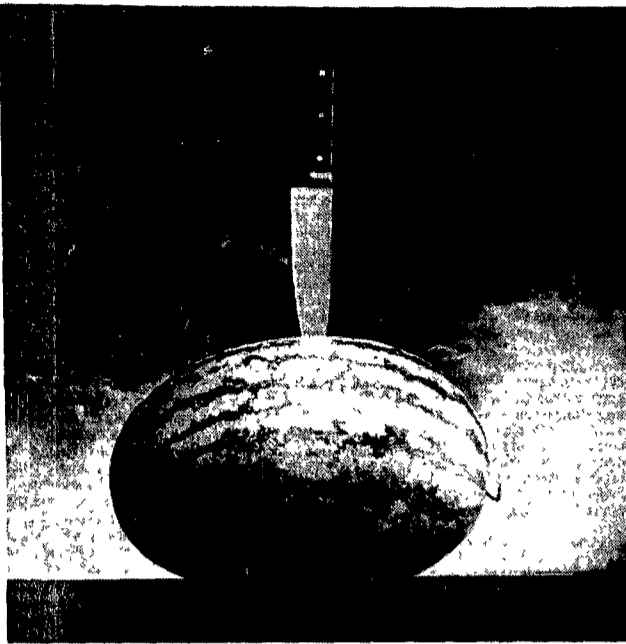


ROBERT MAPPLETHORPE



Anguria, 1985

Autore di diritto

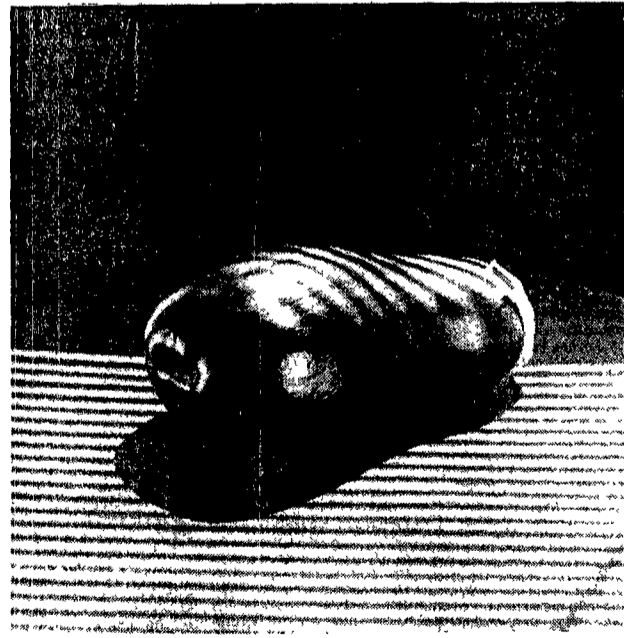
Dopo una riunione di qualche tempo fa a Parigi è nata l'associazione europea dei fotografi «Diritto allo sguardo»...

fotografo aderente all'associazione. Le ragioni della nuova associazione sono esposte nel suo primo manifesto...

offrono la rappresentazione oggettiva della realtà, ma ne propongono una interpretazione. Esse suppongono una andata e ritorno dall'universo esteriore e l'interiorità del fotografo...



occupano della parte visiva. Gli aderenti all'associazione attribuiranno un premio annuale, in occasione del Festival di fotografia che si tiene ogni anno in luglio ad Arles...



Melanzana, 1985

Archeologia di famiglia

SILVANA TURZIO

La fotografia è dimessa ed effimera, di poche pretese e di poco prestigio. Eppure te le ritrovi ovunque...

Sei tutto intero, eppure una parte di te pare tagliata via. Poi, tiri fuori il braccio dall'acqua e ti ritrovi come prima, o quasi...

La fotografia tenta di cogliere questo grumo di vita che si concentra a volte nello sguardo, nell'agglomerarsi delle cose attorno ad un punto...

Sei tutto intero, eppure una parte di te pare tagliata via. Poi, tiri fuori il braccio dall'acqua e ti ritrovi come prima, o quasi...

Per questo è oggi l'oggetto privilegiato della narrazione autobiografica. Il tuo passato è segnalato da questi reperti archeologici...

Per questo è oggi l'oggetto privilegiato della narrazione autobiografica. Il tuo passato è segnalato da questi reperti archeologici...

Salvarsi dal quotidiano

Ferdinando Scianna

Si è parlato molto in Italia, negli ultimi due tre anni, di ritorno del giornalismo fotografico...

Il contrario, è probabilmente proprio l'informazione televisiva e la sua particolare, come dire, digestione...

L'Italia è oggi uno dei più importanti mercati editoriali del mondo per le immagini fotografiche destinate alla stampa...

magini, Spiegel costante per il proposito narrativo e stilistico dell'autore delle immagini...

magini, Spiegel costante per il proposito narrativo e stilistico dell'autore delle immagini...

magini, Spiegel costante per il proposito narrativo e stilistico dell'autore delle immagini...

Le manovre dell'immagine

Giovanni Aneschi

La scena è quella di una cena estiva, in una bella casa milanese, in una serata a dimora...

A questa opulenza un poco populista del tutto pieno, si contrappone il lusso elitario dello spreco nobilitante...

me se quel bordino nero, così sottile, così feroce, così falso e falsificabile...

degli orgogliosi; vedere cose strane - macchine, moltitudini, ombre nella giungla...

Ma nello sforzo ellittico, nella frenesia del produrre incedendo, talvolta il rischio è quello di lasciar fuori l'essenziale...

Ma nello sforzo ellittico, nella frenesia del produrre incedendo, talvolta il rischio è quello di lasciar fuori l'essenziale...