

SEGNALAZIONI

Carlo Dossi «La desinenza in A» Rizzoli Pagg. 354, lire 10.000

Sergio Soave «Federico Chabod politico» Il Mulino Pagg. 196, lire 20.000

Bona Schimid «Words» Sansoni Pagg. 254, lire 20.000

René Frydman «L'irrealistibile desiderio di nascere» Rizzoli Pagg. 208, lire 22.000

Giulio C. Lepeschy «Sulla linguistica moderna» Il Mulino Pagg. 466, lire 48.000

Enzo Lombardo «Gli italiani in cifre» La Nuova Italia Pagg. 198, lire 22.000

NOTIZIE

I vincitori del premio Cortina

Nel Bosco dei tascabili

In campo la squadra Feltrinelli

Dello scrittore lombardo, vissuto tra il 1849 e il 1910, artista anomalo e di fuori di qualsiasi classificazione...

L'impegno politico del grande storico austriaco è racchiuso in tre brevi ma intensissimi anni, dal 1944 al 1946.

Sempre più spesso, a volte per effettiva necessità, e più frequentemente per cedimento esterofilo o addirittura per semplice snobismo, vocaboli inglesi entrano nel nostro parlare e scrivere quotidiano.

Le conquiste della medicina in fatto di fecondazione artificiale hanno aperto orizzonti finora impensabili alla scienza del nascere.

Si tratta della raccolta organica di una serie di saggi con cui lo studioso veneziano, docente nella britannica università di Reading, conduce una riflessione e traccia un bilancio sui percorsi principali seguiti dalla linguistica nel nostro secolo.

Enzo Lombardo, ordinario di Statistica nella Facoltà di Economia e Commercio dell'Università «La Sapienza» di Roma, cerca di rispondere ad alcune domande circa il futuro della nostra popolazione.

«Gli enigmi del caso», stampato in Italia dalla Bollati Boringhieri, ha ricevuto, ex aequo, il premio Cortina-Usisse '89.

Si chiama «Il bosco di latte» l'agile collana di tascabili lanciata dalla casa editrice Tranchida che si propone di presentare una esauriente cartella di classici.

Ecco la squadra Feltrinelli. Sarà presentata lunedì 25 settembre alle ore 20.30 al Teatro dell'Ello di Milano.

RACCONTI

L'Italia buia e misteriosa

Autori vari «L'Italia dei misteri» Editori Riuniti Pagg. 218, lire 24.000

AUGUSTO FABOLA

Che sull'onda del successo ottenuto in Francia dal romanzo di Sue «I misteri di Parigi» (ben presto tradotto in italiano nel 1848) fiorissero nel nostro Paese tutta una serie di romanzi «misteriosi».

quell'età culturale, come lo sono le opere di Alexandre Koyré o di Eugenio Garin, che presenta anche la bella edizione italiana di questo «Paracelso».

Unità della natura, rapporto macrocosmo-microcosmo, l'universo vivente sono i temi che consentono un possibile racconto tra magia, scienza, filosofia, religione del Rinascimento.

POESIE

W.B. Yeats: visioni in versi

William Butler Yeats «I cigni selvatici» a Coole» Rizzoli Pagg. 300, lire 10.000

GIULIANO DEGO

Le religioni dell'Estremo Oriente e la magia, il simbolismo, il mito e il folklore irlandese. Nel corso dell'ultimo decennio dell'Ottocento i versi di William Butler Yeats ebbero spesso carattere simbolista, qualità decorative.

A sessant'anni, nel 1925, Yeats pubblicò un famosissimo testo di filosofia occulta, «A Vision».

PENSIERI

Il mago della natura

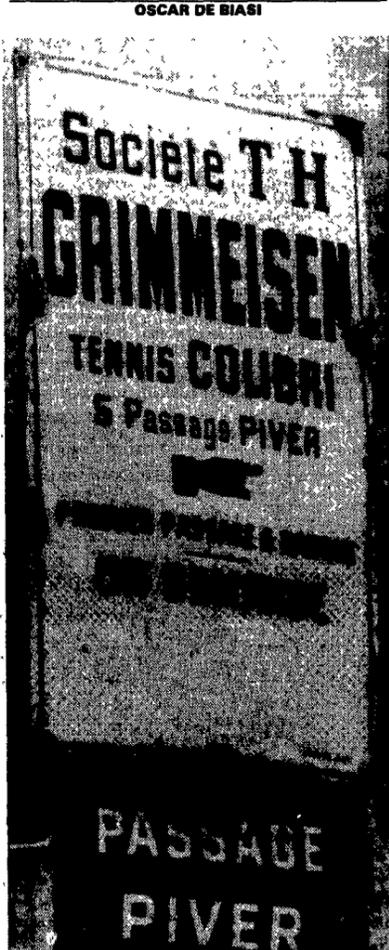
Walter Pagel «Paracelso» Il Saggiatore Pagg. 404, lire 54.000

PIERO PAGLIANO

Gran parte della medicina moderna si è sviluppata nei secoli XVI e XVII su uno sfondo di tendenze di pensiero che non erano puramente o prevalentemente «scientifiche».

Parigi è sempre Parigi

C'è una centralità persistente di Parigi nella cultura e nella politica, e, oltre tutto, nell'immaginario comune, che l'ha innalzata al ruolo di mito e di simbolo.



condizioni del primo sviluppo della città, nell'analisi di Anne Lombard-Jourdan. Seguono i capitoli che documentano l'affermazione di Parigi come città capitale ed europea.

Lucis Bergeron (a cura di) «Parigi» Laterza Pagg. 320, lire 60.000

Il cianuro di Göring

David Irving «Göring, il maresciallo del Reich» Mondadori Pagg. 715, lire 45.000

Prima si spara, poi si fanno domande. Fu questa una delle prime direttive impartite alla polizia dal neo-ministro degli Interni, Hermann Göring, nominato a quella carica da Adolf Hitler.

IBIO PAOLUCCI

Regista dell'incendio del Reichstag, protagonista, assieme a Himmler, della notte dei lunghi coltelli (furono loro a decidere chi doveva ricevere l'Oscar della morte).

IBIO PAOLUCCI

Il cianuro di Göring viene ora riproposta «vita e morte» in una densa biografia di David Irving. Molte, naturalmente, le cose note.

IBIO PAOLUCCI

Successivamente non l'avrebbe voluta neppure contro l'Unione Sovietica. Ma mai, ammesso che davvero questi fossero i suoi sentimenti, osò parlarne a viso aperto con Hitler.

IBIO PAOLUCCI

Norimberga. Sono lettere che sorreggono l'ipotesi che due uomini siano stati coinvolti nella macchinazione. Sono loro che avrebbero prelevato il proiettile al cianuro dal deposito bagagli e l'avrebbero portato di nascosto a Göring e sono loro che avrebbero custodito per cinque giorni le tre lettere per poi rimetterle nella cella di Göring dopo la sua morte.