

NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-757893
Centro antiveneni (notte) 4857972
Guardia medica 475674-1-2-3
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids 5311507-844695
Aid: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453
Pronto soccorso a domicilio 4756741
Ospedali 492341
Policlinico 5310066
S. Camillo 77051
S. Giovanni 5873299
Fatebenefratelli 33054036
Gemelli 3306207
S. Filippo Neri 36590168
S. Pietro 5904
S. Eugenio 5844
Nuovo Reg. Margherita 6795338
S. Giacomo 650901
S. Spirito 6221886
Centri veterinari: Gregorio VII 5996850
Trastevere 792718
Appia 6541846
Pronto intervento ambulanza 47498
Odontoiatrico 861312
Segnalazioni animali morti 5800340/5810076
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi: 3570-4994-3875-4984-6433
Coop auto: Pubblici 7594568
Tassistica 865264
S. Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sannio 7550856
Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI
Acea: Acqua 575171
Acea: Reti. luce 575161
Enel 3212200
Gas pronto intervento 5107
Netezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arzi (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 474895444
Acotral 5921462
Uff. Utenti Atac 46954444
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bionoleggio 8543394
Callalli (tici) 6541084
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB
Psicologia: consulenza telefonica 389434

GIORNALI DI NOTTE
Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino: viale Manzoni (cine-Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Flaminia: corso Francia; via Flaminia Nuova (frente Vigna Stelluti)
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (il Messaggero)

L'ESTATE IN CITTA'

PISCINE

Octopus A.C., via della Tenuta di Torrenova (Giardinetti), tel. 2490460. Piscina scoperta. Apertura ore 9,30-13 tutti i giorni. Giornaliero lire 5.000, abbonamento per sei ingressi lire 25.000. Punto di ristoro. **La Nocetta**, via Silvestri 16, tel. 6258952. Piscina scoperta. L'abbonamento mensile di lire 200.000 più iscrizione. **Piscina delle Rose** viale America 20 (Eur), tel. 5926717. Apertura ore 9,12,30 e 14,19. Ingresso lire 6.000 la mattina e 7.000 il pomeriggio, dal lunedì al venerdì. Sabato e domenica rispettivamente 7.000 e 8.500 lire. **Kursaal Ostia Lido**, lungomare Lutazio Catali, tel. 5670171. Apertura dalle 9 alle 18,30. Ingresso giornaliero lire 6.000, sette ingressi lire 35.000, abbonamento mensile lire 60.000. **Sporting Club villa Pamphili** via della Nocetta 107, tel. 6258555. Unica combinazione per frequentare il club (piscina, tennis, palestra e sauna): abbonamento mensile di lire 200.000. **La Stesla** via Pontina km 14,300, tel. 5204103. Campi da tennis, sauna, calcetto e nel giardino piscina. Apertura 9/14 e 14/19. Ingresso lire 10.000 per mezza giornata e 15.000 tutto il giorno. Obbligatorio il tesserino, lire 2.000. **Swimming Park "On Tour (Armonie itineranti):** l'estate in piscina (olimpionica), palestra all'aperto, campi da tennis, calcio e la sera musica. Tutto questo all'Ergile Palace Hotel, via Aurelia 617, tel. 817046. Ora 9/19 e 21,30/notte, ingresso lire 20.000 per ciascuna fascia oraria. **Lido Nuoto** via di Villa in Lucia, tel. 5425522. Apertura dalle 9,30 alle 20,30. Ingresso lire 4.000 (per ogni fascia oraria). Ristorante con insalata di pasta, «cappresi», arrosti, dessert freschi e macedoine di frutta.



GELATERIE

Caffè Rosati, p.zza del Popolo 4/5/A. **Gliolli**, via Uffici del Vicario 40, e p.zza Armentini 15. **Gelateria Tre Scallini**, p.zza Navona 119. **Il Gelato**, v.le Giulio Cesare 127. **Bella Napoli**, c.so Vittorio Emanuele 246/250. **Il Pianeta del Gelato**, v. P. Martini 2. **Pellacchia**, v. Cola di Rienzo 103/105/107. **Monteleone**, v. Della Rotonda 22. **L'Isola**, v.le 2° Maggio 321. **Bar Cita**, p.zza Sanligio del Cile 2. **Gelateria Pica**, via della Seggioia 12. **Gelofestaria**, p.zza Sonnino 29. **Pignotti**, v. pr. Amedeo 49. **Parco Rosati**, v. Tre Fontane 24 (Eur). graticce che fino a tarda notte. **Ponte Cesio** dalla sora Mirella, specialità il coccò, tutta Millio, birridi alla menta. **Ponte Umberto**, tutto tutto fino all'una. **Via Giovanni Branca** (Tastaccio), graticce che «romaniste» con arancia, ozta e amarena. **Ponte Cavour** ghiaccio e... spicchi d'arancia, tamarindo e pesca. **Via Trionfale** dalla storica sora Maria, graticce che mille-gusti.



SPUNTINI

Italy & Italy, Fast Food, v. Barberini 12. **Il Piccolo**, enoteca a v. del Governo Vecchio 74. **La Palma**, piano bar, v. della Maddalena 23. **Il ditto al naso piano bar**, v. Fiume 4. **Colton Club**, birreria e cucina afrodisiaca, v. Prenestina 44. **Id Est** degustazione vini, grappe e piatti freddi, vicolo del Biogioia 74. **Gatto randagio**, fruttati e spuntini, v. del l'Aquila 14. **Immagine buffet** freddo e video, via Campanella 42. **Peninot** cucina alla piastra, birre e vini, v. del Moro 17. **Spaghetti House** servizio ristorante fino alle 2, v. Cremona 5. **L'orso elettrico** birre e panini, via Calderini 64. **Il cappellaio matto**, stuzzichini, vini, birre, v. dei Marsi 25



RISTORANTI

Alla villa Paganini vicolo della Fontana 28, aperto dalle 12 alle 15 e dalle 20 all'una. Al 34 v. Mario de' Fiori aperto dalle 12 alle 15 e dalle 20 alle 23. **Il Bistecchiere** v. dei Gigli d'Oro, aperto dalle 20 all'1,30. **Il Buco** v. di S. Ignazio 8, aperto dalle 12 alle 15 e dalle 20 alle 23. **Il Capov.** v. Pannema 2, aperto dalle 12 alle 15 e dalle 20 alle 23. **Colline Emiliane** v. degli Avignonesi 22, aperto dalle 12 alle 15 e dalle 20 alle 23. **Girone VI**, v. Simibaldi (angolo via Torre Argentina), ore 20-24, riposo domenica. **Da Gildo** v. della Scala, aperto dalle 12,30 alle 15,30 e dalle 19,30 all'1,30. **Da Panerazio** p.zza del Biscione 92/94, aperto dalle 12 alle 15 e dalle 19 alle 24. **Il Tesoro** v. delle Province 136, aperto dalle 12 alle 15 e dalle 19,30 alle 23. **Il Melarancio** v. del Vantaggio 43, aperto dalle 12 alle 15 e dalle 20 alle 2.



PASSATEMPI

Pattinaggio sul ghiaccio, A Mentana, tel. 9090661. Un turno (1h,30) lire 5.000 i giorni feriali e 6.000 i festivi più lire 3.000 per l'affitto dei pattini. **Squash**, Squash Rakets Roma, v. di Piazzata 129 tel. 4505909, un turno lire 18.000. **Sheraton Hotel**, v.le del Pattinaggio tel. 5453, un turno lire 15.000. **Bowling**, Bowling Roma 19, Tevere Acqua Acetosa, tel. 5966697. **Bowling Roma** v.le Reg. Margherita 181, tel. 861184. **Luna Park** permanente dell'Eur, v. Tre Fontane 3. **Boce al circolo Flaminio** di v. Flaminia 86, l'abbonamento mensile di lire 20.000. **Salto da ballo**, Balera il Digrigibile v. Tiberina km 15,200. Aperta il sabato e la domenica sera, ingresso lire 10.000 consumazione compresa. **«di rigore» il disco**, Manegol, «i due laghi», via Anguillarese, tel. 9010688; si possono fare escursioni lungo le rive dei laghi di Bracciano e Martignano, 1 ora di cavallo costa lire 15.000. Circolo ippico Palidoro, v. Aurelia km 30,400, 1 ora lire 20.000.



Intervista in sala di registrazione alla cantante Maria Pia De Vito Jazz, voce e il «mio» primo disco

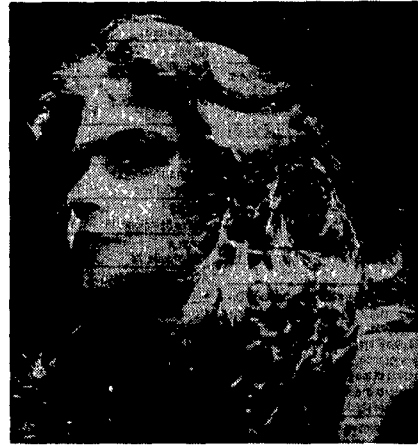
DODI MOSCATI

Maria Pia De Vito rappresenta il fiore all'occhiello del nostro jazz-vocale, un jazz «made in Italy» che si sta aprendo, anche se faticosamente, un varco sempre più ampio fra il pubblico non specializzato. Sono andata a trovarla (e ad ascoltarla) in sala di registrazione. Maria Pia fa la «pendolare» fra Caserta e Roma (quest'ultima è la sua residenza professionale: da tre anni insegna canto al St. Louis), ma è napoletana «fino al midollo». Lo dimostrano grinta, comunicativa e gestualità tipicamente partenopee, che si riflettono esplicitamente sulla sua vocalità, già così ricca e dotata di bella estensione e di una particolare predisposizione all'improvvisazione e all'inventiva. Ma anche di buona tecnica, maturata in tanti anni di studi classici (è stata fra l'altro allieva del tenore barocco

William McKinney). Maria Pia De Vito è alla sua seconda esperienza su vinile: la prima, nel 1985, l'ha vista impegnata come vocalista nell'album «Mr. Frankenstein blues» dell'eccellente sassofonista Tino Tracanna; quella in corso la vede solista e spesso anche autrice. Fra i testi noti si può citare la straordinaria ballata in 3/4 «Francis», che Maria Pia firma insieme al contrabbassista Massimo Moriconi; o anche il suggestivo «Loppo», dove i due autori si scambiano i ruoli. In questo brano, tra l'altro, c'è una bella introduzione vocale, con audaci sovrapposizioni sonore, dove la cantante napoletana mostra le proprie valenze sullo scabato. Dello stesso livello esecutivo, con un forte accostamento al bebop più classico, è lo standard «I didn't know what time

it was». Ma il brano che colpisce di più è che quasi certamente sarà la «hit» dell'Ep, «Hector is late», formato dal pianista Ettore Gentile dove Maria Pia duetta magnificamente con la tromba di Paolo Fresu e il sax di Tino Tracanna (entrambi «special guest» in questo disco). Altro musicista di rilievo, protagonista del lavoro di Maria Pia, è il chitarrista casertano Lello Panico, amico e partner ideale della cantante. Insomma, un jazz d'autore, quello in questione, di grandi qualità e impatto, per un disco che uscirà a settembre per la Phroses, un'etichetta tutta jazz distribuita dalla Bmg Anola. Come molte tue colleghe, anche tu vieni da esperienze di musica popolare. Come ti sei avvicinata al jazz? Il primo stimolo me lo ha dato Ella Fitzgerald, che ascoltai al-

l'età di 7 anni. Nel 1980, dopo varie esperienze nel campo della musica popolare, mi tornò in mente quel mio vecchio amore d'infanzia. Mollai tutto e mi dedicai interamente al jazz. Allora è tutta colpa di Ella? Sì, ma anche di Billie Holiday, Betty Carter, Sheila Jordan, Mark Murphy ed anche di Bobby Mc Ferrin... Sei emozionata del tuo primo album da solista? Eccome! Tra l'altro ho ricevuto una grande collaborazione e molto entusiasmo dai musicisti che hanno lavorato con me. E questo è un aspetto molto bello che rende felice. Quale altra occasione musicale ti rende felice? Quando, durante i miei concerti, alla fine di un assolo vocale ben riuscito, qualcuno fra il pubblico grida: «Grazie! Sei come un uomo!»



La cantante Maria Pia De Vito; un disegno di Petrella (sotto)

Gara canora di ugone pronte al massacro

DANIELA AMENTA

«Venghino sior venghino...». L'urlo dell'imbottitore attraverso come un tuono il cielo pallido di quest'anonima estate. Tutto funziona, tutto è gradito nel deserto di proposte o, al contrario, nell'inseguita stressante di iniziative che si moltiplicano, si accavallano. Il pubblico, spesso terrorizzato da questo fiume in piena di manifestazioni, per lo più rimane in casa. Cocomero e tv: cosa c'è di più rassicurante? Ma se appartenete alla categoria di quelli per cui «la notte è piccola» non perdetevi l'occasione che vi prospetta Sabaudia. Nella ridente località balneare in provincia di Latina, anche quest'anno si consumerà una gara canora all'ultimo sangue. Protagonisti saranno gli sconosciuti della musica leggera, coloro che vivono ai margini della farsa canzonettistica Sanremese. L'inguaribile voglia italica di cantare di «cœur» e «morir», di proporsi senza pudori solo per il gusto di dire «c'erò anch'io». Cosicché venghino sior, venghino... Ai vincitori sarà offerta la succulenta possibilità di partecipare alle finali del festival di Ariccia, nonché (udite, udite!) al prestigioso Leone d'oro di Venezia. Ed allora vinca il migliore, vinca soprattutto l'inguaribile voglia italica di cantare di «cœur» e «morir», di proporsi senza pudori solo per il gusto di dire «c'erò anch'io». Cosicché venghino sior, venghino... Il «Meeting» si svolgerà dal 27 al 31 agosto, sempre a Vi-



Video: «l'Age d'or» indice un concorso

In settembre, spazio ai video. L'associazione culturale l'Age d'or ha indetto un concorso che avrà inizio il 15 di quel mese. «Fantasmi a Roma» (il visibile e l'invisibile; immagini dalla città che cambia) è il tema scelto. Possono partecipare opere a carattere sia documentario che di fiction di durata non superiore ai 40 minuti. La giuria che selezionerà i video presentati, è composta dai registi Carlo Lizzani e Francesco Maselli, da Michele Anselmi critico dell'Unità, e Virgilio Fantuzzi critico di Civiltà Cattolica dal

responsabile del settore spettacolo della direzione del Pci, Gianni Borgna. Le opere selezionate verranno proiettate nei locali della sezione comunista Mazzini, a partire da novembre. Il video vincitore del concorso sarà invece presentato periodicamente presso il cinema Azzurro Scipioni. I partecipanti dovranno consegnare i propri lavori dal 15 settembre. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi, nei giorni di martedì e giovedì, (ore 18-20,30) al numero 35.995.21. □ La.De.

A Viterbo la festa del mimo

L'anno scorso sono accorsi in tanti, al «Meeting internazionale di mimo» di Viterbo: più di cento artisti, arrivati da tutta l'Europa, votati all'arte del corpo e del gesto e sparpagliati per le antiche piazze della città. Dato il successo, la cooperativa del Malusago, cui si deve la passata edizione, ha deciso di ripetere anche quest'anno l'iniziativa. Il «Meeting» si svolgerà dal 27 al 31 agosto, sempre a Vi-

terbo, ed è aperto a cento giovani europei che abbiano già avuto esperienze nell'ambito del teatro e del mimo. Ma i giorni della manifestazione vedranno anche gli spettacoli di alcuni artisti già affermati tra cui Confusion con Pierre Byland, Monologo in briciole, scritto da Zavattini e interpretato da Vittorio Franceschi, Lettera al padre di Kafka con Franco di Francescantonio. I partecipanti, divisi in

gruppi, svolgeranno sei ore di lezione giornaliera per approssimare diversi argomenti: analisi e tecnica del movimento, pantomima, mimo, uso dello spazio scenico e della commedia dell'arte. Gli insegnanti saranno Franco Di Francescantonio, Luciano Di Mele, Maria Claudia Massari, Carmine Lanci e Giorgio Giusti. Ad ognuno degli attori iscritti sarà richiesto un numero del proprio lavoro: gli spettacoli saranno allestiti sul palco della bellissima

piazza San Carluccio, luogo deputato della rappresentazione serali, oppure nel corso della festa che si terrà per le vie del centro il 31 agosto sera. Le iscrizioni devono essere inviate al più presto a: «Meeting internazionale di mimo» - Comune di Viterbo - Via della Fontanella Sant'Angelo 2 - 01100 Viterbo. Per informazioni rivolgersi invece al numero 06/ 81.89.276. □ S.Ch.

RACCONTI D'ESTATE

Ludo è l'uomo di quel sorriso

GIANNI MANGRAVITI

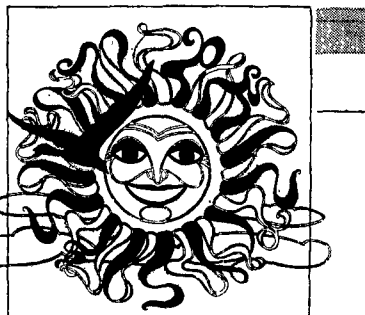
Avete voglia di raccontare la vostra estate? Fatelo. I vostri testi saranno pubblicati il giovedì e la domenica a patto che non siano più lunghi di 70 righe dattiloscritte e che ogni riga non superi le 58 battute. L'indirizzo lo conoscerà «Unità» via dei Taurini, 19 00185 Roma

Già Ludo rotea gli occhi da dietro i vetri della stanza. Olivetti, stampante, tv, radio, telefono, macinacaffè, soneriformo, campanelloingresso: assieme, tacciono. Non la prima volta. Non l'ultima. D'ultimo ci sono sigarette di Zeno, senza filtro. Scalgiano l'una, nuova fiammante, il posto dell'altra, nata e congestionata, appena sotto il naso di Ludo. Ironicamente, spesso, affiorano da un sorriso. Ludo è l'uomo di quel sorriso. Il tavolo a cui volge le spalle è l'ostacolo anteposto alla parca di chiacchiera. Sul nervo di questa dorme il Mare di Parole, un mostro narcotizzato in miriadi di fogli ordinati. Ludo si volge. Torna alla caccia. L'unico suo romanzo è un misterioso mosaico. Una segreta partenogenesi che, ed a cui, Ludo può solo assistere. Come uomo o

come donna (desiderandosi). Ludo ha dalla sua cinque anni, qualche giorno, sette diverse stesure di duemilacentopagine in tutto. Ma sempre lo stesso titolo, Il suonatore di flauto, batte forte nel cuore di Ludo. Ludo non è scrittore, né rigatiere. Ha venduto tutto. Tutto di suo. Ludo è il richiamo di chi cerca e non si assenta. Allora: «Gentile Editore. Le propongo...» Ben fatto, Ludo! Ma dopo, scomparso alla vista di tutti, ... lontano dinosauro incollato in una qualche era: «Gentile Signora, purtroppo Le devo comunicare...» Per quanto, ancora, Ludo riuscirà a vedere nello specchio, incassato nella parete opposta alla finestra. Sono ormai cinque anni e qualche giorno che tolse di lì la libreria. Fuori, proprio allora, s'ini-

ziava la costruzione di un monolite in similitudine verde. Ludo capi. Capi che gli alberi advertiti in fondo alla periferia presto sarebbero scomparsi. I più vicini diventi per far largo alla nuova costruzione. Ludo pensò fosse tempo di osservare dentro sé. «I libri, quelli veri, comunicano! Ho bisogno di silenzio». Tolsi i metri cubi rilegati in pagine e vi sostituì una sottile, ampia lastra riflettente. Adesso Ludo vede l'esterno scrutando nello specchio. Il formicaio d'ullici, il monolite, gli rimanda l'immagine. «Gentilissimo Editore. Le ripropongo...». Ha limato l'ombra del protagonista. Adesso è più onesto. Non si crogiola nella propria invertebrata incommunicabilità. Persegue l'amore. Come un uomo. O una donna, forse. Sì, ... in effetti mancano omosessuali e

lesbiche, sodomie di madri con complicate cinture di piacere o cruenti estensori, ... il desiderio è u-u-u-a, e, se possibile, nessun smaltimento di peccato originale. Che sbornia! Che miracolosa rivolta! ... Ludo attende. «Preggiando Signora, mancando ahimè l'originale, scemando ohibò la curiosità, mi dolgo comunicandole...» Ma di emarginazione, nefandezze, «badnews» della notte per vampiri del giorno, di cannibalismo, Ludo non ce ne mette. «Così è, o almeno, mi pare!» e pensa chiaro a ciò che appare, che è apparso, ... che apparirà? Ludo ormai —scruta dalla fessura degli occhi— governa la memoria sottovento. La bonaccia non segna mentre Ludo vive. Appare e scompare allo specchio, cellula del pro-



getto più grande. Compagno, del disegno superiore. Quello scelto. Si guarda allo specchio Ludo. Muove le braccia verso l'alto. La gravità non conta, come nella danza. «Gò Lavoro nel monolite in similitudine verde. Sono l'editore. Da quando l'edificio esiste, esiste anche l'uomo che spio da dietro i vetri. Da quattro anni e qualche giorno lo vedo riscrivere un romanzo. Per la sua prossima stesura ho già una lettera pronta. Altri, in quel grigiore, scrivono. Le loro storie sono bellissime, già le conosco. Nessuno le pubblicherà mai. Io penso il lettore. Geneticamente lo genero. Cosa conto per Ludo? ... merda, altro che «grandi progetti! ... eppure, quell'uomo, ... non capisco, ... sembra che danzi al suono di un flauto!»

APPUNTAMENTI
Avviso. I compagni Maria Nurchis e Gesulino Boe devono affrontare le ingenti spese di un viaggio negli Usa per curare la loro bambina. Il numero di conto corrente per chi volesse aiutarli è: 26055004, intestato a Maria Nurchis, via Umberto Barbaro n. 25, Cap 00139 Roma.
PRECAZIONI
E apparso sul numero dell'Unità del 9 luglio corrente (pag.21) un articolo a firma del sig. Antonio Cipriani dal titolo «Piano edilizio di Casal Brunori, espropri illegittimi», ecc. in tale articolo si fa il mio nome e mi si attribuisce la difesa di ricorsi di una società immobiliare imbroccata e del sig. Raeli avverso occupazioni di aree per 150.000 ettari, per realizzazioni edilizie di un piano di zona in loco, «Casal Brunori» vuoi a contestare l'assegnazione di quelle aree a ditte private precluse per quelle realizzazioni. «La notizia è assolutamente inveridica o è stata totalmente travisata, attribuendomi attività che non mi riguardano. Non chiedo la rettifica. Non conosco la società imbroccata e non l'ho mai annoverata tra i miei clienti. Non mi sono mai occupato di occupazioni di aree a «Casal Brunori» né della realizzazione di piani in quella zona. «Ho difeso invece il dott. Raeli, cittadino privato, titolare di una modesta area di propria avita, situata in tutt'altra zona (Rocca Fiori). E l'ho difeso non nei confronti di imprese industriali concessionarie di valori, bensì nei confronti dell'Istituto Case Popolari di Roma; in un procedimento giurisdizionale amministrativo del tutto estraneo a quello riferito nell'articolo; svolto in tempo diverso; conclusosi con una decisione del tutto distinta e di epoca diversa. Avv. Adriano Pallottino».
NEL PARTITO
FEDERAZIONE ROMANA OGGI
Festa Unità di Fiumicino. Ore 19.30 «Comune di Fiumicino: quale capacità economica?» con Montino e Patrola.
Festa Unità di Castelverde. Ore 9 scacchi; ore 17 spettacolo per bambini con le marionette del «Burattino del Gianicolo»; ore 20 intervento di Bettini; ore 21 Fubio e la sua fidanzata; ore 21 discoteca; ore 23 estrazione sottoscrizione a premi.
Il compagno Sergio Micucci è stato eletto all'unanimità Presidente della commissione del CI «Sviluppo economico e del lavoro».
COMITATO REGIONALE
Federazione di Rieti. Si chiuderà la festa di piazza Talocci e Magliano Sabino; Santa Rufina alle 21 chiusura F.u. con comizio (Dionisi); Selci alle 22 chiusura F.u. con comizio (Bianchi).
Federazione Castelli. Montecompatri ore 18.30 chiude F.u. (C. Rosa della Segreteria regionale); Lariano ore 20.30 chiude F.u. (Clocchi); Labico (Colle Spina) ore 18 chiude F.u. (Marroni); Genzano chiude F.u. (Bianchi); Ardea ore 21 chiude F.u. (D. Romani); Arvino ore 20 chiude F.u. (B. Braccitorsi della Presidenza Ccg).
Federazione Civitavecchia. Continua F.u. S. Sovera, Altimiera e Anguillara.
Federazione Frosinone. Boville ore 10 era Biblioteca come la Festa Istituzionale (De Angelis); chiudono le F.u. di Patrica, Castro dei Volsci (Colleparoli), Aquino (Spaziani), S. Giorgio a Liri (De Gregorio); Serrone inizia F.u. (De Angelis).
FEDERAZIONE ROMANA DOMANI
Festa di Fiumicino. Ore 19.30 «Tempo libero: nuovo diritto nuovo problema» con Pinto.
Sezione Cinecittà. Ore 18 in sezione Coordinamento X e gruppo Circostrazionale con De Cesaris e Speranza.
Federazione Civitavecchia. Bracciano ore 18 Commistione ambra (Gatti); in Fed. ore 19 riunione dei segretari di sez. per F.u. (A. Mori).
PICCOLA CRONACA
Culla. E nato Valerio. Sarà compagna alle sorelle Lorenza e Luana. Tanti auguri al piccolo e ai genitori, Maria e Franco Barbaro.