

NUMERI UTILI	Pronto soccorso a domicilio	4756741
Pronto intervento	113	
Carabinieri	112	
Questura centrale	4698	
Vigili del fuoco	115	
Cri ambulante	5100	
Vigili urbani	67891	
Soccorso stradale	116	
Sangue	4956375-7575893	
Centro antiveleni	490663	
(notte)	4957972	
Guardia medica	475674-1-2-3-4	
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Mafalda) 530972	
Aids	5311507-5449695	
Aed adiacenti	862061	
Per cardiopatici	8320649	
Telefono rosa	6781453	
Ospedali		
Policlinico	492341	
S. Camillo	5310066	
S. Giovanni	77051	
Fatebenefratelli	5873299	
Gemelli	33054036	
S. Filippo Neri	3306207	
S. Pietro	36590168	
S. Eugenio	5904	
Nuovo Reg. Margherita	5844	
S. Giacomo	6793538	
S. Spirito	650901	
Centri veterinari		
Gregorio VII	6221686	
Trastevere	5896650	
Appia	7992718	

Pronto intervento ambulanza	47498
Odontoiatrico	861312
Segnalazioni animali morti	5800340/5810078
Alcolisti anonimi	5280476
Rimozione auto	6769838
Polizia stradale	5544
Radio taxi	3570-4994-3875-4984-8433
Coop auto	
Pubblici	7594568
Tassistica	865264
S. Giovanni	7853449
La Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sanvo	7550856
Roma	6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI	
Acea Acqua	575171
Acea Raci luce	575161
Enel	3212200
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Archi (baby sitter)	316449
Pronto li ascolto (tosafodipendenza, alcolismo)	6284639
Aed	660661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4746954444

Acotral	5921462
Uff. Utenti Atac	46954444
S. A. F. E. R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herz (autonoleggio)	547991
Bicicologgio	6543334
Collalti (bic)	6541084
Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB
Psicologia consulenza telefonica	389434

GIORNALI DI NOTTE	
Colonna piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino viale Manzoni (cinema Roma), viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore	
Fiammingo corso Francia; via Flaminia nuova (frontera Vigna Stelluti)	
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Prati piazza Ungheria	
Trevi piazza Cola di Rienzo	
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)	

Cavalità

Ora di religione: non tutte le ciambelle riescono col buco

In un articolo apparso qualche tempo fa sul «Manifesto» a firma di Sandro Medici si leggeva che l'ex sindaco di Roma Pietro Giubilo nel vortice frenetico del 12 luglio aveva approvato una delibera che avrebbe regalato alla Scuola materna comunale di Roma «il raddoppio» dell'ora di religione. In effetti la delibera 4095, votata in quell'infuata giornata, pur non riguardando precisamente un «raddoppio» (nella Scuola materna non erano previste ore specifiche di religione cattolica prima del nuovo Concordato), si configurava come uno degli atti più arroganti compiuti dall'ex sindaco di Roma.

Ma non tutte le ciambelle riescono col buco. Pietro Giubilo, ormai alla vigilia della sua uscita dal Campidoglio, aveva osato decidere l'obbligo per il Comune di Roma di adottare il regime concordatario nelle proprie scuole materne, facendo discendere tale obbligo dalla natura di «scuola pubblica» riconosciuta dal ministro Falckucci alle scuole dell'Ente locale nella circolare 368/85. Era stato così approvato da una multitalissima giunta un articolo integrativo del regolamento vigente col quale venivano introdotte nella scuola materna romana le due ore di religione cattolica previste dall'Intesa Mpi-Cei per le scuole elementari e materne dello Stato, con l'obbligo, quindi, per le insegnanti dipendenti dell'Ente locale di sottostare alla normativa prevista dall'Intesa per gli insegnanti di scuola materna e elementare statale.

La gravità dell'atto compiuto da Giubilo consiste nell'aver espropriato il Consiglio comunale di una prerogativa di sua stretta pertinenza, per giunta senza alcun motivo di urgenza, se non quello di voler imprimere un proprio segno anche in questo settore della vita cittadina.

La libera scelta di uniformare o meno al regime concordatario le scuole del Comune non può che spettare all'intero Consiglio comunale, così come spetta al Consiglio comunale apporrate modifiche ai regolamenti comunali vigenti. Come accettare che un documento di natura amministrativa, come la circolare ministeriale citata, stabilisca obblighi per le scuole non statali, o addirittura, decreti incidentali e limitatamente a una sola circoscrizione? (1) L'equiparazione delle scuole degli Enti locali alle scuole dello Stato?

Antonio Sani del Crdes

Stanziate 12 miliardi per illuminare... niente

Cara Unità, per rassomigliare un po' alle città europee Roma, da decenni attende un'illuminazione moderna e sufficiente dignità della capitale d'Italia. Ma tutto è stato sempre ignorato o affrontato parzialmente. Ora, finalmente, sono stati stanziati ben 12 miliardi di lire. Leggendo però l'elenco delle (pochissime) strade comprese nell'operazione sembra che - ad onta delle promesse fatte per i «Mondiali del '90» - ancora una volta sarà sperperata una così grossa somma per illuminare quasi niente. Si teme che le strade più importanti saranno del tutto trascurate o appena «sfiorate» dalle lampade a pressione di sodio.

Perché l'Acea lo sappia (in passato ha dimostrato di non saperlo) queste strade sono principalmente Via Nazionale (la più illustre arteria della città inspiegabilmente mai considerata), Piazza dei Cinquecento (sul versante che tocca le Terme di Diocleziano dove un'incognita «chiazza» oscura favorisce equivocate attività e spaccio di droga, Viale Trastevere completamente immerso nel buio per la fetecchia di lindruncoli e scippatori, Piazza Navona dove i turisti s'aggirano tra le ombre. E poi Piazza del Popolo che vive anch'essa nella semioscurità. Via Merulana offuscata quanto basta, Piazza dell'Esquilino in penombra e disordine di Santa Maria Maggiore e la stessa Piazza San Pietro appena inschiarata da due anemici lampioni. E l'ultimo, e forse il più importante, quello che circonda l'area della stazione Termini: la zona di via Veneto, via dei Fori Imperiali e via di Porta Maggiore. Ecco dunque a quali punti dovranno essere dedicati i 12 miliardi perché Roma sia vivibile anche di notte.

Maria Ferrante

L'asilo nido riapre i battenti ma con personale insufficiente

All'Unità, l'asilo nido di via Venezia ha riaperto regolarmente i battenti il 1° settembre. Quel giorno, oltre alla mancanza completa di ogni alimento, ne riscontrammo un'altra, forse ancora più grave: le assistenti presenti non avrebbero superato le 5 unità a fronte delle 15 previste dall'organico stabilito nella legge regionale. Per la fornitura dei viveri, com'è noto, si è provveduto temporaneamente affidando la stessa alle circoscrizioni non oggi - purtroppo - per il personale. Quest'anno la II Circoscrizione ha approvato a luglio le nuove graduatorie, quindi tutti e 60 i bambini avrebbero diritto ad essere accolti nel nido. Col personale presente è però possibile accogliere nella migliore delle ipotesi soltanto 40, sulla base del rapporto 1/3 previsto dalla normativa vigente, e il turno delle assistenti non può che essere tutto unico, dalle 8 alle 13. Quando pensa il commissario di inviare le supplenti indispensabili al funzionamento normale del servizio? Vorremmo sfatare un equivoco pericoloso quanto diffuso. Si dice in Comune che supplenti non servono perché i bambini frequentanti sono pochi. Certo che sono pochi, e saranno ancora meno se il servizio è costretto a funzionare con orario super ridotto ancora per molto. I genitori nella maggior parte dei casi non hanno la possibilità di venire a prendere i bambini alle ore 13, quindi si vedono obbligati a trovare soluzioni temporanee d'emergenza (pur pagando regolarmente le quote contributive come se il servizio funzionasse regolarmente ed essi ne potessero usufruire). Come non voler capire che solo con l'invio tempestivo di personale e quindi con la possibilità di istituire l'orario completo, si potrà contare su una presenza più assidua dei bambini?

Comitato gestione asilo nido di via Venezia - Circ. II



Il violinista Visnu Jog (a destra) e Buddhadev Das Gupta solista di sarod (al centro) ospiti di «Eurasia»

Domani «Eurasia» con le musiche dell'India del Nord «Raga», suoni dell'universo

ALBA SOLARO

È cresciuto molto, negli ultimi anni, soprattutto fra il pubblico giovane, l'interesse per le musiche non occidentali: le fortune del rap pop algerino delle sonorità africane moderne della cosiddetta «musica globale», parlano chiaro.

È dunque il momento buono per riprendere un discorso interrotto quattro anni fa: quello con la rassegna «Eurasia» promossa dall'associazione Ark che l'ha concepita come un contenitore di «incontri

internazionali musicali tra Mediterraneo ed Oriente», in cui trova spazio non solo la musica ma anche il teatro e la danza. Il fine ultimo è mettere a confronto in maniera stimolante linguaggi e forme artistiche diverse sviluppatesi in diverse aree del mondo ma che possono arrivare ad influenzarsi a vicenda indicando così nuovi percorsi.

Il concerto che «Eurasia» propone domani sera alle 21.15 presso il piccolo ma prezioso Teatro della Cometa, in via del Teatro Marcello 4,

avrà per protagonisti due grandi interpreti della musica strumentale dell'India del nord, Visnu Govind Jog al violino e Buddhadev Das Gupta al sarod, accompagnati da Anand Gopal Banerjee alle tabelle.

Accostarsi alla musica indiana significa tener conto del fatto che essa sin dall'antichità conserva un legame fortissimo con la religione e la filosofia: la musica è uno dei principi creativi dell'universo e l'attività stessa dei musicisti è concepita in maniera molto simile alla meditazione. Ecco

stato il primo musicista indiano ad applicare questo linguaggio ad uno strumento occidentale quale il violino. Per oltre quarant'anni ha diretto la sezione musicale della radio-tv indiana ed ha tenuto numerosissimi concerti in tutto il mondo, fra cui anche due duetti con Yehudi Menuhin. Buddhadev Das Gupta è invece un maestro onorato del sarod, uno strumento a 24 corde nato circa quattro secoli fa, il cui corpo è di teck mentre il piano armonico è ricavato da una pelle tesa di

visnu Govind Jog, di Bombay è stato il primo musicista indiano ad applicare questo linguaggio ad uno strumento occidentale quale il violino. Per oltre quarant'anni ha diretto la sezione musicale della radio-tv indiana ed ha tenuto numerosissimi concerti in tutto il mondo, fra cui anche due duetti con Yehudi Menuhin. Buddhadev Das Gupta è invece un maestro onorato del sarod, uno strumento a 24 corde nato circa quattro secoli fa, il cui corpo è di teck mentre il piano armonico è ricavato da una pelle tesa di

FESTA DE L'UNITA' '89



VILLA DEI GORDIANI

Stasera lo show di Montesano e free jazz con Mario Schiano

Cosa propone oggi la Festa dell'Unità di Villa dei Gordiani (via Prenestina)? Alle 17 per i più giovani «Musica per l'infanzia», un laboratorio e musica d'insieme diretto da Enrichetta Secchi. Alle 21 nello spazio Arena Centrale (Parco V. Olevano Romano) lo spettacolo «Non mi lasciate solo» con Enrico Montesano (ingresso lire 12.000 e lire 7.000). Alla stessa ora nell'area Baiera si balla con l'orchestra «Nuova Europa». Cineteatro alle 19.30 dibattito sull'insegnamento del jazz nelle scuole di musica, alle 21 per la rassegna «Sei modi di dire jazz» è di scena un sestetto composto da Mario Schiano al sax alto, Edoardo Ricci al sax e clarinetto, Guido Mazzoni alla tromba, Seby Tramontana al trombone (a lui l'omaggio di Petrella nel disegno che pubblichiamo a lato), Sandro Laila al contrabbasso e Mauro Orselli alla batteria. Con questa quasi medievale formazione l'instancabile Schiano sposta il discorso musicale verso quell'area delibeatamente free dove l'improvvisazione è tutto. Di questo «non stile» il sassofonista è indiscusso maestro. Intine alle 23 proiezione del film «Caruso Paskosky di padre polacco» e con Francesco Tullì Alle 22 al Piano Bar «Uno due concerto per voce e chitarra» con Zanna e Palombo.

Napoli in scena

Quando Peppino De Filippo scrisse *Miseria bella* era il 1931 anni in cui «De Filippo» la compagnia con cui recitava insieme ai fratelli Titina e Eduardo si apprestava a legare il proprio nome ad un periodo indimenticabile del nostro teatro. Da questa sera con un insolito inizio di stagione *Miseria bella* va in scena nella Sala Grande del Teatro dell'Orologio. A proporre questo testo di De Filippo è la Compagnia dell'Atto un gruppo di sei attori che con la regia di Olga Garavelli e le scene di Massimo Rondone ha scelto di cimentarsi con le atmosfere e i personaggi della commedia di Peppino. Con *Miseria bella* spicca il centesimo. Il grande attore e Don Raffaele il trombone - i quattro atti unici che compongono lo spettacolo - De Filippo propone uno spaccato napoletano vivo e vivace dove Napoli, o meglio lo «spirito» di questa inimitabile città anima ogni parola e ogni gesto di ciascuno degli episodi. Ugualmente i personaggi di *Miseria bella* sono quelli di una realtà umana varia e articolata figure lucidamente tratteggiate nelle loro caratteristiche individuali e sociali. Protagonisti che Peppino ha tratteggiato nel testo affidando all'attore il compito di farli vivere pienamente sul palcoscenico. S. Ch.



Cuffie avveniristiche di quel gentil signore

Quello che Scrittura stralunata e devastante sugli ultimi «eroi cittadini» che ancora resistono al tempo. Paralleli storici con gli eroi butten della Maremma, posteggiatori d'avanguardia, vigili attenti del traffico che ambiscono, urlando, discipline di traffico cittadino, figli d'arte, ricchi decaduti, signore di buona famiglia, ubriacconi molesti. L'osservazione è sulla linea d'orizzonte, un guardare ad altezza d'uomo

ENRICO GALLIAN

Usciti per proprio conto oppure quasi allontanati con educazione e forza dalle grandi corti imperiali e regali europee si ritrovano ora in abbigliamento che un tempo dettavano le mode del vestire come si deve se midocrosi per piazza e strade i pantaloni accorciano la distanza dal suolo i panciotti si appuntano in basso sempre più lasciando, senza qualche bottone in traverso la magrezza dello stomaco la marsina ora è grigia quasi nera di vite scapolaro la schiena nella conta di quello che è rimasto dell'antico scheletro. La grazia e l'educazione del gran signore quella non sono riusciti a cancellarla. Rumasta come segno distintivo si confonde con

ca con qualcosa di straordinario. Se si ferma senza danzare «senz'altro vuol dire che l'intercettazione è disturbata. Ma è un disturbo momentaneo, perché poi ripiglia a citare i rondi e i m. nuetti di cui era gran maestro. È stato designato da Erte Tolano o Lorenzo Viani, lo si capisce per quelle linee secche che contornano le anche fino su, in cima alle cuffie che interrompono improvvisamente la cupola della sommità della testa che dolcemente riprende la curva nel discendere fin giù ai piedi.

Ché merletto ogni passo di danza e che grazia riservata passo dopo passo le movenze del viso tutto e che bagliori di luce gli occhi che vanno in su e in giù comunicando poesia a quegli esseri irraggiungibili. Attira l'attenzione di molti ed è una preoccupazione per i tutori dell'ordine. Sempre meno di quegli omni che si trovano in giro per il mondo le cui gesta ti vengono raccontate dai girovaghi instancabili, i quali aumentano la dose ridisegnando e calcando dove possono per teatralizzare l'evento.

APPUNTAMENTI

Nuovi coristi L'Associazione corale Cinecittà cerca nuovi coristi. Non è indispensabile la conoscenza musicale. Gli interessati possono rivolgersi presso la sede di via Lucio Elio Seiano n. 26, tel. 46 97 2224 ore ufficio e 76 07 54 dopo le ore 20.30.

Musica sotto la luna L'Associazione culturale «On the road» (Parco di via Filippo Meda, tel. 42 42 518) organizza ogni martedì e venerdì, ore 21.30, al B-Bus una rassegna di musica. Stasera musica celtica con il duo Aurora (arpa) e Barbara (violino) Barbatelli.

QUESTOQUELLO

Fantasma a Roma Il visibile e l'invisibile immagini della città che cambia. Sul argomento concorso «video» promosso dall'Associazione culturale «L'Age d'Or». Possono partecipare opere a carattere sia documentario che di finzione della durata non superiore ai 40 minuti. Le opere possono essere consegnate dal prossimo 15 settembre. La giuria è composta dai registi Carlo Lizzani e Francesco Maselli, dai critici Michele Anselmi e Virgilio Fantuzzi e da Gianni Borghese, responsabile del settore spettacolo del Pci. I video selezionati verranno proiettati nei locali della Sezione Pci Mazzini; quello vincitore presso il cinema Azzurro Scipioni. Per informazioni rivolgersi (mart e gio) al tel. 35 99 521.

Mostra Fino al 7 ottobre è possibile vedere a Palazzo Rondanini l'Arte nuova a Roma, nuove situazioni ed emergenze, 42 artisti selezionati da Ludovico Pratesi come panorama significativo della scena artistica capitolina di questo ultimo decennio.

BIRRERIE

Stranotte Pub, via U. Blancamano, 80 (San Giovanni), Peroni, via Brescia, 24/32 (p.zza Fiume). L'oro elettrico, via Calderini 64. Il Cappellaio matto, via dei Marsi 25 (San Lorenzo). Marconi, via di Santa Prassede 1 SS. Apostoli, piazza SS. Apostoli 52. San Marco, via del Mazarino 8. Vecchie Praga, via Tagliamento 77. Druids, via San Martino ai Monti 28. Eleven Pub, via Marc Aurelio 11. Birreria Giannicola, via Mameli 26.

FARMACIE

Per sapere quali farmacie sono di turno telefonare 1921 (zona centro), 1922 (Salario-Nonantano), 1923 (zona Est), 1924 (zona Eur), 1925 (Aurelio-Flaminio). **Farmacia notturna**, Appio: via Appia Nuova 219. Aurelio: via Cichè, 12. Lattanzi, via Gregorio VII, 154a. Esquilino: Galleria Testa Stazione Termini (fino ore 24). Via Cavour, 2 Eur, viale Europa, 76. Ludovisi: piazza Barbera, 49. Monti: via Nazionale, 228. Ostia Lido: via P. Rosa, 42. Parioli: via Bertolini, 5. Pietratola: via Tiburtina 437. Rioni: via XX Settembre, 47, via Arenula, 73. Portuense: via Portuense, 425. **Prenestino-Centocelle**: via delle Robinie, 81, via Collatina 112. Prenestino-Labicano: via L. Aquila, 37. Prati: via Cola di Rienzo, 213, piazza Risorgimento, 44. Primavalle: piazza Capocelatro, 7. Quadraro-Cinecittà-Don Bosco: via Tuscolana, 927, via Tuscolana, 1258.

FESTE DELL'UNITA'

Villa Lazzaroni (Via Appia Nuova) È ancora di scena la poesia. Alle ore 21 presso il piano bar Mario Lunetta e Franco Cavattoni parlano della loro antologia «Poesia italiana della contraddizione» edita da Newton Compton. Saranno presenti molti dei poeti citati nel volume. Coordinata la serata Maria Jatosti.

Aprilia Nell'ambito della festa dell'Unità stasera ore 21, concerto degli «Stadio» (informazioni al n. 92 81 259).

Villa dei Gordiani Estrazione biglietti sottoscrizione il 07/10, 02/08/89, 07/410, 4/13288, 5/09148, 6/09276, 7/05068, 8/05333, 9/04682, 10/07206, 11/17412, 12/11645, 13/02852, 14/17078, 15/16009, 16/08033, 17/09063, 18/17492, 19/03448, 20/17787. Festa Casaliotti: 1/2542, 2/2029, 3/1395.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Domani c/o la sez. Esquilino in via Principe Amedeo 188, alle ore 17.30, Attivo generale dei comunisti romani su «Impostazione e programma della campagna elettorale» Relatore C. Leonardi.

I compagni che parteciperanno debbono consegnare i cartellini delle tessere fatte e versare i soldi presso l'Ufficio Amm. ne che sarà in funzione.

C/o la sez. S. Lorenzo, via dei Latini 73 alle ore 17. Riunione della Commissione del C.F. «Sviluppo economico e del lavoro» con L. Cosentino e S. Micucci.

C/o sez. Salario ore 19.30 Riunione coordinamento segretari di sezione della II Circ. ne con M. Civita.

Poligrafico, c/o sez. Parioli ore 14.30 Assemblea in preparazione della campagna elettorale con G. Bettini.

Fiumicino Alesi ore 19. Coordinamento dei segretari di sezione della XIV Circ. ne con Quadri e Speranza.

F.U. Anagnina - Tuscolana ore 20.30 Sera giovani Rock italiano con Bundis e gli Ex Tempora.

F.U. Villa Lazzaroni ore 18.30 Dibattito con Vezio De Luca su «Assetto urbanistico della IX Circ. ne» ore 21. Palco centrale. Rassegna gruppi del Rock del quartiere a cura della Fgci ore 22. Piano Bar F. Scialdone al pianoforte.

COMITATO REGIONALE
È convocata per oggi alle ore 16 a SS. Apostoli la riunione del gruppo consiglieri regionali.

Federazione Castellani, Colliero F.U. ore 18.30 Iniziativa «Le donne comuniste per un nuovo equilibrio tra tempo di vita e tempo di lavoro» (E. Cordoni, D. Pieragostini).

Federazione Civitavecchia, Bracciano ore 18.30 Riunione in preparazione lista (Avincola E. Mancini) Civitavecchia incontro con la comunità Colto Speranza ore 14.30 (Ranalli).

Federazione Latina, in Fed. ore 16 Segreteria prov. le Fgci (Rosato) in Fed. ore 18 Attivo cittadino su F.U. (Amici), Continuano le F.U. di Aprilia e Terracina.

Federazione Rieti, Rieti in sez. ore 20 Gruppo consiliare al Comune Rieti.

Federazione Tivoli, Monterotondo centro ore 20.30 Cd (Gasbarri).

Federazione Viterbo, Canepina ore 21 Assemblea (Capaldi), Barbarano Romano ore 21 Assemblea (Fagiani).

PICCOLA CRONACA

Avviso, I compagni Maria Nurchis e Gesuino Boi devono allontanarsi con urgenza le ingenti spese di un viaggio negli Usa per curare la loro bambina. Il numero di conto corrente per chi vuole aiutarli è questo: 260550004, intestato a Maria Nurchis via Umberto Barbaro n. 25 cap 00139 Roma.