

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4886
Vigili del fuoco 115
Crisi ambulanza 5100
Vigili urbani 67591
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antivehenti 490693
(notte)
Guardia medica 47567-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids 5311507-8449695
Aied: adolescenti 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio

4756741
Ospedali
Policlinico 492341
S. Camillo 5310066
S. Giovanni 77051
Fatebenefratelli 5873299
Gemelli 33054036
S. Filippo Neri 3306207
S. Pietro 36590168
S. Eugenio 5904
Nuovo Reg. Margherita 5844
S. Giacomo 6793538
S. Spirito 650901
Centri veterinari
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896550
Appia 7992718

Pronto intervento ambulanza

47498
Odontoiatrico 861312
Segnalazioni animali morti 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi: 3570-4994-3675-4984-8433
Coop. autiste
Pubblici 7594568
Tassistica 865264
S. Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sannio 7550856
Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acqua 575171
Acea: Acqua 575161
Acea: Recl. luce 3212200
Enel 3212200
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67681
Regione Lazio 54571
Archi (baby sitter) 316449
Pronto ri ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 474654444

Acotral

5921462
Uff. Ugenti Atac 46954444
S.A.F.E.R. (autolinee) 460510
Marozzi (autolinee) 460331
Pony express 3309
Equilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Fiaminco: corso Francia; via Fiaminca Nuova (frente Vigna Stelli)
Ludovico: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Paicologia: consulenza telefonica 389434

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colori);
Equilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Fiaminco: corso Francia; via Fiaminca Nuova (frente Vigna Stelli)
Ludovico: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Prati: piazza Cola di Rienzo
Travi: via del Tritone (Il Messaggero)

L'ESTATE IN CITTA'

PISCINE

Octopus A.C., via della Tenuta di Torrenova (Giardini scottati), tel. 2490460. Piscina scoperta. Apertura ore 9.30-13 tutti i giorni. Giornaliero lire 5.000, abbonamento per sei ingressi lire 25.000. Punto di ristoro. **La Nocetta**, via Silvestri 16, tel. 6258952. Piscina scoperta. L'abbonamento mensile è di lire 200.000 più iscrizione. **Piscina delle Rose** viale America 20 (Eur), tel. 5926717. Apertura ore 9/12.30 e 14/19. Ingresso lire 6.000 la mattina e 7.000 il pomeriggio, dal lunedì al venerdì. Sabato e domenica rispettivamente 7.000 e 8.500 lire. **Kurazal Ostia Lido**, lungomare Lutzio Catulo, tel. 5670171. Apertura dalle 9 alle 18.30. Ingresso giornaliero lire 6.000, sette ingressi lire 35.000, abbonamento mensile lire 80.000. **Spinning Club villa Pamphili** via della Nocetta 107, tel. 6258555. Unica combinazione per frequentare il club (piscina, tennis, palestra e sauna); abbonamento mensile di lire 200.000. **La Seta** via Pontina km 14,300, tel. 5204103. Campi da tennis, sauna, calcio e nel giardino piscina. Apertura 9/14 e 14/19. Ingresso lire 10.000 per mezza giornata e 15.000 tutto il giorno. **Obbligatoro il tesserino, lire 2.000. Swimming Park "On Tour/Armonie itineranti"**: l'estate in piscina (olimpionica), palestra all'aperto, campi da tennis, calcio e la sera musica. Tutto questo all' **Ergile Palace Hotel**, via Aurelia 617, tel. 8177048. Ora 9/19 e 21,30/notte, ingresso lire 20.000 per ciascuna fascia oraria. **Lido Nuoto** via di Villa in Lucina, tel. 5425522. Apertura dalle 9,30 alle 20,30. Ingresso lire 4.000 (per ogni fascia oraria). Ristorante con insalata di pasta, «capresi», arrosti, dessert freschi e macedonie di frutta.



GELATERIE

Caffè Rosati, p.zza del Popolo 4/5/A. Giolitti, via Ufficiali del Vicario 40, e p.zza Armellini 15. **Gelateria Tre Scalini**, p.zza Navona 28. **Il Gelato**, v.le Giulio Cesare 127. **Bella Napoli**, c.so Vittorio Emanuele 242/250. **Il Pianeta del Gelato**, v. P. Martini 2. **Pellicchia**, v. Cola di Rienzo 103/105/107. **Monteforte**, v. Della Rotonda 22. **Lecca Lecca**, v.le Iorio 321. **Bar Cile**, p.zza Santiago del Cile 2. **Gelateria Pica**, via della Saggiola 12. **Gelateria**, p.zza Sonnino 29. **Pignotti**, v. pr. Avignonesi 22, aperto dalle 12 alle 15 e dalle 20 alle 23. **Grattachecca** fino a tarda notte. **Ponte Cavallo** alla sora Mirella, specialità al cocco. **Ponte Milvio**, brividi alla menta. **Ponte Umberto**, tutti i frutti fino all'una. **Via Giovanni Branca** (Testaccio), grattachecca «romanesca» con arancia, ozella e amarena. **Ponte Cavour** ghiaccio e... spicchi d'arancia, lambrusco e panna. **Via Tiburtina**, dalla storica sora Maria, grattachecca mille-gusti.



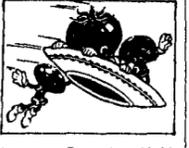
RISTORANTI

Alla villa Paganini vicolo della Fontana 28, aperto dalle 12 alle 16 e dalle 20 all'una. **Al 34** v. Mario de' Fiori aperto dalle 12 alle 15 e dalle 20 alle 23. **Il Bistecchiere** v. dei Gigli d'Oro, aperto dalle 20 all'1.30. **Il Buco** v. di S. Ignazio 8, aperto dalle 12 alle 15 e dalle 20 alle 23. **Il Ceppo** v. Panama 2, aperto dalle 12 alle 15 e dalle 20 alle 23. **Colline Emiliane** v. degli Avignonesi 22, aperto dalle 12 alle 15 e dalle 20 alle 23. **Grone** v. via Simibaldi (angolo via Torre Argentina, ore 20-24, riposo domenica. **Da Gildo** v. della Scala, aperto dalle 12.30 alle 15.30 e dalle 19.30 all'1.30. **Da Pancrazio** p.zza del Bisceione 92/94, aperto dalle 12 alle 15 e dalle 19 alle 24. **Il Tesoro** v.le delle Provincie 136, aperto dalle 12 alle 15 e dalle 19.30 alle 23. **Il Melarancio** v. del Vantaggio 43, aperto dalle 12 alle 15 e dalle 20 alle 2.



SPUNTINI

Italy & Italy, Fast Food, v. Barberini 12. **Piccolo**, pizzeria a v. del Governato Vecchio 74. **La Palma** pizzeria bar, v. della Maddalena 23. **Il dito al naso** piano bar, v. Fiume 4. **Cotton Club**, birreria e cucina afrodisiaca, v. Prænestina 44. **Id Est** degustazione vini, grappe e piatti freddi, vicolo della Botognia 74. **Gatto randagio** frullati e spuntini, vicolo dell'Aquila 14. **Immagine** buffet freddo e video, via Campanella 42. **Paninot** cucina alla piastra, birre e vini, v. dei Moro 17. **Spaghetti House** servizio ristorante fino alle 2, v. Cremona 5. **L'orso elettrico** birre e panini, via Calderini 64. **Il cappellaio matto** stuzzichini, vini, birre, v. dei Marsi 25.



Arte in città. Michelangelo il poeta inascoltato, l'artista della passione

Visse felice l'infelice sorte



Michelangelo Buonarroti

■ In quella serie di parole che vanno sotto il nome di Rime si nasconde il poeta; il poeta Michelangelo Buonarroti. Sono parole di un letterato del Cinquecento, si sente sotto e dentro l'impianto petrarchesco, reminesce dantesche e le variazioni, nei suoi scarti d'amore del «grandioso scintillio». Ma è proprio dopo questa lettera del brogliaccio scultoreo che si capisce e si ama di più quel genio pittorico, scultoreo architettonico di Michelangelo: perché prima di ogni altra cosa è stato poeta. Poeta della forma, dell'immagine. A parte i celebri epistoli legati alla statua sepolcrale, a parte anche il famoso sonetto a Giovanni da Pistoia che conclude sulla sua «pittura morta» e il non essere lui «pittore» o i passi in cui si rappresenta scherzosamente rannichiato sui ponti della Sistina, pittura e scultura ricorrono naturalmente più volte come termine di confronto per i processi del pensiero e dell'attività spirituale. Ma è la scultura a occupare più campo e a offr-

re materia privilegiata all'attività metaforica del poeta. Non c'è da stupirsi se è vero che l'uomo e l'artista vedevano la vita e l'arte come un dibattito senza misericordia tra la materia e il suo superamento attraverso la forma; e forma, si sa, significava per lui immagine del divino. Nei suoi quasi novant'anni di vita ha lasciato molte testimonianze di sé a Roma ma mai quello che avrebbe voluto fare realmente. Sembra quasi che abbia fatto cose che gli altri volevano che facesse. I papi, i monsignori, i cardinali lo costrinsero ad operare e nessuno mai si preoccupò di lui come artista. Attorno a sé

non c'era altro che grettezza, guerra e lotte intestine di potere. E per giunta era anche mal pagato. Roma è quasi colma di cose sue, di cose appassionate e poetiche. Bisogna solo cercarsi delle Rime, tenere sempre presente per esempio che «Vivo della mia morte e, se ben guardo, felice vivo d'infelice sorte»; e chi viver non sa d'angoscia e morte, nel fuoco venga, ov'io mi struggo e ardo», la scrisse per descrivere l'ansia che lo accompagnava, la disperazione che lo assaliva ogni qualvolta che lo assaliva ogni qualvolta del Cristo morto della Pietà, nei volti dei Dannati, nella presenza del Mosè, nelle membra del Cristo Risorto. È lungo l'itinerario Michelan-

gioletto che si concretizza questa disperazione; lungo perché abbraccia piazze, statue, chiese, palazzi e quadri; è un itinerario alla scoperta del mito. Un mito disperato e umano. È l'uomo Michelangelo vessato, tartassato, mal pagato accusato di nefandezze, «sconvenienze» e «inavvertenze». Aspettarono che morisse per «imbraghetare» le oltraggiose nudità e oscenità che la sua arte immensa aveva ideata. San Pietro, Musei Vaticani, Palazzo Farnese, Santa Maria sopra la Minerva, Campidoglio, chiesa dell'Aracoeli, Palazzo dei Conservatori, San Pietro in Vincoli, Santa Maria Maggiore la Cappella Siorza, Santa Maria degli Angeli, Porta Pia.

Dannunzion solo... anche i Litfiba



FESTA DE L'UNITA' '89
VILLA DEI GORDIANI
OGGI

Ecco il programma della festa per oggi.
Alle ore 17.00 cominceranno i bambini ad invadere i giardini del parco. Nello spazio a loro destinato la cooperativa Inf.a.n.t.a. propone un pomeriggio di animazione con due laboratori: «Manipola e crea» e «Improvvisando». Per i dibattiti l'avvio è con un tema all'ordine del giorno nelle cronache, «Diritto di cittadinanza» una nuova frontiera di lotta, con L. Cosentino e W. Molinaro. La presenza rock è garantita dal gruppo Litfiba ore 21.00 (vedi qui accanto), mentre in balera si balla dalle 21.00 con l'orchestra Nuova Europa. Teatro al cine-teatro, sempre alle 21.00, con E. Carta, F. D'Angelo e C. Mezzanotte in Dannunzion solo e, una volta spenta le luci della ribalta, si accenderanno, alle 22.30, le luci dello schermo per l'ultima tentazione di Cristo, il discutibilissimo film di Martin Scorsese. Per gli amanti delle atmosfere più soft e tranquille il piano bar offrirà un omaggio alla grandissima Billie Holiday con N. De Rose e F. Donato.



Il gruppo fiorentino Litfiba, questa sera a Villa dei Gordiani; Billie Holiday, a lei è dedicato un omaggio da N. De Rose e F. Donato

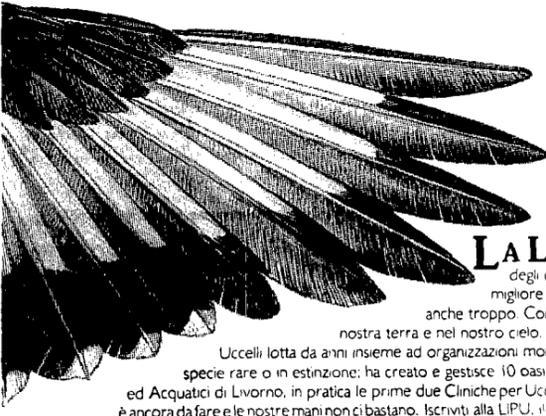
Concerto a tre con orchestra

■ Conferenza stampa di ingresso a villa Madama, con collegamenti via satellite con Londra, Los Angeles e diretta televisiva, per presentare un appuntamento musicale di particolare rilievo che vede riuniti in concerto i tre tenori più noti e amati dal pubblico: Luciano Pavarotti, José Carreras e Plácido Domingo. Il 7 luglio 1990, alla vigilia della finale dei Mondiali di calcio, i tre giganti della lirica canteranno accompagnati dall'orchestra del Teatro dell'Opera diretta da Zubin Mehta. L'iniziativa è stata portata avanti da Ferdinando Pinto, commissario per la Sovrintendenza del Teatro dell'Opera di Roma, con l'intenzione dichiarata di accostare accanto al significato umanitario (l'incasso del concerto verrà totalmente devoluto in beneficenza) un motivo di lustro per

l'Opera. Sostenuto dal ministro Carraro nelle sue intenzioni di rinnovo del chiacchierato Ente Lirico, Pinto ha annunciato altre due presenze di Pavarotti a Roma che dovrebbero essere interpretate come segnali del processo di trasformazione in atto: la prima vedrà l'artista in qualità di ospite d'onore alla cerimonia del sorteggio dei Campionati del Mondo di Calcio al Palaeur il 9 dicembre, mentre è confermata la sua esibizione in «Tosca» per la stagione '90/'91 del Teatro dell'Opera. A parte il lato sensazionale, Pinto ha dichiarato di voler lavorare a un recupero della credibilità dell'Opera anche in altro modo, ma di concreto c'è per ora solo la conferma che Caracalla è stata confermata per il prossimo anno e la stagione estiva potrà essere illustrata già nel corso dei prossimi mesi. R.B.

QUESTOQUELLO

Foro Prenestino. Domani alle ore 21.00 «Kunsertu» in concerto al centro sociale occupato e autogestito in via Federico Del Pino (tram 14-19-518). Birreria e cucina.
Bianco e nero. Dal 6 settembre al 29 dicembre, presso il cinema Caravaggio (via Paisiello 24b) verranno programmati molti tra i migliori film in bianco e nero dal 1945 al 1975 con autori come Fellini, Truffaut, Kazan, Germi, Brunel.
Quercia del Tasso. Presso l'Antiteatro della Quercia del Tasso al Gianicolo, continuano le repliche delle Bacchidi di Tito Maccio Plauto, nella riduzione in due tempi di Sante Stern. Regia ed interpretazione di Sergio Ammirata. Maglietta tratta dal «Galle Parlienne» di Offenbach. Tutte le sere ore 21.30 (lunedì riposo), prezzo unico L. 16.000, riduzione per giovani e anziani L. 12.000.
Mostra. Fino al 7 ottobre è possibile vedere a palazzo Rondanini l'Arte nuova a Roma, nuove situazioni ed emergenze, 42 artisti selezionati da Ludovico Pratelli come panorama significativo della scena artistica contemporanea di questo ultimo decennio.
Ceramica. Fino al 10 settembre l'artista cilena Bernardita Norrese espone i suoi lavori al palazzetto Brancaccio del comune di Anticoli Corrado, cantieri. Maglietta varie ispirate alla cultura precolombiana.
Mostra. Nella chiesa di San Biagio in Tuscania si inaugura domani la mostra «Installazioni» con opere di Dehnove, Di Giacomo, Francini, Frolat, Lim, Ottaviani, Saeverud, Takahara, Wechdorn, una panoramica che documenta alcune possibili scelte espressive e tematiche della ricerca artistica più attuale. Fino al 15 settembre. Orario 10.00-13.00, 17.00-19.30.
NEL PARTITO
2 SETTEMBRE
FESTA DE L'UNITA'
Villa dei Gordiani. Ore 20.30: Diritti di cittadinanza: una nuova frontiera. Cosentino - Molinaro - Bertinotti.
Ostia-Azzurra. Ore 19.30: Dibattito su Roma - Quattrucci.
Ostia Centro. Ore 20.00: Comizio di chiusura - Bertinotti.
XIV Circ.ne. Ore 19.00: C/o Fiumicino. Catalani attivo Cds.Dd. - Speranza - Quattrucci.
Toscanamento. La Sez. Lauretina con 11 nuovi iscritti ha raggiunto il 100%.
Festa de l'Unità di Ostia centro. Alle ore 20 comizio di chiusura con Goffredo Bertinotti.
Festa de l'Unità di Ostia-Azzurra. Alle ore 19.30 dibattito su Roma con Mario Quattrucci.
Festa de l'Unità di Villa dei Gordiani. Alle ore 20.30 dibattito «Diritto di cittadinanza» una nuova frontiera di lotta - partecipano Luciano Cosentino, Walter Molinaro, Fausto Bertinotti.
Avviso urgentissimo. Le sezioni devono consegnare entro la giornata di martedì 5 settembre i cartellini delle tessere fatte. La sezione Lauretina con 11 nuovi iscritti ha raggiunto il 100%.



DAI UNA MANO, DIVENTERA' UN'ALA

LA LIPU, Lega Italiana Protezione Uccelli, ti chiede una mano. Non per sé direttamente ma per il popolo degli uccelli. Un popolo molto sensibile all'inquinamento. Un vero e proprio termometro dell'ambiente, migliore di tante sofisticate apparecchiature scientifiche, migliore anche del nostro naso che ormai sopporta anche troppo. Conoscere gli uccelli, studiare il loro comportamento oggi significa imparare cosa fare - o non fare - nella nostra terra e nel nostro cielo. Aiutarli significa aiutare tutti noi. Grazie ai contributi degli attuali 23.000 soci, la Lega Italiana Protezione Uccelli lotta da anni insieme ad organizzazioni mondiali come la Royal Society for Protection of Birds e i risultati già si vedono. Ha salvato ed aiuta molte specie rare o in estinzione; ha creato e gestisce 10 oasi protette; ha fondato e dirige il Centro Recupero Rapaci di Parma e il Centro Recupero Uccelli Marini ed Acquatici di Livorno, in pratica le prime due Cliniche per Uccelli d'Italia; scrive, stampa e distribuisce le due riviste «Uccelli» e «Il Falchetto». Tutto ciò è già molto ma molto è ancora da fare e le nostre mani non ci bastano. Iscriviti alla LIPU, il tuo contributo, la tua mano, diventerà un'ala ed aumenterà il valore del nostro patrimonio ambientale.

Per iscriversi alla LIPU
Spedire a LIPU - Vicolo San Turbuzio, 5 - 43100 PARMIA
Io sottoscritto
CAP _____ Città _____
Via _____ n. _____
 desidero diventare socio della LIPU. Riceverò l'abbonamento alla rivista «Uccelli» o «Il Falchetto», la tessera e gli adesivi.
 Socio sostenitore L. 50.000
 Socio ordinario L. 20.000
 Socio giovanile L. 20.000 (fino a 14 anni)
Invio la quota scelta tramite:
 c/c postale n. 10299436
 vaglia postale
 assegno non trasferibile

Si ringrazia l'Editore per lo spazio offerto, la Livraghi, Ogivvy & Mather per la creatività, Gabriele Pozzi per l'illustrazione. LIPU, Ente morale riconosciuto con D.P.R. n° 151 del 6.2.85