

TMC ore 22.05

Grace Jones Aretha e le altre

Seconda ed ultima parte di *Brown sugar*: la storia delle artiste di colore (Telemontecarlo ore 22.05), il programma che narra le storie pubbliche e private delle grandi interpreti nere dello spettacolo. Protagoniste di questa puntata le artiste emerse dagli inizi degli anni Quaranta fino alla fine degli anni Settanta. Si parlerà di Lena Horne, attrice debuttante nel famoso Cotton Club di Copenaghen, delle sue esperienze cinematografiche, di quando venne schedata come rivoluzionaria, del suo successo sul palcoscenico di Broadway. Altre artiste presentate nel programma sono la pianista jazz Hazel Scott e Eartha Kitt, mentre tra i gruppi che hanno avuto successo nel '60 ci saranno le Supremes e le Christals. Dianne Warwick e Aretha Franklin voci soliste di questo periodo, Donna Summer, Tina Turner e Grace Jones fra le protagoniste del nostro anni.

CANALE 5 ore 20.30

La scuola secondo Colombo

Una serata organizzata per festeggiare la ripartita dell'anno scolastico, dove ospiti e spettatori ricorderanno insieme i primi giorni di scuola. È lo show di Canale 5 che inaugura una collana di speciali in onda questa sera alle 20.30. Marco Columbro conduce il programma e, inoltre, si cala nelle vesti di alcuni dei più noti personaggi del fumetto insieme con Massimo Boldi e Loretta Cucarini. Si parlerà di musica con Fabio Concato sulle note della canzone da lui composta in favore del telefono azzurro e innoziale *«651/222525»* e con Cristina D'Avena, beniamina dei bambini perché interprete di alcune canzoni sigla di programmi pomeridiani molto popolari. Altri ospiti sono Sandro Milo, Gigi & Andrea, Carlo Pisanino.

L'opera di Catalani ha quasi cento anni ed era completamente caduta nell'oblio. A Lucca è stata riesumata ma il libretto è davvero insopportabile

Che brutta storia quella tra Edmea e Oberto

In onore di Catalani il Teatro del Giglio ha riesumato tra le feste della Santa Croce, che mobilitano tutta Lucca, la dimenticata *Edmea*, accuratamente rivista da Giacomo Zani sull'autografo di un secolo fa. Sedotto dalle delicate melodie e dal canto spiegato, il pubblico ha portato in trionfo Maria Noto, Mario Frusoni, Marco Chingari e tutti gli altri interpreti.

RUBENS TEDESCHI

Lucca. La meritoria devozione dei lucchesi per la musica del concittadino Catalani ha ricondotto sulle scene dell'elegantissimo Teatro del Giglio anche l'*Edmea*. Apparsa per la prima volta alla Scala nel 1886 e rittocata più volte, l'opera ebbe a suo tempo una vivace fortuna seguita da un lungo oblio. Riascoltata oggi, si spiegano gli opposti esiti.

Chissà con quale titolo avrete visto il film di Jacques Tourneur in onda oggi su Raiuno. In italiano si è chiamato *La banda degli implacabili* ma *Le catene della colpa*. In inglese si intitolava *Out of the past*, «fuori del passato». Taylor Hackford ne ha recentemente diretto un rifacimento chiamato *Due vite in gioco*. Comunque sia, il film di oggi non l'avete mai visto. Perché è una copia restaurata, che reintegra alcune sequenze tagliate nella vecchia edizione italiana e

di riscattare con la bontà della musica i difetti della poesia.

L'impresa non gli riesce neppure qui, anche perché il libretto, tratto da un dramma di Dumas figlio, zoppica davvero troppo. Ambientata nel 1600 in Boemia, la faccenda ruota attorno all'amore della popolana Edmea e del nobile Oberto, figlio del conte del luogo. Oberto parte dopo reciproci giuramenti di fedeltà e il geloso feudatario ne approfitta per imporre alla ragazza le nozze col servo Ulmo che l'ama invano. Edmea firma il contratto nuziale e si getta nel fiume seguita da Ulmo. La coppia, creduta morta, riappare al castello di Waldeck dove Edmea, in preda alla follia, cerca il suo amore perduto, senza riconoscerlo; lui però la vede, la chiama per nome ed ella rinasceva immantinente. A questo punto

l'opera è praticamente finita ma Ghislanzoni impiega un terzo atto per sbarazzarsi del devoto Ulmo che, dopo aver custodito la ragazza come un fratello, le usa anche la cortesia di suicidarsi per lasciarla vedova.

ricostruisce il vecchio doppiaggio (con alcune voci «storiche», come quelle di Panicali e De Angelis), del tutto spappolato nelle copie che circolavano nei cineclub. Mario Sesti, curatore del ciclo «Italia-Usa. Divi a confronto», ha recuperato negli archivi Rai una copia originale e si è servito di tre copie italiane (messe a disposizione dal collezionista Piero Tortolina) per ottenere una colonna sonora decente. Ascolterete quindi un doppiaggio d'epoca e senti-



Una scena dell'opera di Catalani «Edmea»

Siamo quindi in tutt'altro clima estetico e lo schema che funzionava tanto bene per Donizetti qui fa acqua da tutte le parti. Invano Catalani cerca di adattarsi agli impeti canonici collegando i maestri del passato a quello del verismo in arrivo; l'adattamento è palesemente forzato. La vena autentica del lucchese, più vicino al romanticismo magico di Weber che ai rigori della riforma wagneriana, appare dove la passione sfuma in una delicata malinconia, tra vaghi accenti melodici immersi in una nebbia sonora. A Catalani, arduo grande nel piccolo, il quadro storico non conviene, mentre il particolare prezioso, l'eco del sentimento, il clima del crepuscolo, insomma, raggiungono una rara perfezione. Di questi momenti *Edmea* ne contiene pochi ma la dolce follia della protagonista ha una tenerezza

freya Homes, pseudonimo dello scrittore Daniel Mainwaring) Tourneur gira con uno stile che diventa sempre più antinaturalistico, espressivista (grazie soprattutto alla fotografia in bianco e nero di Musuraca) man mano che il film procede e si avvia nella spirale dell'incubo. Jane Greer, attrice non eccelsa ma di grande presenza, è la bella assassina intorno alla quale gira tutto l'intreccio; Kirk Douglas è il gangster suo amante che la vuole ritrovare; Robert Mit-

Dopo la vittoria giudiziaria Berlusconi punta sul Cinq

Ce la farà Silvio Berlusconi a sbarazzarsi dell'ingombrante socio di maggioranza alla Cinq, quel Robert Hersant, il cui gestione ha accumulato in due anni perdite per 1 miliardo e 700 milioni di franchi? L'annunciato consiglio di amministrazione è stato rinviato ai prossimi giorni, e nel frattempo è intervenuta la sentenza che dà ragione a Berlusconi nella sua vertenza con lo Stato francese.

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE GIANNI MARILLI

PARIGI. Consiglio d'amministrazione rinviato ai prossimi giorni: il confronto definitivo tra Berlusconi e Robert Hersant, il suo partner di maggioranza nella Cinq, non ha dunque ancora avuto seguito pubblici. Le intenzioni di Berlusconi sono note da tempo: porre termine in qualche modo alla supremazia e alla infelice gestione di Hersant e dedicare impegno e risorse finanziarie a T11, la prima televisione privata francese, di proprietà del gruppo Bouygues, della quale il finanziere milanese dispone già del 4% del capitale azionario. Alla Cinq la fetta di Berlusconi è del 25%, ma è praticamente escluso sia dall'acquisto dei programmi che dalla raccolta di pubblicità. Hersant, che è proprietario anche del *Figaro*, oltre che deputato neogollista, non ha brillato nella gestione della rete televisiva, accumulando in due anni perdite per un miliardo e 700 milioni di franchi. Alleato di Berlusconi potrebbe essere Jerome Seydoux, che come lui ha sottoscritto recentemente un aumento di capitale della Cinq. Seydoux invoca la presenza di un partner con il quale «si possa intendere e che garantisca una direzione competente». Sta preparando inoltre il lancio della rete sportiva collegata al satellite Td1, della quale è azionista insieme ad Antenne 2 e Fr3, le due reti pubbliche francesi. In tale prospettiva ha recentemente rinforzato la sua équipe audiovisiva. Ma è probabile che il gruppo si prepari ad interve-

Ritorna dal passato un Mitchum d'annata

re (nelle sequenze a suo tempo tagliate, che per altro non sono moltissime) le voci originali di Robert Mitchum, Kirk Douglas e Jane Greer, debolmente sottovalutate. Nota per i cinefili: Mitchum ha una voce che vale la pena di sentire...

re (nelle sequenze a suo tempo tagliate, che per altro non sono moltissime) le voci originali di Robert Mitchum, Kirk Douglas e Jane Greer, debolmente sottovalutate. Nota per i cinefili: Mitchum ha una voce che vale la pena di sentire...

re (nelle sequenze a suo tempo tagliate, che per altro non sono moltissime) le voci originali di Robert Mitchum, Kirk Douglas e Jane Greer, debolmente sottovalutate. Nota per i cinefili: Mitchum ha una voce che vale la pena di sentire...

<p><b>RAIUNO</b></p> <p>9.00 APENIA. Cartoni animati</p> <p>9.25 GIRAMONDO. Amazonia: una ferita mortale (4ª puntata)</p> <p>10.15 IL MAGNIFICO AVVENTURIERO. Film con Brett Ashley, Claudia Mori. Regia di R. Freds.</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA</p> <p>12.00 TQ1 FLASH</p> <p>12.05 DANZA. «Les amants de Teruel» con Ludmila Tcherina Iko Theodorakia.</p> <p>12.30 TELEGIORNALI. Tq1 tre minuti di...</p> <p>14.00 LA BANDE DEGLI IMPLACABILI. Film Robert Mitchum, Jane Greer, Kirk Douglas. Regia di Jacques Tourneur</p> <p>14.45 VEDRAL. Sette giorni Tv</p> <p>16.00 SARATO SPORT. Ciclismo: Giro del Lazio, Palla a volo: Torneo città di Firenze, Golf: Torneo Intern. zonale</p> <p>17.30 28° PREMIO ESTENSE</p> <p>18.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>18.35 IL VANGELIO DELLA DOMENICA</p> <p>18.45 CHECK-UP. Programma di medicina</p> <p>19.15 CASA DOLCE CASA. Teleserie</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TQ1</p> <p>20.00 TELEGIORNALI</p> <p>20.30 UNO DUE TRE... RAI Vela d'oro '89. Spettacolo con Loretta Goggi (da Riva del Garda)</p> <p>22.30 TELEGIORNALI</p> <p>22.30 SPECIALE TQ1</p> <p>24.00 TQ1 NOTTE CHE TEMPO FA</p> <p>0.10 AGENZIA OMICIDI. Film con Katharine Hepburn, Nick Nolte. Regia di Anthony Harvey</p>	<p><b>RAIDUE</b></p> <p>9.00 LASSIE. Teleserie: Il Falco</p> <p>9.25 LA PIETRA DI MARCO POLO</p> <p>10.05 IL GATTONI. Sceneggiato</p> <p>11.45 SPECIALE INTERNAZIONALE DOC CLUB</p> <p>12.05 LA QUINTA STAGIONE. Sceneggiato con Reinhold Kellich (2ª puntata)</p> <p>13.00 TQ2 ORE TREDICI</p> <p>13.25 33. Giornale di medicina</p> <p>13.40 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>13.45 CAPITOL. Sceneggiato</p> <p>14.25 MENTE FRESCA. Con Marco Danè</p> <p>15.15 PATATRAC. Speciale vacanze</p> <p>15.30 PUNKY BREWSTER. Teleserie</p> <p>16.15 L'UOMO VENUTO DA LONTANO. Film con Brian Donley, Ann Richards. Regia di King Vids</p> <p>18.35 TQ2 DRIBBLING</p> <p>18.45 CHECK-UP. Programma di medicina</p> <p>19.15 CASA DOLCE CASA. Teleserie</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TQ1</p> <p>20.00 TELEGIORNALI</p> <p>20.30 UNO DUE TRE... RAI Vela d'oro '89. Spettacolo con Loretta Goggi (da Riva del Garda)</p> <p>22.30 TELEGIORNALI</p> <p>22.30 SPECIALE TQ1</p> <p>24.00 TQ1 NOTTE CHE TEMPO FA</p> <p>0.10 AGENZIA OMICIDI. Film con Katharine Hepburn, Nick Nolte. Regia di Anthony Harvey</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>11.45 VEDRAL. Sette giorni Tv</p> <p>12.00 MAGAZINE 2. Il meglio di Raitre</p> <p>14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali</p> <p>14.10 PRONTI A TUTTO. Con P. Garavaglia</p> <p>14.45 SCHEGGE</p> <p>15.00 MOTONAUTICA (da Milano)</p> <p>15.40 TENNIS. Campionati italiani assoluti</p> <p>15.45 TQ3 DERBY. Di Aldo Biscardi</p> <p>19.00 TQ3. METEO</p> <p>19.30 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>19.45 20 ANNI PRIMA</p> <p>20.00 BLACK AND BLUE. Di Paolo Maciotti</p> <p>20.30 YANKEE 3. Film con Richard Gere, Lisa Eichorn. Regia di John Schlesinger</p> <p>22.45 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>22.50 TQ3 NOTTE</p> <p>23.05 BLOE. Venezia Cinema</p> <p>0.25 20 ANNI PRIMA</p> <p></p> <p>I fratelli Marx (Odeon, ore 23)</p>	<p><b>TMC</b></p> <p>13.40 FOOTBALL. San Francisco-Cincinnati</p> <p>14.45 PALLAVOLO</p> <p>17.45 MOTOCROSS</p> <p>19.30 SPORTIME</p> <p>20.00 CALCIO. Oviedo-Barcellona. Campionato Spagnolo (3ª giornata)</p> <p>22.00 CALCIO. Borussia Dortmund-Colonia. Campionato tedesco</p> <p>23.45 CALCIO. Tottenham-Chelsea. Campionato inglese</p> <p>14.15 NERO WOLFE. Teleserie</p> <p>17.15 PATROL BOAT. Teleserie</p> <p>19.15 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.00 M.A.S.H. Teleserie</p> <p>20.30 IL FIGLIO DELLO SCIECO. Film con Gordon Scott, Cristina Gajoni, regia di Mario Costa</p> <p>22.05 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.05 SCANDALO IN PROVINCIA. Film di con Reza S. Badki</p>	<p><b>TELEMONTECARLO</b></p> <p>12.00 PIANETA AZZURRO</p> <p>12.50 TELEGIORNALI</p> <p>17.15 L'OPERAZIONE BIANCA. Film</p> <p>19.00 OPERAZIONE LADRO. Teleserie</p> <p>20.00 NOTIZIARIO</p> <p>20.30 BAMBINI IN GUERRA. Film con Vivien merchant. Regia di George Schaefer</p> <p>22.05 BROWN SUGAR</p> <p>24.00 VENDETTA. Film</p> <p><b>ODEON</b></p> <p>19.00 SUPER ESTATE. Varietà</p> <p>19.00 FORZA ITALIA. Spettacolo</p> <p>19.30 MARCA. Teleserie</p> <p>19.30 SPECIAL MOTORI</p> <p>20.30 TANDY T. Teleserie</p> <p>21.00 CERCASI MOGLIE disperatamente. Film con Lissa Lavina. Regia di L. Yust</p> <p>23.00 UNA NOTTE ALL'OPERA. Film con Groucho Chico. Regia di Sam Wood</p>	<p><b>SCEGLI IL TUO FILM</b></p> <p>14.45 TELEFONATA A TRE MOGLI. Regia di Jean Negulesco, con Bette Davis, Gary Merrill, Michael Rennie. Usa (1952). 96 minuti. Vicenda insolita per un dramma a più personaggi. In un viaggio aereo un avvocato a crisi con la moglie fa amicizia con tre passeggeri. Quando l'aereo precipita a causa di un'avaria è l'uomo a sopravvivere. Gli toccherà far visita alle tre mogli dei defunti... RETROQUATTO</p> <p>16.15 L'UOMO VENUTO DA LONTANO. Regia di King Vidor, con Brian Donley, Ann Richards, Walter Abel. Usa (1947). 117 minuti. Stefano D'Angelo viene dall'Alghero. Prima in miniera, poi a Detroit, percorre tutti i gradini della scala sociale fino a diventare un cpo industriale. È proprio vero che in America può cominciare dal nulla... RAIDUE</p> <p>20.30 VIVAI VIVAI VILLI. Regia di Buzz Kulik, con Yul Brynner, Robert Mitchum, Charles Bronson. Usa (1947). 131 minuti. Sullo sfondo della rivoluzione ruspiana un pilota nordamericano, contrabbandiere d'armi, è costretto ad aiutare i ribelli di Pancho Villa. Deboli il ritmo e la struttura del film e dispetti del fatto che l'abbiano sceneggiato Sam Peckinpah e Robert Town. Il protagonista è Yul Brynner in una folla chioma di capelli neri</p> <p>20.30 CORVO ROSSO NON AVRAI UNO SCALPO. Regia di Sidney Pollack, con Robert Redford, Wili Geer, Stefan Gierasch. Usa (1972). 110 minuti. Jeremiah Johnson (questo anche il titolo originale del film) viaggia verso il nord d'America, ai confini del mondo abitato e ritrova moglie e adotta un figlio. Un giorno un gruppo di soldati gli chiede di guidarli attraverso un cimitero indiano. Uno dei primi e più significativi anti-estern</p> <p>ITALIA 1</p> <p>22.35 VOGLIO LA TESTA DI GARCIA. Regia di Sam Peckinpah con Warren Oates, Leslie Vega, Gig Young. Usa (1974). 112 minuti. Alfredo Garcia ha violento una ragazza. Il padre di lei ora vuole a tutti i costi la sua testa. Gliela porterà un pianista fallito che scopre che Garcia è morto da tempo. Violenta nuda e cruda in un misconosciuto film di Peckinpah</p> <p>RETROQUATTO</p> <p>23.00 UNA NOTTE ALL'OPERA. Regia di Sam Wood, con Chico, Groucho e Harpo Marx, Margaret Dumon. Usa (1935). 82 minuti. Un tenore discoccupato tre fratelli completamente matti il primo vuol far carriera in America e i tre l'autano fino a farlo d'buttare all'Opera. Una delle più esilaranti commedie dei fratelli Marx con molti numeri musicali di buona fattura.</p> <p>ODEON TV</p> <p>0.10 AGENZIA OMICIDI. Regia di Anthony Harvey, con Katharine Hepburn, Nick Nolte, Elizabeth Wilson. Usa (1964). 95 minuti. Un sicario e una signora sott stanca di vivere, il contratto è per uccidere ma rittima e committente sono la stessa persona. Commedia «gialla» in delicato equilibrio tra macabro epatetico.</p> <p>RAIUNO</p>
<p><b>5</b></p> <p>8.00 FANTASLANDIA. Teleserie</p> <p>9.00 UNA FAMIGLIA AMERICANA</p> <p>10.00 I CINQUE DEL 5° PIANO. Teleserie</p> <p>10.30 CASA MIA. Quiz</p> <p>12.00 I JEFFERSON. Teleserie</p> <p>12.30 HOTEL. Teleserie con James Brolin</p> <p>13.30 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>15.00 SIGNORINELLA. Film con Olga Villi, Mino Bellei. Regia di Vito Molinari</p> <p>17.15 ATTENTI A QUEI DUE. Teleserie</p> <p>18.15 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz</p> <p>19.15 TALE PADRE TALE FIGLIO. Teleserie</p> <p>19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.30 TUTTI A SCUOLA. Varietà con Marco Columbro. Regia di Stefano Vicario</p> <p>22.00 OVIDIO. Teleserie</p> <p>22.30 NOTTE DI STELLE</p> <p>0.30 ADALIN 31</p> <p>0.40 MANNIX</p>	<p>8.15 SKIPPY. Teleserie con E. Deveraux</p> <p>9.45 SUPERMAN. Teleserie</p> <p>10.15 LA TERRA DEI GIGANTI. Teleserie</p> <p>11.10 KRONOS. Teleserie</p> <p>12.05 MORRIS E MINDY. Teleserie</p> <p>12.30 ANTEPRIMA con Gabriella Golia</p> <p>13.00 JONATHAN. Con Ambrogio Fogar</p> <p>13.30 CALCIOMANIA. Sport (replica)</p> <p>14.30 I FORTI DI FORTE CORAGGIO</p> <p>15.00 MAI DIRE BANZAI Varietà</p> <p>18.30 SO TO SPEAK</p> <p>19.00 BIM BUM BOM. Con Paolo e Uan</p> <p>19.00 ALLA CONQUISTA DEL WEST. Sceneggiato con J. Arness</p> <p>19.00 MUSICA E. Varietà</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 CORVO ROSSO NON AVRAI IL MIO SCALPO. Film con Robert Redford, Will Geer, regia di Sidney Pollack</p> <p>22.30 SUPERSTARS OF WRESTLING</p> <p>23.15 ZIO TIBIA PICTURE SHOW</p> <p>24.00 CHI È L'ALTYOT. Film con Uta Hagen, regia di Robert Mulligan</p>	<p>8.30 IN CASA LAWRENCE. Teleserie</p> <p>9.30 LA GRANDE VALLATA. Teleserie</p> <p>10.30 IL VENTAGLIO. Film con Teanne Crain, Madeline Carroll, regia di Otto L. Premlinger</p> <p>12.15 LA PICCOLA GRANDE NELL</p> <p>12.40 CIAO CIAO</p> <p>13.45 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.45 TELEFONATA A TRE MOGLI. Film con Bette Davis, regia di Jean Negulesco</p> <p>16.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato</p> <p>17.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>18.30 GENERAL HOSPITAL. Teleserie</p> <p>19.30 QUINCY. Teleserie</p> <p>20.30 IL MIO AMORE CON SAMANTHA. Film con Paul Newman, Joane Woodward, regia di Melville Shavelson</p> <p>23.35 VOGLIO LA TESTA DI GARCIA. Film con Warren Oates, regia di Sam Peckinpah</p> <p>0.45 AGENTE SPECIALE. Teleserie</p>	<p><b>M</b></p> <p>14.30 GRANDE GIOCO DELL'ESTATE</p> <p>18.00 ON THE AIR SUMMER</p> <p>19.30 ROD STEWART</p> <p>21.00 PINK FLOYD. SPECIAL</p> <p>23.15 GRANDE FESTA DELL'ESTATE</p> <p>23.00 BLUE NIGHT</p> <p><b>RAI</b></p> <p>15.00 VENTI RIBELLI</p> <p>16.00 NOZZE D'ODIO. Telenovela</p> <p>18.30 LA MIA VITA PER TE</p> <p>19.30 NOTIZIARIO</p> <p>21.15 NOZZE D'ODIO. Telenovela</p> <p>22.00 LA MIA VITA PER TE</p> <p><b>RAI</b></p> <p>12.30 VOGLIA DI MUSICA</p> <p>14.00 POMERIGGIO RAGAZZI</p> <p>20.30 FANNY E ALEXANDER. Film con Pernilla Alwin. Regia di Ingmar Bergman (3ª parte)</p> <p>22.30 CONCERTO VIVALDIANO. Con Uto Ughi, Severino Gazzelloni, Teresa Berganza</p>	<p><b>RADIO</b></p> <p>RADIOGIORNALI. GR1 6: 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2 6:30; 7:30; 8:30; 9:30; 11:30; 12:30; 13:30; 15:30; 16:30; 17:30; 18:30; 19:30; 22:30. GR3 6:45; 7:20; 9:45; 11:45; 13:45; 14:45; 18:45; 20:45; 22:53.</p> <p>RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 13.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57, 9 Week-end; 12.30 Giovanni Fattori, 14 Profili in bianco e nero, 15 Varietà, varietà si chiude, 19.20 Ci siamo anche noi, 20 il teatrino delle venti, 22 Musica notte, 23.05 La telefonata</p> <p>RADIOQUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 14.27, 16.27, 17.27, 19.40, 19.28, 22.37, 6 Anni senza zoo, 12.45 Hi parade, 14.15 Programmi regionali, 15 Un secolo d'opera, 19.30 Come al cinema, 21 Sperimento solista e orchestra</p> <p>RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 13.43, 15.43, 17.43, 19.43, 21.43, 23.43. Concerto del mattino, 11.50 Dingo Herbert con Karayan, 15 La parola e la maschera, 19.25 Stagione lirica Guglielmo feli, 23.40 Pagine da «Gli anni» di Virginia Woolf.</p>	<p>15.00 DOTTORI CON LE ALI</p> <p>19.00 INFORMAZIONE LOCALE</p> <p>19.30 FIORE SELVAGGIO</p> <p>20.30 I PECCATI DI DORIAN GRAY. Film</p> <p>22.30 SPECIAL</p>