

TELEROMA 56

Ore 9 - «Fiore selvaggio», no- vela, 12 - «Mary Tyler Moore», telefilm, 12.30 - «La cintura di castità», film, 15.10 - «Mary Tyler Moore», telefilm, 15.30 - «Le nuove avventure dell'Ape Mgà», 18 - «Spy Force», telefilm, 20.30 - «300 di Forte Camby», film, 23.35 - «Bersaglio mobile», film

QBR

Ore 10 Buongiorno donna, 12 - «Mod Squad», telefilm, 13 - «Giorno per giorno», telefilm, 14.30 - Videogiornale, 15.30 - «I violenti del Nevada», film, 18 - «La Eredità della priora», sceneggiato, 20.30 - «Cinquante anni d'amore», telefilm, 22.15 Estate con noi, 23.15 Servizi Speciali, 23.30 - «Mod Squad», telefilm

TVA

Ore 8 Boys and girls, 8.30 Il mondo di Berta, 9 Program- ma per bambini, 11.30 - «Lun- go viaggio di ritorno», film, 13 - «Redazione 17 Programmi per bambini», 21.30 Racconti fantastici di Poe, 0.30 - «L' ma- no servaggia di B. Lee», film

Spettacoli a ROMA

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A Avventuroso BR Brillante C Critico D.A. Dis-egni animati DD Documentario DR Drammatico E Eroico FA Fantascienza G Giallo H Horror M Musicale SA Satirico S Sentimentale SM Storico-Mitologico ST Storico W Western

VIDEOINO

Ore 11 - «Amore dannato», te- lenovela, 13 - «Mary Tyler Moore», telefilm, 13.30 - «Amore dannato», te lenove- la 14.30 Tg Notizie e com- menti 17 - «Mod Squad», tele- film, 18.30 - «Amore dannato», te lenovela, 19.30 Tg Notizie e commenti, 20 - «God Mars», 20.30 - «Vergine e di nome Maria», film

TELETEVERE

Ore 9.15 - «L'uomo dall'occhio di vetro», film, 11.30 - «Il delit- to di Giovanni Apiscopo», film, 14.30 - «Come persi la guerra», film, 16.15 - «I fatti del giorno», 20 - Telefilm, 21.30 - «Un priore a Scotland Yard», film, 23 - «Bengasi», film, 1 - «Fiume rosso», film, 3 - «Co- me persi la guerra», film

TRE

Ore 9.30 - «Marcia nuziale», te lenovela, 10.30 - «Signore e padrone», te lenovela, 13 Su- gar, cartoni, 15.30 - «Maria», te lenovela, 16.30 - «Colorina», te lenovela, 18 - «La mamma è sempre la mamma», tele- film, 20.45 - «Carmine Lon- dra», film, 23.45 - «Un salto nel buio», telefilm, 24.15 - «Al- la casa turca», telefilm

PRIME VISIONI

Table listing cinema venues and showtimes. Includes: ACADEMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, ALCLIONE, AMBASCIATORI SEXY, AMBASADE, AMERICA, ARCHIMEDE, ANIBERTO, ANIBERTO, ANIBERTO, ASTRA, ATLANTIC, AUGUSTO, AZZURRO SCIPIONI, BALDUINA, BARBERINI, BLUE MOON, CAPITOL, CAPRANICA, CAPRANICA, CAPRANICETTA, CABBIO, COLA DI RIENZO, CIAMANTE, EDEN, ENFABBY, EMPIRE, EMPIRE 2, ESPERIA, ETIOLE, EURCINE, EUROPA, EXCELSIOR, FARNESSE, FIAMMA, GARDEN, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, MADISON, MAESTOSO, MAJESTIC, MERCURY, METROPOLITAN, MIGNON, MODERNETTA, MODERNO, NEW YORK, PARIS, PARQUINO, PRESIDENT, PUSCHAT.

QUIRINALE

Table listing cinema venues and showtimes. Includes: QUIRINALE, QUIRINETTA, REALE, REX, RIALTO, RITZ, RIVOLI, ROUGE ET NOIR, ROYAL, SUPERCINEMA.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema venues and showtimes. Includes: AMBRA JOVINELLI, ANIENE, AQUILA, AVORIO EROTIC MOVIE, MOULIN ROUGE, NUOVO, ODEON, PALLADIUM, SPLENDID, ULISSE, VOLTURNO.

CINECLUB

Table listing cinema venues and showtimes. Includes: IL LABIRINTO.

FUORI ROMA

Table listing cinema venues and showtimes in various locations. Includes: ALBANO FLORIDA, FIUMICINO, FRASCATI, GENAZZANO, GROTTAFERRATA, VENERI, MONTEROTONDO, TIVOLI, VALMONTONE, ARENE, OSTIA, GREGORY, HOLIDAY, MADISON, MAESTOSO, MAJESTIC, MERCURY, METROPOLITAN, MIGNON, MODERNETTA, MODERNO, NEW YORK, PARIS, PARQUINO, PRESIDENT, PUSCHAT.

SCELTI PER VOI

LAWRENCE D'ARABIA Ritorna sugli schermi un film di ventisette anni fa. E ci ritorna nell'ormai famosa versione «espansa» presentata allo scorso festival di Cannes e voluta da due grandi e illustri «dona» - Mar- tin Scorsese e Steven Spielberg. L'epico filmone desertico di David Lean ha così circa 20 minuti in più ma non è questo il punto il recupero sarà utile soprattutto per chi ha sempre visto «Law- rence» sul piccolo schermo televi- sivo. Vederlo al cinema, apprez- zarne i grandi spazi e il maestoso respiro del racconto, sarà un modo per ricreare il ci- nema di una volta. E per amare di più, magari anche il cinema di oggi, purché visto sul grande schermo.



Peter O'Toole in una scena del film «Lawrence D'Arabia»

NUOVO CINEMA PARADISO

Uscito nuovamente dopo il festi- val di Cannes, in una versione lievemente accorciata (ora dura due ore), «Nuovo Cinema Para- diso» ha conosciuto finalmente il successo che avrebbe meritato fin dall'inizio. È un film fresco, che cerca (e trova) la commozio- ne con mezzi sinceri. Ed è, sop- rattutto, un messaggio di amore al cinema di una volta, visto nelle sale e non davanti al piccolo schermo televisivo. Totò regista di successo torna da Roma nel piccolo paesino siciliano dove è cresciuto. Si reca al funerale di Alfredo, il vecchio proiezionista del cinema locale che lo iniziò, anni prima, all'amore per il film. Per Totò è un viaggio nel passa- to che lo porta a ricordare l'in- fanzia, le prime emozioni, i primi amori. Bravissimi Philippe Noi- ret e il piccolo Salvatore Cascio.

PICCOLI EQUIVOCI

In «diretta» da Cannes, ecco ar- rivare sugli schermi «Piccoli equivoci», di Ricky Tognazzi, tratto dalla fortunata commedia di Claudio Bigalli. Alcuni inter- preti sono cambiati ma resta Sergio Castellitto, nel ruolo del- l'attore disamorato e incostante che, dopo aver abbandonato Francesco, continua ad abitare nella sua casa. Psicodramma in interni, recitato in presa diretta da sei giovani attori in piena for- ma «piccoli equivoci» conferma lo stato di grazia del nuovo ci- nema italiano insieme a «Mery per sempre» e a «Marrakech Ex- press» è un film assolutamente da non mancare.

PROSA

Tutte le sere alle 21 Penelope II- berty di G. Fiorentini. GIULIO CESARE (Viale Giulio Cesare 229 - Tel. 533300) Riposo. ANFITRATTO DEL TASSO (Passeg- giata del Gianicolo - Tel. 5750827) Alle 21.30 Le Bachidi di Plauto di- retto ed interpretato da Sergio Ammirata. ARGENTINA (Largo Argentina 52 - Tel. 5544501) Sono in vendita i biglietti al bot- teghino del teatro dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19 tutti i giorni tran- ne il martedì, per lo spettacolo di Villa Adriana. COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 738255) Telespettacolo. ELETTRA (Via Capo d'Africa, 32 - Tel. 7315897) Riposo. ELISEO (Via Nazionale 183 - Tel. 462114) Riposo. GIARDINO DEGLI ARANCI (Via di S. Sabina - Tel. 5750876)

ROMUALD & JULIETTE

Dalla regista di «Tre uomini e una culla», un'altra commedia gustosa che parla con leggerez- za di temi importanti. Romuald è un imprenditore dello yogurt gio- vane e spregiudicato messo nei

MERY PER SEMPRE

Al quinto film Marco Risi fa il grande salto Dalla caserma di «Soldati» (il suo titolo preceden- te) passa al carcere minorile di Palermo, dove è ambientata la vicenda triste e violenta di «Mery per sempre». Michele Placido è un professore di ginnasio che sceglie di insegnare a i giovani detenuti per lui è la sconvolgen- za immersione in un universo di soprusi, dove le leggi mafiose non si discutono interpretato da

GARDEN, SUPERCINEMA

MARRAKECH EXPRESS Teizo film di Gabriele Salvato- re regista milanese nato col teatro e passato al cinema. Si chiama «Marrakech Express», un road movie spiritoso e sincero senza le metaffigge tipiche del fittone rimpatriato. Quel- to trentino milanese obbedi- scano al richiamo della memoria a partono per il Marocco, dove giace in galera il loro vecchio amico Rudy Portano con loro 30 milioni che dovrebbero servire a ungerne le rotelle giuste. Con- trappuntato dalle note bluesy di Roberto Ciotti e dalle canzoni di Dalla e De Gregori, «Marrakech Express» è un'ottima prova di at-

MAJESTIC

LE RELAZIONI PERICOLOSE Overo come nasce una moda. È il primo dei due film (l'altro è «Valmon» di Milos Forman) ispirato al celebre romanzo episto- lare di Choderlos de Laclos «Les liaisons dangereuses», scritto alla vigilia della Rivoluzione francese. Lo sceneggiato Christo- pher Hampton, che già ne firmò una riduzione teatrale, lo dirige Stephen Frears, uomo di punta del cinema britannico. La storia libertina delle tresche amorose di una marchesa e di un viscon- te, uniti nel tramare il male, di- venta così un «veicolo» per alcu- ni dei migliori attori americani del momento: Dustin Hoffman, Glenn Close, Michelle Pfeiffer e John Malkovich.

RAIN MAN

Oro d'oro al festival di Berlino, candidato alla bellezza di Otto Oscar, è il ormai famoso film sul- l'autismo. Dustin Hoffman (bravissimo) vi interpreta il ruolo di un uomo che non riesce ad avere contatti con il mondo non parla non comunica. È un brutto giorno suo padre muore ed egli si ritrova afflitto al fratello im- pieno di vita che è apparente- mente l'opposto del parente ma- lato. Eppure fra i due, durante un viaggio lungo tutta l'America, nascono affetto e solidarietà. Ac- canto al superlativo Hoffman, il giovane Tom Cruise e Valeria Golino. Dirige Barry Levinson («Good Morning Vietnam», «Pi- ramide di paura») ETOILE

Advertisement for aliscafi ferries. Includes a picture of a ferry boat and a detailed schedule for routes between Anzio-Ponza, Anzio-Ponza-Ventotene-Ischia-Procida-Napoli, and Anzio-Ponza. Also includes contact information for Helios Viaggi e Turismo s.r.l.

Advertisement for 'Festa de l'Unita' at Campo Sportivo USS Trullo. Includes details about the event from July 22 to 30, listing various musical acts and performances.