

**NUMERI UTILI**

Pronto intervento 113  
Carabinieri 112  
Questura centrale 4686  
Vigili del fuoco 115  
Crisi ambulanza 5100  
Vigili urbani 57891  
Soccorso stradale 116  
Sangue 4956375-7575893  
Centro antiveleni 490663  
Guardia medica 475674-1-2-3-4  
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972  
Aids 5311507-9449895  
Aid: adolescenti 860661  
Per cardiopatici 8320649  
Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio 4756741  
**Ospedali**  
Policlinico 492941  
S. Camillo 5310066  
S. Giovanni 577051  
Fatebenefratelli 5873299  
Gemelli 33054038  
S. Filippo Neri 3306207  
S. Pietro 36590168  
S. Eugenio 5904  
Nuovo Reg. Margherita 5844  
S. Giacomo 6793538  
S. Spirito 650901  
**Centri veterinari**  
Gregorio VII 6221686  
Trastevere 5896650  
Appia 7992718

Pronto intervento ambulanza 47499  
Odontoiatrico 861312  
Segnalazioni animali morti 5800340/5810078  
Alcolisti anonimi 5280476  
Rimozione auto 6769838  
Polizia stradale 5544  
Radio taxi 3570-4994-3875-4984-8433  
**Coop auto**  
Pubblico 7594568  
Tassistica 865264  
S. Giovanni 7853449  
La Vittoria 7594842  
Era Nuova 7591535  
Sannio 7550856  
Roma 6541846

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

**ISERVIZI**

Acqua Acqua 575171  
Acqua Reccl. luca 575161  
Enel 3212200  
Gas pronto intervento 5107  
Nettezza urbana 5403333  
Sip servizio guasti 182  
Servizio borsa 6705  
Comune di Roma 67101  
Provincia di Roma 67661  
Regione Lazio 54571  
Archi (baby sitter) 316449  
Pronto il ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639  
Aied 860661  
Orbis (pre vendita biglietti concerti) 474895444

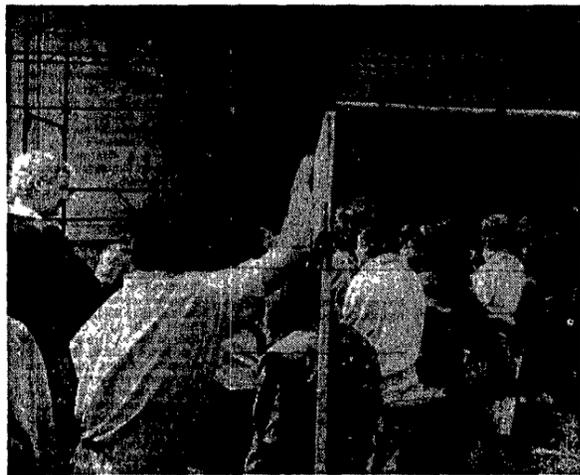
**ACQUA**

Acqual 5921402  
Uff. Utenti Atac 4695444  
S.A.F.E.R. (autolinee) 490510  
Marozzi (autolinee) 460331  
Pony express 3309  
City cross 861652/8440690  
Avis (autonoleggio) 47011  
Herze (autonoleggio) 547991  
Bicicologgio 6543394  
Collati (bicic.) 6541084  
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB  
Psicologia: consulenza telefonica 369434

**GIORNALI DI NOTTE**

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)  
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (5. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore  
Fiamingo: corso Francia; via Fiamingo: viale; (fronte Vigna Stelli)  
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Piniana)  
Parioli: piazza Ungheria  
Prati: piazza Cola di Rienzo  
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

## I quadri di Caravaggio della Galleria Borghese non verranno esposti a metà settembre Restauri travolti dal solito destino



Una lunga fila di gente aspetta di poter entrare nella Galleria Borghese, ancora transennata per lavori

«Che fine hanno fatto le tele del Caravaggio che si trovavano nella Galleria Borghese? Non si tratta di un giallo vero e proprio: le tele sono al piano superiore della Galleria accatastate e chiuse a chiave. Nessun restauro è stato avviato e da cinque anni sono in questo stato. Si perdono sempre più le speranze, così, di vedere i quadri nuovamente esposti a metà settembre».

**ENRICO GALLIAN**

■ A chi come noi vuol sapere che fine hanno fatto i Caravaggio in possesso del Casinò Borghese non è dato saperlo. Ancora più misteriose le ragioni per le quali sono cinque anni che si possono ammirare solo le impalcature e i ponteggi che rivestono bellamente la Galleria. Mai tentata, comunque, di svelare misteri o risposte agli interrogativi che ci assillano. Non bisogna, per il bene di questa città di Roma, mettersi in moto per soddisfare lo spirito e l'ansia di conoscere. Ci si deve accontentare di parlare per telefono con fantasmi o sentire la voce gracchiante del citofono all'ingresso della galleria. No-

lizie certe sono le voci preoccupate dei custodi e la lettura delle esasperate invettive dei visitatori mancati i quali, al colmo del parossismo, credono che scrivendo o aggredendo i lavoratori della galleria si risolvano i problemi. In questi cinque anni ne sono successe tante, ma non quelle che un cittadino qualunque si aspettava in vista dei Mondiali di calcio o i festeggiamenti del bimillenario di Roma capitale del cattolicesimo. E forse non è neanche certo che a metà settembre si potranno vedere le tele restaurate e applicate ai muri, nel numero di cinque e non sei (tutte quelle, cioè, che fanno parte del patrimonio della Galleria).

Michelangelo Merisi da Caravaggio «pictor praestantissimus». È un bel rompicapo. Neanche a dire che abbiamo mai usato le informazioni a nostra disposizione. Per telefono, alla domanda come stessero le tele del Caravaggio ci è stato risposto dalla dott.ssa Evelina Borca, sovrintendente alle Belle arti di palazzo Venezia, «che vuole... sono tele che hanno girato per il mondo e che poi hanno quattrocento anni. Sarà difficile esporle prima della fine del mese».

Così di funzionario in funzionario, aspettando che rientri dalle ferie la direttrice della Galleria dott. Sara Staccioli. Finora solo studiosi, con tanto di permesso e raccomandazione, hanno potuto vedere le tele accatastate al piano superiore.

Difficoltà di gestione, mancanza di fondi e di autonomia: il risultato è quello che la storia gettata alle ortiche e l'incertezza e il degrado sovranocrazia. Ci si piacerebbe sapere comunque a quei visitatori venuti da lontano o da relativamente vicino e che non

hanno potuto vedere quasi nulla del patrimonio della Galleria che per esempio: David con la testa di Golia Napoli, 1609-1610 (ante 11 maggio), olio su tela, cm 125x101 è completamente ossidato e con sensibili svelature (sfondo, braccio destro, capelli e volto di David), necessità di un restauro e urgentissimo intervento. San Giovanni Battista Napoli, 1610 (ante 11 maggio), olio su tela, cm 159x124,5 che al rialzorare della preparazione a base di bolo e bitume si deve il generale annerimento e assottigliamento delle cromie. La superficie appare in alcuni punti, e particolarmente, nello sfondo e nelle gambe, assai deperita e svelta a causa di antichi (XVIII sec.) e indonei interventi. La tela presenta sollevamenti e profondi cretti per la non perfetta adesione alla tela del rifoderò. Necessiterebbe di un nuovo, razionale, intervento di restauro e rifoderò, nonché di un recupero dei circa 2 cm di pittura originale ripiegati sui bordi. E questo è quanto riguarda allo stato del Caravaggio... Per le altre 4 tele sapremo dire nei giorni a venire.

## Micidiali Fuzztones! Eccoli di nuovo

**DANIELA AMENTA**

■ Ritornano, dopo un'assenza durata quasi un anno, i furibondi, micidiali «Fuzztones». E questa volta, al Piper, si trasformerà in un gigantesco sabbia capitano, come sempre, da Rudi Protrudi, anima nera della band newyorkese. La musica che questo pestifero gruppo realizza, affonda le proprie radici nel rock più genuino, «tirato», violento. La ritmica è serrata, incisiva, costante. Rudi e soci picchiano duro, martellano i quattro quarti, virano al punk gli accordi più classici e il mescolano con virulenti, aggressivi spunti garage. L'energia che scaturisce da questa elementare, ruspante miscela non lascia spazio alle buone maniere, ai dolci sentimenti.

Nel «Fuzztones» il lugubre logo delle chitame Vox, il teschio tatuato di Rudi, diventano simboli di una vitalità straripante, un uragano in pieno di note approssimative, feedback ululanti, sviate esasperate. Nel descriverli il New Musical Express li definì come un ibrido tra Cramps, Monkees e Ramones e loro, i «Fuzztones», fedeli a questa linea di pensiero irriverenti come fossero nati per trasgredire le regole, i modi per bene del Galateo.

Così il quintetto americano pur non scaldando i vertici delle classifiche, si è guadagnato un posto di tutto rispetto nel panorama del rock underground. «Stychline», uno dei loro cavalli di battaglia, è diventato quasi un inno generazionale da urlare forte contro tutto e tutti. E i «Fuzztones» lo sanno bene. Per tale ragione, soprattutto dal vivo, non si risparmiarono, concedendosi al proprio pubblico senza remore, senza pudori per un collettivo, cataratto bagno di sudore. Dunque, se amate le emozioni forti, i modi spicci e gli eterni giubbotti neri, i «Fuzztones» fanno al caso vostro. Gruppo spalla il Terzetto romano «Overlord» (Marco Marzaccini, chitarra, Claudio Marzaccini, batteria, Elena Palmieri, basso), ovvero rock tiratissimo tendente al punk. Hanno già realizzato un mini lp «Ssh... the Children are sleeping». Piper, via Tagliamento, 9, ore 21, L. 16.000.

## FESTA DE L'UNITA' '89



### Vivere male nella metropoli e «Secondo Ponzio Pilato»

■ Sesta giornata per la Festa. Mentre i bambini giocano nello spazio lasciato apposta per loro (e gestito dalla coop. Inf.a.n.i.a.), alle 20.30 genitori e adulti in genere potranno sfogare il loro malumore di cittadini presso il punto dibattito, dove Piero Salvagni e Giovanni Franzoni discuteranno su «Vivere male nella metropoli». Per la sera ancora possibile è la scelta tra il rock (Arena Centrale ore 21.00) con i «Bundis Sturkes» e gli «Ex Tempora» e il liscio nella Balera, con l'orchestra la Nuova Europa. Alle 21 comincia anche lo spettacolo teatrale. Germana Martini in «Mariano di S. Velitti» e Daniela Bracci in «A proposito di una signora» e, sempre al Cineteatro, ore 22.30, il film di Luigi Magni «Secondo Ponzio Pilato». Finale classico e soft, alle 22.00, al piano bar, con un omaggio di De Rose e Donato, a Duke Ellington.

## Quattro celebri film a piazza Margana per celebrare il 1789

■ Nonostante la crisi comunale e spirituale, che attraversa la nostra città, l'Endas ha deciso di autogestirsi, quest'anno, dopo tredici anni di esperienza, il suo rituale appuntamento di fine estate a piazza Margana (è quella piccola piazza proprio dietro le Botteghe Oscure). Su uno schermo gigante, da domani fino al 10 settembre, quattro film ricorderanno la Rivoluzione francese: «Danton di A. Wayda (domani); Il mondo nuovo di S. Scola (venerdì); Versailles di G. Gutry sabato); La presa di potere di Luigi XIV di R. Rossellini (domenica)». Tutte le proiezioni inizieranno alle ore 21.

Ma la storia va avanti e superando gli anni del Risorgimento, della Rivoluzione russa, dello sbarco sulla Luna e

delle targhe aterne, l'Endas si butta a capofitto negli stressanti anni Ottanta e dedica due pomeriggi all'interesse sempre più vasto per una diversa conoscenza del sé. Sabato alle 18.00 «Le medicine naturali come antistress». Intervengono: Marcella Saponaro («Medicina tradizionale cinese: un ponte con l'Oriente»); Sergio Benasara («Piante astri e minerali: la terapia dei filosofi della natura»); Giampaolo Cesarato («Taj Chi Chuan»: disciplina del movimento per la ricerca dell'equilibrio del sé); Domenica, sempre alle 18.00, l'angolo della chiacchierata interesserà l'astrologia. Luisa De Giuli con il gruppo della scuola di astrologia dell'Endas discuterà del rapporto che lega la vita agli astri.

**QUESTOQUELLO**

**Bianco e nero.** Da oggi, 6 settembre, al 29 dicembre, presso il cinema Caravaggio (via Paisiello 24b) verranno programmati molti tra i migliori film in bianco e nero dal 1945 al 1975 con autori come Fellini, Truffaut, Kazan, Germi, Bunuel.

**Quercia del Tasso.** Presso l'Anfiteatro della Quercia del Tasso, al Gianicolo, continuano le repliche delle Bacchidi di Tito Maccio Plauto, nella riduzione in due tempi di Santa Stern. Regia ed interpretazione di Sergio Ammirata. Musiche tratte dal «Galle Parisienne» di Offenbach. Tutte le sere ore 21.30 (lunedì riposo), prezzo unico L. 16.000, riduzione per giovani e anziani L. 12.000.

**Mostra.** Fino al 7 ottobre è possibile vedere a palazzo Rondanini l'Arte nuova a Roma, nuove situazioni ed emergenze, 42 artisti selezionati da Ludovico Pratesi come panorama significativo della scena artistica capitolina di questo ultimo decennio.

**Ceramica.** Fino al 10 settembre l'artista cilena Bernardita Norrese espone i suoi lavori al palazzetto Brancaccio del comune di Anticoli Corrado, ceramiche e opere varie ispirate alle culture precolombiane.

**Mostra.** Nella chiesa di San Biagio in Tuscania: mostra «Installazioni» con opere di Deihove, Di Giacomo, Francini, Fiolet, Lim, Ottaviani, Saeverud, Takahara, Wechdorn, una panoramica che documenta alcune possibili scelte espressive e tematiche della ricerca artistica più attuale. Fino al 15 settembre. Orario 10.00-13.00, 17.00-19.30.

**Sottosopra.** Domani riapre il locale Sottosopra in via Panisperna 68. Aperto tutti i giorni esclusa la domenica, si servono cocktail alcolici e analcolici. Non più concerti dal vivo, ma musica ballabile.

**DOPECENA**

**Aldebaran,** via Galvani 54, (Testaccio) (dom. riposo). **Rock Subway,** via Peano 46 (San Paolo) (merc.). **Naima,** via dei Leuzzi 35 (Piazza Pasquino). **Why Not,** via Santa Caterina da Siena 45 (Pantheon) (lun.). **Dam Dam,** via Benedetto 17 (Trastevere). **Doctor Fox,** vicolo de' Renzi (Trastevere). **Il Piccolo,** Enoteca, via del Governo Vecchio 74 (Piazza Pasquino). **Rive Gauche,** via Clementina 7 (Monti). **Hemingway,** piazza delle Coppelle 10 (Pantheon). **Sottosopra,** via Panisperna 68 (Monti). **Barbagliani,** via Bosozio 92a (Prati). **Enoteca Il Cicchetto,** via Nomentana 565.

**BIRRERIE**

**Stranotte Pub,** via U. Biancamano, 80 (San Giovanni). **Perroni,** via Brescia, 24/32 (p.zza Fiume). **L'orso elettrico,** via Calderini 64, il Cappellaio matto, via dei Marsi 25 (San Lorenzo). **Marcini,** via di Santa Prassede 1, 55. **Apostoli,** piazza SS. Apostoli 52. **San Marco,** via del Mazarino 8. **Vecchia Praga,** via Tagliamento 77. **Druid's,** via San Martino ai Monti 28. **Eleven Pub,** via Marc'Aurelio 11. **Birreria Gianicolo,** via Mameil 26.

**PIANO BAR**

**Tartarughino,** via della Scrofa 2, aperto fino alle 3.30. Chiuso la domenica. **La Palma,** via della Maddalena 23, chiuso il mercoledì. **Mambo,** via di Fienaroli 30a. **Invidia,** via della Scala 34b, aperto fino alle 3, chiuso il lunedì. **Virgilio,** via Marche 13, aperto fino alle 3.30. Chiuso il lunedì. **Il dito al naso,** via Fiume 4, aperto fino alle 2, chiuso la domenica.

**APPUNTAMENTI**

**Italia Ura.** Sono aperte le iscrizioni ai corsi di lingua russa per l'anno 1989-90 presso l'associazione Italia-Ura (piazza della Repubblica 47).  
**Lingua e letteratura russa.** Corsi gratuiti per principianti al centro nazionale di lingua e letteratura russa. Segreteria aperta dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 17.00 alle 19.00 dal lunedì al venerdì, via Quintino Sella 20, tel. 47.40.846.  
**Aids.** L'Associazione nazionale per la lotta contro l'Aids comunica il numero di telefono per informazione, prevenzione e solidarietà: 86.42.70 dal lunedì al venerdì ore 17-19. Il servizio viene svolto da volontari (anche medici) ed è in grado di offrire: assistenza psicologica e consigli per la prevenzione; informazioni su comportamenti da tenere; indirizzi centri Aids e modalità d'accesso; indirizzi dei centri di recupero e modalità d'accesso per i tossicodipendenti; si distribuiscono opuscoli informativi sull'Aids.  
**Caracchi.** Il 20 settembre verrà inaugurata nella sala del palazzo dei Conservatori, in Campidoglio, una mostra antologica dello scultore Giuseppe Caracchi (1751-1801). La mostra resterà aperta fino al 12 novembre.  
**Teatro.** Il 10 settembre debutta a villa Carpegna i sette contro Tebe di Eschilo, traduzione e regia di Andreas Rallis.  
**San Michele.** Ancora fino al 10 settembre sarà aperta la mostra L'universo in San Michele, sculture di Francesco Libonati. Complesso monumentale di San Michele.

**NEL PARTITO**

**FEDERAZIONE ROMANA**  
**Festa Unità di Villa dei Gordiani.** Ore 20.30 dibattito: «Vivere male nella metropoli», con Salvagni e G. Franzoni.  
**Presso la sez. Cinecittà.** Ore 18.30 coordinamento dei segretari di sezione della X Circoscrizione con Speranza.  
**Presso il Gruppo capitolino.** Ore 16 riunione del coordinamento casa su: «Proposte del Pci sulla questione del patrimonio del Comune», con Montino, Etissandrini e Tannilli.  
**Domani presso la sez. Enli locali in via S. Angelo in Peschiera 35/a.** Ore 17.30 riunione dei consiglieri Usl, dei segretari di sezione e cellule sanità, con Francescone e Leoni.  
**Salario.** Ore 18 riunione del Comitato direttivo.  
**Estratti ad Ostia centro:** 2375, 2347, 4893, 2216, 4612.

**COMITATO REGIONALE**

**Federazione Viterbo.** Civita Castellana continua festa dell'Unità.  
**Federazione Tivoli.** Guidonia inizia festa dell'Unità; Fiano Romano continua festa dell'Unità; Fiano Romano ore 18.30 riunione segretari di sezione e amministratori su Piano regionale rifiuti solidi urbani (Paladini).  
**Federazione Rieti.** Numeri estratti della lotteria della festa Unità provinciale 1) 1970, 2) 5362; 3) 3455, 4) 5335; 5) 3462.  
**Federazione Castelli.** Palestrina apre festa dell'Unità; Lanuvio inizia festa Unità, ore 18.30 dibattito sulla politica sanitaria del territorio. Anzio Colonia numeri estratti della lotteria della festa dell'Unità. 1) 1111; 2) 4105, 3) 0411; 4) 5708, 5) 4478; 6) 1366; 7) 4975; 8) 1485; 9) 1485, 10) 5444.  
**Federazione Civitavecchia.** Civitavecchia continua festa dell'Unità; Ladispoli continua festa dell'Unità, ore 18.30 dibattito: «Problema degli stranieri», con Milani.

**PICCOLA CRONACA**

**Nozze d'argento.** Ai compagni Umberto e Anna Colasuonno auguri per le loro nozze d'argento da Alessandro, Cristina e Giorgio. E, naturalmente, dall'Unità.

**Leningrado e Mosca**  
Partenze: 17 settembre e 7 ottobre - Durata: 8 giorni  
Trasporto: voli di linea - Quota di partecipazione da lire 1.940.000  
Itinerario: Roma o Milano, Mosca, Leningrado, Mosca, Milano o Roma

**Kiev Leningrado Mosca**  
Partenze: 5 e 19 settembre da Milano - Durata: 10 giorni  
Trasporto: voli di linea - Quota di partecipazione da lire 1.990.000  
Itinerario: Milano, Kiev, Leningrado, Mosca, Milano

**Città dell'antica Russia**  
Partenze: 13 settembre e 11 ottobre - Durata: 12 giorni  
Trasporto: voli di linea - Quota di partecipazione da L. 2.100.000  
Itinerario: Roma o Milano, Mosca, Suzdal, Jaroslavl, Leningrado, Mosca, Milano o Roma

**Leningrado Mosca**  
Voli speciali da Bologna  
Partenze settimanali - Durata 8 giorni  
Trasporto: voli speciali Aeroflot  
Quota individuale di partecipazione da L. 1.330.000

Per informazioni e prenotazioni:  
MILANO - Viale Fulvio Testi 75, tel. 02/6440361  
ROMA - Via dei Taurini 19, telefono 06/40490345  
e presso le Federazioni del Partito Comunista Italiano

Unione Sovietica

