

CANALE 5 ore 20.30

Una rotonda piena di nostalgia

Finalissima (ore 20.30) per una rotonda sul mare, programma di nostalgia canora che ha occupato l'estate di Canale 5...

Successo a Parma per i concerti dedicati al grande compositore: non è ancora un festival vero e proprio, ma forse lo diventerà a partire dal prossimo anno

La musica dopo Verdi? Quella di Verdi!

Apertura trionfale per i concerti della Civiltà musicale di Parma: i complessi del Maggio Fiorentino hanno suonato musiche di Verdi e di Ponchielli...

Verdi e di altre forze locali, si è organizzata questa «introduzione» che è, per dirla in termini parmigiani, un antipasto in attesa del pranzo dell'anno prossimo.

Quale pranzo? Vorremmo dirvelo, ma i progetti sono ancora vaghi. Si parla di un Tricolore in doppia versione italiana e francese...

Ora, però, smettiamo di preoccuparci del domani, visto che, come diceva il saggio, bastano le preoccupazioni dell'oggi, disperse, per il momento, dall'esito trionfale della prima serata...

gramma tagliato su misura per i cuori dei melomani: Pezzi sacri di Verdi, Danza delle ore di Ponchielli e Prologo del Mefistofele...

In questa categoria rientra a buon diritto lo Stabat Mater e il Te Deum composti nel 1896 da Verdi che, «dato un addio al teatro, offriva al Signore i resti del diavolo. Modici resti, per la verità, in cui più degli echi del glorioso melodramma, conta l'abilità con cui l'ultraottantenne compositore si diverte a sciogliere i problemi della composizione corale...



Una classica immagine di Giuseppe Verdi

Sempre sport in programma

Capodistria senza mondiali

Presentato il nuovo palinsesto di Tele Capodistria, televisione di Lubiana che vive in simbiosi mutualistica con la Fininvest tramite la concessionaria Publitalia...

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Tele Capodistria è un caso del tutto speciale. Anche se il responsabile del palinsesto per la Fininvest, Rodolfo Hecht, ha cercato di addormentare i toni della débâcle sostenendo che «non ha senso proporre gli stessi eventi su tre reti per l'Italia»...

Ma lo stesso Hecht non ha spiegato quale «filosofia» sia stata scelta in vista del torneo mondiale. Programmare sport alternativi, oppure fornire il sussidio di servizi giornalistici a compendio degli stessi Mondiali? Chissà. Tutto quel che è stato possibile sapere durante la conferenza stampa organizzata a Milano 2, è stato il cartellone delle estive che comporranno il palinsesto della stagione estiva...

Appare del tutto ovvio che la Fininvest sarebbe stata disposta a pagare di tasca sua l'aggravio, ma qualcuno ha detto di no. All'interno dell'Eurovisione ha prevalso dunque un orientamento di principio favorevole alle tv pubbliche? Forse. Fatto sta che a nome di Tele Capodistria Sergio Tavchar (responsabile dei programmi sportivi) ha dichiarato che sono in corso iniziative per consentire alla antenna di partecipare al pool eurasiatico...



John Landis

Primefilm Ecco il telecomando di Landis e Co.

DARIO FORMISANO

Donne amazzone sulla luna. Regia: Landis, Dante, Gottlieb, Horton. Interpreti: Ralph Bellamy, Rosanna Arquette, Griffin Dunne, Lou Jacobi, Steve Guttenberg, Michelle Pfeiffer, Carrie Fisher. Usa, 1987. Roma: Ariston 2. Milano: Mediolanum

L'uscita in sordina di un film di John Landis, in contemporanea con la Mostra di

Venezia (dove il regista americano è uno dei giurati), lascerebbe pensare all'edizione di una vecchia pellicola, come fu per Ridere per ridere e, prima, per Schlok. Ma Donne amazzone sulla luna ha soltanto un paio d'anni e non è, innanzitutto, soltanto di John Landis, ma anche di Joe Dante, Carl Gottlieb, Jim Horton, come dire il meglio della velle comico-demenziale statunitense, cresciuta a pane e amazing stories, all'ombra del

mitico (per loro) Saturday Night Live. Niente episodi come «otto mani» lascerebbero credere, ma frammenti, sketches, gags, filmi commerciali. Insomma, immaginate di essere in salotto, davanti alla tv con il telecomando appaltato a un familiare che abbia senso di humour e gusto della trasgressione. Non si fa in tempo ad appassionarsi ad una vicenda, ad un personaggio, che, zap!, c'è l'interruzione: un finto spot, il trailer di un programma che non vedremo mai, un'altra trama dove ritro-

veremo proprio il personaggio che crederemo penduto. Una storia-guida a dire il vero c'è ed è quella che dà il titolo al film: Carl Gottlieb vi racconta, facendo il verso ai B movies di fantascienza degli anni 50, l'avventura di tre astronauti (e una scimmietta) sulla luna dove vive una comunità di donne amazzone le più giovani delle quali non hanno mai visto un maschio. I tre finiscono in prigione, uno addirittura muore, ma i superstiti fuggono in tempo per sottrarsi all'esplosione dei satelliti, accompagnati, inutile dirlo, da due delle amazzone. Prima e dopo il viaggio sulla luna c'è di tutto: Arsenio Hall vittima dei suoi elettrodomestici, una clinica di pazzi dove un tolle Griffin Dunne prende in giro l'ingenua puerpera Michelle Pfeiffer, Steve Guttenberg play boy smascherato informaticamente da Rosanna Arquette, banali canzoncine, B.B. King, Henry Silva che nel programma è una cazzata? si chiede se il mostro di Loch Ness e Jack lo squartatore siano la stessa cosa. E spezzoni di vec-

chie pellicole Universal, comoda due delle amazzone. Prima e dopo il viaggio sulla luna c'è di tutto: Arsenio Hall vittima dei suoi elettrodomestici, una clinica di pazzi dove un tolle Griffin Dunne prende in giro l'ingenua puerpera Michelle Pfeiffer, Steve Guttenberg play boy smascherato informaticamente da Rosanna Arquette, banali canzoncine, B.B. King, Henry Silva che nel programma è una cazzata? si chiede se il mostro di Loch Ness e Jack lo squartatore siano la stessa cosa. E spezzoni di vec-

chi pellicole Universal, comoda due delle amazzone. Prima e dopo il viaggio sulla luna c'è di tutto: Arsenio Hall vittima dei suoi elettrodomestici, una clinica di pazzi dove un tolle Griffin Dunne prende in giro l'ingenua puerpera Michelle Pfeiffer, Steve Guttenberg play boy smascherato informaticamente da Rosanna Arquette, banali canzoncine, B.B. King, Henry Silva che nel programma è una cazzata? si chiede se il mostro di Loch Ness e Jack lo squartatore siano la stessa cosa. E spezzoni di vec-

Grid of TV program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, Scegli il tuo film, and Radio. Includes program titles, times, and brief descriptions.