

I pronostici di Antonio Ricci sull'imminente stagione televisiva «La Carrà in Rai, Pippo contro Mike: sarà un grande spettacolo»

«Il futuro è della contaminazione. Bisogna mescolare varietà e informazione. Il mio prossimo programma? Ancora non lo so»

La tv del '90? Tutto un drive in

«La gente che viene ai miei programmi viene regolarmente picchiata. Tanto, pur di apparire in televisione si farebbero qualunque cosa». Tra il seno e il faccetto, Antonio Ricci (autore di «storici» programmi tv come *Drive in*, *Matroska*, *Odens*) parla del proprio lavoro e tenta di indovinare come sarà la stagione televisiva '89-'90. «Aspetto di vedere come finirà il duello fra Pippo e Mike»

MARIA NOVELLA OPPO

Il palinsesto d'autunno so no fatti. Si sa quasi tutto: rete per rete e serata per serata. Fantastico sarà condotto da Massimo Ranieri e «contrastato» con ben poche speranze da un programma circense su Canale 5 affidato alla coppia Gigi & Andrea. Il ritorno di Sandro lo vedrà schierato oltre che dal 10 ottobre su Raitre (titolo *Uno per cento*) su Raiuno il giovedì sera a partire dal 1° febbraio in funzione anti Mike. Della Carrà ritornante la domenica pomeriggio su Raidue si è già scritto di Do. Il venerdì sera su Canale 5 (titolo *Finalmente venerdì*) si sa che sarà affiancato da sedi di donne (una per ogni sera) così come si sa che torna in campo (domenica sera su Italia 1 a partire dal 22 ottobre) la squadra di Emilio. Una novità forse anche azzardata sempre nel campo del varietà viene su Italia 1 con *Telegoggo* (ore 22.30) quotidiano nel quale Gianfranco D'Angelo fingerà di essere il conduttore di una scalcagnata tv locale che ha per simbolo una gallina.

Insomma tra tv di servizio (padrino Maurizio Costanzo) e telegiochetti pomeridiani quello che regge le sorti della guerra concorrenziale è che domina la programmazione è sempre il vituperato varietà. Un genere dato per morto ad ogni avvio di stagione e sempre risorgente dalle sue ceneri come *Araba fenice* alla quale Antonio Ricci, autore di *Drive in* di *Matroska* di *Sinscalo*

La novità era questa non cercavamo di ammiccare a un pubblico «altro». Abbiamo chiamato il mago Othello ma che da un certo punto di vista era il massimo e lui ha guantato la gente veramente. E poi Buzzi, Giuliano Ferrara e l'abuso che abbiamo fatto di Sabrina. Una trasmissione complicata ma gradita al pubblico anche se magari non tutti hanno capito tutte le intenzioni. La freschezza e la semplicità di Lorella ci sono servite da cavallo di Troia per poter far passare i nostri turpi giochetti.

Esagerato. Comunque da quello che dici della passata stagione mi sembra che il nuovo sia venuto soprattutto dalla contaminazione di generi, notizie e varietà, quiz e satira, informazione e spettacolo.
Sì, la contaminazione. Noi abbiamo fatto succedere delle cose dentro il varietà per mostrare la varietà del genere umano piuttosto che il varietà in sé.

A proposito di genere umano non starai diventando come Mike Bongiorno, sempre a caccia di personaggi?
Sì, ma li cerca per premiarti e dargli dei soldi. Io li cerco per punirti. Lui è buono e io cattivo. Guarda anche i bambini che ho fatto venire in tv sono sempre stati picchiati. Tanto perché sappiamo che la vita è dura sul palcoscenico. L'apparire in tv trasforma la gente. Una persona davanti alle telecamere si lascia fare di tutto guarda come reagisce la gente a Chambrètti e guarda Giuliano Ferrara che è venuto da noi e gli abbiamo fatto vedere il filmato nel quale veniva sculacciato. E guarda i dilettanti allo sbaraglio.

Ma che cosa ti spinge? Che cosa ti aspetta dalla tv? Forse la prova della propria
esistenza. Ma sì, ormai la prova della tua esistenza o di un fatto che è accaduto te lo dà la tv. Ormai «dal vivo» significa che sei sotto le telecamere. Prima di arrivarci sei solo una sinopia. Volevo proprio mettere il dito su questo con *Odens*. Mentre faccio tv cerco di smontare il meccanismo di far vedere come funziona.

anche gli errori. Lo scopo è evitare l'assuefazione e nello stesso tempo il coinvolgimento emotivo. Diciamo che sono per lo straniamento brechtiano.

Nel '90 troviamo i reduci di Drive in sparpagliati nel palinsesto. Ce ne sono un po' in tutti i programmi. Una sorta di insemminazione.

Ma si pensa che oggi non si riesce a mettere insieme più di due o tre di quelli di *Drive in* e non perché non vengano, è perché costano troppo cari. La funzione di *Drive in* era proprio quella di creare una leva. Tra un anno o due bisognerà rifare per ricreare un'altra.

E il '90 televisivo come sarà, alla fine?
Lo vedo meglio che l'anno passato. C'è il ritorno in Rai



Antonio Ricci insieme alle ragazze «fast food» di «Drive in»

RETE4 ore 13.45

«Big Bang» a bordo del Titanic

Il recupero del transatlantico Titanic affondato il 14 aprile del 1912 è al centro della diciottesima puntata di *Pianeta Big Bang* il programma scientifico di Jas Gawronski in onda oggi alle 13.45 su Retequattro (replica domenica 6 alle 8.30). Per ripescare la cassaforte e gli altri reperti della tragica crociera che giacciono a una profondità di 4.000 metri il capitano Robert Ballard ha impiegato i metodi più sofisticati della tecnologia subacquea batiscalzi ecoscan dagli braccia meccaniche telecamere stagne. Il Titanic affondò al quinto giorno del viaggio inaugurale da Southampton a New York. Alle 23.40 la nave urtò un iceberg e due ore e mezzo dopo si infrantò. (così era stata tristemente battezzata) era stata inghiottita dall'oceano Atlantico. Nello scalo rimasero imprigionati 1.495 passeggeri. Se ne salvarono solo 700. *Big Bang* si conclude con un servizio sull'inquinamento dei mari e sulle norme che ne regolano le responsabilità internazionali.

RAITRE ore 23.15

Rivedendo gli spot elettorali

Trenta minuti di spot elettorali raggruppati «per tema» e riproposti senza commenti per ripensare (un mese e mezzo dopo le elezioni europee) la propaganda politica dei vari partiti. È insolita iniziativa di *Speciale Pubblica* *Pol Spot '89* il programma di Maria Vittoria Fenu e Maurizio Malabrucci in onda su Raitre alle 23.15. Gli spot sono quelli realizzati per le europee dai partiti presenti in tutte le circoscrizioni montati secondo le seguenti tematiche: Europa draga pace ambiente donne in modo da evidenziare i punti di vista dei partiti su ogni singolo argomento.

Un settore da ripensare. Letta: «Sto riflettendo»

Senza Levi, quali «news» in casa Fininvest?

«E le «news»? Stanno tutte nella testa di Berlusconi che così chiama da sempre l'informazione. Per quanto va da sé che non di sole notizie si vive. Il bilancio aziendale di queste direzioni di marcia? E quello che la Fininvest ha partorito nella scorsa stagione. *Denaro* la notizia il passo più avanzato nella direzione del Tg. Un appuntamento quotidiano serale che si scontrava

col Tg Rai senza avere la potenza di tiro e cioè la distanza ravvicinata agli eventi. Contemporaneamente con la acquisizione di un calibro polemico come quello di Giuliano Ferrara si tentava la via della più avventurosa compromissione politica mentre dal punto di vista tecnico si cercava di «fare notizia» laddove non si riusciva ad essere come pettino nel «fare notizia». Qual è il bilancio aziendale di queste direzioni di marcia? E quello che la Fininvest ha partorito nella scorsa stagione. *Denaro* la notizia il passo più avanzato nella direzione del Tg. Un appuntamento quotidiano serale che si scontrava

mandiamo se alla fine non succederà che Berlusconi si presenterà col piano bello e fatto risponde ridendo «è possibile. Lui in genere fa parlare i collaboratori e poi dice quello che aveva in testa fin dall'inizio». È ovvio perciò che in Fininvest nessuno si sbilancia. Inutile fare domande precise per esempio chiedete come si risolverà la vacanza di direzione a Videonews (cuba prima di Bogarelli poi di Damato). Letta si limita a enunciare «Prima viene il progetto poi vengono i nomi». Giustissimo. E speriamo che sia anche vero. MNO

<p>RAIUNO</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA</p> <p>12.00 TQ1 FLASH</p> <p>12.05 ROMEO E GIULIETTA</p> <p>13.30 TELEGIORNALE Tg1 tre minuti di</p> <p>14.00 LE DICHIOTENNI. Film con Marisa Allasio. Regia di Mario Mattoli</p> <p>15.30 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO</p> <p>15.55 SABATO SPORT. Atletica leggera. Finale Coppa Europa</p> <p>15.55 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>16.00 IL VANGELIO DELLA DOMENICA</p> <p>16.10 CHECK-UP. (1° puntata)</p> <p>16.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TQ1</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 GIOCHI SENZA FRONTIERE. 3° incontro tra le squadre di Francia, Portogallo, Belgio, Repubblica San Marino e Italia</p> <p>21.40 TELEGIORNALE</p> <p>21.50 TQ1 SPECIALE</p> <p>22.00 DUECENTO ANNI DOLOMITI</p> <p>23.20 LA FONTE MERAVIGLIOSA. Film con Gary Cooper, Patricia Neal. Regia di King Vidor (1° temp.)</p> <p>0.20 TQ1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.30 LA FONTE MERAVIGLIOSA</p>	<p>RAIDUE</p> <p>10.50 SPAZIO MUSICA. Pianoforum. Concerti di vincitori di concorsi pianistici internazionali</p> <p>12.00 MONOPOLI. Sceneggiato</p> <p>13.00 TQ2 ORE TREDECIMI</p> <p>13.25 TQ2 33. Giornale di medicina</p> <p>13.40 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>13.45 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Regia di Richard Bennett</p> <p>14.35 MENTE FRESCA. Con Marco Danè</p> <p>15.15 PATATRAC. Speciale vacanze con Shirine Sabat e Armando Traverso. Regia di Marco Bazzi</p> <p>16.15 TIRANNA DELIZIOSA. Film con Miriam Hopkins. Regia di John Huston</p> <p>17.25 CALCIO. Memorial Baretti</p> <p>18.15 TQ2 SPORTSERA</p> <p>19.15 VIDEOCOMIC. Di N. Leggeri</p> <p>19.30 TQ2 OROSCOPO</p> <p>19.45 TELEGIORNALE. TQ2 LO SPORT</p> <p>20.25 CALCIO. Memorial Baretti</p> <p>22.15 TQ2 STASERA</p> <p>23.20 SPECIALE SERENO VARIABILE</p> <p>23.20 GLI ULTIMI 10 GIORNI DI HITLER. Film con Alec Guinness, Simon Ward. Regia di Ennio De Concini</p>	<p>RAITRE</p> <p>14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali</p> <p>14.10 VIDEOBOX</p> <p>14.30 LO SPETTACOLO IN CONFIDENZA. Franca Rame</p> <p>15.00 SCI NAUTICO. Campionati Europei as salti</p> <p>17.00 SCHEGGE</p> <p>17.20 IL VERDETTO. Film con Ray Milland. Regia di Lewis Allen</p> <p>18.45 TQ3 DERBY. Di Aldo Biscardi</p> <p>19.00 TQ3. METEO</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.45 20 ANNI PRIMA</p> <p>20.30 ORIZZONTI LONTANI. Africa</p> <p>21.25 L'ALTRA. Film con Joanne Woodward. Regia di Sandor Stern</p> <p>23.00 TQ3 NOTTE</p> <p>23.15 SPECIALE PUBLBLIMANIA</p> <p>23.45 MUSICANOTTE</p> <p>24.40 20 ANNI PRIMA</p> <p></p> <p>Vanna Lisi (Raiuno 14.00)</p>	<p>K</p> <p>13.40 CAMPOBASE. (Replica)</p> <p>14.10 BASKET. (Replica)</p> <p>16.00 TENNIS. Torneo Open degli Stati Uniti 1982 (singolare maschile finale)</p> <p>20.00 JUKE BOX</p> <p>20.30 PUGILATO. Riunione internazionale</p> <p>22.00 TELEGIORNALE</p> <p>22.10 CALCIO INTERNAZIONALE</p> <p>7</p> <p>17.15 GLI EROI DI HOGAN.</p> <p>17.45 MASH. Telefilm</p> <p>18.15 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.30 IL SEGNO DI ZORRO. Film con Frank Langella. Regia di Don Mc Dougall</p> <p>22.05 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.05 LA CORSA PIÙ PAZZA DEL MONDO. Film con Pat O'Malley. Regia di Chuck Bail</p> <p>1.05 M.A.S.N. Telefilm</p> <p>V</p> <p>14.30 LA GRANDE FESTA DELL'ESTATE</p> <p>16.00 ON THE AIR SUMMER</p> <p>19.30 GENESIS. Concerto</p> <p>21.00 FLEETWOOD MAC</p> <p>22.15 LA GRANDE FESTA DELL'ESTATE</p> <p>1.00 I VIDEO DELLA NOTTE</p>	<p>TMG</p> <p>13.15 SPORT SHOW</p> <p>19.00 OPERAZIONE LADRO</p> <p>20.00 TMC. Notiziario</p> <p>20.30 IL CUSTODE. Film con C. Lee. Regia di Tom Drake</p> <p>22.15 CALCIO '89.</p> <p>24.00 INTIMITÀ. Film</p> <p>ODEON</p> <p>13.00 SUPER ESTATE. Varietà</p> <p>14.00 FORZA ITALIA. Spettacolo</p> <p>16.30 COLORINA. Telenovela</p> <p>19.30 GUINNESS DEI PRIMATI</p> <p>20.45 TULSA. Film</p> <p>23.00 ODEON NEWS. Sport</p> <p>23.30 WYOMING. Film</p> <p>TELE</p> <p>17.30 GOOD MARS. Telefilm</p> <p>19.00 SPY FORCE. Telefilm</p> <p>19.00 INFORMAZIONE LOCALE</p> <p>19.30 FIORE SELVAGGIO</p> <p>20.30 STAGIONE SELVAGGIA. Film</p> <p>22.30 SPECIAL</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>14.00 LE DICHIOTENNI. Regia di Mario Mattoli, con Marisa Allasio, Vanna Lisi (Italia 1955) 90 minuti. Libero riacquisto di «Ore nove lezioni di chimica» con Aida Valli che lo stesso Mattoli diresse nel 41. Qui un giovane professore fa innamorare le belle allieve di un severo collegio. Maria e Anna sono le più ammaliate. E la gelosia porta i una a fare del male ingiusto all'altra. Salvo poi pentirsi.</p> <p>RAIUNO</p> <p>17.20 IL VERDETTO. Regia di Lewis Allen, con Ray Milland, Florence Marly, Broderick Crawford Usa (1946) 78 minuti. Casi di coscienza e casi politici. Un ufficiale nazista processato non può che incorrere in una condanna. Con disprezzo dell'avvocata francese che lo difende a lui grata perché in guerra le aveva salvato il padre.</p> <p>RAITRE</p> <p>20.30 IL COLONNELLO VON RYAN. Regia di Mark Robson, con Frank Sinatra, Sergio Fantoni Trevor Howard Usa (1965) 107 minuti. C'è un tempo per restare (in un campo di concentramento) e un tempo per fuggire. È questo che pensa l'ufficiale Ryan catturato in Italia dai nemici tedeschi. Claustro film bellico con molte scene d'azione e una curiosità: la brunetta che Frank Sinatra incontra sul treno in corsa verso la Germania è proprio Vanna Lisi. Carrà alle prime armi.</p> <p>CANALE 5</p> <p>20.45 TULSA. Regia di Stuart Heisler, con Susan Hayward, Robert Preston, Pedro Armendariz Usa (1949) 120 minuti. Amore e oro nero. La figlia di un allevatore dell'Oklahoma alla morte del padre si improvvisa petroliera e tutto fino a un certo punto le va per il verso giusto. L'aiutano due baldi giovanotti che s'innamorano entrambi di lei.</p> <p>ODEON TV</p> <p>23.20 LA FONTE MERAVIGLIOSA. Regia di King Vidor, con Gary Cooper, Patricia Neal, Raymond Massey Usa (1949) 108 minuti. Architetto promettente ma progressista finisce con l'essere espulso dall'università. Pur di non accettare le regole del gioco accetta di lavorare in miniera. Dove finirà con innamorarsi della figlia del proprietario.</p> <p>RAIUNO</p> <p>23.30 GLI ULTIMI 10 GIORNI DI HITLER. Regia di Ennio De Concini, con Alec Guinness, Simon Ward, Adolfo Celi. Italia (1974) 107 minuti. Adolf ed Eva Braun chiusi nei loro bunker sotterranei in attesa che arrivi il peggio. Fuori la Berlino semidistrutta del 45. Il 29 aprile di quell'anno i due si suicideranno col cianuro. Film storico uno dei pochi diretti da De Concini.</p> <p>RAIDUE</p> <p>23.30 WYOMING. Regia di George Sherman, con John Wayne, Ray Carrigan, Raymond Hatton Usa (1939) 80 minuti. Western classico. Un allevatore sulle tracce del ladro che gli ha rubato il bestiame. E quando scopre che è un disperato tarassato da fuorilegge farà causa con lui.</p> <p>ODEON TV</p>
<p>5</p> <p>8.30 FANTASILANDIA. Telefilm</p> <p>9.30 PEYTON PLACE. Telefilm</p> <p>10.30 TORNA CON ME. Film con Bing Crosby</p> <p>12.30 Q.K. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz. Conduce Iva Zanicchi</p> <p>13.30 L'INFERNO DEGLI AMANTI. Film con Amadeo Nazzari. Regia di Camillo Mastrorocco</p> <p>15.30 ATTENTI A QUEI DUE. Telefilm</p> <p>15.30 COVER UP. Telefilm</p> <p>17.30 HOTEL. Telefilm</p> <p>18.30 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>19.00 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>19.45 CARI GENITORI ESTATE. Quiz</p> <p>20.30 UN ALIBI INCONFESSABILE. Film con Judith Arthy. Regia di Alan Coleman</p> <p>23.30 OVIDIO. Telefilm</p> <p>24.00 POSTI SEGRETI. Film</p> <p>1.10 MANNIX. Telefilm con M. Connors</p>	<p>7</p> <p>8.15 SKIPPY. Telefilm</p> <p>10.15 LA TERRA DEI GIGANTI. Telefilm</p> <p>11.10 KRONOS. Telefilm</p> <p>12.05 MORK E MINDY. Telefilm</p> <p>12.35 STREGA PER AMORE. Telefilm</p> <p>13.00 SIMON & SIMON. Telefilm</p> <p>14.00 ROBIN HOOD. Telefilm</p> <p>14.30 I FORTI DI FORTE CORAGGIO. Telefilm. Il cavallo di ferro</p> <p>15.00 MUSICA È. Varietà</p> <p>16.00 BIM BUM BOM. Con Paolo e Uan</p> <p>18.00 ALLA CONQUISTA DEL WEST. Scene narrate con J. Arness</p> <p>19.00 RIPTIDE. Telefilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 MACGYVER. Telefilm</p> <p>21.30 LADY BLUE. Telefilm</p> <p>22.30 MAI DIRE BANZAI. Varietà</p> <p>23.00 ZIO TIBIA PICTURE SHOW</p> <p>23.45 LA MASCHERA DI CERA. Film con Vincent Price. Regia di André De Toth</p>	<p>RAITRE</p> <p>8.10 IN CASA LAWRENCE. Telefilm</p> <p>9.00 NEL GORGIO DEL PECCATO. Film</p> <p>10.45 BONAZZA. Telefilm</p> <p>11.45 HARRY O. Telefilm</p> <p>12.45 CIAO CIAO</p> <p>13.45 PIANETA BIG BANG</p> <p>15.30 LONGSTREET. Telefilm</p> <p>16.30 ANGIE. Telefilm</p> <p>17.00 LARSEN IL LUPO. Film con Barry Sullivan. Regia di Harmon Jones</p> <p>18.30 MARCUS WELBY, M.D. Telefilm con R. Young</p> <p>19.30 BARETTA. Telefilm</p> <p>20.30 BUONGIORNO, MISS DOVE. Film con Jennifer Jones, Robert Stack. Regia di Henry Koster</p> <p>22.25 BEATO TRA LE DONNE. Film con Louis De Funès. Regia di Serge Korber</p> <p>0.05 AGENTE SPECIALE. Telefilm</p>	<p>RAIUNO</p> <p>15.00 VENTI RIBELLI</p> <p>16.00 NOZZE D'ODIO. Telenovela</p> <p>18.30 LA MIA VITA PER TE. Teleromanzo</p> <p>19.30 UNA DONNA. Telefilm</p> <p>20.25 ROSA SELVAGGIA</p> <p>21.15 NOZZE D'ODIO. Telenovela</p> <p>RAIDUE</p> <p>14.00 POMERIGGIO RAGAZZI</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 ATSLUT PADER. Film con Gianni Cavina. Regia di Paolo Cavara</p> <p>22.30 I GRANDI DELLA LIRICA. Virginia Zeani</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI GR1 6 7 8 10 11 12 13 14 15 17 19 23 GR2 6 30 7 30 8 30 9 30 11 30 12 30 13 30 15 30 16 30 17 30 18 30 19 30 22 35 GR3 6 45 7 30 9 45 11 45 13 45 14 45 18 45 20 45 23 35</p> <p>RADIOJOU. Onda verde 6.03 6.56 7.56 8.57 11.57 12.50 14.57 16.57 18.55 20.57 22.57 9 Week end 12.30 Giovanni Fattori 14 Prof. In b. banco e nero 15 Varietà var. età si ch. ud. 19 20 Ondaverdemare 20 Il teatrino delle venti 22 Musica notte 23 05 La telenovela radio</p> <p>RADIODUE. Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.25 15.27 16.27 17.27 18.40 19.25 22.37 6 Animal senza zook 12.45 hit parade 14.15 Programmi regionali 15 Un secolo d'operetta 19.50 Come al cinema 21 Strumento solista e orchestra</p> <p>RADIOTRE. Onda verde 7.18 9.43 11.43 6 Preludio 7.30 Prima pagina 7.30 11.15 Concerto del mattino 11.50 George Gershwin tra il mito e la storia 15 200 anni dalla Rivoluzione francese 18 Folkconcerto 21 Stagione 1 ca. Luc a di Laninermoor</p>	