

Roberto Alpi, in autunno, in tre sceneggiati televisivi È un attore, forse sarà divo



Jeanne Moreau



Marisa Tabarrini

Dal teatro alla tv. Dopo anni di lavoro sul palcoscenico di tutta Italia, Roberto Alpi sarà nel prossimo autunno fra gli interpreti di ben tre progetti televisivi. Un «giallo» in due puntate, *L'ombra della spia*, un film girato due anni fa accanto a Stephane Audran e Carole André una miniserie tratta da *Una donna tutta sbagliata* di Ombretta Colli e a Natale, il grande schermo con un film di Duccio Tessari



Roberto Alpi

costruzione del ruolo avviene giorno per giorno le battute nascono facendo le cose più scocche lasciando che sedimentino le sensazioni le sfumature l'urgenza interiore di esprimere ciò che appartiene a quel personaggio. Un po' come la cottura a bagno maria»

L'impegno con il cinema per quest'anno è con Duccio Tessari regista di un classico film di Natale che dovrebbe chiamarsi *Quaranta cam* e un castello Qui Alpi è un affermato professionista milanese capitato in Toscana e costretto a tenere in custodia una quarantina di cani e accanto a lui recitano Peter Ustinov e il piccolo Toto Caccio bravissimo protagonista di *Nuovo cinema Paradiso* di Tornatore «Questo di Tessari è un film simpatico divertente. Soprattutto è un film che racconta una storia. Perché uno dei problemi più gravi del cinema italiano di oggi è proprio questa grande difficoltà di riuscire a far coincidere due bisogni quello del produttore di avere film da vendere e quello del pubblico di vedere opere che li rappresentino. Così il film di Tornatore o quello della Archibugi *Mignon* è partito hanno avuto il merito di eccitare storie quotidiane giocate attorno alla piazza di un paese o all'interno di una famiglia ma con la forza di certi film degli anni Cinquanta dove non era necessario scimmiettare il cinema internazionale per essere grandi»

RAIUNO ore 22.10

Rivediamole insieme a «Cinema!»

Prima di riprendere a dicembre nella consueta cadenza del lunedì alle 22.45 *Cinema!* il programma a cura di Claudio Masenza e Franco Scaocchi si congeda dal suo pubblico con uno «speciale». L'idea è quella di riproporre in anteprima le immagini più significative delle attrici intervistate nel corso delle quattro edizioni del programma. Perché le attrici? Perché ci siamo accorti - dicono i curatori - che le donne di fronte alle nostre telecamere hanno in generale una maggiore disponibilità a raccontarsi e una maggiore tendenza alla verità. Così una alla volta si succederanno questa sera (ore 22.30 su Raiuno) Glenda Jackson e Marina Vlady Jeanne Moreau e Fanny Ardant Valeria Golino e Ornella Muti Dominique Sanda e Greta Scacchi Isabella Rossellini e Isabelle Huppert Michelle Pfeiffer e Rosanna Arquette. Ogni una a spiegare il suo rapporto con la macchina da presa la paura di non lavorare accanto alle sicurezze talvolta faticosamente raggiunte ai problemi che un accettato di vismo crea nella vita privata («sono stata una star dall'età di diciotto anni - dice Leslie Caron - e non mi rassegnavo a fare la fila alla posta»). Non mancano infine alcune che, come Betty Davis che balla e canta in un film del 43 o Judy Garland in un cartone animato ispirato al *Magico di Oz*.

RAITRE ore 15.10

Il «prete rosso» dell'800

Cronache di basso brigantaggio in onda oggi su Raitre alle 15.10 è come si dice in gergo un «pilota» ovvero un film tv che dovrebbe essere l'inizio di una serie intitolata *Il prete rosso* ideata e diretta dal filmmaker calabrese Gino Urso. Serie che per il momento è ferma bloccata dalla mancanza di fondi e forse dal suo essere eccessivamente «pericolosa» (è una produzione della sede Rai della Calabria). Il futuro della serie potrebbe anche dipendere dall'ascolto che avrà oggi al «passaggio» sulla rete nazionale (in Calabria è già stata trasmessa). Il «prete rosso» del titolo è Vincenzo Padula che alcuni storici considerano il primo vero meridionalista. Sacerdote e giornalista Padula diresse tra il 1864 e il 1865 il *Bruzzo* giornale che raccoglieva fatti e notizie «sul campo» fra la gente. Fu tra l'altro il primo giornale ad avere corrispondenti locali e Settembrini e De Sanctis lo presero a modello per modificare *L'Italia* il giornale che dirigevano a Napoli. Il «pilota» in onda oggi racconta un fatto di cronaca riportato dal *Bruzzo* 111 maggio del 1865. Quattro giovani traditi dalle rispettive mogli le uccisero e dopo aver letto un falso proclama di Francesco II si diedero al brigantaggio per avere l'impunità. Con Pier Maria Rossi Mimmo Raffa Marisa Tabarrini

STEFANIA CHINZARI

ROMA È affascinante fortunato bravo. Tra un po' sarà anche famoso. È Roberto Alpi attore da più di dieci anni impegnato a teatro con registi di tutto rispetto (da Ronconi a De Lullo a Tognoli) interprete cinematografico ricordato *Tutta colpa del paradiso* di Francesco Nuti e prossimo divo televisivo dell'autunno. Lo vedremo infatti in tre programmi diversi sceneggiati che saltellano da una rete all'altra pronti a calarsi in ruoli molto interessanti e molto diversi tra loro e a correre uno dei rischi della «superesposizione» quello di diventare il divo televisivo del prossimo quinquennio. È pronto Alpi ad affrontare la popolarità improvvisa ed eccessiva del piccolo schermo? «Sì, sranno - si schermsce l'attore - Tutto questo non è stato assolutamente calcolato io ho sempre lavorato con costanza ma in questo periodo si sono ingolfate parecchie cose soprattutto quelle televisive».

In realtà il prossimo autunno vero momento magico della sua carriera lo vedremo anche a teatro (diretto dal francese Paul Vecchiali) e al cinema sempre più occupato a dividersi tra i diversi media. «Credo sia arrivato il momento di sfatare un mito quello che l'attore di teatro non è capace o adatto a recitare anche davanti all'obiettivo. Bisogna solo appropriarsi delle diverse tecniche e dosare i propri gesti ampi e grandi a teatro e più più ristretti più minimali al cinema o in televisione. E poi a teatro è possibile cambiare di più agire più in profondità persino soddisfare il narcisismo dell'attore più che al cinema».

Cominciamo dai personaggi allora per questa carrellata di progetti d'autunno il primo sarà il giornalista Pili protagonista del film in due puntate *L'ombra della spia* diretto da Alessandro Caporali. La storia che sarà trasmessa da Raitre è un giallo ambientato tra gli anni Trenta e la fine della seconda guerra mondiale. Lo spunto di partenza è quello del giornalista Pitaglini - precisa Alpi - ma nel film si sono molte altre cose anche per

ché non era intenzione del regista approfondire le oscure vicende personali e politiche del protagonista reale. Abbiamo mantenuto l'atmosfera di quel periodo i riferimenti storici il fascismo i partigiani ma la trama è decisamente quella di un film giallo di cui naturalmente non posso svelare molto».

Gli altri due appuntamenti televisivi sono con *Davide e Davide* un film girato due anni fa con Stephane Audran e Carol André per Raitre e con una miniserie in cinque puntate al fianco di Ombretta Colli. «L'idea del programma è tratto da *Una donna tutta sbagliata* un testo in parte autobiografico della Colli dove io interpreto un suo marito un medico».

Una delle caratteristiche del modo di lavorare di Roberto Alpi è quella di scegliere per sonagli sempre diversi scelta quasi inevitabile in teatro ma che ha deciso di applicare anche al cinema o alla televisione «perché le etichette sono capaci di garantire un pubblico fedele ma dopo un po' legano». «In questo mestiere terapeutico che è fare l'attore è importante scegliere personaggi affini a se stessi ma anche figure molto diverse. La

MARIA NOVELLA OPPO

Parla Michele Mirabella «Io pendolare tra radio e tv»

Michele Mirabella è un uomo diviso tra radio e televisione ma che non ha dubbi ama, perdonatelo, solo la radio. Intanto però sta lavorando alla ideazione di un programma tardoserale per la nuova stagione di Raidue, su incarico del nuovo direttore Sodano E. tanto per riempire il tempo, contemporaneamente sta anche scrivendo la sceneggiatura di un film di genere comico-grotesco, all'italiana»

La radio nonostante che sia ben viva sembra suscitare un'eterna nostalgia a una *sau dade* estenuata da parte di chi l'ha frequentata anche solo per un periodo della sua vita. C'è forse dell'ipocrisia in questo atteggiamento soprattutto in chi frequentando ora anche la tv si vede aperte le porte del successo vero quello mausoleo che solo il video decreta.

Renzo Arbore che dai tempi della radio ha conservato una inesastuata voglia di scandallizzare continua a fare dichiarazioni di amore sperticato per il mezzo «povero e bello» e come lui tutti quelli che della radio hanno fatto il trampolino del loro successo abbandonandola però per mai più tornarci.

Invece Michele Mirabella alla radio è restato anche dopo la sua esperienza televisiva in sede al socio Antonio Garanti. E pur vero che molti hanno sostenuto che in video entrambi sarebbero apparsi sfocati e stemperati rispetto alla carica ironica che avevano di mostrato veleggiando radiofonicamente tra *Scilla e Cariddi*. Comunque stiano le cose Mirabella continua la sua navigazione non montale ma sicura tra radio e tv e sta lavorando su mandato del nuovo direttore di Raidue Sodano nel quale sembra fare molto affidamento alla preparazione di un programma per la prossima stagione. Un programma che lui definisce di terza serata insomma di notte fonda. Una di quelle trasmissioni a striscia alla Arbore che non puntano a grandi audience

Raiuno: «Notte rock» con Elvis e i «reduci» da Woodstock

Notte rock saluta chiude per bene (tornerà il 29 settembre) e si congeda con un programma pieno di nomi e fatti «storici». La puntata in onda stasera (Raiuno ore 23) parte con un inedito di Elvis Presley un brano che il grande cantante realizzò insieme a Jerry Lee Lewis e Carl Perkins. Poi da New York un servizio sul nuovo ip dei Rolling Stones *Steel Wheels* mentre da

Raitre: stasera a «Voltapagina» ecologia e calcio-mercato

La sesta puntata di *Voltapagina* il settimanale estivo del Tg3 in onda alle 22.35 si apre con un'inchiesta sulla melma che inquina Giuliano un paese nei pressi di Napoli e che ha mobilitato gli abitanti. Un altro reportage si occuperà del nucleo operativo ecologico dei carabinieri in funzione da tre anni e lo strumento operativo più importante per il ministero del

Ambiente. Scopriremo chi sono come si muovono e come operano gli uomini del tenente colonnello Palmieri intervenuto nel corso di un'operazione. Altri servizi un reportage firmato da Carlo Lizzani sugli studenti stranieri in Italia il «dieter le quinte» del calcio-mercato la sopravvivenza dei delinquenti nell'inquinatissimo Mediterraneo

11.55 CHE TEMPO FA
12.00 TQ2 FLASH
12.05 SANTA BARBARA. Telefilm
12.30 ROBIN HOOD. Telefilm
13.30 TELEGIORNALE
13.55 TQ1 TRE MINUTI DI...
14.00 BUONA FORTUNA ESTATE
14.10 TOPKAPI. Film con Melina Mercouri Peter Ustinov. Regia di Jules Dassin
16.10 ACTION NOW. Documentario
16.45 BIG ESTATE
17.45 OGGI AL PARLAMENTO
17.50 MANCIA COMPETENTE. Film con Miriam Hopkins. Regia di Ernst Lubitsch
19.10 SANTA BARBARA. Telefilm
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 FUORI SERVIZIO. Film con Gotz George Renée Soutendjz. Regia di Carl Schenkel
22.00 TELEGIORNALE
22.10 CINEMA! Di F. Bortolini
23.00 NOTTE ROCK
23.30 UN'ITALIANA
24.00 TQ1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI

12.00 MONOPOLI. Telefilm
13.00 TQ2 ORE TREDICI
13.25 TQ2 33. G. ornaie di medicina
13.45 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Cahoun Ed Nelson. Regia di Richard Bennett
14.30 TQ2 ECONOMIA
14.45 MENTE FRESCA. Con M. Dané
15.25 LASSIE. Telefilm
15.50 IL CUCCIOLO. Cartoni
16.25 DAL PARLAMENTO
16.30 PARIGI È SEMPRE PARIGI. Film con Aldo Fabrizi Lucia Bosé. Regia di Luciano Emmer
18.05 VIDEOCOMIC. Di N. Leggeri
18.30 TQ2 SPORTSERA
18.45 PERRY MASON. Telefilm
19.40 METEO 2
19.45 TQ2 TELEGIORNALE
20.15 TQ2 LO SPORT
20.30 COCCO. Spettacolo condotto da Gabriella Carlucci. Regia di Pier Francesco Pingitore
22.45 TQ2 STASERA
22.55 HILL STREET GIORNO E NOTTE. Telefilm «Non ti ho mai promesso una rosa». Marvyn
23.45 TQ2 NOTTE
23.55 LA GATTA GRAFFIA. Film con Francoise Arnoul Horst Frank. Regia di Henry Deacon

14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
14.10 VIDEOBOX. Di B. Serani
14.30 LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA. Regia di N. Russo
15.10 IL PRETE ROSSO. Con P.M. Rossi
15.40 BLACK AND BLUE
16.20 WEST SIDE STORY. Film con Natalie Wood Richard Beymer. Regia di Robert Wise
18.45 TQ3 DERBY. Di Aldo Biscardi
19.30 TELEGIORNALE REGIONALI
19.45 20 ANNI PRIMA. Di L. Villa
20.30 POSSESSION. Film con Isabelle Adjani Sam Neill. Regia di Andrzej Zulawski (1° ter. o)
21.35 TQ3 SERA
21.40 POSSESSION. Film (2° tempo)
22.35 VOLTAPAGINA. Di C. Brenza
22.15 VENERDI PUGILATO
0.15 TQ3 NOTTE
0.30 MUSICANOTTE. Trio Beaux Arts
0.45 20 ANNI PRIMA

13.40 CAMPO BASE. (Replica)
14.00 CALCIO. Milan Steaua Bucaresti (replica)
16.00 SPORT SPETTACOLO
19.00 CALCIO. Dynamo Kiev Malmes Torneo Internazionale di Amsterdam
21.00 CALCIO. Ajax Sporting Lisbona Torneo Internazionale di Amsterdam
22.45 CALCIO. Amburgo Eintracht Campionato tedesco

13.30 TELEGIORNALE
14.30 NATURA AMICA
15.00 LOBO. Telefilm
16.00 IL GIUDICE HORTON. Film con Arthur Hill
18.00 FLAMINGO ROAD. Telefilm
20.30 NON C'È POSTO PER I VIGILANTI. Film con C. Nyby
22.25 IL MISTERO DELLA TESTA MOZZATA. Film
24.00 I FRATELLI DION. Film

14.10 TOPKAPI. Regia di Jules Dassin, con Melina Mercouri, Peter Ustinov, Maximilian Schell. Usa (1964). 120 minuti.
16.30 WEST SIDE STORY. Regia di Robert Wise, con Nathalie Wood, Rita Moreno, Richard Beymer. Usa (1961). 140 minuti.
16.30 PARIGI È SEMPRE PARIGI. Regia di Luciano Emmer, con Aldo Fabrizi, Lucia Bosé, Marcello Mastroianni. Italia (1951). 90 minuti.
17.50 MANCIA COMPETENTE. Regia di Ernst Lubitsch, con Miriam Hopkins, Herbert Marshall, Kay Francis. Usa (1932). 75 minuti.
20.30 FUORI SERVIZIO. Regia di Carl Schenkel, con Gotz George, Renée Soutendjz, Wolfgang Kieling. RR (1984). 84 minuti.
20.30 POSSESSION. Regia di Andrzej Zulawski, con Isabelle Adjani, Sam Neill, Heinz Bennent. Francia (1981). 120 minuti.

8.30 FANTASILANDIA. Telefilm
10.15 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm «Conta solo l'amore»
12.00 DOPPIO SLALOM. Quiz
12.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz
13.30 RIVEDIAMOLI-ESTATE. Varietà
14.20 LOVE BOAT. Telefilm
15.10 LA GRANDE NEBBIA. Film di Ida Lu Pino
16.45 CHI BUSSA DI NOTTE. F. Im
18.00 HOTEL. Telefilm
18.50 AGENZIA MATRIMONIALE
19.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
19.45 CARI GENITORI-ESTATE Q. IZ
20.30 UNA RONDA SUL MARE. Show condotto da Marco Predolin
22.30 IL GIOCO DEI 6-ESTATE. Quiz condotto da Raimondo Vianello
23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà
0.45 ORGANIZZAZIONE CRIMINALE. Film con Robert Duvall. Regia di John Flynn

6.15 SKIPPY. Telefilm
8.45 GEMELLI EDISON. Telefilm
11.10 KRONOS. Telefilm
12.05 MORK E MINDY. Telefilm
12.35 STREGA PER AMORE. Telefilm
13.00 SIMON & SIMON. Telefilm
14.00 MEGASALVISHOW
14.15 DEEJAY BEACH
15.00 RALPHSUPERMAXIEROE
16.00 BIM BUM BAM. Prog per ragazzi
16.00 ALLA CONQUISTA DEL WEST. Sce neppato
16.00 RIPTIDE. Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 UN ESERCITO DI 5 UOMINI. Film con Peter Graves Bud Spencer. Regia di Italo Zingarelli
22.15 STARSKY & HUTCH. Telefilm
23.05 GRAND PRIX. Con A. De Adamich
0.05 TAXI. Telefilm

9.15 LA SCERIFFA DELL'OKLAHOMA. F. Im con Judy Canova. Regia di R. G. Springsteen
10.45 BONANZA. Telefilm
11.45 HARRY O. Telefilm
12.45 CIAO CIAO. Varietà
13.45 SENTIERI. Sceneggiato
14.30 CALIFORNIA. Telefilm
16.10 STORIE DI VITA. Telefilm
16.35 UN'AMICIZIA PERICOLOSA. Film
18.30 MARCUS WELBY, M. D. Telefilm
19.30 BARRETTA. Telefilm
20.30 GENTE DI NOTTE. Film con Gregory Peck Nunnally Johnson. Regia di Nunally Johnson
22.00 L'URLO DEI GIACENTI. Film con Jack Palance. Regia di Henry Mankiewicz
23.30 AGENTE SPECIALE. Telefilm

14.00 GRANDE GIOCO DELL'ESTATE
15.00 TOP 20 ESTATE
16.00 ON THE AIR SUMMER
22.30 AREZZO WAVE
1.00 I VIDEO DELLA NOTTE

17.30 GOD MARS. Telefilm
18.00 SPY FORCE. Telefilm
19.00 INFORMAZIONE LOCALE
19.30 FIORE SELVAGGIO. Telenovela
20.30 MANNAJA. Film
22.30 TELEDOMANI

15.00 VENTI RIBELLI
16.00 NOZZE D'ODIO. Telenovela
18.30 LA MIA VITA PER TE
20.25 ROSA SELVAGGIO. Telenovela con Veron ca Castro
21.15 NOZZE D'ODIO. Telenovela
14.00 POMERIGGIO INSIEME
18.00 L'EREDITÀ DELLA PRIORA. Sceneggiato (8° puntata)
19.30 TELEGIORNALE
20.30 STORIA DI ANNA. Sceneggiato con Laura Lattuada (2° ed ultima puntata)
21.30 TIGI 7. Attualità