

NUMERI UTILI	Pronto soccorso a domicilio	Pronto intervento ambulanza
Pronto intervento 113	4756741	47498
Carabinieri 112	4756741	861312
Questura centrale 4686	462341	Segnalazioni animali morti 5800340/5810078
Vigili del fuoco 115	5310068	Alcolisti anonimi 5280478
Cri ambulanza 5100	5873259	Rimozione auto 6768838
Vigili urbani 67601	Falsobollettati 33054038	Polizia stradale 5544
Soccorso stradale 118	Gemelli 3306207	Radio taxi 3570-4994-3875-4984-8433
Sangue 4956376-7575893	S Filippo Neri 3306207	Coop auto 7594568
Centri antitubercolari 490683	S Pietro 36590168	Pubblici 7594568
(notte) 4957972	S Eugenio 5904	Tassistica 865264
Guardia medica 475674-1-2-3-4	Nuovo Reg Margherita 5844	S Giovanni 7594568
Pronto soccorso cardiologico 830221 (Villa Malfida) 530272	S Giacomo 6793538	La Vittoria 7594568
Aids 5311507-6446985	S Spirito 650901	Era Nuova 7591535
Aid adolescenti 862861	Centri veterinari 6221686	Sanno 7550858
Per cardiopatici 8320649	Gregorio VII 6221686	Roma 6541946
Telefono rosa 6791453	Trastevere 5896650	
	Appia 7962718	

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI	Acetra 5921462	GIORNALI DI NOTTE
Acea Acqua 675171	46954444	Colonna piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Acea Reol. luce 375161	490510	Esquilino viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Enel 3212200	460331	Fiammingo corso Francia, via Fiammingo Nuova (fronte Vigna Stelli)
Gas pronto intervento 5107	3309	Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Nettezza urbana 5403333	861652/8440890	Paroli piazza Ungheria
Sip servizio guasti 182	47011	Trevi via del Tritone (Il Messaggero)
Servizio borsa 6705	47391	
Comune di Roma 67101	6543334	
Provincia di Roma 67661	6541084	
Regione Lazio 54571	337809 Canale 9 CB	
Arzi (baby sitter) 316449	389434	
Pronto ascolto (toscodipendenza, alcolismo) 6284639		
Aid 860661		
Orbita (prevendita biglietti concerti) 4746954444		

Carabinieri

E tutti gli inquilini sono diventati morosi

Cara Unità, questa lettera è un'ulteriore testimonianza di come è sta amministrato il Comune di Roma dal ex sindaco (ora dc) Giulio e dai suoi amici e sostenitori. Prima di essere cacciato dalla poltrona ha voluto varare migliaia di delibere arroganti e cervellotiche. Per sanare il bilancio disastroso del Comune, invia a tutti gli inquilini delle case comunali, anche se hanno pagato regolarmente il canone, una lettera circolare ritenendoli tutti morosi di somme da capogiro che vanno dai 4 a 10 milioni, da pagare entro due mesi, con minacce di sequestri, sfratti, interessi e spese legali. Il 90% dei locatari di Largo Verotti sono dipendenti comunali in pensione. Dove prendono tutti questi milioni? Il Comune chiede aumenti per oneri accessori (servizi) di cui non esiste neanche l'ombra. Molte palazzine devono provvedere a loro spese per le pulizie, luce delle scale e non esiste un portiere.

Giulio Cecillon

I problemi mai risolti di Portuense-Parrocchietta

Cara Unità, tra tanto fervore di opere pubbliche e di investimenti per i mondiali di calcio, sembra non esserci posto per vecchi e modesti problemi che da tempo deliziano la vita degli abitanti di Portuense - Parrocchietta, un centro ormai densamente abitato, dove si continua a costruire senza strade e servizi. Può darsi che le elezioni del 29 ottobre offriranno a qualcuno l'occasione di elargire per l'ennesima volta la promessa e ingannare che vale Isacco Newton (che dall'epoca delle Olimpiadi del 1960 dovrebbe collegare via dei Colli Portuensi alla Magliana - Eur) sarà finalmente realizzata per sbloccare il peso della mobilità lungo la via Portuense, ma intanto i problemi restano aperti i disagi tendono ad aggravarsi. Non esiste più un metro quadrato per parcheggiare le auto: la superficie transitabile delle poche e già ristrette strade interne si sta riducendo sempre più.

La unica strada di accesso alla zona via Lamporecchio, peraltro irregolare per lunghezza e inclinazione, resta per lunghe ore congestionata per le macchinine parcheggiate e per gli autoveicoli pesanti che vi transitano. Basterebbe che il Comune e la XV circoscrizione adottassero una semplice determinazione per sbloccare la situazione: acquistare pochi metri di terreno abbandonato ai due lati di via Lamporecchio per sistemare a pettine le auto abitualmente parcheggiate in modo di lasciare libero il piano stradale per il traffico nei due sensi di marcia.

Un'opera che non richiede investimenti e procedure complesse ma solo un briciolo di volontà politica e di intelligenza amministrativa per offrire dopo venti anni di attesa, agli abitanti interessati, un segnale modesto ma significativo di attenzione verso una località dimenticata da coloro che dovrebbero non solo chiedere voto, ma anche, bonità loro, assolvere agli impegni per i quali vengono eletti.

Otavo Mancini

Protestano gli studenti della «Vittoria Colonna»

Alli Unità, vi trasmettiamo copia della lettera inviata al Provveditorato agli studi di Roma. «Gli alunni dei corsi integrativi dell'Istituto magistrale statale Vittoria Colonna fanno presente la gravissima situazione di disagio che si è venuta a creare a causa della mancata retribuzione dei docenti titolari delle cattedre dei suddetti corsi.

Tale mancanza ha provocato la proclamazione di uno sciopero dei sopradicati docenti. Nel sostenere vivamente tale protesta esprimiamo la nostra indignazione per lo stato commosso in cui l'amministrazione della scuola statale è ormai giunta. È chiaro che il mancato adempimento del vostro compito risulta gravemente lesivo anche nei confronti del nostro diritto di studio.

Pregandovi vivamente di sbloccare una situazione ormai insostenibile, vi facciamo presente che questa missiva è solo il primo atto di una protesta destinata ad inasprirsi ed ad assumere ben altra risonanza in caso la situazione perdurasse.

Gli alunni dei corsi: A-C-E

Ora di religione: Co.Re.Co boccia Giubilo

Cara Unità, scriviamo la scorsa settimana (l'Unità 12/9/89) che «non tutte le cambelle nascono col buco» riferendoci all'atto arrogante con cui Pietro Giubilo ex sindaco di Roma «sostituendosi il 12 luglio al Consiglio comunale aveva deciso - senza alcun motivo d'urgenza - l'obbligo di adottare il regime concordatario (insegnamento della religione cattolica per due ore settimanali) nelle scuole materne comunali. Parliamo diffusamente in quell'occasione dell'abuso di potere rappresentato da quell'atto illustrandone i caratteri. Disgraziatamente la parte finale del testo subì un inesorabile taglio al quale portiamo ora un rimedio che ci auguriamo non tardivo. Il Correo (Comitato regionale di controllo) ha bocciato quella delibera n. 4590 del 12/7/89, antipadagogica e illegittima. Proprio come il Crdes (Coordinamento romano) per il rilancio della democrazia nella scuola) aveva auspicato!.

Antonia Sani del Crdes

Presentata la stagione dell'Eliseo e del Piccolo Eliseo Un teatro e due scene

ANTONELLA MARRONE

Inizierà il 10 ottobre e si concluderà il 27 maggio. Non si tratta di Fantastico né di Colpo grosso ma della stagione teatrale del teatro Eliseo e del Piccolo Eliseo. Reduce da successi di pubblico e di ministero quest'anno lo stabile privato romano ha avviato una forte campagna abbonamenti per la sala «junior» istituendo un ufficio promozionale apposito e un cartellone per i curiosi di drammaturgia contemporanea.

Croce e delizia dell'Eliseo sono poi gli abbonamenti. Una delle critiche che spesso vengono fatte al teatro di via Nazionale è proprio quella di non avere mai posti se non per gli abbonati. Quest'anno le recite in programma sono coperte solo al 50% da abbonati e quindi esiste comunque la possibilità di trovare posto quando verranno

messe in vendita le «piante» sei giorni prima di ogni recita. Ma veniamo ai piatti forti agli spettacoli cioè che abbonati o no vedremo all'Eliseo e al Piccolo.

Aprè la stagione *Besucher* (Visitatore) di Botho Strauss regia di Luca Ronconi una storia tutta teatrale. L'incontro durante le prove di un dramma tra un giovane attore idealista di Berlino Est e uno smalizzato e vecchio attore della Germania Occidentale. Novità per Nino Manfredi che con *Viva gli sposi* (di cui è autore regista ed interprete) tratteggia una coppia sul limitare delle nozze d'argento durante una festa con parenti vicini e lontani.

Attesa per lo spettacolo di Giancarlo Sepe *Maronette* che passione di Rosso di San Secondo con le scene di Al

modovar uno dei testi più celebri del nostro teatro anche se non molto rappresentato. In scena tre personaggi in un ufficio postale «bocciati» nella propria esistenza incapaci di slanci interiori si angosciano per essere stati abbandonati dai propri partner. Sempre nel cartellone della sala grande *Il gallo di Tullio* Kezich dal romanzo di Vitaliano Brancati *Il bell'Antonio* (la regia è di Lamberto Puggelli interpreti principali Tur Fero e Ida Carra). *Alla stessa ora* di Friedrich Schiller.

«Non ebbero dubbi solo sul rock n'roll» cantando ultimamente Edoardo Bennato, con un italiano da licenza poetica del quale magari si sarebbe da dubitare ed una tenace professione di fede nel rock manco si trattasse di una squadra di calcio.

Ma non è sport è musica ed i veri «rockers» in giro ne sono rimasti ben pochi. Bennato aspira ad un posto nella squadra e pieno di entusiasmo ha fatto la scelta di motivi vetusti e ruffani anni 50 per infarcire il suo ultimo «stravagantissimo album *Abbi dubbi*».

Questo è pure il titolo della sua attuale tournée che domani sera si tappa a Roma alle ore 21 al Campo Boario (ingresso L. 25.000 preventivi) presso Orbis Bablonia di scomana Camomilla) segnando così l'ultima fase della programmazione estiva all'ex Maltaiolo di Testaccio tutta dedicata alla musica italiana.



Edoardo Bennato autore regista e interprete di «Viva gli sposi»

In giro pochi «rockers» e Bennato è uno di questi

Da oltre 15 anni sulle scene L2 album all'attivo Edoardo Bennato si è costruito una grossa credibilità come cantautore solitario aratrobbato ironico all'incirca capace di trarre molta linfa dal rock come pure dai ritmi «neri» per vestire le sue canzoni spesso dedicate alla realtà che meglio conosce e quella di Napoli metropoli del sud. Ma non è tutto. Una Napoli molto diversa da quella oleografica tutta pizza e mandolino che tanta parte della canzone napoletana ci ha tramandato.

Allineato ad altri giovani musicisti in quella che si vuole chiamare la nuova scuola napoletana Bennato ha maturato un proprio stile sia per il suo modo tipico di cantare che per i testi. *La torre di Babele* *Isola che non c'è* e la lettura di Pinocchio in *Burattini senza fili* testimoniano il suo gusto per la laborazione in chiave metaforica delle favole ed il fine è sempre quello di un discorso morale sul potere sui pregiudizi sui conformismi reso ancora più forte nei pezzi di aperta ironia come *Il cantautore* *Un giorno credi* *Vendo Bagnoli* e tante altre.

«Sono solo canzonette» diceva un tempo Bennato ben sapendo che con le canzonette si possono raccontare molte cose. Ma per quanto orecchiabile e ballabile il suo ultimo successo *W la mamma* con cui ha vinto svariati premi al Festivalbar è davvero poco. Poco più di una canzoncina. Da cantare senz'altro tutti in coro domani sera al Campo Boario. Ad accompagnare Bennato ci sarà una collaudata band formata da Roberto Melone al basso Luciano Nizzati alla chitarra Pino Scaglia alla tastiera Mauro Negri al sassofono Mauro Spina alla batteria Silvio Pozzoli alla voce Michael Rosen al sassofono.



Edoardo Bennato in concerto domani al Campo Boario

Anticoli Corrado premia testi teatrali inediti

ANTICOLI La graziosa cittadina laziale inserita sui Monti Ruffini più nota per essere il «paese delle modelle» avendo la bellezza delle sue donne ispirato pittori e scultori è da nove anni ormai anche la culla di un premio teatrale inedito. L'idea venne alla presidenza dello Studio 12 di Roma Isabella Peroni con questa dalla gente antica e dai suggestivi spettacoli che offre una natura ancora incontaminata. Il comune con tradizioni democratiche e una giunta di sinistra fin dal dopoguerra ha fatto la sua parte. Oltre a collaborare al premio Anticoli Corrado ha avuto il merito di creare il Cvi co museo che annovera tra le altre opere di Fausto Piran

«Sei modi di dire jazz»: il bilancio

PIERO GIGLI

Alle Feste dell'Unità si ascolta poca musica jazz. Il disco domina poi c'è la musica di ascolto il piano bar e qualche spazio rock. Di jazz solo poche note sparse. Ma non solo alle Feste romane questa carezza si incontra un po' ovunque. Una felice eccezione è stata la Festa di Villa dei Gordiani organizzata dalla sezione Svoltati dal 1° al 17 settembre ha ospitato per sei giorni d'arte di improvvisazione sei modi di dire jazz: una rassegna organizzata dalla Scuola popolare di musica di Villa Gordiani. Sei serate «progettate stabilmente» sul piccolo palco del piano bar prima e del Cine-teatro poi hanno suonato lo «Space Jazz Trio» di Enzo Pisanunzi «Antonio Apuzzo Electric Dream il quartetto «Fortuna» di Eugenio Colombo il «Maurizio Giannarico Trio» il gruppo «tre» di Mario Scialoja e «Orselli Apullo Lalla Fauve Project» con ospite speciale Guido Mazzon. Una rassegna di tutto rispetto che



Sandro Lilla Antonio Apuzzo e Mauro Orselli

in parte nuovo a simili esperienze di ascolto. Questi ultimi si sono trovati casualmente nello spazio del concerto magari per la prima volta ad ascoltare musica jazz dal vivo e si sono fermati fortemente attratti. Ciò fa capire quanto sia ingiusto che questa musica sia esclusa da manifestazioni pubbliche: tranne appunto qualche Festival dell'Unità. Ci sono stati altri incontri

specifici con i dirigenti dell'Amj Orselli «A Roma sicura mente» non Forse a Milano e qualche altra città».

Ma pare che questa rassegna possa assumere un carattere di stabilità. Si può anche immaginare uno spazio più funzionale e un possibile impegno organizzativo e finanziario. Apuzzo «Le premesse ci sono e anche la volontà» Orselli «I concerti dovevano

APPUNTAMENTI

Mostra nicaraguense. L'Associazione Italia-Nicaragua in collaborazione con l'Arzi e il Centro Interni Crocchia e con il patrocinio della Regione Lazio del Comune di Roma e degli assessorati alla Cultura della Provincia e del Comune promuove una iniziativa culturale presso il Museo del Folclore (p.zza S. Egidio n. 1) da ieri al 1° ottobre. Saranno esposti quadri narri nicaraguensi e proiettati dei videofilmati. L'iniziativa coincide con la pubblicazione del libro «10 anni di Nicaragua nella poesia di Gioconda Beltrami».

Università popolare. Le iscrizioni alla Università popolare della Terza età (Uptar) sono iniziate ieri. Orari da lunedì a venerdì 9.30-13 martedì e giovedì anche 15-18. Le iscrizioni al raccoglimento in via del Seminario 102 int. 2. Informazioni al n. 68 40 452 o 68 40 453.

Festa Unità Pietralata. Centro Sportivo «Fulvio Bernardini» (ingressi via Ludovico Pasini via dell'Accia Marzia). Oggi dibattito su «La droga al combattimento: il tossicodipendente?» con Salvi Cancrini e Antonucci. Poi torneo di calcio e alle 20.30 al palco centrale esibizione di Karate. Alle 21 concerto jazz con Francis Koeber.

Sezione Pci Italia. Oggi ore 17.30 riunione del Comitato direttivo della sezione universitaria in preparazione della campagna elettorale. Partecipano Del Fattore, Ranieri e Parola.

Navigamodelli '88. Campionato italiano per modelli di velocità e riproduzione a motore elettrico radiocomandati domenica con inizio alle ore 9 a Trevignano sulle spiagge di acqua del lago di Bracciano. L'organizzazione del campionato è stata assegnata dalla Federazione italiana motonautica all'A.M.I.R.E.L. in collaborazione con il Comune di Trevignano.

MOSTRE

Pop Art. La collezione Sonnabend opere dal 1950 ad oggi di produzione europea e americana. Galleria Marzia, viale delle Belle Arti 131. Ore 9-14, lunedì chiuso. Fino al 2 ottobre.

Lucchetti orientali. funzione, simbolo, magico. Diecento esemplari appartenenti a collezioni private di diverse aree del mondo asiatico dal XII al XX secolo. Museo nazionale d'arte orientale via Merulana 248. Ore 9-14, festivi 9-13. Fino al 30 novembre.

Il teatro e la festa. Lo spettacolo a Roma tra papato e diplomazia. Documenti d'archivio, stampe, libri, disegni, progetti per nuovi edifici e scenografie. Museo Napoleonico, piazza di fronte Umberto I. Ore 9-13.30 martedì, giovedì e sabato anche 17-20. Fino al 30 settembre.

Cristina di Svezia a Roma 1655-1698. Documenti e manoscritti. Salone Sietino della Biblioteca vaticana. Ore 9-14, biglietteria ed ingresso viale dei Musei Vaticani. Fino al 30 ottobre.

VITA DI PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Mazzini. Ore 20 assemblea con G. Bellini segretario della Federazione romana Pci.

Avviso. Si invitano tutte le sezioni cellule e coordinamenti aziendali a far pervenire in federazione alla compagna Cuzzo i programmi di campagna elettorale entro lunedì 25 settembre.

Festa Unità Pietralata-Mario Alicata. Ore 19 dibattito sul problema della tossicodipendenza con Salvi e Cancrini.

Contraves. C/o sez. Settecamini ore 17.30 assemblea degli iscritti della sez. in preparazione della campagna elettorale con W Tocci.

Cellula Unire. C/o sez. Italia ore 17 iniziative per la campagna elettorale con Ottavio.

Settecamini. C/o scuola «A. Nuzzi» in via Rubellia ore 8 assemblea pubblica sulla scuola con Rossetti.

Quartuccio. Ore 20 assemblea con i commercianti (Vichi e Valentini).

Assemblee di consultazione che si svolgeranno oggi. Monte Mario ore 18.30 Speranza Flaminio ore 18.30, Rosati Fumicino Catalani ore 18.30, Quadrini Sez. Usl 7, ore 18. Leon-Laurini Spinaceto ore 18. Leon-Laurini Testaccio ore 18. Degni S. Giovanni ore 18. Del Fattore Tor Sapienza ore 18. Pompili Casalbertone ore 18. Meta Castelverde ore 21. Scacco-Vitale Alessandrina ore 18. Pirone Testa di Lepre ore 21. Montino Inps 17.30 Cosentino Morano ore 18. Schina.

COMITATO REGIONALE

Comitato regionale. È convocata per mercoledì 20 la riunione dei responsabili Enti locali delle federazioni del Lazio su «Elezioni amministrative a Roma e scadenze del 1990» (E. Mancini).

Federazione Castelli. Anzio ore 18. Comitati direttivi (Maggi) Genzano ore 17. Attivo delle campagne (Pieragostini Totani).

Federazione Civitavecchia. In federazione ore 18 riunione dipartimento comunicazioni (Porro De Pascalis).

Federazione Tivoli. Palombara Sabina ore 18 Cd (Gasbarri) Subiaco ore 17. Comitato revisione piano d'assetto Parco Monti Simbrini (A.R. Cavallo).

Federazione Viterbo. Festa provinciale dell'Unità «Giornata dell'Unità» presso Quartiere Medioevale S. Pellegrino alle ore 18.

FESTE DELL'UNITÀ

Estrazione premi lotteria

Villa Gordiani, estrazione 10 settembre

1) 07105 2) 05669 3) 07410 4) 13288 5) 09148 6) 09276 7) 05068 8) 05333 9) 4562 10) 07205 11) 17412 12) 11645 13) 2852 14) 17076 15) 18009 16) 08033 17) 09063 18) 17492 19) 3448 20) 17787

Estrazione 17 settembre

1) 15726 2) 15475 3) 11854 4) 05598 5) 09822 6) 14067 7) 07330 8) 2620 9) 3750 10) 13316 11) 1242 12) 12164 13) 11954 14) 12807 15) 05514 16) 4402 17) 07077 18) 18405 19) 4957 20) 14998

I possessori dei biglietti estratti possono ritirare i premi presso la Segreteria della Festa nelle ore pomeridiane telefonando alla Sezione del Pci di viale Ippina 70. Roma ai n. 27 13 607.

Flaminia

1) 2801 2) 5044 3) 6624 4) 6615 5) 0298 6) 2240, 7) 4474 8) 3881 9) 0117 10) 0882 11) 3110 12) 2575, 13) 3438 14) 4967

Villa Lazzaroni

1) 1474 2) 1014 3) 4040 4) 3611 5) 2178 6) 4144 7) 2249 8) 4379 9) 4830

Anagnina Tuscolana

1) 16005 2) 504 3) 1444 4) 4086 5) 12152 6) 2961 7) 2065 8) 10447 9) 13230 10) 10819