

TELEROMA 66

10 «Spy Force», telefilm, 12 «Troppo rischio per un uomo solo», film, 14.30 «Novela - Fiori e vespri», 15.30 «Telefilm - Mary Tyler Moore», 16 «Cartoni animati», 17.30 «Cartoni animati», 18.30 «Telefilm - Mary Tyler Moore», 19.30 «Gli ultimi sei minuti», film, 20.30 «Telefilm - Mary Tyler Moore», 21.30 «Telefilm - Mary Tyler Moore», 22.30 «Telefilm - Mary Tyler Moore», 23.30 «Telefilm - Mary Tyler Moore»

OBR

Ore 9 Buongiorno donna 12.30 «Fragole Squad», telefilm, 13 «Mod Squad», telefilm, 14.30 «Videogiornale», 15.30 «Cartoni animati», 16 «Anna Kulicicoff», telefilm, 17.30 «Videogiornale», 18.30 «Una donna a Venezia», sceneggiato, 19.30 «Tigi 7», 20.30 «Documentario Pan, 0.30 Videogiornale»

TV4

Ore 8 «Boys and girls» telefilm, 9.30 «Programma per bambini», 10.30 «Cartoni animati», 11.30 «Documentari», 12.30 «Calcio partita regionale», 13 «Giant mysteries», telefilm, 14.30 «Tutto calcio», 15.30 «Rubrica sportiva», 16.30 «Il mondo di Berta»

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI A Avventuroso BR Brillante C Comico DA Disegni animati DD Documentario DR Drammatico E Erotico FA Fantascienza G Giallo H Horror M Musicale SA Satirico S Sentimentale SM Storico-Mitologico ST Storico W Western

VIDEOINO

Ore 11 «Avenida Paulista», telefilm, 12 «God Mars», cartoni, 13 «Tg notizie», 14.30 «Tg notizie», 15.30 «Tg notizie», 16.30 «Tg notizie», 17.30 «Tg notizie», 18.30 «Tg notizie», 19.30 «Tg notizie», 20.30 «Tg notizie», 21.30 «Tg notizie», 22.30 «Tg notizie», 23.30 «Tg notizie»

TELETEVERE

Ore 9.15 «Il marsigliese», film, 10.30 «La regina d'Africa», film, 11.30 «Il salotto dei grassetto», 12.30 «Speciale teatro», 13.30 «La nostra salute», 14.30 «La settimana», 15.30 «Pianeta fuoristrada», 16.30 «Ipnosi medica», 17.30 «Libri oggi», 18.30 «Il figlio del padrino», film

T.R.E.

Ore 10.30 «Signore e padrone», telefilm, 11.30 «Cartoni animati», 12.30 «Anche i ricchi piangono», telefilm, 13.30 «Cartoni animati», 14.30 «Rituali», sceneggiato, 15.30 «Lottery», telefilm, 16.30 «Mr Ed», telefilm, 17.30 «Emma la regina dei mari del sud», sceneggiato, 18.30 «Forza Italia»

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for title, time, and location. Includes titles like 'ACADEMY HALL', 'ADMIRAL', 'ADRIANO', etc.

Table listing cinema programs with columns for title, time, and location. Includes titles like 'PRESIDENT', 'PUSSICAT', 'QUINALE', etc.

SCELTI PER VOI

STORIA DI RAGAZZI DI RAGAZZE Il ritorno al cinema di Pupi Avati assente dal grande schermo dal calcio «Ultimo minuto» di due anni fa. La storia di una «festa di fidanzamento» che ne ricorda un'altra «di laurea» dello stesso autore. Ma questa volta siamo negli anni Trenta e a prometterci amore eterno in un rigoroso bianco e nero sono Lucrezia Lante della Rovere e il poco più che esordiente Davide Bechini. Numerosa e «campagnola» la famiglia di lei, alto borghese e cittadino di Bologna quello di lui. Le frizioni e le incomprensioni (i disastri) non mancheranno nel corso dell'interminabile pranzo fatto di 34 portate e di un bel po' di incidenti. Il ritratto agrodolce di una società che non è più tra sentimenti ed emozioni più che mai vive.



Una scena di «Storie di ragazzi e ragazze» di Pupi Avati

«Settimana della critica» della mostra del cinema di Venezia che è la cifra stilistica del Monty Python di cui Terry Gilliam regista di questo film è uno degli esponenti

mal visto un maschio. Prima e dopo il viaggio sulla Luna succede di tutto e incontrano attori noti e cantanti come B.B. King in una confusione di storie e personaggi diventate all'insinga della pura demenza.

Un thriller in piena regola che viene dall'Australia. Dirige Philip Noyce sulla scorta di un romanzo di Charles Williams che piaceva a Orson Welles. Una coppia di sposi veleggiava in alto mare per dimenticare la morte del figlioletto. All'improvviso appare all'orizzonte una goletta nera male in arnese. Sono tutti morti tranne uno e un ragazzo americano che resta verso di loro su una scialuppa di salvataggio. È l'inizio di un incubo mortale.

Un film di due anni fa firmato a otto mani da Landis, Dante Götlib e Horton. Non episodi ma una lunga sequenza di spezzoni sketches gagge finte pubblicità. La vicenda guida è quella di un gruppo di astronauti alla conquista della luna. La raccontata facendo il verso ai film di fantascienza di serie B degli anni Cinquanta. Viaggi sulla luna. In harm stregli sul ciglio di vulcani raccontati con gusto dell'immagine e quel tanto di cattiveria che è la cifra stilistica del Monty Python di cui Terry Gilliam regista di questo film è uno degli esponenti