma.
 Bene, guarda la borse con o chi trepidanti e commossi. Il borsone era decisamente colmo di cose che ti appartenevano. Caprai? Quel poco che possedeva sarebbe entrato comunque in qualsiasi valigia ma non in quel borsone. Decisamente proprio no. Il borsone del quale era fiera era stracolmo di carità e caraffa. La commessa lo aveva consigliato solo per noi. Chiara aveva voluto toccare tutte le borse borse valigie portabiti. Con meticolosa cura.
 La vista le serviva sempre delle amare sorprese. Il borsone era decisamente stracolmo. E pensare che possedeva solo poche cose. Le robe come le definiva lei stessa. Ma anche se poche le robe non sarebbero entrate lo stesso dentro qualsiasi valigia. La commessa era stata così incontente forse per noi. La commessa le aveva consigliato quel borsone come acquisto possibile forse solo per noi. Decisamente per noi. D'altronde Chiara era stata esplicita: vorrei esse

re «cura di quello che comperò. Capira c'era la prima volta che mi allontano non per sempre da casa. Con subordi nata cura.
 Chiara era stata franca e leale. Aveva chiesto con un tono di voce buono per tutte le occasioni, senza dover partire per dire acquistare una borsa capace di contenere. Così o presuppone le aveva detto alla commessa. Un borsone capiente dove è possibile trovarlo (interrogativo). Decisamente un consiglio dato per noi (dopo il consiglio la commessa sbuffò). Un borsone capace capiente per quelle poche cose da lei stessa definite robe che possedeva (esclamazione). Poi in fin dei conti la partenza era definita. Era una partenza definitiva amante sempiterna.
 La vorrei grande grossa ma portata le si dova partire definitivamente. Forse potrei portarle il fedone del vecchio materasso. Lei senza premura né impegno cucendolo assieme andurlo si no ad un borsone con i lacci alle estremità non crede bello dea non trova? ...
 Chiara non doveva andare al mare per il mare. Non si doveva recare al mare per recarsi al mare come mare. Non conosceva neanche la parola bagnoasciuga. Le era totalmente sconosciuto anche il significato e il valore semantico di per esempio calura sotto i raggi del sole profonda mare non pattino sandolino scialuppa mari del tuo trasparenza delle acque. Le uniche acque che conosceva erano per sentito dire le si sono rotte le acque sei nata con la camicia la profondità dell'azzurro dei tuoi occhi. Sei nata con la camicia l'abbina alla ciambella di salatafag gio quando si nuota nel liquore. ma tutto Placenta poi era convinta e nessuno mai aveva smentita che fosse un Naut lu.
 Un borsone d'estate per partire definitivamente. La commessa quasi per noi le ritolse sbadigliando un involu cro plastificato pieno di cartacce



carcasse di telline mitili e cozze von golate. Anche gomiti e manine puzzolenti. E tesse che il disco rosso del sole scomparisse all'orizzonte. Ne rimase stupettata ...
 Ferrovicchio latte lattine reti amug ginte le gettò nello specchio di mare sottostante il ponte di cemento (inacconata da costruzione dialettizzata) onde evitare che in avvenire ci venissero a pescare i maledetti giganti. Ti fuori dal borsone l'aggiogio e ispezionò che funzionasse ancora. Attese che la luna indicasse la sua presenza attraverso l'ormai famoso chiaro Puntò l'aggiogio prendendo per benino la mira. Sparò più volte premeendo il grilletto con diligenza fino ad esaurire il caricatore. «Sto chiaro de luna ma aveva proprio rotto diciamo le acque».
 A lontanata risponse «Me chiamo Chiara della ventitreesima ondata futurista». Anche durante tutto l'interrogatorio non perdetta di vista il borsone. Caprai commessa mia con quello che ti ho pagato).