

RAIDUE ore 22 20

L'Australia serena e variabile

Walter Chari è la guida dello speciale. La terra senza tempo, della serie di *Sereno variabile* estate dedicata ai grandi temi della natura e dell'ambiente, in onda alle 22 20 su Raidue. Lo speciale è dedicato all'Australia, continente dai mille contrasti, diviso fra città aerodinamiche e deserti patria della più grande barriera corallina del mondo e di foreste lussureggianti ma anche di immensi deserti. La sua flora e la sua fauna, poi sono del tutto speciali. Alcune specie come noto vivono solo su questa terra lontana e per molti versi ancora da scoprire. Walter Chari, che nelle sue peregrinazioni artistiche è stato in Australia sedici volte, racconterà con humour avventure e disavventure dei suoi soggiorni, soffermandosi sui lati più sconosciuti e affascinanti del paesaggio con una particolare attenzione alla flora e alla fauna.

RETE 4 ore 13 45

«Big Bang» pianeta restauro

Pianeta Big Bang il programma scientifico condotto da Jas Gawronski in onda quest'oggi alle 13 45 su Rete quattro (e domani in replica alle 8 30) mostra alcuni esempi di scienza applicata al restauro: il ponte di Rialto a Venezia studiato al computer, la sistemazione del convento di Santa Chiara a Napoli, le rovine di Babilonia. Nel nostro paese ad occuparsi di queste cose è l'Istituto italiano del restauro che sorveglia 1.500 musei all'interno dei quali sono custoditi oltre 77.000 «pezzi» normalmente esposti nelle sale, e circa dieci milioni di reperti artistici e storici «parcheggiati» nelle cantine.



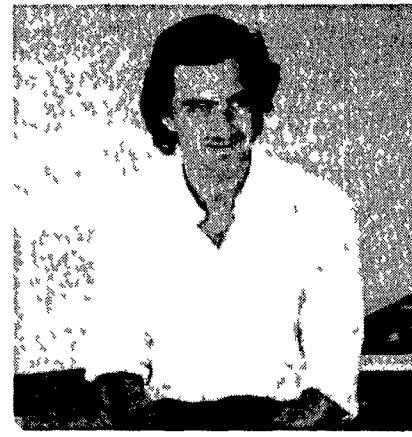
Bongiorno, Baudo, Ranieri e Costanzo: gli show puntano sui soliti nomi. Pochi i volti nuovi

Arbore il grande assente. Chiambretti l'incognita e un punto interrogativo sulla domenica Raiuno.

L'inverno in tv (dalla A alla Z)

La stagione tv è alle porte. Smaltito il Ferragosto, un paio di settimane per ambientarsi e, subito dopo, via con i programmi acciappaspettatori. Al nastro di partenza più o meno tutti vincitori e vinti transughi e condotti fedeli. Gli spunti per copertine e polemiche d'autunno non mancano.

La sfida del giovedì sera di Baudo contro Mike, Ranieri «Fantastico» accanto alla Oxa, il ritorno in Rai della Carrà osteggiato da Sandra Milo, l'assenza di Arbore, l'incognita Chiambretti. Ecco con esclusioni degli opinion maker del giornalismo, il «che cosa faranno» del divismo tv.



Luca Barbaresi passato alla Fininvest in alto da sinistra, Anna Oxa, Piero Chiambretti e Raffaella Carrà tutti e tre Rai.

MARIA NOVELLA OPPO

**Arbore.** Farà il «Grande assente» cioè quello fuori della mischia. Ci mancheranno le sue notti golardiche ma soprattutto mancherà al direttore di Raidue il suo contributo di «identità» per una rete che ne è del tutto priva.  
**Barbaresi.** È uno dei volti nuovi della stagione. Presente su Rete 4 un programma intitolato *Ceravamo tanto amati*. Tra tanti giochi di coppia questo è un quiz di scoppamento: cioè di separazione. Quello che gli altri uniscono Barbaresi divide.  
**Baudo.** Il figlio prodigo non appena passate le forche caudine di Sandra Milo (uno dei cento dal 10 ottobre) approderà finalmente alla gloria di Raiuno. Ma la rete cattolica è meno generosa del padre evangelico e gli impone l'obbligo di sfidare il giovedì sacro a Mike. Un tempo Pippo avrebbe rifiutato ora non può scegliere.  
**Bonaccorti.** È l'unica degli ex Rai rimasta in casa. Berlusconi è una vera signora e onora i contratti quando li fa.

Perciò le toccherà ripetere *Ca n'gentori* gradevole ricalco del successo familistico di *Tra moglie e marito*.  
**Bongiorno.** Mike onora il contratto gli sponsor ma soprattutto il quiz del giovedì. Perciò lo ritroveremo nei suoi sempre fedele a *Telemi* nonché *Bis* nonché *La Ruota della fortuna*. In tutto 250 incredibili ore di teleberlusconi.  
**Carrà.** La pecorella smarrita è tornata all'ovile giusto in tempo per alludere il direttore di Raidue Sodano di avere una freccia al suo arco. E in preda per la domenica poco ruggio nonostante le ire gelose di Sandra Milo.  
**Chiambretti.** Sappiamo per certo quello che non farà. *Vz pensiero*. Per il resto il discorso veleggia con ambizioni galattiche verso la tv «globale» quella di Raiuno. Però chissà se Raiuno se la sente di innescare la bomba che è in lui.  
**Columbo.** Scapolone al terzo anno di vita matrimoniale giura che sarà l'ultimo *Tra moglie e marito*. Per consolarlo

della mancata fiction gli hanno concesso cinque specializzati per fargli respirare l'aria della prima serata.  
**Corrado.** Il pranzo è servito ancora per un altro anno. Le pietanze non saranno più freschissime ma lo stracotto è professionale. E chissà che il bollito una volta congelato non si riprenda e scenda in campo per un'altra Corrada.  
**Costanzo.** Come se non gli bastasse il *Maurizio Costanzo Show* quotidiano farà uno spettacolo settimanale il sabato in seconda serata intitolato *Un bell'applauso*. Sarà un programma tutto sulla tv. Che sia una specie di *contro-Fu/P?*  
**D'Angelo.** Abbandonato Antonio Ricci e gli altri dramma si farà in solitaria. Telegiornale quotidiano di Raiuno. Il (seconda serata) nel quale come manager di una antenna localissima si prende la sfidazione di prendere in giro Berlusconi per ordine di Berlusconi.  
**Dorelli.** Oltre alla fiction (*La trappola di Luzzati*) presenterà *Finalmente venerdì* programma del venerdì (ma pensa

si) su Canale 5. Avrà a disposizione la bellezza di quindici vedettes per 15 puntate e forse Heather Paris per tutte. **Flavi.** Continuerà la serie for tunatissima di *Agenzia matrimoniale* dalla quale ha avuto oltre che il successo anche un marito. Costanzo non poteva smentire la sua fiducia nella «tv di servizio».  
**Formica.** Presenterà *Telemando* uno dei tanti programmi che la tv commerciale dedica alla tv. L'azienda si aspetta molto da lui. Volto nuovo neonato allo sponsor **Giù e Andrea.** I due compagni non si capisce bene perché vengono mandati allo sbaraglio in uno spettacolo censurato di Canale 5 contro **Oxa.** Sarà la dama consunta di Fantastico decisa a dimostrarci con la sua anche troppa buona volontà di essere una «donna completa». Ma per essere davvero completa le mancano almeno cinque chili.  
**Ranieri.** È lo scugnizzo di mamma Rai. Quello cui si affidano le sorti della stagione. Sarà all'altezza perché è per fatto come tutti i replicanti ed

è verace come tutti i napoletani.  
**Zanicchi.** Povera donna con tenerà a fare la cassiera al Su permarkt di Berlusconi tenendo tra un *Ok il prezzo è giusto* e l'altro di infilare qualche canzone.  
**Zuittori e Gaspare.** Torna nelle domeniche di Italia 1 con *Emilio* un programma di Jean Jacques Rousseau che in questa nuova stagione sarà di retto dal draveniano Beppe Reccia inesorabile al monarca e insaziabile di donne.

«Regalo» a Ci. Il teatro protesta con Carraro

Sembrava acqua passata sotto silenzio, ma il finanziamento del ministro Carraro allo spettacolo del Teatro degli Incamminati per il Meeting di Ci a Rimini, è ancora sulla cresta delle polemiche. Una lettera di protesta firmata da circa trenta artisti studiosi e gruppi teatrali è arrivata ieri sui tavoli delle redazioni. Si denuncia lo scandalo di simile sovvenzione. È si teme per il futuro.

ANTONELLA MARRONE

ROMA. Con una «deroga eccezionale» il ministro Carraro ha concesso 150.000.000 del Fondo unico per lo spettacolo all'evento teatrale che domani inaugura le «proccesioni» al Meeting per l'amicizia fra i popoli. Meeting come si sa firmato Ci. Lo spettacolo è stato organizzato dal Teatro degli Incamminati, ovvero ancora Ci. Il tutto immaginato e diretto da Tullio Ciarrapico organizzatore del Meeting e amico di Carraro. In qualità di presidente del Consiglio.

Dopo aver tagliuzzato a destra e a manca le sovvenzioni teatrali Carraro ha tirato fuori dal cilindro l'eccezionalità che consente una sovvenzione «superiore al 20% dell'apporto finanziario degli Enti locali» ad iniziative che costituiscono eventi internazionali di rilevante interesse artistico e culturale. Non pago di ciò ma ormai certo della sua candidatura a sindaco di Roma (grazie chi poteva immaginarlo?) all'appoggio di Andreotti il ministro dispone a fine luglio un'altra regalo per i nuovi amici di Ci: una sovvenzione per la parte civile dello stesso Meeting. Dei 73 milioni richiesti ne vengono sborsati subito 63. Fatto più tosto insolito visto che in prima istanza il ministero non ha mai concesso a festival cinematografici più del 40% della richiesta.

Contro la decisione di finanziare Ci e il suo evento teatrale e contro i criteri ormai spudoratamente politici di amministrare denaro pubblico destinato alla cultura è insorto un gruppo nutrito di compagnie teatrali, singoli artisti e studiosi. «Le relative entità del la cifra erogata - è scritto in una lettera pubblica - è congegnata ad arte sia per passare inosservata sia per costituire un terreno per futuri finanziamenti. Denunciamo la torbidezza di tale decisione in quanto la manifestazione di Rimini pur essendo gestita da un movimento ideologico autodifensivi religiosi e indipendenti di fatto è organizzata da un'associazione che si impegna attivamente a livello elettorale nelle liste della Democrazia cristiana la quale ricambia favori nella persona di Giulio Andreotti e delle sue correnti. Noi affermiamo che questo contributo è scandaloso non solo perché finanzia indirettamente un partito politico non solo perché crea un precedente ambiguo e pericoloso ma anche perché con tradisce al principio dei tagli che hanno imperversato da un anno a questa parte nella cultura e nello spettacolo».

**SCEGLI IL TUO FILM**

**6.50 QUARTIERE DEI LILLA**  
Regia di René Clair, con Pierre Brasseur, Georges Brassens, Henri Vidal, Françoise (1957) 105 minuti  
Un film che potrebbe valere una laurea, sia avuto una mattinata libera da impegni. Un bandito inseguito dalla polizia riesce a fare innamorare di sé una bella fanciulla per poi ingannarla. Nella linea del «realismo poetico», caro a Clair. Non il suo capolavoro ma sempre meritevole.

**14.00 MACISTE ALLA CORTE DEL GRAN KHAN**  
Regia di Riccardo Freda, con Gordon Scott, Yoko Tani, Hélène Chancel Italia (1961) 95 minuti  
Per gli appassionati di «peplum», avventurosi. Freda era uno dei migliori registi del genere e Gordon Scott culturista americano era un muscoloso «doc». La trama ve la lasciamo solo immaginare. Il titolo dice già tutto.

**16.25 SEDUZIONE**  
Regia di Charles Vidor, con Brian Aherne, Rita Hayworth, Glenn Ford Usa (1940) 75 minuti  
Rifacimento hollywoodiano di un film francese «il caso del giurato Morestan» di Marc Allegret. Un padre di famiglia giurato a un processo riesce a dimostrare l'innocenza della giovane imputata. Il film è curioso perché presenta per la prima volta la «squadra» (Vidor registra la Hayworth e Ford inter preti) che sei anni dopo avrebbe spopolato con «Gilda». Qui però il protagonista è il bravo Brian Aherne.

**20.30 ADDIO ALLE ARMI**  
Regia di Charles Vidor, con Rock Hudson, Jennifer Jones Usa (1957) 141 minuti  
Charles Vidor registra solo omonimo del grande King, fa il bis e sfavilla con il suo film più brutto e più famoso (capita). Questo «Addio alle armi» voluto da Selznick per la sua protetta Jennifer Jones banalizza in modo insopportabile il romanzo di Ernest Hemingway. C'è una comparsata di Alberto Sordi francamente imbarazzante. La vecchia versione con Gary Cooper era infinitamente migliore.

**20.30 LA BANDA DI EDDIE**  
Regia di Martin Davidson, con Michael Paré, Tom Berenger Usa (1984) 95 minuti  
Solo per rockettari. Resumando vecchie leggende su Jim Morrison (secondo le quali il cantante dei Doors avrebbe simulato la propria morte e vivrebbe in un accogliente non si sa dove) il film immagina che il leader di un gruppo rock Eddie & The Crusiers sia morto per finta. Un giornalista che era suo amico indaga. Nel cast Paré e Berenger, ancora acerbi per la serie saranno famosi. Colonna sonora (bella e vagamente «springsteeniana») di Kevin Cadogan.

**23.40 IRMA LA DOLCE**  
Regia di Billy Wilder con Jack Lemmon, Shirley MacLaine Usa (1963) 135 minuti  
Commedia parigina di Wilder con la strepitosa coppia Lemmon-MacLaine. Lei è Irma giovane prostituta in cui palpita un cuore d'oro. Lui è Nestore sprovveduto poliziotto che si innamora della ragazza senza capire che razza di mestiere faccia. Ritmo e battute formidabili e una deliziosa Parigi di cartapesta creata in studio da un mago della scenografia. Alexandre Trauner.

<p><b>RAIUNO</b></p> <p>9.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>9.25 GIRAMONDO, Documentario</p> <p>10.15 TOTÒ CONTRO IL PIRATA NERO Film con Totò, Aldo Giuffrè. Regia di Riccardo Cerchio</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA</p> <p>12.00 TOI FLASH</p> <p>12.05 CREOLE GIBELLE, Danza</p> <p>12.30 TELEGIORNALE, Tg1 tre minuti di</p> <p>14.00 MACISTE ALLA CORTE DEL GRAN KHAN, Film con Gordon Scott. Regia di Riccardo Freda</p> <p>15.30 SABATO SPORT, Tutti campionati europei</p> <p>17.10 IL SABATO DELLO ZECCHINO</p> <p>18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>18.10 IL VANGUELO DELLA DOMENICA</p> <p>18.20 CHECK-UP, «Le vertigini»</p> <p>18.30 IL MAGO, Telefilm</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO, CHE TEMPO FA, Tg1</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 GIOCHI SENZA FRONTIERE, 3° in contro tra le squadre di Francia, Portogallo, Belgio, Repubblica San Marino e Italia</p> <p>22.30 TELEGIORNALE</p> <p>22.40 TOI SPECIALE</p> <p>23.40 IRMA LA DOLCE, Film con Jack Lemmon, Regia di Billy Wilder (1° tempo)</p> <p>0.30 TOI NOTTE CHE TEMPO FA</p> <p>0.40 IRMA LA DOLCE, Film (2° tempo)</p>	<p><b>RAIDUE</b></p> <p>9.00 LASSIE, Telefilm</p> <p>9.30 OLIVER MAASS, Telefilm</p> <p>10.00 MONOPOLI, Sceneggiato</p> <p>11.10 SPAZIO MUSICA, Pianofortum. Con certi di vincitori di concorsi pianistici internazionali</p> <p>12.05 AMORE E CHIACCIOLA, Telefilm</p> <p>12.00 TO2 ORE TREDICI</p> <p>12.25 TO2 33, Giornale di medicina</p> <p>13.40 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>13.45 CAPITOL, Sceneggiato con Rory Ca. Inaug. Carolyn Jones, Ed Nelson. Regia di Richard Bennett</p> <p>14.35 MENTE FRESCA, Con Marco Danè</p> <p>15.15 PATATAC, Speciale vacanze con Shirine Sabat e Armando Traverso. Regia di Marco Bazzi</p> <p>16.15 SEDUZIONE, Film con Rita Hayworth. Regia di Charles Vidor</p> <p>17.40 VIDROCOMICI, Di N. Leggeri</p> <p>18.30 TO2 SPORTSERA</p> <p>18.45 PERRY MASON, Telefilm</p> <p>19.30 TO2 OROSCOPO</p> <p>19.45 TELEGIORNALE, TO2 LO SPORT</p> <p>20.30 LA BANDA DI EDDIE, Film con Tom Berenger, Michael Paré. Regia di Martin Davidson</p> <p>22.10 TO2 STASERA</p> <p>22.25 SPECIALE SERENO VARIABILE</p> <p>23.15 TO2 NOTTE SPORT, Atletica leggera. Corsa su strada. Ciclismo. Campionato del mondo su pista</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>14.00 RAI REGIONE, Telegiornali regionali</p> <p>14.10 VIDEOBOX, Di B. Serani</p> <p>14.30 TENNIS, Gran Prix</p> <p>17.25 NUOTO, Campionati europei - finale</p> <p>18.45 TO3 DERBY, Di Aldo Biscardi</p> <p>19.00 TO3 METEO</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.45 20 ANNI PRIMA</p> <p>20.00 ORIZZONTI LONTANI, Cina</p> <p>20.80 ULTRAGIOIO, Film con Robert Preston, Sean Bridges. Regia di Walter Gramman</p> <p>22.20 TO3 NOTTE</p> <p>22.25 CALCIO, Pescara Cup, finale</p> <p>23.15 TO3 NOTTE</p> <p>0.15 20 ANNI PRIMA</p> <p><b>1.15 I GIORNI DI BRYAN</b>, Telefilm</p> <p><b>1.15 IRMA LA DOLCE</b>, (Raiuno ore 23 40)</p>	<p><b>K</b></p> <p>13.40 CALCIO, Fiorentina Resto del mondo (replica)</p> <p>16.00 CALCIO, Manchester United-Arsenal</p> <p>17.45 PALLAVOLO</p> <p>20.00 JUKE BOX, (Replica)</p> <p>20.30 DASKET, Jugoslavia-Maccabi (replica)</p> <p>22.30 CALCIO, Manchester United-Arsenal (replica)</p> <p><b>ITALIA 7</b></p> <p>17.15 GLI EROI DI NOGAN</p> <p>17.45 M.A.S.M., Telefilm</p> <p>18.15 SUPER 7, Varietà</p> <p>20.30 L'EREDITA' DI ROBIN HOOD, Film</p> <p>22.10 IL MIGNONE E SCOPONE E FACCI SEMPRE CAPPOTTO, Film con Anthony Steffen</p> <p>23.45 M.A.S.M., Telefilm</p> <p>1.15 I GIORNI DI BRYAN, Telefilm</p> <p><b>M</b></p> <p>14.30 LA GRANDE FESTA DELL'ESTATE</p> <p>18.00 ON THE AIR SUMMER</p> <p>19.30 LEVEL 42, GO WEST E FINE YOUNG CANNIBALS, Concerto</p> <p>21.00 EUROPE, Special</p> <p>22.15 LA GRANDE FESTA DELL'ESTATE</p> <p><b>RAIUNO</b></p> <p>15.00 VENTI RIBELLI</p> <p>16.00 NOZZE D'ODIO, Telenovela</p> <p>18.30 LA MIA VITA PER TE</p> <p>19.30 UNA DONNA, Telefilm</p> <p>20.25 ROSA SELVAQOIA</p> <p>21.15 NOZZE D'ODIO, Telenovela</p> <p><b>RAIUNO</b></p> <p>14.00 POMERIGGIO RAGAZZI</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 SESTO CONTINENTE, Film. Regia di Folco Quilici</p> <p>22.30 I GRANDI DELLA LIRICA, Firenze-Cassotto</p>	<p><b>TMC</b></p> <p>13.15 CICLISMO, Campionati del mondo</p> <p>20.00 TMC, Notiziario</p> <p>20.30 NON RIDERE DI LEL, Film con Leo Grant. Regia di Lee Philips</p> <p>21.55 CALCIO '89</p> <p>24.00 DIARIO DI UNA GIOVANE AUTOSTOPPISTA, Film con Diek Van Patten</p> <p><b>ODEON</b></p> <p>13.00 SUPER ESTATE, Varietà</p> <p>14.00 FORZA ITALIA, Spettacolo</p> <p>16.30 COLORINA, Telenovela</p> <p>19.30 QUINNESS DEI PRIMATI</p> <p>20.45 LA MALEDIZIONE DEI RUBINI SCOMPARI, Film con Suzanne Lora</p> <p>23.00 ODEON NEWS, Sport</p> <p>23.30 LA TERRA PROMESSA, Film con John Wayne</p> <p><b>RAIUNO</b></p> <p>17.30 GOOD MARS, Telefilm</p> <p>18.00 SPY FORCE, Telefilm</p> <p>19.00 INFORMAZIONE LOCALE</p> <p>19.30 FIORE SELVAQOIA</p> <p>20.30 IL TROVATORE, F. m</p> <p>22.30 SPECIAL</p> <p><b>RADIO</b></p> <p>RADIOGIORNALI GR1 6 7 8 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 23. GR2 6 30, 7 30, 8 30, 9 30, 11 30, 12 30, 13 30, 15 30, 16 30, 17 30, 18 30, 19 30, 22 35, GR3 6 45, 7 20, 9 45, 11 45, 13 45, 14 45, 16 45, 20 45, 23 53</p> <p>RADIOQUO Ondas verde 6 03, 6 56, 7 56, 8 56, 9 56, 11 57, 12 56, 14 57, 16 57, 18 56, 20 57, 22 57, 9 Week end 12 30 Giovanni Faltoni, 14 Profits in bianco e nero, 15 Varietà, varietà si chi ude 19 25. Ci siamo anche noi 20 Il teatro no defile venti 22 Musica notte 23 05 La telefonata</p> <p>RADIOUDE Ondas verde 6 27, 7 26, 8 26, 9 27, 11 27, 13 26, 15 27, 16 27, 17 27, 18 40, 19 26, 22 37, 8 Annali senza zero 12 45 Hit parade 14 15 Programmi regionali 15 Un secolo d'opera 19 50 Come al cinema 21 Concerto con musiche di Vivaldi</p> <p>RADIOTRE Ondas verde 7 18, 9 43, 11 43, 8 Preludio 7 30, Prima pagina 7 30-11 15 Concerto del matt no 11 50 George Gershwin tra il mio e la storia 15 200 anni della Rivoluzione francese 18 Intermzzo 23 25 Concerto con musiche di Mozart</p>
--	---	---	--	--