

# «Tramontato» Berlusconi molti vogliono la tv jugoslava A caccia di Capodistria

Telecapodistria prima televisione indipendente dell'Est europeo? La formazione di una «Società Telecapodistria» potrebbe essere la soluzione per uscire dalla recente crisi aggravata dall'esclusione della diretta europa. Intanto tramontato Berlusconi all'emittente si interessano un po' tutti la Rai Odeon Tv la finanziaria del gruppo etnico italiano e l'Adit casa editrice slovena

SILVANO GORUPPI

TRIESTE. Con una struttura a carattere transnazionale Telecapodistria potrebbe diventare la prima televisione indipendente dell'Est europeo. Questa sembra la possibile soluzione per far uscire dalla crisi l'emittente istriana dopo la sua esclusione - su richiesta della «casa madre» di Lubiana - dai collegamenti sportivi dell'Eurovisione. Questa condizione aveva spinto - all'inizio del 1988 - la Fininvest di Berlusconi a stipulare un contratto con Telecapodistria assicurandosi le dirette sportive. Esiste già una ipotesi per una nuova «Società Telecapodistria» costituita dalla stessa emittente dalla Aegida (la finanziaria del gruppo etnico italiano in Jugoslavia di recente costituzione presie-

duta da Silvano Sau direttore della stessa Telecapodistria) e dall'Adit (la corrispondente lubianese dell'Est casa editrice italiana). Gli studi e le apparecchiature rimarrebbero di proprietà di Tv Lubiana. Del problema si è già discusso nella capitale slovena dove il presidente dell'Alleanza socialista Smolè ha convocato le parti interessate ad una soluzione che in Jugoslavia non ha precedenti. L'ipotesi di fondazione ha già iniziato il suo iter burocratico. Il primo atto dovrebbe essere l'approvazione da parte del Consiglio operaio di Capodistria. Un giudizio favorevole sarebbe già venuto dal Comitato (ministero) sloveno per le informazioni. Da parte sua la Voce del popolo - il quotidiano in lingua italiana che si stampa a Fiume - ha

scritto che non c'è niente da eccipere se la politica a favore del gruppo nazionale italiano in Jugoslavia e della minoranza slovena in Italia «va talvolta assicurata anche con singolari operazioni finanziarie». Insomma il rapporto con Berlusconi si va allentando e in prospettiva Telecapodistria potrebbe diventare realmente l'emittente di una vasta area al servizio principalmente delle minoranze nazionali al di là e al di qua del confine. Finora l'emittente aveva svolto il suo ruolo in maniera limitata ed insoddisfacentemente: poi è arrivata la mazzetta del taglio europa. Con gravi conseguenze. A Trieste la «Ponteco» - società per il collegamento fra Capodistria e la Fininvest - sta licenziando il personale. La finanziaria Alpa che assicura i servizi dai Friuli Venezia



Boris Becker protagonista a Wimbledon su Tele Capodistria

Lubiana giungono pressioni per ristrutturare con tagli anche Radio Capodistria emittente in lingua italiana che si trova in difficoltà finanziaria dopo aver vissuto un periodo aureo (portando molta valuta) fino agli anni '70 quando il volume pubblicitario è improvvisamente crollato con il sorgere a catena delle radio private italiane.

NOVITA

## «Sta arrivando la bufera»: così gli italiani vissero gli ultimi giorni di pace

ROMA. Nell'estate del 1939 le cose più o meno davano come in tutte le altre estati. C'era caldo si mangiavano gelati e si andava al mare. Proprio come adesso più o meno. Non c'era ancora l'invasione delle alghe né le lunghe code di auto in fila ma la mortalità infantile era nove volte più alta di oggi. L'Italia era molto povera le libertà politiche erano state cancellate dal regime fascista e in fondo quelli che andavano al mare non erano poi così tanti. Pur tra mille difficoltà gli italiani continuavano a lavorare e a divertirsi quando poteva e a scacciare affanni e preoccupazioni. Non sempre riuscivano a lavorare perché oltre a quelle quotidiane di preoccupazioni ce n'era una in più. E di non poco conto. Insomma sulle rive del «mare

FANTASTICO 89

## Ranieri ha accettato Con la Oxa e la Martines è mattatore del sabato

Accordo raggiunto a Fantastico al termine di una non facile trattativa. Il direttore di Raiuno Carlo Fucignoli e il capostruttura Mario Maffucci e il direttore amministrativo Lorenzo Vecchione Massimo Ranieri ha definitivamente accettato ogni condizione. Il contratto di lavoro è stato firmato. Il gruppo di Ranieri non è stato ancora deciso nulla circa chi dovrà essere il comico del gruppo i due nomi più probabili restano al momento quelli di Francesco Sava e Paolo Villaggio. Confermato anche il patrocinio del ministero dello Spettacolo. I protagonisti del prossimo Fantastico saranno al lavoro già tra qualche giorno e ogni ulteriore ritardo ora che sono appianate tutte o quasi le divergenze artistiche ed organizzative dovrebbe essere scongiurato. Fantastico è ormai tradizione torinese su Raiuno il primo sabato di settembre in diretta dal teatro Delle Vittorie



Milly Carlucci non più solo una «bellezza al bagno»

## Milly: «E ora dico basta al varietà»

MARIA NOVELLA OPPO

Milly Carlucci è una «bellezza al bagno» sfortunata. Oddio il suo programma estivo sta andando bene tanto che superato alla scala Audited quello della sorella Gabriella su Raidue (titolo Cocco con punto esclamativo a forma di palma che non siamo in grado di riprodurre). Ma Milly è sfortunata lo stesso e più avanti spiegheremo perché. Lei per la verità non accetta il confronto spietato con Gabriella e sostiene giustamente che intanto non si possono paragonare serate diverse e poi Dio mio basta con la dura logica dei numeri. «Bisogna trovare un sistema che permetta anche a noi di vivere meglio - auspica - e che ci lasci esprimere. Non voglio dire che facciamo dell'arte in televisione ma in somma Bellezza al bagno (canale 5 ore 20.30) è andata bene è vero e va detto anche che se per le prime puntate partivano col traino di

tutto da soli. Un confronto dobbiamo farlo sulla stessa serata e allora diciamo che mentre Walt Disney su Raiuno parte da 6 milioni di tele-spettori noi partiamo soltanto da 1 milione e mezzo e siamo saliamo fino a superare. È un buon risultato e mi va bene ma ripeto è solo la logica dei numeri che mi dà spiacere. In questa io e Gabriella non c'entriamo. E allora dove sta la sfortuna? È vero che finora la Fininvest non mi sembra abbia valorizzato molto. Guarda ho avuto una scalogna tremenda coi tempi. Dopo Evviva (il programma subito interrotto per audience troppo bassa e mancanza di sponsor ndr) non volevano fare più varietà. Poi si sono accorti che era una politica sbagliata e sono corsi a riparla. E gu con gli show. Odens Lulio etc. Nel mio contratto tale partivano col traino di

molto. Nel frattempo le produzioni di fiction sono state bloccate insomma sono incappata nel periodo più nero. Fino a quando sei legata alla Fininvest? Il 7 settembre finisce Bellezza al bagno e il 31 dicembre scade il mio contratto. Che succede dei 4 film che non ho fatto? È di questo che vorrei parlare con la Fininvest. Spero di portare avanti queste produzioni. Si trattava di due partecipazioni e di due film da coprotagonista. Le storie le avrei dovute scegliere insieme a loro. E per la tv che cosa ti aspetti? Non temi che il programma altri show allontanando ancora la realizzazione del film? Sarebbe assurdo finendo il 7 settembre che mi facessero subito tornare in televisione. Gli show fondamentali quelli del venerdì e sabato sera sono già stati attribuiti e nessuno mi ha proposto niente. Non si può essere inseriti al

ultimo momento come tap pabuchi. Vorresti fare la prima donna? Quello che so è che non voglio fare né balletti né canzoni né scenette di varietà. Io credo che il futuro della tv sia nella fiction e non nel varietà. Oppure nei programmi di formazione spettacolarizzata che difficilmente vengono affidati a donne e richiedono comunque una solida preparazione giornalistica. Io vorrei recitare anche perché la fiction consente a una donna di avere una vita artistica più lunga. Ho 34 anni e mi sta bene ancora per un po' fare la maliziata la sexy qualche volta mi diverte ma non sempre. E quando avrò 50 anni? Avendo una vita normale con famiglia normale non credo mi sentirei che so di fare lo spogliarellista. Chi è totalmente immersa nella carriera artistica magari lo farei. Io non ne sento di diventare una Joan Collins sempre scollata e con i ragazzi che le muoiono attorno. Vorrei poter portare le mie rughe. Penso all'angoscia non solo di dovere aver sempre successo ma anche di dover essere sempre attraenti. Per me la fiction televisiva può essere la strada giusta per fare una vita normale anche dentro il mondo dello spettacolo. Vorrei non diventare ridicola. Scappare dal varietà ti sentirebbe anche di non essere più in concorrenza con le tue sorelle, ti sfugge il paragoni dentro la Triplice Carucci. Questo problema non ce lo siamo proprio posto. Lo hanno creato gli altri. Noi forse non pensavamo neanche di andare proprio fino in fondo con questo mestiere. Anna ha preso una strada diversa con i programmi come Parola mia. Un po' di sovrapposizione ci può essere tra Gabriella e me ma insomma questo fatto delle tue sorelle è un caso che cosa ci vogliamo fare? È successo così e non ci siamo potuti fare nulla. Il problema di cambiare nome

<b>RAIUNO</b>
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.00 TG1 FLASH
12.05 SANTA BARBARA. Telefilm
12.30 IL SOGNO DEI NOVAK. Telefilm
13.30 TELEGIORNALE. Tg1. Tre minuti di
14.00 BUONA FORTUNA ESTATE
14.10 LA CITTÀ NUDA. Film con Barry Fitzgerald Howard Duff. Regia di Jules Dassin
15.45 VIAGGIO IN ITALIA. Raccontare Palermo
16.45 FAVOLE EUROPEE
17.00 BIG ESTATE. Programma di Oretta Lopane Riccardo Milana. Regia di Leone Mancini
17.50 OGGI AL PARLAMENTO
17.55 LA FORTUNA VIENE DAL CIELO. Film con Vera Carmi Sandro Ruffi. Regia di Akos Rathonyi
19.10 SANTA BARBARA. Telefilm
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 UNA GITA DOMENICALE. Film con Tony Randall Carrie Fisher. Regia di Mark Cullingham
22.05 TELEGIORNALE
22.15 IL POZZO E IL PENDOLO. Film con Vincent Price John Kerr. Regia di Roger Corman
23.35 EFFETTO NOTTE. A cura di Bruno Palmieri
24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI

<b>RAIDUE</b>
12.00 A PASSO DI FUGA. Telefilm
13.00 TG2 ORE TREDICI
13.25 TG2 33. Giornale di medicina
13.45 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Calhoun Ed Nelson Constance Towers. Regia di Richard Bennett
14.30 TG2 ECONOMIA
14.45 MENTE FRESCA. Con M. Danè
15.25 LASSIE. Telefilm
15.50 CARTONI ANIMATI
16.30 DAL PARLAMENTO
16.35 IL CERCHIO DELLA VIOLENZA. Film con Jeffrey Hunter Pat Crowley. Regia di Phil Carlson
17.55 VIDEOCOMIC di N. Leggeri
18.30 TG2 SPORTSERA
18.45 PERRY MASON. Telefilm
19.30 METEO 2
19.45 TG2. TELEGIORNALE
20.15 TG2 LO SPORT
20.30 LE DUE SIGNORE GRENVILLE. Film con Ann Magret Claudette Colbert
22.10 TG2 STASERA
22.20 IMPROVVISANDO '89 Show
23.00 HILL STREET GIORNO E NOTTE. Telefilm. Vestì to per uccidere
23.50 TG2 NOTTE. METEO 2
24.00 È TORNATO SABATA HAI CHIUSO UN'ALTRA VOLTA. Film con Lee Van Cleef. Regia di Frank Kramer

<b>RAITRE</b>
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
14.10 VIDEOBOX
14.30 LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA. Regia di Nino Russo
15.10 ADDIO SIGNORA MINIVER. Film con Greer Garson
16.43 SCHEGGIE
16.55 GOLD DIGGERS. Film con Dick Powell Joan Blondell. Regia di Lloyd Bacon
18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi
19.30 TELEGIORNALE REGIONALI
19.45 20 ANNI PRIMA
20.00 GEO ESTATE. Con C. Vertosa
20.30 ENEIDE. Sceneggiato con Giulio Brogi (1° e 2° puntata)
22.15 TG3 SERA
22.20 PRONTI A TUTTO
22.50 TG3 AUTORE
23.40 TG3 NOTTE
23.55 MUSICANOTTE. J.S. Bach
0.05 20 ANNI PRIMA



Il bacio della pantera (Italia 1 ore 20.30)

<b>K</b>
13.40 CAMPOBASE (replica)
14.10 PALLAVOLO. Finale Coppa Campioni (replica)
16.00 SPORT SPETTACOLO
20.00 JUKE-BOX
20.30 RUGBY. Francia Scozia (replica)
22.10 SPORT SPETTACOLO
14.15 EXECUTIVE SUITE. Telefilm
17.15 GLI EROI DI HOGAN. Telefilm
18.15 SUPER 7. Varietà
20.00 GLI EROI DI HOGAN. Telefilm
20.30 DOVE VAI TUTTA NUDA? Film con Maria Graz a Buccellati
22.20 COLPO GROSSO. Quiz
23.35 CHEI. Film con Omar Sharif

<b>OTMC</b>
13.30 TELEGIORNALE
16.00 LOBO. Telefilm
16.50 MISS BEAUTIFUL. F. Im
18.00 TV DONNA. Rotocalco
20.00 TMC NEWS
20.30 IL CASO HEARST E DAVIES. Film con Robert Mitchum
22.20 PIANETA MARE. Sport
22.50 STASERA SPORT
24.00 LA STANZA DELLA MORTE. Film
13.00 SUGAR ESTATE
15.30 MARIA. Telenovela
17.30 RITUALS. Sceneggiato
20.45 BLACKOUT. INFERNO NELLA CITTÀ. Film con Jim Metzger Eddy Matalon
23.00 CAFFÈ ITALIA. Settimanale di musica italiana
17.30 GOD MARS. Telefilm
18.00 SPY FORCE. Telefilm
19.00 INFORMAZIONE LOCALE
19.30 FIORE SELVAGGIO. Telenovela
20.30 OMICIDIO PER UN DIROTTAMENTO. F. Im
22.30 TELEDOMANI

<b>SCEGLI IL TUO FILM</b>
14.10 LA CITTÀ NUDA. Regia di Jules Dassin con Barry Fitzgerald, Howard Duff, Dorothy Hart. Usa (1948) 92 minuti. Una ragazza figlia di immigrati cecoslovacchi viene trovata uccisa. Un commissario indaga nel suo passato. Ne viene fuori in flash back asciutti e scanditi una storia torbida dura difficile «Nero» tra i più classici nell'incipit come nello svolgimento, e premio Oscar per la splendida fotografia a William Daniels. RAIUNO
15.10 ADDIO SIGNORA MINIVER. Regia di Henry C. Potter con Walter Pidgeon, Greer Garson, John Hodiak. Usa (1950) 95 minuti. Kay Miniver ha una salute molto in bilico, tanto che il medico non prevede per lei più di un anno di vita. Fedele al ruolo di «angelo del focolare» si preoccupa di mettere il più a posto possibile le cose dei figli. Seguito della «Signora Miniver» grande successo degli anni Quaranta. RAITRE
16.35 IL CERCHIO DELLA VIOLENZA. Regia di Phil Carlson con Jeffrey Hunter, Pat Crowley, Dennis Hopper. Usa (1959) 78 minuti. Buon giallo raccontato da uno specialista del cinema di violenza. Un padre di famiglia assiste all'omicidio di un portoricano e denuncia quello che ha visto. Ma la banda di delinquenti tutti minorenni con la minaccia. Anche quando l'uomo avrà per paura ritrattato tutto. RAIDUE
17.55 LA FORTUNA VIENE DAL CIELO. Regia di Akos Rathonyi con Vera Carmi, Sandro Ruffini, Anna Magnani. Italia (1942) 69 minuti. Commedia degli equivoci interpretata da un'insolita Anna Magnani nel ruolo di «donna allegria». Tutto ha inizio con il ritrovamento di un gioiello prezioso da parte di una ballerina di varietà. Il ladro che l'aveva rubato proverà a recuperarlo e tra una ricerca e l'altra la ragazza finirà con lo sposare un ricco professionista. RAIUNO
20.30 UNA GITA DOMENICALE. Regia di Mark Cullingham, con Tony Randall, Carrie Fisher, Ted Wass. Usa (1967) 90 minuti. Scambio di auto nel parcheggio di un motel. Dove aspettavano due ipotetici un generale in pensione e sua moglie finiscono per trovare uno strano cane. Mentre un grafico pubblicitario privato del fido quadruplice si trova alle prese con due discoli sconosciuti. Tutto finirà per il meglio e il grafico avrà come ricompensa anche una giovane autostoppista. RAIUNO
20.30 IL BACIO DELLA PANTERA. Regia di Paul Schrader, con Nastassja Kinski, Malcolm McDowell, John Heard. Usa (1982) 135 minuti. Irene e suo fratello sono sensibili e sanno amare con grande trasporto e passione. A tal punto che quando fanno l'amore si trasformano in pericolose pantere. Remake traslucido e deludente dell'indimenticato film di Tourner del '42. ITALIA 1

<b>5</b>
8.30 FANTASILANDIA. Telefilm
9.15 PLEYTON PLACE
11.15 FORUM. Con R. Dalla Chiesa
12.00 DOPPIO SLALOM. Quiz
12.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz
13.30 RIVEDIAMO L'ESTATE. Varietà
14.30 LOVE BOAT. Telefilm
19.30 23 PASSI DAL DELITTO. Film con Van Johnson Vera Miles. Regia di Henry Hathaway
17.30 HOTEL. Telefilm
18.00 AGENZIA MATRIMONIALE
19.00 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
19.45 CARI GENITORI-ESTATE
20.30 BELLEZZE AL BAGNO. Varietà con Milly Carlucci Enrico Beruschi. Regia di Mario B. Anchi
22.30 IL GIOCO DEI 9-ESTATE
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW-ESTATE. Varietà
0.45 UNA TENERA FOLLIA. F. Im con Sauro Vallone. Son a Vivanti

<b>1</b>
8.15 SKIPPY
9.45 SUPERMAN. Telefilm
12.35 STREGA PER AMORE. Telefilm
13.00 SIMON & SIMON. Telefilm
14.00 MEGASALVISHOW
14.15 DEJAY BEACH
15.00 RALPH SUPERMAXIEROE
16.00 BIM BUM BOM. Varietà
18.00 SUPERCAR. Telefilm
19.00 RIPTIDE. Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 IL BACIO DELLA PANTERA. Film con Nastassja Kinski John Heard
22.45 STARSKY E HUTCH. Telefilm
23.45 BROTHERS. Telefilm
0.15 5 ANNI DI AVVENTURA
0.50 TAXI. Telefilm

<b>2</b>
8.00 IN CASA LAWRENCE
8.50 LA CITTÀ DOLENTE. F. Im con Luigi Tosi
11.45 HARRY O. Telefilm
12.45 CIAO CIAO. Programma per ragazzi
13.45 SENTIERI. Sceneggiato
14.45 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
15.40 COSÌ GIRA IL MONDO. Sceneggiato
16.40 ASPETTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart
17.00 CALIFORNIA. Telefilm
18.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
19.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
19.30 BARRETTA. Telefilm
20.30 CAPITAN FRACASSA. F. Im con Jean Maris Geneviève Grad
22.30 BRONCO BILLY. F. Im con Clint Eastwood
0.40 AGENTE SPECIALE. Telefilm

<b>RETE</b>
15.00 UN'AUTENTICA PESTE
16.00 NOZZE D'ODIO. Telenovela
18.30 LA MIA VITA PER TE
19.30 NOTIZIARIO
20.25 ROSA SELVAGGIA
21.15 NOZZE D'ODIO. Telenovela
22.45 NOTIZIARIO
14.00 POMERIGGIO INSIEME
16.00 L'EREDITÀ DELLA PRIORA. Sceneggiato (12° puntata)
19.30 TELEGIORNALE
20.30 VIGNA DI UVE NERE. Sceneggiato con Mario Adorf Lea Massari. Regia di Sandro Bolchi (12° puntata)
21.30 PAN. Documentario

<b>RADIO</b>
RADIOGIORNALI GR1 6 7 8 10 11 12 13 14 15 17 22 GR2 6 30 7 30 8 30 9 30 11 30 12 30 13 30 15 30 16 30 17 30 18 30 19 30 22 35 GR3 6 45 7 20 9 45 11 45 13 45 14 45 18 45 20 45 23 53
RADIUNO. Onda verde 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57. 9 Rad o anch' 0.89 11.30 13.30 15.30 17.30 19.30 21.30. 12 Spec. Ale V. A. A. ago. tonda. 14. M. U. a. ca. ier. e. ogg. 16. Il. Pag. none. Estate. 20.30. La. res. senza. r. v. s. l. a. p. a. t. a. p. e. r. c. h. non. c. era. 23.05. La. telefonata.
RADIOUE. Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27. 8.1 g. orn. 8.45. Rose. del. deserto. 12.45. W. stor. Rad. of. 15. C. era. una. volta. un. re. 15.45. Dopp. o. misto. 18.32. Pr. ma. d. c. ena. 19.50. Rad. o. camp. 20.10. Colloqu. anno. se. condo.
RADIOTRE. Onda verde 7.18 9.43 11.43 6. Prelud. o. 7.30 10.30. Concerto. del. matt. no. 15.45. Or. one. 18.12. za. pag. na. 21. La. Franc. a. mus. cale. tra. due. secol.