

TELEROMA 56

8.30 «Mod Squad», telefilm; 9.30 «Piore selvaggio», novità; 12 «Spaggiola (rsanguinosa)», film; 14.30 «Fiorio selvaggio», novità; 16 Cartoni animati; 19.30 «Dottori con le ali», telefilm; 20.30 «Elettro shock», film; 23.45 «Spy Force», telefilm; 0.45 «L'anniversario», film.

GBR

Ore 9 Buongiorno donna; 12.30 Medicina 33; 13 «Mod Squad», telefilm; 14.30 Videogiornale; 15.30 Cartoni animati; 18 «Ciolette», sceneggiato; 19.30 Videogiornale; 20.30 «Una donna a Venezia», film; 22.30 Cuore di calcio; 0.30 Videogiornale.

TVA

Ore 8 «Boys and girls», telefilm; 9.30 Programma per bambini; 12 Cartoni animati; 13 Documentario; 16.30 Calcio: partita regionale; 19 «Grest mysterious», telefilm; 21.30 «Un ombrello pieno di soldi», film; 23.30 «Attenti ragazzi», telefilm.

Spettacoli a ROMA

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; C: Comico; D.A.: Disegni animati; DD: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; S: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

VIDEOOUNO

Ore 11 «Avenida paulista», telenovela; 13 «God Mars», cartoni; 14.30 Tg notizie e commenti; 17 «Spy Force», telefilm; 18.30 Tg notizie e commenti; 20 «Mary Tyler Moore», telefilm; 20.30 «Spy Force», telefilm; 21.30 Calcio club; 24 Ruote in pista; 0.30 Tg notizie e commenti.

TELETEVERE

Ore 8.15 «Un cadavere in fuga», film; 11.30 «Il triangolo delle Bermuda», film; 14.30 I fatti del giorno; 14.30 Il salotto dei grassottelli; 15 Casa città ambiente; 16.30 Telefilm; 18.30 Il giornale del mare; 19.30 I fatti del giorno; 20.30 «Johnny Oro», film; 24 I fatti del giorno.

T.R.E.

Ore 10.30 «Signora e padrone», telenovela; 13 Cartoni animati; 15.30 «Anche i ricchi piangono», telenovela; 16.30 «Maria», telenovela; 17.30 «Rituali», Sceneggiato; 18 «Lottery», telefilm; 20.30 «Mr. Ed», telefilm; 21 «Giallo e nero», film; 23 «Il rompicapo rompe ancora», telefilm.

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for title, location, and time. Includes titles like 'ACADEMY HALL', 'ADMIRAL', 'ADRIANO', etc.

QUIRINALE

Table listing cinema programs in the Quirinale district, including titles like 'Nuda è arrivata la straniera PRIMA', 'COOKIE di Susan Seidelman', etc.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with columns for title, location, and time. Includes titles like 'AMBR JOURNALI', 'ANIELI', 'AQUILA', etc.

CINECLUB

Table listing cinema programs in various clubs, including titles like 'CARAVAGGIO', 'DEI PICCOLI', 'DRAUGO', etc.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs in other parts of Rome, including titles like 'ALBANO FLORIDA', 'FIUMICINO TRIANO', 'FRASCATI POLITANA', etc.

SCELTI PER VOI

LEGGE CRIMINALE: È un thriller curioso, diretto da un inglese e girato negli Stati Uniti. «La legge è il lato oscuro della giustizia», sentiamo dire nel corso del film. In effetti, l'avvocato yuppie Gary Oldman si trova di fronte ad una scelta drammatica: il suo cliente Kevin Bacon, già salvato una volta dalla sedia elettrica, sta continuando a massacrare le ragazze di Boston nelle sere di pioggia. Che fare? Far finta di difenderlo per accumulare prove a carico o farsi giustizia da solo? «Legge criminale» è un film da vedere. EMPIRE, EXCELSIOR

ORO 10

CALMA PIATTA: Un thriller in piena regola che viene dall'Australia. Dirige Philip Noyce, sulla scorta di un romanzo di Charles Williams che si svolge in un'Australia rurale. Una coppia di sposi vengono in aereo per dimenticare le molte del delitto. All'improvviso, appare all'orizzonte una goletta nera, ma in aereo. Sono tutti morti, tranne uno: un ragazzo americano che rema verso di loro su una scialuppa di salvataggio. È l'inizio di un incubo mortale. COLA DI RIENZO

PESCE DI NOME WANDA

Commedia fine e triviale insieme che si deve all'estro comico di John Giese, animatore del celebre gruppo dei Monty Python. Wanda è un pesce esotico molto amato ma anche una

PROSA

ANFITRATTO DEL TASSO (Pasquale di Gianicolo - Tel. 5750277) Alle 21.30 La Bachelli di Piatto; diretto ed interpretato da Sergio Ammirata. ARGENTINA (Largo Argentina, 52 - Tel. 6544601) Riposo. DELLA COMETA (Via Teatro Marcello, 4 - Tel. 6784350) Riposo. Istituzione universitaria dei concerti (Lung. Flaminio, 50 - Tel. 5610051) Fino al 29 settembre si possono riconfermare le associazioni per la stagione concertistica 1989/90 presso la segreteria dell'istituzione. DOMANI ALLE 17. Musica classica d'ascolto. VILLA PAMPINI (Via Aurelia Antica 185 - Tel. 6374514) Riposo. S. LEONARDI di opere di Strauss, Lehár, Smetana, Altamira.

GIARDINO DEGLI ARANCI

Alle ore 21.15. Ti è piaciuto? Con la Pirelli. GIONE (Via della Fornaci, 37 - Tel. 6372294) Riposo. OROLOGIO (Via dei Filippini, 17 - A - Tel. 6548735) Riposo. SALA CAFFÈ TEATRO: Riposo. SALA GRANDE: Riposo. PAROLI (Via Giose Borsari, 20 - Tel. 60322) Riposo. PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 465095) Riposo. È iniziata la campagna abbonamenti stagione 1989/90. Vendita presso il botteghino del teatro ore 10-10.30 e 14.30-19. Sabato ore 10-13.

LA SCALETTA

(Via del Collegio Romano, 1 - Tel. 6797205) Riposo. OROLOGIO (Via dei Filippini, 17 - A - Tel. 6548735) Riposo. SALA CAFFÈ TEATRO: Riposo. SALA GRANDE: Riposo. PAROLI (Via Giose Borsari, 20 - Tel. 60322) Riposo. PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 465095) Riposo. È iniziata la campagna abbonamenti stagione 1989/90. Vendita presso il botteghino del teatro ore 10-10.30 e 14.30-19. Sabato ore 10-13.

TEATRO IN TRASTEVERE

(Vicolo Moroni, 3 - Tel. 595782) SALA CAFFÈ TEATRO: Riposo. SALA TEATRO: Riposo. SALA PERFORMANCE: Riposo. VALLE (Via del Teatro Valle 23/a - Tel. 689049) Da lunedì 11 settembre prenotazioni e vendita abbonamenti stagione teatrale 1989/90. Orario biglietteria dalle 10 alle 19 (esclusi festivi)

CINEPORTO

(Via Antonio di S. Giuliano - ang. Lungotevere Maresciallo Diaz) L. 6.000 Alle 21. Good morning Vietnam film. Alle 23. Concerto di musica latino americana. Alle 24. Gotch Film, film.

MUSICA

CLASSICA: TEATRO DELL'OPERA (Piazza Beniamino Gigli, 8 - Tel. 463641) Riposo. ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Via della Conciliazione - Tel. 6780742) Riposo. ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3801752) È possibile sottoscrivere le associazioni per la stagione 1989/90 dell'Accademia Filarmónica. La stagione avrà inizio mercoledì 27 settembre alle 21 al Teatro Olimpico.

OSTIA KRYSSTALL

La casa 4 di Martin Newlin, con Catherine Holland, Anne Ross - H (17-22-30) Sisto (L. 6.000) Scuola di polizia n. 8 di Peter Bonerz - BR (17-22-30) SUPERGA (L. 8.000) Indie di Anthony M. Dawson, con Marvellous Marvin Hagler - A (17-22-30)

TIVOLI GIUSEPPE

Biancaneve e i 7 nani - DA (17-22-30) VALMONTONE (L. 5.000) Film per adulti (17-20-21-45) VELLETRI FIAMMA (L. 5.000) Riposo (Tel. 9633147)

ARENE

TIZIANO (L. 5.000) La rosa porpora del Cairo (20-30-22-30)

FRANCESCO

A oltre vent'anni dal suo primo «San Francesco» prodotto per la Rai, Liliana Cavani torna ad occuparsi del santo di Assisi. Stavolta il suo Francesco non è più un ribelle pre-ssesanottino, ma un uomo in cui matura prima la scelta della povertà, poi il contatto con Dio. Il film ripercorre la biografia di Francesco evitando le immagini più consuete e disegnando un Medioevo violento e crudele in cui la scelta «pacifista» del santo acquista ancora più valore. Al servizio della Cavani, nel ruolo principale, un Mickey Rourke la cui identificazione nel personaggio risulta davvero l'intimità di un ritratto.

ROMUALDO & JULIETTE

Dalla regista di «Tre uomini e una culla», un'altra commedia gustosa che parla con leggerezza di temi importanti. Romualdo è un imprenditore dello yogurt giovane e spregiudicato messo nei guai da due soci; Juliette è una donna delle pulizie negra che, mossa a compassione, risolve i problemi del padrone. Ma nel frattempo succedono tante cose, la più importante delle quali si chiama amore. Allegro e vivace, «Romualdo & Juliette» affronta la questione razziale con invidiabile freschezza: il punto di vista è rassicurante ma non per questo meno importante. Belle le musiche in stile blues.

RAIN MAN

Ora d'oro al festival di Berlino, candidato alla bellezza di otto Oscar, è l'ormai famoso film sull'«autismo». Dustin Hoffman (bravissimo) vi interpreta il ruolo di un uomo che non riesce ad avere contatti con il mondo: non parla, non comunica. È un brutto giorno, suo padre muore ed egli si ritrova affidato al fratello minore, un giovanotto spigliato e pieno di vita che è apparentemente l'opposto del parane malato. Eppure fra i due, durante un viaggio lungo tutta l'America, nascono affetto e solidarietà. Accanto al superlativo Hoffman, i giovani Tom Cruise e Valeria Golino. Dirige Barry Levinson («Good Morning Vietnam», «Piramide di paura»).

PICCOLI EQUOCCHI

In «diretta» da Cannes, ecco arrivare sugli schermi «Piccoli equocchi» di Ricky Tognazzi, tratto dalla fortunata commedia di Claudio Bigagli. Alcuni interpreti sono cambiati, ma resta Sergio Castellani, nel ruolo dell'attore disamorato e incostante che, dopo aver abbandonato Francesco, continua ad abitare nella sua casa. Psicodramma in interni, recitato in presa diretta da sei giovani attori in piena forma. «Piccoli equocchi» conferma lo stato di grazia del nuovo cinema italiano: insieme a «Mery per sempre», «Marrakech Express», è un film assolutamente da non mancare. REX

MERY PER SEMPRE

Al quinto film, Marco Risi fa il grande salto. Dalla caserma di «Soldati» (il suo titolo precedente) passa al carcere minorile di Palermo, dove è ambientata la vicenda lessa e violenta di «Mery per sempre». Michele Placido è un professore di ginnasio che sceglie di insegnare ai giovani detenuti: per lui è la sconvolgente immersione in un universo di sopra, dove le leggi mafiose non si discutono. Interpretato da un gruppo di atterranti ragazzi prelati «dalla strada», il film si ispira all'esperienza reale del professor Aurelio Grimaldi. Un'opera di impianto quasi neorealista. Da vedere. RIVOLI

FRANCESCO

A oltre vent'anni dal suo primo «San Francesco» prodotto per la Rai, Liliana Cavani torna ad occuparsi del santo di Assisi. Stavolta il suo Francesco non è più un ribelle pre-ssesanottino, ma un uomo in cui matura prima la scelta della povertà, poi il contatto con Dio. Il film ripercorre la biografia di Francesco evitando le immagini più consuete e disegnando un Medioevo violento e crudele in cui la scelta «pacifista» del santo acquista ancora più valore. Al servizio della Cavani, nel ruolo principale, un Mickey Rourke la cui identificazione nel personaggio risulta davvero l'intimità di un ritratto.

ROMUALDO & JULIETTE

Dalla regista di «Tre uomini e una culla», un'altra commedia gustosa che parla con leggerezza di temi importanti. Romualdo è un imprenditore dello yogurt giovane e spregiudicato messo nei guai da due soci; Juliette è una donna delle pulizie negra che, mossa a compassione, risolve i problemi del padrone. Ma nel frattempo succedono tante cose, la più importante delle quali si chiama amore. Allegro e vivace, «Romualdo & Juliette» affronta la questione razziale con invidiabile freschezza: il punto di vista è rassicurante ma non per questo meno importante. Belle le musiche in stile blues.

RAIN MAN

Ora d'oro al festival di Berlino, candidato alla bellezza di otto Oscar, è l'ormai famoso film sull'«autismo». Dustin Hoffman (bravissimo) vi interpreta il ruolo di un uomo che non riesce ad avere contatti con il mondo: non parla, non comunica. È un brutto giorno, suo padre muore ed egli si ritrova affidato al fratello minore, un giovanotto spigliato e pieno di vita che è apparentemente l'opposto del parane malato. Eppure fra i due, durante un viaggio lungo tutta l'America, nascono affetto e solidarietà. Accanto al superlativo Hoffman, i giovani Tom Cruise e Valeria Golino. Dirige Barry Levinson («Good Morning Vietnam», «Piramide di paura»).

PICCOLI EQUOCCHI

In «diretta» da Cannes, ecco arrivare sugli schermi «Piccoli equocchi» di Ricky Tognazzi, tratto dalla fortunata commedia di Claudio Bigagli. Alcuni interpreti sono cambiati, ma resta Sergio Castellani, nel ruolo dell'attore disamorato e incostante che, dopo aver abbandonato Francesco, continua ad abitare nella sua casa. Psicodramma in interni, recitato in presa diretta da sei giovani attori in piena forma. «Piccoli equocchi» conferma lo stato di grazia del nuovo cinema italiano: insieme a «Mery per sempre», «Marrakech Express», è un film assolutamente da non mancare. REX

MERY PER SEMPRE

Al quinto film, Marco Risi fa il grande salto. Dalla caserma di «Soldati» (il suo titolo precedente) passa al carcere minorile di Palermo, dove è ambientata la vicenda lessa e violenta di «Mery per sempre». Michele Placido è un professore di ginnasio che sceglie di insegnare ai giovani detenuti: per lui è la sconvolgente immersione in un universo di sopra, dove le leggi mafiose non si discutono. Interpretato da un gruppo di atterranti ragazzi prelati «dalla strada», il film si ispira all'esperienza reale del professor Aurelio Grimaldi. Un'opera di impianto quasi neorealista. Da vedere. RIVOLI

FRANCESCO

A oltre vent'anni dal suo primo «San Francesco» prodotto per la Rai, Liliana Cavani torna ad occuparsi del santo di Assisi. Stavolta il suo Francesco non è più un ribelle pre-ssesanottino, ma un uomo in cui matura prima la scelta della povertà, poi il contatto con Dio. Il film ripercorre la biografia di Francesco evitando le immagini più consuete e disegnando un Medioevo violento e crudele in cui la scelta «pacifista» del santo acquista ancora più valore. Al servizio della Cavani, nel ruolo principale, un Mickey Rourke la cui identificazione nel personaggio risulta davvero l'intimità di un ritratto.

ROMUALDO & JULIETTE

Dalla regista di «Tre uomini e una culla», un'altra commedia gustosa che parla con leggerezza di temi importanti. Romualdo è un imprenditore dello yogurt giovane e spregiudicato messo nei guai da due soci; Juliette è una donna delle pulizie negra che, mossa a compassione, risolve i problemi del padrone. Ma nel frattempo succedono tante cose, la più importante delle quali si chiama amore. Allegro e vivace, «Romualdo & Juliette» affronta la questione razziale con invidiabile freschezza: il punto di vista è rassicurante ma non per questo meno importante. Belle le musiche in stile blues.