



Franca Rame racconta le parti femminili

mente un lungo monologo interrotto soltanto da alcune telefonate nel corso del quale la donna cade progressivamente nella follia. Il secondo è centrato sulla crisi di una coppia che decide di diventare «aperta» ma senza speranza

Parti femminili: due atti unici di Dano Fo e Franca Rame dedicati alla crisi femminile e al rapporto di coppia in un'onda stasera alle 21.45 su Rai due. Si tratta di due atti unici nei quali l'attrice interpreta due donne. Il primo è pratica e contemporaneamente è occupato con Mozart e il Don Giovanni. Dov'è il comico? Nel Salen innanzitutto che volendo fare

## A Siena riproposta una rara opera del rivale di Mozart Nel serraglio di Salieri

Antonio Salieri ritorna in auge a Siena. La sua opera, *Axur re d'Ormus*, registra un rifacimento in chiave di routine conformistica di un precedente melodramma più vicino ai fermenti riformistici di Beaumarchais. Pesantemente diretta nel Teatro dei Rinovati da René Clemencic, la novità ha tuttavia riscosso un buon successo, grazie alla bravura dei cantanti e alla regia di Luciano Alberti.

GRASMO VALENTE

SIENA Opera e (presunto) capolavoro di Antonio Salieri *Axur re d'Ormus*, rappresentato a Vienna nel gennaio 1789 è stato proposto in una ripresa moderna dalla Settimana Musicale Senese per inaugurare la sua quarantaseiesima edizione. Si tratta della trasformazione in italiano (il libretto fu scritto da Lorenzo Da Ponte) della precedente opera *Tarare* che Salieri aveva fatto rappresentare a Parigi nel giugno 1787 su libretto di Beaumarchais. Si tratta diremmo di una operazione condotta cinicamente dal musicista e dal librettista che contemporaneamente era occupato con Mozart e il Don Giovanni.

una bella figura a Vienna per le nozze di un arciduca pensò di utilizzare il suo *Tarare* parigino. E freddamente - cinicamente appunto - anticipò la spregiudicatezza di Verdi quando mutò tranquillamente gli slanci del (presunto) paritrolismo italiano dei *Lombardi alla prima Crociata* in quello tutto francese della *Gerusalemme liberata*. «La musica scritta per i francesi che sono più attenti ai cantori - diceva il Salieri - è sempre troppo povera di canto per gli italiani che sono più cantanti che attori». Cinico fu anche il ricorso al Da Ponte che Salieri sottrasse a Mozart essendo stato nel frattempo iludato a Vienna il poeta di corte Giovanni Battista Casti

per aver maltrattato in un suo poema la Zanna Catena il Il Da Ponte raggiunto da lettere «di fuoco» del Salieri non riuscì nemmeno ad assistere a Parigi alla «prima» del *Don Giovanni* che poi in America ormai vecchio fece rappresentare pressoché soltanto per se stesso in un'ansia d'incontrare il suo «Mozart». Grande artigiano della musica e maestro di opportunisti (pensiamo che lui stesso abbia inventato la sua parte nella morte di Mozart) fu molto attento a togliere dal *opera* - ricorda il Da Ponte - «quelle perniciose teorie» che covavano sotto la cenere della quale si levarono «le aie e di struggenti fiamme della Rivoluzione». E quindi mentre grazie al Beaumarchais si era fatto bello a Parigi di idee rivoluzionarie condannando la spietata tirannia di Tarar qui si fa bello per l'atteggiamento opposto presentando un Tarar (che diventa Axur) in balia di smasce erotiche e libertarie e miserabilmente autocensurandosi rimise in circolazione tutto il formulario della routine del teatro in musica convenzionale e manieristica. Axur re d'Ormus ha tante

donne nel suo «serraglio» ma vuole anche Aspasia la moglie del suo fedele generale. La fa rapire e promette aiuto ad Atar così si chiama il generale nel ritrovamento della scomparsa. Non ha un Leporello alla sua corte ma un Biscomma che sa tutto svela ad Atar gli imbrogli e attraverso mille astuzie (anche quella di uno spettacolo con Arlecchino) farà sì giungere Atar ed Aspasia sulla soglia della dannata a morte ma spingerà anche il popolo a deporre il tiranno (che si conficca una lancia nella pancia) e a proclamare sul trono lo stesso Atar.

«Come si sa non c'è libro senza una buona pagina e questo vale per il Salieri ma non basta a far trangiugare il suo polpettone peraltro cucinato in quel forno caldissimo quale è di questi tempi il Teatro dei Rinovati». Sul podio René Clemencic ce l'ha messa tutta nel tenere il suono in una costante grevi e monotona una opposizione che l'Orchestra filarmónica di Russe (una città danubiana dicono) ha sopportato non seguendo d'esempio del popolo di Ormus nei confronti

## RAITRE ore 23.40 Visconti diviso in quattro

«Tv d'autore» dedicata a Luciano Visconti Da stasera per quattro giorni viene riproposto il programma di Caterina D'Amico e Vieri Razzani intitolato semplicemente *Per Luciano Visconti*. Stasera nella puntata dal titolo *Puro sangue* si ricordano gli esordi della carriera di Visconti come assistente di Jean Renoir il suo debutto come regista con *Osessione*. Testimonianze di Moravia, Rossellini, De Sica, Pasolini e altri compongono una medita riflessione sul neo-realismo. Domani la seconda delle quattro puntate ha per tema *Visconti e il denaro*, la leggenda dei suoi fasti e dei suoi sprechi. Dalla vendita dei gioielli di famiglia per riuscire a concludere *La terra tremita* alle trattative deflagranti con produttori e impresari Mercoledi 23 si parca invece degli *Atori di Visconti* con un'analisi del rapporto tra regista ed attore che fu tra i più coinvolgenti. Anche qui ci sono testimonianze di Mastroianni, Silvana Mangano, Gassman, Claudia Cardinale, Anne Courville, Dirk Bogarde, Paolo Stoppa. L'ultima puntata giovedì 24 ha per titolo *Il grande serraglio* ed è un singolare reportage sulla realizzazione del *Gattopardo*.

## RAIUNO ore 22.45 Un premio chiamato «Navicella»

Luciano Rispoli e Maria Giovanna Elmi presentano stasera (Raiuno 22.45), lo spettacolo per la consegna dei premi «La navicella 1989» promossi dall'Ente dello Spettacolo. Lina Wertmüller, Lilliana Cavani, Maurizio Nichetti e Leandro Castellani sono i vincitori per il cinema. Nella sezione teatro i riconoscimenti sono andati a Manangela Melato e alla scuola di teatro «La scalletta». Per la tv sono stati premiati Pippo Baudo, Lio Belglihi, Anna Bonassi, Maria Giovanna Elmi, Gianni Ippoliti, Rosanna Lambertucci, Albino Longhi, Giorgio Montefusco, Giorgio Pini, Emilio Levi, don Gianfranco Ravasi, Tullio Meili, Luciano Rispoli, Rosanna Vaudotti. Per il giornalismo il premio è stato assegnato a Orazio Gavioli per la musica a Ubaldo Mirabeli. Il premio «La Navicella» viene assegnato ogni anno da una giuria convocata dall'Ente dello Spettacolo ai professionisti della comunicazione e dello spettacolo che si sono distinti nella promozione dei valori umani fondamentali. La giuria è presieduta da Sergio Trasatti. La serata di gala è stata registrata dalla Rai a Marciano della Chiana in provincia di Arezzo, per la regia di Adolfo Luppi.

## La bufera del '39. Enza Sampò va alla guerra

Da stasera su Raitre, alle 22.35, *Stia arrivando la bufera*, programma in dieci puntate che rievoca l'agosto di 50 anni fa. Presenta Enza Sampò, che intende far rivivere il clima del 1939 attraverso i ricordi personali degli ospiti accolti in uno studio del Eiar ricostruito. La popolare conduttrice riflette sull'esperienza di *Io confesso* e spiega perché non intende ripeterla nella prossima stagione.

chi teme i pericoli di una tv voyeuristica e complice. «È una professione che faccio ormai da 30 anni - racconta Enza Sampò - e un minimo di distacco bisogna averlo. Però le persone che venivano in trasmissione mi tornavano in mente anche di notte. Dal punto di vista tecnico la difficoltà più grossa era per me quella di rispettare i loro ritmi e rispettare anche i tempi televisivi che sono per forza rigidi».

condotta da altri. «Come potevate essere certi che le storie raccontate fossero vere? Non si sono presentati dei mitomani esibizionisti? Noi non facevamo verifiche. Andando avanti col programma ho capito che non era fondamentale. Le persone raccontavano il segreto di cui avevano bisogno. Anche quando si inventava qualcosa questo ruota attorno al nocciolo».

Veramente nelle dieci puntate che andranno in onda fino al 1° settembre giorno per giorno daremo poche notizie politiche e molte di costume. Vedrai che le persone che saranno in studio per ricordare quei giorni parleranno anche molto della loro giovinezza. Del resto era estate e gli italiani erano in ferie come ora. La scenografia riprodurrà uno studio Eiar del tempo. Avremo tanti ospiti e confido che non sarà una rievocazione angosciosa. Parlando del '39 anni proprio di quei giorni i angoscia ancora non si sentiva e c'era molta inconsapevolezza e la volontà di allontanare la

paura. Poi la memoria decanta. E tu che cosa ricordi di quei tempi? Io sono nata nel '39 e i miei ricordi sono i ricordi di mia madre. Ho perfino la sensazione precisa di ricordare un bombardamento su Torino ma credo sia proprio impossibile. Dev'essere una sovrapposizione».

È, come si dice, tradizione orale. Già e mi piacerebbe che anche dal programma venisse fuori questa memoria familiare e collettiva lo stato d'animo di quei giorni. Ecco di nuovo la tua attesa.



La presentatrice Enza Sampò

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO Tra tutti i «divi» della tv Enza Sampò è la presenza più calma e intelligente, più perseverante e meno scandalosa che ci sia. Anche se non ha evitato di affrontare le difficoltà di una carriera trascorsa senza clamori miliardari e senza bizze miserevoli. L'annata passata per esempio ha condotto forse il più difficile dei programmi verità e anche uno dei più discussi, quell'*Io confesso* nel corso del quale non le sono mancate le critiche più secrete da parte di

Non ti sentivasi di ripetere l'esperienza, allora? Non è che non mi senta ma abbiamo già fatto 90 puntate mentre dovevamo essere 60. La trasmissione può essere

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	TMC	SCEGLI IL TUO FILM
9.00 APE MAIA. Cartoni animati 9.35 GIRANONDO. Odissea sull'acqua 10.15 L'ARCIERE NERO. Film con Gérard Landry. Regia di Piero Pierotti 12.00 TQ1 FLASH 12.05 SANTA BARBARA. Telefilm 12.30 GLI OCCHI DEI GATTI. Telefilm 12.30 TELEGIORNALE Tg1. Tre minuti di 14.00 BUONA FORTUNA ESTATE 14.10 MR. SMITH VA A WASHINGTON. Film con James Stewart. Regia di Frank Capra 19.10 FULL STREAM. 19.35 BIO ESTATE. Programma per ragazzi 17.30 BIBLIOTECA DI RAIUNO 18.30 TUTTI A CAVALLO. Regia di Vito Milonore (1ª puntata) 19.10 SANTA BARBARA. Telefilm 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.30 MAC ARTHUR IL GENERALE RIBELLE. Film con Gregory Peck. Regia di Joseph Sargent 22.35 TELEGIORNALE 22.45 PREMIO «LA NAVICELLA». Conduco no Luciano Rispoli e Maria Giovanna Elmi. Regia di Adolfo Luppi 24.00 TQ1 NOTTE. CHE TEMPO FA 0.10 MEZZANOTTE E DINTORNI	9.00 LASSIE. Telefilm 9.30 OLIVER NAAB. Telefilm 10.00 MONOPOLI. Telefilm 11.00 SORGENTE DI VITA 11.30 SPECIALI INTERNATIONAL DOG 12.05 AMORE E OHIAICIO. Telefilm 12.30 TQ2 ORE TREDICI 12.35 TQ2 S9. Giornale di medicina 12.45 CAPITOL. Sceneggiato 14.30 TQ2 ECONOMIA 14.45 MENTA FRESCA. Con Marco Danè 15.35 LASSIE. Telefilm 15.50 IL CUCCHIO. Cartoni animati 16.35 ERIK IL VICINO. Film con Gordon Mitchell. Giuliano Gemma. Regia di Mario Calano 19.10 VIDEOCOMIC. Di N. Leggeri 19.30 TQ2 SPORTSERA 19.45 PERRY MASON. Telefilm 19.30 METEO 2. TELEGIORNALE 20.15 TQ2 LO SPORT 20.30 L'ISPETTORE DERRICK. Telefilm «Un uccello in volo» con Horst Tappert 21.35 TQ2 STASERA 21.45 IL TEATRO DI RAIDUE. «Parti femminili» di Franca Rame e Dario Fo. Regia di Massimo Scaglione 22.55 TQ2 NOTTE. METEO 2 0.05 BISSOTTIANA. Programma sulla Biennale Musica 89- 0.35 PIANETA PROIBITO. Film con Walter Pidgeon. Regia di F. Medeo Wilcox	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.10 COME DIRE. Film con Alessandra Verrini 15.30 VIDEOBOX 15.45 CICLISMO. Ruota d'oro 16.30 SCHEGGE 16.45 LO STADIO D'UNIONE. Film con Spencer Tracey, Katharine Hepburn. Regia di Frank Capra 18.45 TQ3 DERBY. A cura di A. Biscardi 19.00 TQ3 TELEGIORNALI REGIONALI 19.45 20 ANNI PRIMA 20.00 GEO FATTI 21.45 PRONTI A TUTTO. Di Luigi Albertelli 22.30 TUTTO MONDIALI IERI E DOMANI. Di Aldo Biscardi (7ª puntata) 22.35 TQ3 SERA 22.35 21 AGOSTO 1939: STA ARRIVANDO LA BUFFERA (1ª puntata) 22.35 TQ3 NOTTE 23.40 PER LUCHINO VISCONTI. Di Caterina D'Amico 17.45 M.A.S.H. Telefilm 18.15 SUPER 7. Varietà 20.00 GLI EROI DI HOGAN. Telefilm 20.30 SQUADRA SPECIALE. Film con Roy Scheider 22.35 NAPOLI È TUTTA UNA CANZONE. Film con Dina De Santis 0.10 M.A.S.H. Telefilm 0.40 I GIORNI DI BRYAN. Telefilm	13.40 CAMPO BASE (Replica) 14.10 CALCIO. Pisa Milan (replica) 16.00 SPORT SPETTACOLO 19.00 CAMPO BASE 19.30 SPORTIME 20.00 SETTEGIORNI 20.30 BASKET. Finale della Coppa delle Coppe 89 22.15 TELEGIORNALE 22.25 CALCIO. Brasile Venezuela (replica) 13.00 SUGAR. Varietà 19.30 ANCHE I RICCHI PIANGONO. Telenovela 18.00 LUFALL. Telefilm 20.45 DON GIOVANNI DELLA COSTA AZURRA. Film con Curt Jurgens. Regia di Vittorio Sala 23.30 LYNDON B. JOHNSON: I PRIMI ANNI. Film (2ª parte)	14.10 MR SMITH VA A WASHINGTON. Regia di Frank Capra, con James Stewart, Jean Arthur. Usa (1939) 125 minuti. Jefferson Smith giovanotto idealista viene eletto senatore a Washington trova solo corruzione e media il ritorno al paesello ma alla fine terrà duro e conquisterà pure il cuore di una bella segretaria. Uno dei capolavori di Frank Capra, vero protagonista del pomeriggio Rai (vedere oltre) RAIUNO 15.15 IL ROMANZO DI MILDRED. Regia di Michael Curtis, con Joan Crawford, Jack Carson. Usa (1945) 100 minuti. Sognando un avvenire luminoso per le due figlie Mildred divorzia dal marito, apre un locale a Hollywood e sposa uno squallido viveur. Ma l'uomo insidia una delle ragazze. Melodramma classicissimo con una splendida Crawford. CANALE 5 16.45 LO STATO DELL'UNIONE. Regia di Frank Capra, con Spencer Tracy, Van Johnson. Usa (1948) 120 minuti. Un altro Frank Capra anch'esso «politico» una donna assume la direzione di un potente gruppo editoriale e sostiene un candidato alla presidenza degli Usa. Spencer Tracy è grande. Come sempre RAITRE 20.30 SHENANDOAN LA VALLE DELL'ONORE. Regia di Andrew McLaglen, con James Stewart, Patrick Wayne. Usa (1965) 101 minuti. Mentre infuriava la guerra di secessione Charlie Anderson (James Stewart) vedovo possidente terrore della Virginia, vive pacificamente insieme ai sei figli. Ma la guerra arriverà a turbare la loro serenità. CANALE 5 20.30 MACARTHUR IL GENERALE RIBELLE. Regia di Joseph Sargent, con Gregory Peck, Dan O'Herlihy. Usa (1977) 120 minuti. Le vicissitudini del generale MacArthur durante la seconda guerra mondiale, il difficile rapporto con Roosevelt. Una biografia politica con Gregory Peck impegnato a dare al personaggio del generale, credibilità e bellezza al tempo stesso. Difficile RAITRE 22.10 I SETTE FRATELLI CERVI. Regia di Gianni Puccini, con Gian Maria Volonté, Lisa Gastoni. Italia (1968) 110 minuti. Bell' affresco sulla Resistenza partendo dai personaggi dei sette eroici fratelli fucilati dai nazifascisti. Puccini rievoca il loro dramma con toni vicini al neorealismo. Splendida prova di Volonté. RETEQUATTRO 0.35 IL PIANETA PROIBITO. Regia di Fred McLeod Wilcox, con Walter Pidgeon. Usa (1956) 94 minuti. Forse il più bel film di fantascienza degli anni Cinquanta. Un astronave sbarca sul pianeta Altair dove vive uno scienziato misantropo insieme alla bella figlia e a un robot. Ben presto gli astronauti vengono assaliti da un mostro invisibile e sono costretti a confrontarsi con i «fantasmi» del pianeta. E una libera trascrizione della «Tempesta» di Shakespeare. Fantascienza «eliasbettiana» insomma. Gli appassionati non se lo perdano. Anzi, se lo registrino. RAIDUE
8.30 FANTASILANDIA. Telefilm 10.15 UNA FAMIGLIA AMERICANA 11.15 FORUM. Con Rita Dalla Chiesa 12.00 DOPPIO SLALOM. Quiz 12.30 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz 13.30 RIVEDIAMOLI INSIEME. Varietà 14.30 LOVE BOAT. Telefilm 16.30 IL ROMANZO DI MILDRED. Film con Joan Crawford 17.00 HOTEL. Telefilm 18.00 MAI DIRE SÌ. Attualità 18.45 TOP SECRET. Telefilm 19.45 CARI GENITORI. Quiz 20.30 SHENANDOAN - LA VALLE DELL'ONORE. Film con James Stewart 22.30 IL GIOCO DEI NOVE-ESTATE 23.15 MAURIZIO COSTANZO SNOW 0.45 IL TAGLIAGOLE. Film con Stéphane Audran	8.15 SKIPPY. Telefilm 9.45 SUPERMAN. Telefilm 12.05 MORK E MINDY. Telefilm 12.35 STREGA PER AMORE. Telefilm 13.00 SIMON E SIMON. Telefilm 14.00 MEGASALVISHOW. Con F. Salvi 14.15 DEEJAY BEACH 15.00 RALPHSUPERMAXIEROE. Telefilm 16.00 BILLY BUBB SAM. Varietà 18.00 ALLA CONQUISTA DEL WEST. Sceneggiato con James Arness 19.00 RIPTIDE. Telefilm 20.00 SIAMO FATTI COSÌ! 20.30 LE RAGAZZE DELLA SPIAGGIA. Film con Debra Blee 22.15 STARKY E HUTCH. Telefilm 23.15 6 ANNI DI AVVENTURA 0.45 BROTHERS. Telefilm 1.15 TAXI. Telefilm	8.00 IN CASA LAWRENCE. Telefilm 8.50 LA FIGLIA DI MATA HARI. Film con Ludmila Telerina 10.45 BONANZA. Telefilm 11.45 HARRY O. Telefilm 12.45 CIAO CIAO. Varietà 13.45 SENTIERI. Sceneggiato 14.45 CALIFORNIA. Telefilm 15.40 UNA VITA DA VIVERE. Sceneggiato 16.35 UN ATTO DI VIOLENZA. Film con Elizabeth Montgomery 18.30 MARCUS WELBY M.D. Telefilm 19.30 BARRETTA. Telefilm 20.30 BENEAMMO AGENTE SEGRETO. Film con Patsy Garrett 22.10 I SETTE FRATELLI CERVI. Film con Gian Maria Volonté 0.10 AGENTE SPECIALE. Telefilm	15.00 VENTI RIBELLI. Teleromanzo 16.00 MOZZE D'ODIO. Telenovela 18.30 LA MIA VITA PER TE. Teleromanzo con R. Guerra 19.30 VENTI RIBELLI. Telefilm 20.25 ROSA SELVAGGIA 22.00 LA MIA VITA PER TE 14.00 POMERIGGIO INSIEME 18.00 LA MEDEA DI PORTA MEDINA. Sceneggiato con Giuliana De Sica (2ª puntata) 19.30 TELEGIORNALE 20.30 LUNEDÌ 5 STELLE 22.30 NOTTE CON 5 STELLE	RADIODIURNALI GRI 6 7 8 10 11 12 13 14 17 19 21 04 23 GRI 6 30 7 30 8 30 10 11 30 12 30 13 30 15 30 16 30 17 30 18 30 19 30 22 30 GRI 6 45 7 20 9 45 12 45 14 45 18 45 21 05 23 30 RADIUNO Onda verde 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 9 Radio anch'io 89 11 30 G orno per 9 orno 15 Aahhh! Un milione di anni a tavola 16 il paginone 16 30 Musiche di Piero Mascagni 21 Cara stasera ti faccio tardi! RADIODUE Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 6.1 10 13 30 Lavori in corso 12.45 Mister Radio 15 37 Doppio misto 19.50 Colloqui anno secondo RADIOTRE Onda verde 7.18 8.43 11.43 6 Prelud o 7 8 30 10 30 Con certo 14 Pomeriggio musicale 15.45 Or one 19 Terza pagina 21 Concerto di reitro da Emil Tchakovov 23 20 Blue note