

# «Tramontato» Berlusconi molti vogliono la tv jugoslava A caccia di Capodistria

Telecapodistria prima televisione indipendente dell'Est europeo? La formazione di una «Società Telecapodistria» potrebbe essere la soluzione per uscire dalla recente crisi aggravata dall'esclusione della diretta europa. Intanto tramontato Berlusconi all'emittente si interessano un po' tutti la Rai Odeon Tv la finanziaria del gruppo etnico italiano e l'Adit casa editrice slovena

SILVANO GORUPPI

TRIESTE. Con una struttura a carattere transnazionale Telecapodistria potrebbe diventare la prima televisione indipendente dell'Est europeo. Questa sembra la possibile soluzione per far uscire dalla crisi emittente striana dopo la sua esclusione - su richiesta della «casa madre» di Lubiana - dai collegamenti sportivi dell'Eurovisione. Questa condizione aveva spinto - all'inizio del 1988 - la Fininvest di Berlusconi a stipulare un contratto con Telecapodistria assicurandosi le dirette sportive. Esiste già una ipotesi per una nuova «Società Telecapodistria» costituita dalla stessa emittente dalla Aegida (la finanziaria del gruppo etnico italiano in Jugoslavia di recente costituzione presie-

nto che non c'è niente da eccipere se la politica a favore del gruppo nazionale italiano in Jugoslavia e della minoranza slovena in Italia «va talvolta assicurata anche con singolari operazioni finanziarie». Insomma il rapporto con Berlusconi si va allentando e in prospettiva Telecapodistria potrebbe diventare realmente l'emittente di una vasta area al servizio principalmente delle minoranze nazionali al di là e al di qua del confine. Finora l'emittente aveva svolto il suo ruolo in maniera limitata ed insoddisfacentemente: poi è arrivata la mazzetta del taglio europa. Con gravi conseguenze. A Trieste la «Ponteco» - società per il collegamento fra Capodistria e la Fininvest - sta licenziando il personale: la finanziaria Adra che assicura i servizi dai Friuli Venezia

Giulia ha sospeso l'attività con tutto il personale in cassa integrazione. Numerose le proteste a Capodistria si è anche vero che con questo caso si è messo in moto un meccanismo di potere televisivo di largo respiro. Ad esempio la Rai avrebbe deciso di offrire a Lubiana un'ora al giorno sul proprio canale del satellite Olympos appena messo in orbita per sperimentare da novembre prossimo la tv diretta da satellite. La stessa Tv Lubiana si starebbe muovendo per acquistare - assieme ad un partner austriaco di Villaco che già trasmette con radio e tv verso il territorio italiano - Odeon Tv il circuito di Tanzi e Longarini per essere direttamente presente sul nostro mercato. Il costo dell'operazione è di circa 400 miliardi



Boris Becker protagonista a Wimbledon su Tele Capodistria

lire avendo Odeon Tv debiti per quasi 300 miliardi. Ma chi potrebbe investire questi soldi - la Tv di Lubiana vive la caotica situazione economica del paese - e con quali obiettivi? Sono interrogativi questi ai quali è difficile dar risposta ma per il direttore dell'emittente lubianese Marko Boz «tutto è possibile e bisogna verificare». Intanto da

NOVITA

## «Sta arrivando la bufera»: così gli italiani vissero gli ultimi giorni di pace

ROMA. Nell'estate del 1939 le cose più o meno davano come in tutte le altre estati. C'era caldo si mangiavano gelati e si andava al mare. Proprio come adesso più o meno. Non c'era ancora l'invasione delle alighe né le lunghe code di auto in fila ma la mortalità infantile era nove volte più alta di oggi. L'Italia era molto povera le libertà politiche erano state cancellate dal regime fascista e in fondo quelli che andavano al mare non erano poi così tanti. Pur tra mille difficoltà gli italiani continuavano a lavorare e a divertirsi quando poteva e a scacciare affanni e preoccupazioni. Non sempre riuscivano a lavorare perché oltre a quelle quotidiane di preoccupazioni ce n'era una in più. E di non poco conto. Insomma sulle rive del «mare

FANTASTICO 89

## Ranieri ha accettato Con la Oxa e la Martines è mattatore del sabato

Accordo raggiunto a Fantastico al termine di una non facile trattativa. Il direttore di Raiuno Carlo Fucignoli il capostruttura Mario Maffucci e il direttore amministrativo Lorenzo Vecchione Massimo Ranieri ha definitivamente accettato il contratto di lavoro per il prossimo anno. Il contratto è stato firmato il 27 luglio. Il contratto prevede un aumento del 10 per cento e la partecipazione alla prossima edizione del Fantastico. Il contratto è stato firmato anche dal patron del ministero dello Spettacolo i protagonisti del prossimo Fantastico saranno al lavoro già tra qualche giorno e ogni ulteriore ritardo ora che sono appianate tutte o quasi le divergenze artistiche ed organizzative dovrebbe essere scongiurato. Fantastico è ormai tradizione torinese su Raiuno il primo sabato di settembre in diretta dal teatro Delle Vittorie



Milly Carlucci non più solo una «bellezza al bagno»

## Milly: «E ora dico basta al varietà»

MARIA NOVELLA OPPO

Milly Carlucci è una «bellezza al bagno» sfortunata. Oddio il suo programma estivo sta andando bene tanto che superato alla scala Audited quello della sorella Gabriella su Raidue (titolo Cocco con punto esclamativo a forma di palma che non siamo in grado di riprodurre). Ma Milly è sfortunata lo stesso e più avanti spiegheremo perché. Lei per la verità non accetta il confronto spietato con Gabriella e sostiene giustamente che intanto non si possono paragonare serate diverse e poi Dio mio basta con la dura logica dei numeri «bisogna trovare un sistema che permetta anche a noi di vivere meglio - auspica - e che ci lasci esprimere nel proprio arte in televisione ma in somma Bellezza al bagno (canale 5 ore 20.30) è andata bene è vero e va detto anche che se per le prime puntate partivano col traino di Colombo adesso facciamo

molto. Nel frattempo le produzioni di fiction sono state bloccate insomma sono incappata nel periodo più nero. Fino a quando sei legata alla Fininvest? Il 7 settembre finisce Bellezza al bagno e il 31 dicembre scade il mio contratto. Che succede dei 4 film che non ho fatto? È di questo che vorrei parlare con la Fininvest. Spero di portare avanti queste produzioni. Si trattava di due partecipazioni e di due film da coprotagonista. Le storie le avrei dovute scegliere insieme a loro. E per la tv che cosa ti aspetti? Non temi che il programma altri show allontanando ancora la realizzazione del film? Sarebbe assurdo finendo il 7 settembre che mi facessero subito tornare in televisione. Gli show fondamentali quelli del venerdì e sabato sera sono già stati attribuiti e nessuno mi ha proposto niente. Non si può essere inseriti al

ultimo momento come tap pabuchi. Vorresti fare la prima donna? Quello che so è che non voglio fare né balletti né canzoni né scenette di varietà. Io credo che il futuro della tv sia nella fiction e non nel varietà. Oppure nei programmi di formazione spettacolarizzata che difficilmente vengono affidati a donne e richiedono comunque una solida preparazione giornalistica. Io vorrei recitare anche perché la fiction consente a una donna di avere una vita artistica più lunga. Ho 34 anni e mi sta bene ancora per un po' fare la maliziata la sexy qualche volta mi diverte ma non sempre. E quando avrò 50 anni? Avendo una vita normale con famiglia normale non credo mi sentirei che so di fare lo spogliarellista. Chi è totalmente immersa nella carriera artistica magari lo farei. Io non ne sento di diventare una Joan Collins sempre scollata e con i ragazzi che le muoiono attorno. Vorrei poter portare le mie rughe. Penso all'angoscia non solo di dovere aver sempre successo ma anche di dover essere sempre attraenti. Per me la fiction televisiva può essere la strada giusta per fare una vita normale anche dentro il mondo dello spettacolo. Vorrei non diventare ridicola. Scappare dal varietà ti sentirebbe anche di non essere più in concorrenza con le tue sorelle, ti sfugge il paragoni dentro la Triplice Carucci. Questo problema non ce lo siamo proprio posto. Lo hanno creato gli altri. Noi forse non pensavamo neanche di andare proprio fino in fondo con questo mestiere. Anna ha preso una strada diversa con i programmi come Parola mia. Un po' di sovrapposizione ci può essere tra Gabriella e me ma insomma questo fatto delle tue sorelle è un caso che cosa ci vogliamo fare? È successo così e non ci siamo potuti fare nulla. Il problema di cambiare nome

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	K	OTMC	SCEGLI IL TUO FILM
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH 12.00 TG1 FLASH 12.05 SANTA BARBARA. Telefilm 12.30 IL SOGNO DEI NOVAK. Telefilm 13.30 TELEGIORNALE Tg1. Tre minuti di BUONA FORTUNA ESTATE 14.10 LA CITTÀ NUDA. Film con Barry Fitzgerald. Howard Duff. Regia di Jules Dassin. 15.45 VIAGGIO IN ITALIA. Raccontare Palermo. 16.45 FAVOLE EUROPEE 17.00 BIG ESTATE. Programma di Oretta Lopane. Riccardo Milana. Regia di Leone Mancini. 17.50 OGGI AL PARLAMENTO 17.55 LA FORTUNA VIENE DAL CIELO. Film con Vera Carmi. Sandro Ruffini. Regia di Akos Rathonyi. 19.10 SANTA BARBARA. Telefilm 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.30 UNA GITA DOMENICALE. Film con Tony Randall. Carrie Fisher. Regia di Mark Cullingham. 22.05 TELEGIORNALE 22.15 IL POZZO E IL PENDOLO. Film con Vincent Price. John Kerr. Regia di Roger Corman. 23.35 EFFETTO NOTTE. A cura di Bruno Palmieri. 24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA 0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI	12.00 A PASSO DI FUGA. Telefilm 13.00 TG2 ORE TREDICI 13.25 TG2 33. Giornale di medicina 13.45 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Calhoun. Ed Nelson. Constance Towers. Regia di Richard Bennett. 14.30 TG2 ECONOMIA 14.45 MENTE FRESCA. Con M. Dané. 15.25 LASSIE. Telefilm 15.50 CARTONI ANIMATI 16.30 DAL PARLAMENTO 16.35 IL CERCHIO DELLA VIOLENZA. Film con Jeffrey Hunter. Pat Crowley. Regia di Phil Carlson. 17.55 VIDEOCOMIC di N. Leggeri 18.30 TG2 SPORTSERA 18.45 PERRY MASON. Telefilm 19.30 METEO 2 19.45 TG2. TELEGIORNALE 20.15 TG2 LO SPORT 20.30 LE DUE SIGNORE GRENVILLE. Film con Ann Magret. Claudette Colbert. 22.10 TG2 STASERA 22.20 IMPROVVISANDO '89 Show. 23.00 HILL STREET GIORNO E NOTTE. Telefilm. Vestì to per uccidere. 23.50 TG2 NOTTE. METEO 2 24.00 È TORNATO SABATA HAI CHIUSO UN'ALTRA VOLTA. Film con Lee Van Cleef. Regia di Frank Kramer.	14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.10 VIDEOBOX 14.30 LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA. Regia di Nino Russo 15.10 ADDIO SIGNORA MINIVER. Film con Greer Garson 16.43 SCHEGGE 16.55 GOLD DIGGERS. Film con Dick Powell. Joan Blondell. Regia di Lloyd Bacon. 18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi. 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI 19.45 20 ANNI PRIMA 20.00 GEO ESTATE. Con C. Vertosa. 20.30 ENEIDE. Sceneggiato con Giulio Brogi. (1° e 2° puntata) 22.15 TG3 SERA 22.20 PRONTI A TUTTO 22.50 TG3 AUTORE 23.40 TG3 NOTTE 23.55 MUSICANOTTE. J.S. Bach. 0.05 20 ANNI PRIMA	13.40 CAMPOBASE (replica) 14.10 PALLAVOLO. Finale Coppa Campioni (replica) 16.00 SPORT SPETTACOLO. 20.00 JUKE-BOX. 20.30 RUGBY, Francia Scozia (replica) 22.10 SPORT SPETTACOLO. 14.15 EXECUTIVE SUITE. Telefilm 17.15 GLI EROI DI HOGAN. Telefilm 18.15 SUPER 7. Varietà 20.00 GLI EROI DI HOGAN. Telefilm 20.30 DOVE VAI TUTTA NUDA? Film con Maria Grazia Buccella 22.20 COLPO GROSSO. Quiz 23.35 CHEI. Film con Omar Sharif	13.30 TELEGIORNALE 16.00 LOBO. Telefilm 16.00 MISS BEAUTIFUL. Film 18.00 TV DONNA. Rotocalco 20.00 TMC NEWS 20.30 IL CASO HEARST E DAVIES. Film con Robert Mitchum 22.20 PIANETA MARE. Sport 22.50 STASERA SPORT 24.00 LA STANZA DELLA MORTE. Film 13.00 SUGAR ESTATE 15.30 MARIA. Telenovela 17.30 RITUALS. Sceneggiato 20.45 BLACKOUT. INFERNO NELLA CITTÀ. Film con Jim Metzger. Regia di Eddy Matalon 23.00 CAFFÈ ITALIA. Settimanale di musica italiana	14.10 LA CITTÀ NUDA. Regia di Jules Dassin. con Barry Fitzgerald, Howard Duff, Dorothy Hart. Usa (1948) 92 minuti. Una ragazza figlia di immigrati cecoslovacchi viene trovata uccisa. Un commissario indaga nel suo passato. Ne viene fuori in flash back asciutti e scanditi una storia torbida dura difficile «Nero» tra i più classici nell'incipit come nello svolgimento, e premio Oscar per la splendida fotografia a William Daniels. RAIUNO 15.10 ADDIO SIGNORA MINIVER. Regia di Henry C. Potter. con Walter Pidgeon, Greer Garson, John Hodiak. Usa (1950) 95 minuti. Kay Miniver ha una salute molto in bilico, tanto che il medico non prevede per lei più di un anno di vita. Fedele al ruolo di «angelo del focolare» si preoccupa di mettere il più a posto possibile le cose dei figli. Seguito della «Signora Miniver» grande successo degli anni Quaranta. RAITRE 16.35 IL CERCHIO DELLA VIOLENZA. Regia di Phil Carlson. con Jeffrey Hunter, Pat Crowley, Dennis Hopper. Usa (1959) 78 minuti. Buon giallo raccontato da uno specialista del cinema di violenza. Un padre di famiglia assiste alomicidio di un portoricano e denuncia quello che ha visto. Ma la banda di delinquenti tutti minorenni con la minaccia. Anche quando l'uomo avrà per paura ritrattato tutto. RAIDUE 17.55 LA FORTUNA VIENE DAL CIELO. Regia di Akos Rathonyi. con Vera Carmi, Sandro Ruffini, Anna Magnani. Italia (1942) 69 minuti. Commedia degli equivoci interpretata da un'insolita Anna Magnani nel ruolo di «donna allegria». Tutto ha inizio con il ritrovamento di un gioiello prezioso da parte di una ballerina di varietà. Il ladro che l'aveva rubato proverà a recuperarlo e tra una ricerca e l'altra la ragazza finirà con lo sposare un ricco professionista. RAIUNO 20.30 UNA GITA DOMENICALE. Regia di Mark Cullingham, con Tony Randall, Carrie Fisher, Ted Wass. Usa (1967) 90 minuti. Scambio di auto nel parcheggio di un motel. Dove aspettavano due ipotimi un generale in pensione e sua moglie finiscono per trovare uno strano cane. Mentre un grafico pubblicitario privato del fido quadruplice si trova alle prese con due discoli sconosciuti. Tutto finirà per il meglio e il grafico avrà come ricompensa anche una giovane autostoppista. RAIUNO 20.30 IL BACIO DELLA PANTERA. Regia di Paul Schrader, con Nastassja Kinski, Malcolm McDowell, John Heard. Usa (1982) 135 minuti. Irene e suo fratello sono sensibili e sanno amare con grande trasporto e passione. A tal punto che quando fanno l'amore si trasformano in pericolose pantere. Remake traslucido e deludente dell'indimenticato film di Tourner del '42. ITALIA 1
8.30 FANTASILANDIA. Telefilm 9.15 PLEYTON PLACE 11.15 FORUM. Con R. Dalla Chiesa 12.00 DOPPIO SLALOM. Quiz 12.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz 13.30 RIVEDIAMO L'ESTATE. Varietà 14.30 LOVE BOAT. Telefilm 19.30 23 PASSI DAL DELITTO. Film con Van Johnson. Vera Miles. Regia di Henry Hathaway. 17.30 HOTEL. Telefilm 18.30 AGENZIA MATRIMONIALE 19.00 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 19.45 CARI GENITORI-ESTATE 20.30 BELLEZZE AL BAGNO. Varietà con Milly Carlucci. Enrico Beruschi. Regia di Mario B. Anchi. 22.30 IL GIOCO DEI 9-ESTATE 23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW-ESTATE. Varietà 0.45 UNA TENERA FOLLIA. Film con Sauro Vallone. Son a Vivani	8.15 SKIPPY 9.45 SUPERMAN. Telefilm 12.35 STREGA PER AMORE. Telefilm 13.00 SIMON & SIMON. Telefilm 14.00 MEGASALVISHOW 14.15 DEJAY BEACH 15.00 RALPH SUPERMAXIEROE 16.00 BIM BUM BOM. Varietà 18.00 SUPERCAR. Telefilm 19.00 RIPTIDE. Telefilm 20.00 CARTONI ANIMATI 20.30 IL BACIO DELLA PANTERA. Film con Nastassja Kinski. John Heard. 22.45 STARSKY & HUTCH. Telefilm 23.45 BROTHERS. Telefilm 0.15 5 ANNI DI AVVENTURA 0.50 TAXI. Telefilm	8.00 IN CASA LAWRENCE 8.50 LA CITTÀ DOLENTE. Film con Luigi Tosi. 11.45 HARRY O. Telefilm 12.45 CIAO CIAO. Programma per ragazzi 13.45 SENTIERI. Sceneggiato 14.45 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato 15.40 COSÌ GIRA IL MONDO. Sceneggiato 16.40 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart. 17.00 CALIFORNIA. Telefilm 18.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 19.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 19.30 BARRETTA. Telefilm 20.30 CAPITAN FRACASSA. Film con Jean Maris. Geneviève Grad. 22.30 BRONCO BILLY. Film con Clint Eastwood. 0.15 5 ANNI DI AVVENTURA 0.40 AGENTE SPECIALE. Telefilm	15.00 UN'AUTENTICA PESTE 16.00 NOZZE D'ODIO. Telenovela 18.30 LA MIA VITA PER TE 19.30 NOTIZIARIO 20.25 ROSA SELVAGGIA 21.15 NOZZE D'ODIO. Telenovela 22.45 NOTIZIARIO 14.00 POMERIGGIO INSIEME 16.00 L'EREDITÀ DELLA PRIORA. Sceneggiato (12° puntata) 19.30 TELEGIORNALE 20.30 VIGNA DI UVE NERE. Sceneggiato con Mario Adorf. Lea Massar. Regia di Sandro Bolchi. (12° puntata) 21.30 PAN. Documentario	RADIOGIORNALI GR1 6.7.8.10.11.12.13.14.15.17.18.22. GR2 6.30.7.30.8.30.9.30.11.30.12.30.13.30.15.30.16.30.17.30.18.30.19.30.22.35. GR3 6.45.7.20.9.45.11.45.13.45.14.45.18.45.20.45.22.55 RADIOJUNO. Onda verde. 6.03.6.56.7.56.9.56.11.57.12.56.14.57.16.57.18.56.20.57.22.57. 9 Rad o anch'ò. 8.45. Rose del deserto. 12.45. 12 Spec. V. A. A. ago. tonda. 14. M. U. a. ca. ier. e. ogg. 16. Il. Pag. none. Estate. 20.30. La. res. senza. r. v. s. t. a. p. a. r. ch. non. c. era. 22.05. La. telefonata. RADIOQUE. Onda verde. 6.27.7.26.8.26.9.27.11.27.13.26.15.27.16.27.17.27.18.27.19.28.22.27.8.1g. orn. 8.45. Rose del deserto. 12.45. 12 Spec. V. A. A. ago. tonda. 14. M. U. a. ca. ier. e. ogg. 16. Il. Pag. none. Estate. 20.30. La. res. senza. r. v. s. t. a. p. a. r. ch. non. c. era. 22.05. La. telefonata. RADIO TRE. Onda verde. 7.18.9.43.11.43.6. Prelud. o. 7.30.10.30. Concerto del. matt. no. 15.45. Or. one. 18. Te. za. pag. na. 21. La. Franc. a. mus. cale. tra. due. secol.	