

Novità teatrali
Diventerà una commedia
il copione di Orton
per un film con i Beatles

Si chiamerà *Up against it* e sarà una delle novità più curiose della prossima stagione teatrale a New York. La commedia verrà tratta da un copione di un film «perduto» dei Beatles scritto dall'enfant terrible del teatro londinese degli anni Sessanta Joe Orton e mai portato sugli schermi. Il merito della riscoperta va a Joseph Papp direttore del Public Theater un teatro di avanguardia newyorchese. La sceneggiatura di *Up against it* fu commissionata a Orton da Walter Shenson, il produttore dei primi due film dei Beatles *Hard days night* ed *Help* e suggeritagli da Paul McCartney grande ammiratore di Orton. Il progetto fu bocciato dall'agente del quartetto di Liverpool Brian Epstein pare a causa di una scena di omosessualità, che avrebbe messo in imbarazzo il manager dei Beatles morto qualche anno dopo e che nascondeva la sua «diversità». La storia ambientata negli an-

ni Sessanta in Inghilterra è quella di un ipotetica riscossa maschile contro un potere costituito esclusivamente da donne. Il protagonista (ruolo che pare dovesse essere riservato a John Lennon) si chiama John Ramsey il capo virile per eccellenza del movimento maschilista. Tra gli altri protagonisti un malvivente donaiolo (ideato da Norton per McCartney) e una specie di monello che avrebbe dovuto essere interpretato da Ringo Starr. Il ruolo che doveva essere di George Harrison fu creto da Orton poche settimane prima che il commediografo venisse ucciso da un suo «amico». Per quanto riguarda la musica di questa versione teatrale (la colonna sonora originale sarebbe stata ovviamente opera dei Beatles) l'autore è già stato trovato ed è Todd Rundgren cantante rock che ha composto venti brani da far eseguire da un complesso di sette elementi.

Parla Gianfranco D'Angelo
conduttore su Italia 1
di un varietà quotidiano
dal titolo «Televiggiù»

L'allegria presa in giro
di un'emittente locale
con in studio una gallina
e un manager ruspante

La televisione coccodè



Gianfranco D'Angelo condurrà «Televiggiù»

Tra le novità della prossima stagione televisiva c'è il fatto che Gianfranco D'Angelo si è staccato da Greggio e da Antonio Ricci per fare un programma suo. Si chiamerà *Televiggiù* e andrà in onda tutti i giorni su Italia 1 alle 22,30. Il comico prenderà in giro le manie di grandezza di certi manager televisivi. Non ha fatto fatica a trovare un modello cui ispirarsi: Berlusconi si è imposto da sé.

MARIA NOVELLA OPPO

Gianfranco D'Angelo si è messo in proprio. Nella prossima stagione tv farà *Televiggiù* un programma tutto suo. Del resto lo conosciamo per essere un tipo versatile e multiforme. E tale sarà anche nella nuova trasmissione che lo vedrà occupare la seconda serata di Italia 1, giorno dopo giorno, per un'ora intera. *Televiggiù* è una antenna localissima che ha per simbolo una gallina ruspante e per padrone un manager senza complessi d'inferiorità, anzi dichiaratamente sfrenato nelle sue ambizioni galattiche.

D'Angelo non fa fatica ad ammettere che per interpretare il suo ruolo si ispira direttamente a Berlusconi. E non corre rischi a farlo perché, racconta «Berlusconi ha dato lo spunto e a me non è sembrato vero. Però alla fine lui è fatto così: ti lascia lavorare, ti schiando anche un po' nei suoi rapporti politici. Alla fine ha avuto ragione perché i figurati De Michelis ha visto che avevo accresciuto la sua popolarità e mi ha ringraziato».

Tempi duri quando la satira fa piacere ai potenti. Comunque come sarà questa «*Televiggiù*» e soprattutto che cosa sarà? Diciamo che è un varietà quotidiano tutte le sere su Italia 1 per un'ora alle 22,30. Deve essere allegro e molto ironico. I testi sono di un gruppo di giovani capeggiato da Enrico Vanni. Ci tengo a dire che non ho litigato con nessuno. Con Greggio siamo sempre amici e se ci separiamo per questa esperienza è solo perché ogni tanto bisogna cambiare, per rompere la routine. Poi ci si ritrova.

Che cosa ti ha attirato in questo nuovo lavoro?

La possibilità di fare una quasi-diretta. È un grande sforzo. Quello che vogliamo rappresentare è un'emittente vera, con la presa in giro delle manie di grandezza di quelli che scoprono la tv. Ci mettiamo tutto i prosci alle ragazze e tutto il repertorio di gag di questo genere di personaggi che tu conosci bene.

Perché avete scelto la gallina come simbolo?

Eh io ci parlo. Lei non risponde questo mi consente di fare lunghi monologhi. D'altra parte alle volte si esprimono meglio gli animali delle persone. Prendi lo sguardo penetrante della gallina, quando si volta di scatto. Dicono che è una bestia stupida, ma non credo.

Tornando ai tuoi soci di sempre, oltre a Greggio hai abbandonato anche Antonio Ricci, col quale hai fatto Drive In e hai inventato tutte le tue creature televisive.

La cosa più difficile nella vita è sapersi amministrare. Era una équipe vincente ma alle volte una sicurezza eccessiva rappresenta un vincolo. Con Ricci mi alzavo al mattino, mi leggevo il copione e non lo discutevo neanche più. Tutto funzionava alla perfezione. Ora provo a rischiare e poi alla fine, il programma dura tre mesi e ci ritroviamo ancora tutti lì.

In questo modo sarà difficile che possiate fare una nuova edizione di «Stracchino».

Non lo so davvero. Si dice che lo vorrebbero riprendere in occasione dei Mondiali. Oppure anche a dicembre. Ma sono tutte voci. In questa azienda si dice una cosa e il giorno dopo se ne fa un'altra.



Mirna Sandokan interpretata da Kabir Bedi

RAITRE ore 20.30

Ricordate Kabir Bedi?
Torna stasera
nei panni di «Sandokan»

Torna Sandokan con il volto di Kabir Bedi, e a suo modo è una notizia. Lo sconosciuto di Sergio Sollima è all'ennesima replica ed evidentemente continua ad attirare spettatori, se lo si ancora ancora della prima serata (Raitre lo replica a partire dalle 20,30 di oggi). Non era proprio il massimo, a cominciare dal protagonista, allora indiano dal fisico prestante ma senza quel magnetismo che il personaggio di Sandokan meriterebbe.

Si perché Sandokan e i suoi accoliti (il portoghese Yanez il cacciatore della Giungla Nera Tremal Naik, l'indiano maharato Kammamun, eccetera eccetera) erano bei personaggi e se Emilio Salgari fosse stato uno scrittore americano Hollywood sarebbe impazzita e nel ruolo di Sandokan avremmo magari un Douglas Fairbanks, o un Errol Flynn. Invece il pirata malese acerrimo nemico dell'Inghilterra e del rajah James Brooke, ma soprattutto crudelmente innamorato della bella inglese

Marianna (la famosa «perla di Labuan»), si è dovuto accontentare di interpreti meno altisonanti. Anche se nel 1941, in un film di Enrico Guazzoni ispirato ai *Pirati della Malesia*, Sandokan e Marianna ebbero l'onore di avere i volti di Massimo Girotti e Clara Calamai, la magnifica coppia che due anni dopo sarebbe apparsa nel capolavoro *Ossessione* (piccola parentesi ad uso e consumo Rai: quello di Guazzoni si sarebbe un film da recuperare). Più tardi, Sandokan è stato incarnato da illustri sconosciuti come Ray Danton e Sean (non Errol) Flynn mentre in un paio di film di Umberto Lenzi ci si è innalzati fino a Steve Reeves, già Ercole di celluloido. Poi arrivò Kabir Bedi.

ITALIA 1 ore 22.30

Woodstock vent'anni dopo:
parlano i protagonisti
del grande sogno del rock

Woodstock vent'anni dopo. In questi giorni ne hanno scritto e parlato un po' tutti i mezzi di informazione. E sta sera su Italia 1 alle 22,30 in onda uno special di quattro ore dedicato a quelli che vennero chiamati «tre giorni di pace amore e musica». Il programma curato dall'onnipotente Red Ronnie proporrà alcune interviste ai protagonisti di quel memorabile raduno rock. Davanti alle telecamere sfileranno Carlos Santana, Pete Townshend e Roger Daltrey degli Who, David Crosby e Joe Cocker. Su Woodstock di ranno la loro anche alcuni protagonisti della scena musicale nostrana da Little Tony a Maurizio Vandelli, allora leader di un gruppo storico del

beat italiano l'Equipe 84. In chiusura di trasmissione si agguinceranno le immagini o mai stonche del film omonimo realizzato il 15, 16 e 17 agosto di vent'anni fa. Sono immagini entrate a far parte della filmografia rock e del immaginario visivo di un'intera epoca come quella del bagno collettivo nel laghetto quella delle danze, al coro di «no rain no rain» per scongiurare la pioggia. Anche se la pioggia poi cadde abbondantemente, rovinando un po' la grande festa e in un certo senso simbolo del raffreddarsi di un sogno generoso. Di lì a poco il grande freddo sarebbe arrivato davvero. E non solo sullo schermo.

RAIUNO

9.00 APENNAI. Cartoni animati
 9.25 GIRAMONDO. Odissea sull'acqua
 10.15 GIULIO CESARE CONTRO I PIRATI. Film con Gordon Mitchell Abbe Lane. Regia di Sergio Grieco
 11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
 12.05 TG1 FLASH
 12.05 MIA SORELLA SAN. Telefilm
 13.00 GLI OCCHI DEI GATTI. Telefilm con Jill Gascoine
 13.30 TELEGIORNALE. Tg1 Tre minuti di
 14.00 BUONA FORTUNA ESTATE
 14.10 ERCOLE CONTRO ROMA. Film con Alan Steel. Regia di Piero Pierotti
 14.40 FAVOLE EUROPEE
 14.55 BIG ESTATE
 16.45 BIBLIOTECADI RAI. I.O. Giullii d'autore
 17.00 DOLCE INGANNO. Film con Katharine Hepburn. Regia di George Stevens
 18.10 SANTA BARBARA. Telefilm
 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA
 20.00 TELEGIORNALE
 20.30 IL GATTO PIU' RICCO DEL MONDO. Film con Ramm Bieri. Regia di Greg Becman
 22.00 TELEGIORNALE
 22.10 LA CITTÀ DEI MOSTRI. Film con Vincent Price. Regia di Roger Corman
 23.30 METTI UNA SERA A NAPOLI. Canzoni di Napoli prima e dopo
 0.30 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA
 0.40 MEZZANOTTE E DINTORNI
 1.00 CICLISMO. Campionato del mondo

RAIDUE

9.00 LASSIE. Telefilm
 9.30 OLIVER MAN. Telefilm
 10.00 MONOPOLI. Telefilm
 11.00 L'AVVENTURA DELLE PIANTE
 11.30 SPECIALI INTERNATIONAL DOC
 12.05 AMORE E CHIACCHIO
 12.05 TG2 ORE TREDICI
 13.25 TG2 S3. Giornale di medicina
 13.45 CAPITOL. Sceneggiato con Rory Calhoun Ed Nelson Constance Towers. Regia di Richard Bennett
 14.30 TG2. Economia
 14.45 MENTE FRESCA. Con M. Dané
 15.25 LASSIE. Telefilm
 15.50 CARTONI ANIMATI
 16.20 IL CAINANO DEL PIAVE. Film con Gino Cervi. Regia di Giorgio Bianchi
 18.10 VIDEOCOMIC. Di N. Leggeri
 18.30 TG2 SPORTSERA
 18.45 PERRY MASON. Telefilm
 19.30 METEO 2
 19.45 TG2 TELEGIORNALE
 20.15 TG2 LO SPORT
 20.30 IL SEGRETO DELL'AGENTE SEGRETO. Sceneggiato con Charles Dance. Regia di Brian Clemens
 21.45 TG2 STASERA
 22.05 IMPROVVISANDO '89. Show
 22.45 HILL STREET GIORNO E NOTTE. Telefilm «Arriva la primavera»
 23.35 TG2 NOTTE. METEO 2
 23.45 IL SEGRETO DELLE PIRAMIDI. Film con Warner Oland. Regia di Louis King

RAITRE

14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
 14.10 VIDEOBOX
 14.50 SCHOGG
 15.15 LE FANCHILLE DELLE FOLLIE. Film con James Stewart Lana Turner. Regia di Robert L. Leonard
 17.25 NUOTO. Campionati europei
 18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi
 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI
 19.45 20 ANNI PRIMA
 20.00 GEO ESTATE. Con C. Vertosa
 20.30 SANDOKAN. di Emilio Salgari. Sceneggiato con Kabir Bedi. Carole André. Andrea Giordano. Regia di Sergio Colli
 22.20 TG3 SERA
 22.25 CALCIO. Pescara Cup
 23.15 TG3 NOTTE
 0.15 TV D'AUTORE

 Charlton Heston (Italia 1 ore 20.30)

K

13.30 TELEGIORNALE
 13.40 CAMPO BASE
 16.00 SPORT SPETTACOLO
 18.00 JUKE BOX
 20.30 CALCIO. Brasile-Resto del mondo (replica)
 14.15 EXECUTIVE SUITE. Telefilm
 17.15 GLI ERODI DI HOGAN
 17.45 M.A.S.H. Telefilm
 18.15 SUPER 7. Varietà
 20.00 GLI ERODI DI HOGAN
 20.30 LE DOLCI SIGNORE. Film di Luigi Zampa
 22.45 IL TELEFONO SUONA SEMPRE DUE VOLTE. Film
 0.35 M.A.S.H. Telefilm

TMC

13.30 TELEGIORNALE
 15.00 I VIAGGIATORI DEL TEMPO
 15.00 BELLE STAR. Film
 15.00 FLAMINGO ROAD. Telefilm
 20.00 TMC NEWS
 20.30 L'AMERICA È ANCORA LONTANA. Film
 22.20 PIANETA MARE. Sport
 23.05 STASERA SPORT
 24.00 MASSACRO A SAN FRANCISCO. Film
 12.00 SUGAR ESTATE
 15.30 ANCHE I RICCHI PIANGONO. Telenovela con Veronica Castro
 17.30 RITUALI. Sceneggiato
 20.45 SETTE GIORNI DI TERNORE. Film
 23.00 CAFFÈ ITALIA. Settimanale di musica italiana

SCEGLI IL TUO FILM

14.10 ERCOLE CONTRO ROMA. Regia di Piero Pierotti, con Alan Steel, Wandisa Guida. Italia (1964). 88 minuti.
 Inizio di giornata e inizio del kolossal di cartapesta (alle 10,15, sempre su Raiuno c'è «Giulio Cesare contro i pirati» di Sergio Grieco). Qui si ipotizza che nel 244 dopo Cristo Ercole giunga dalla Pannonia (?) e si sidi il tranno di Roma Filippo Afro. Ma questo Ercole quando è vissuto?
RAIUNO

15.15 LE FANCHILLE DELLE FOLLIE. Regia di Robert L. Leonard, con James Stewart, Lana Turner, Judy Garland. Usa (1941). 120 minuti.
 Il grande impresario Ziegfeld sta organizzando un grande spettacolo e decide di lanciare tre sconosciute. Si tratta, nientemeno che di Judy Garland, Hedy Lamarr e Lana Turner che si dividono così il film per tre. Un grandissimo cast dunque, per uno dei migliori musical degli anni Quaranta.
RAITRE

16.30 DOPO WATERLOO. Regia di George Wagner, con John Wayne, Oliver Hardy. Usa (1928). 88 minuti.
 Che ci fa Oliver Hardy in un film con John Wayne? Il grande Olio, nel '49 si era separato da Stan Laurel (avrebbero rifatto coppia nel '51 in «Atollo K») e accettò una parte da caratterista in questo film storico per altro piuttosto assurdo. Si narra di una colonia di francesi che nel 1819 fonda una città in America. La figlia di un generale parigino si innamora così di un rude cacciatore kentuckiano, che sarebbe poi John Wayne.
CANALE 5

17.30 DOLCE INGANNO. Regia di George Stevens, con Katharine Hepburn, Françoise Tonin. Usa (1937). 80 minuti.
 Ancora età napoleonica, ma stavolta siamo in Europa. Un medico si innamora di una fanciulla poi è costretto a partire per la guerra. Quando torna trova la ragazza un tantino cambiata.
RAIUNO

20.30 I PREDATORI DELLA VENA D'ORO. Regia di Joe Conant, con Charlton Heston, Kim Basinger. Usa (1982). 98 minuti.
 Strano film, con Charlton Heston uno e trino infatti è anche co-regista e nel film interpretò due gemelli. Si narra di un mineratore per anni nel profondo Nord del Canada. Un giorno presso la loro capanna giungono due giovanotti di città.
ITALIA 1

20.30 IL GATTO PIU' RICCO DEL MONDO. Regia di Greg Becman, con Steve Kampmann, Carole Ann Wiggins. Usa (1964). 88 minuti.
 Si parla di animali, quindi c'è di mezzo Walt Disney il solito miliardario muore senza eredi e il suo amico, unico «parente» si ritrova ricco sfondato. Due domestici devono accudirlo ma sono in molti a meditare il gatticcio.
RAIUNO

22.10 LA CITTÀ DEI MOSTRI. Regia di Roger Corman, con Vincent Price, Debra Paget, Lon Chaney Jr. Usa (1963). 84 minuti.
 1765 in una cittadina americana un nobile sospettato di essere un mago finisce sul rogo 110 anni dopo un suo sberleffiato fuori di testa. Voi come la vedete? Ottimo horror di serie B firmato dalla ditta Corman-Price. Per appassionati.
RAIUNO

5

8.30 FANTASILANDIA. Telefilm
 9.15 PLEYTON PLACE
 11.15 FORUM. Con R. Dalla Chiesa
 12.00 DOPPIO SLALOM. Quiz
 12.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz
 13.30 RIVEDIAMOLI-ESTATE. Varietà
 14.30 LOVE BOAT. Telefilm
 16.30 DOPO WATERLOO. Film con John Wayne
 16.45 HOTEL. Telefilm
 17.45 MAI DIRE SÌ. Telefilm
 18.45 TOP SECRET. Telefilm
 19.45 CARI GENITORI-ESTATE
 20.30 BELLEZZE AL BAGNO. Varietà con Mily Carlucci Enrico Beruschi. Regia di Mario Bianchi
 22.30 IL GIOCO DEI 9-ESTATE
 23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW-ESTATE. Varietà
 0.45 STRADA SENZA USCITA. Film con Andrea Giordano

RAIUNO

6.15 SKIPPY. Telefilm
 6.45 SUPERMAN. Telefilm
 12.35 STREGA PER AMORE. Telefilm
 13.00 SIMON & SIMON. Telefilm
 14.00 MEGASALVISHOW
 14.15 DREJAY BEACH
 15.00 RALPHSUPERMAXIEROE
 16.00 BIM BUM BOM. Varietà
 18.00 ALLA CONQUISTA DEL WEST. Sceneggiato con James Arness
 19.00 RIPTIDE. Telefilm
 20.00 CARTONI ANIMATI
 20.30 I PREDATORI DELLA VENA D'ORO. Film con Charles Heston
 22.20 WOODSTOCK. Attualità

RAITRE

6.10 IN CASA LAWRENCE. Telefilm
 9.00 LA CITTÀ DEI FUORILEGGE. Film
 10.45 BONANZA
 11.45 HARRY O. Telefilm
 12.45 CIAO CIAO. Programma per ragazzi
 13.45 SENTIERI. Sceneggiato
 14.45 CALIFORNIA. Telefilm
 15.40 UNA VITA DA VIVERE
 16.35 IL RISVEGLIO DI CANDRA. Film
 18.30 MARCUS WELBY M.D. Telefilm
 19.30 BARETTA. Telefilm
 20.30 IL GRANDE CAPO DI BURCOUF. Film
 22.20 MA CHE RAZZA DI AMICI. Film
 0.15 AGENTE SPECIALE. Telefilm
 1.15 IRONSIDE. Telefilm

K

18.00 VENTI RIBELLI
 18.00 NOZZE D'ODIO. Telenovela
 18.30 LA MIA VITA PER TE
 19.30 VENTI RIBELLI
 20.25 ROSA SELVAGGIA
 21.15 NOZZE D'ODIO. Telenovela
 22.00 LA MIA VITA PER TE
 14.00 POMERIGGIO INSIEME
 18.00 L'EREDITÀ DELLA PRIORA. Sceneggiato (13ª puntata)
 19.30 TELEGIORNALE
 20.30 MOLLY O. Sceneggiato con Bonnie Bianco
 21.30 PAN. Documentario

RADIO

RADIOGIORNALI GR1 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 22 GR2 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 10, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 14, 30, 15, 30, 16, 30, 17, 30, 18, 30, 19, 30, 20, 30, 21, 30, 22, 30, 23, 30, 24, 30, 25, 30
 RADIOUNO. Onde verde 6.03 6.58 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 9 Radio anche il 89 11.30 Giorno per giorno 12 Speciale Via Asiago tonda 14 Musica ieri e oggi 18 Il Pagnone Estate 20.30 La resistenza rivisitata per chi non c'era 23.05 La telefonata
 RADIODUE. Onde verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 12.26 14.27 16.27 17.27 18.27 19.28 22.27 6 i giorni 8 45 Rosa del deserto 12.45 Mister Radiò 18 C'era una volta un'isola 15.35 Doppio mito 18.32 Prima di cena 19.50 Radiocampus 20.10 Colloqui: anno secondo
 RADIOTRE. Onde verde 7.18 9.43 11.43 8.13.45 Orione 19 Terza pagina 21 Stagione lirica Luisa Miller di Salvatore Cammarano