

RAIUNO ore 20,30
Reportage dall'ultimo «gulag»

■ L'ultimo gulag (è il titolo dello speciale di Gino Nebiolo che va in onda stasera su Raiuno alle 20,30) si trova sui monti Urali, a duemila chilometri da Mosca: per la prima volta una televisione straniera è riuscita a varcare le mura di un campo di lavoro sovietico. Trentotto i prigionieri reclusi: 22 condannati per reati anti-sovietici, 11 per crimini di guerra e 5 per spionaggio. Sono loro a parlare, a raccontare alla telecamera condizioni di vita, angosce, punizioni e speranze: un documento eccezionale, che conferma quanto suggerito, due settimane fa alla Mostra di Venezia, dal film *Koma*. Il gulag dovrebbe essere smantellato tra un anno, ma intanto continua a funzionare: con i suoi rituali disciplinari e i suoi «normali» abusi. Al termine dello speciale, un dibattito nel quale interverranno due tra i più noti dissidenti russi: Andrej Sinjavski e Alex Ginsburg.

RAITRE ore 23,20
L'autunno caldo, dopo 20 anni

■ Si chiama *La spinta dell'autunno*, dove autunno sta per la mitica stagione di lotte operaie che si sviluppò in tutta Italia venti anni fa. Curato da Giorgio Pecorini e pilotato in studio da Piero Ottone, il programma è una replica che si compone di quattro parti (andranno in onda, una al giorno, su Raitre fino a venerdì). L'ora è tarda (23,20), ma il tema è di quelli importanti, soprattutto in questi anni di disimpegno politico (quanto volte abbiamo sentito dire che non esistono più classi e conflitti...). L'inchiesta ripercorre minuziosamente la cronaca degli incontri, delle tensioni e degli scontri che nell'autunno del 1969 caratterizzarono i negoziati per il rinnovo dei contratti di oltre cinque milioni di lavoratori. Tre mesi di fuoco, sullo sfondo di quella che stava già definendosi come «strategia della tensione». Molte le interviste e testimonianze.

Da stasera su Raidue per quattro settimane Ave Ninchi protagonista di un film-confessione



Accanto, Ave Ninchi in una foto del 1965. A destra, l'attrice durante le prove di «Confidenzialmente» anno 1972

«Ave, parola di nonna»

Il sorriso aperto, la crocchia sulla nuca, l'aspetto pacioccone e rassicurante. Su Raidue, da questa sera e per quattro settimane alle 22,30, Ave Ninchi sarà la protagonista di *Confidenzialmente Ave*, un film a puntate che racconta la sua vita, la sua lunghissima carriera cinematografica e teatrale, le sue giornate a Trieste, dove adesso vive. «Mi sono divertita moltissimo», dice l'attrice.

STEFANIA CHINZARI

■ ROMA. «Nella vita sono stata molto felice, ho avuto grandi soddisfazioni, una vita familiare serena, una lunga, lunghissima carriera che mi ha riempito di gioie. Non posso proprio chiedere di più. Però ho due rimpianti: quello di non aver mai avuto un nipote e quello di non essere diventata una grande ballerina classica per poter danzare *Giselle*. Così ho deciso di cominciare da questi due sogni per raccontare la mia vita. Ave Ninchi è giovane, sincera e disponibile quando parla al telefono di questo impegno televisivo. Prona a ravvivare il resoconto con ulteriori aneddoti, ma anche a schermarsi quando le si predice che sarà



Vitti, Alberto Sordi. Ave Ninchi ovvero «storia di una italiana»? «Non so se la mia vita possa essere rappresentativa di tutte le donne italiane - precisa - ma certo è il fedele resoconto della mia esistenza e della mia personalità, quella di una donna serena, fedele, grande lavoratrice, positiva, ma anche battagliera. Quando mi hanno proposto la trasmissione l'unica condizione che ho posto è stata quella di non avere un copione, di dare un ritratto il più possibile semplice e realistico, di poter parlare a ruota libera proprio come una nonna racconterebbe i suoi ricordi al proprio nipote».

Confidenzialmente Ave realizza così almeno uno dei due desideri mancati dell'attrice, quello di avere un nipote. Accanto alla Ninchi, nei panni dell'immaginario parente c'è il giovane attore Francesco Apolloni. Insieme, girando in calesse, i due percorrono le tappe quotidiane di nonna Ave, la spesa, la sarta, la ginnastica, il campo di calcio. «Quello della partita è stato uno degli episodi più divertenti. Io sono una appassionata di calcio da sempre, tifo per la Juventus, la domenica sto tutto il giorno davanti alla tv per vedere le notizie sportive e conosco alla perfezione tutti i regolamenti. Sarei stata un arbitro molto severo e invece adesso, con tutte le violenze che succedono allo stadio, non avrei più neanche il coraggio di andarci». Figlia di ricchi possidenti marchigiani e nipote della illustre dinastia che ha dato al teatro attori come Annibale e Carlo Ninchi, Ave si trasferì presto con la famiglia a Trieste e venne a Roma dopo il liceo per frequentare l'Accademia d'Arte Drammatica. Esordì diciottenne in una filodrammatica studentesca, ma subito vennero gli ingaggi importanti, ruoli con le compagnie di Filippo Scelzo e Mario Melato, tanto teatro e molto cinema. «Il teatro è la mia vita - conferma l'attrice - anche se è grazie al cinema che ho conosciuto la popolarità. A teatro ho conosciuto suo marito, Nino Gianello, morto sette anni fa, di cui l'attrice parla con rispetto e affetto profondo. A

Sorrento, di scena gli italiani (e un po' di Urss)

DARIO FORMISANO

■ ROMA. Cambiano formula, da quest'anno, gli «Incontri Internazionali del Cinema» di Sorrento la cui ventesima edizione si svolgerà dal 2 all'8 ottobre. Con un atto di fiducia (o di speranza) nella cinematografia nazionale, Gian Luigi Rondi e Valerio Caprara, rispettivamente direttore e direttore artistico, hanno deciso di dedicare le future edizioni degli «Incontri» al cinema italiano, riservando solo una sezione collaterale (praticamente inventando quello che era stato il rapporto di spazi negli ultimi tre anni) ad una cinematografia straniera, quest'anno all'Urss. Non ci saranno soltanto, quindi, il cinema giovane, le opere prime e seconde da due anni in corsa, qui a Sorrento, per il «Premio De Sica», sottratto a Venezia dalla prima Mostra di Cugliandolo Biraghi, ma anche i film «adulti», con la volontà di creare una vera e propria vetrina del cinema italiano, i cui intenti si preciseranno meglio negli anni a venire. Per questa volta i film sono soltanto dodici; c'è stata qualche difficoltà a reperire di pronti e non ancora impegnati o prenotati da altri festival. Quattro in ogni caso sono quelli della selezione ufficiale (non competitiva) già presentati in altre situazioni: *Tempo di uccidere* di Giuliano Montaldo, *Lo zio indiano* di Franco Brusati, *Nostri* di Franco Piavoli e *Ne partiamo lunedì* di Luciano Odorisio, visti rispettivamente a Venezia, Montreal, Locarno, Boario. Gli altri due titoli della selezione, questi sì inediti, sono *Il colore dell'odio* di Pasquale Squitieri e *Buon Natale, buon anno* di Luigi Comencini, al quale verrà consegnato anche il Premio Blasetti, istituito quest'anno, destinato ad un autore, attore o tecnico per il complesso della carriera e votato all'unanimità da una giuria formata da Antonioni, Lattuada, Monticelli, Rosi, Scilla, Paolo e Vittorio Taviani. Competitiva invece e più rigorosa nella selezione (nel

TMC ore 21,30
Il Vaticano visto dagli Usa

■ Riprende su Telemontecarlo (ore 21,30) la serie *Collegamento internazionale*, il programma realizzato in collaborazione con la Cbs nel quale vengono proposti al pubblico alcuni dei servizi più interessanti mandati in onda su rubriche americane di informazione (*60 minutes*, *48 hours*, *West 57*). La puntata di oggi si occupa del Vaticano: attività, curiosità e misteri. La troupe della Cbs è entrata nell'archivio pontificio, dove centinaia di chilometri di scaffali custodiscono documenti e lettere (Voltaire, Erasmo da Rotterdam, Caterina dei Medici, solo per citarne alcune). Non mancheranno accenti alla difficile situazione finanziaria del Vaticano: ne parlerà il cardinale Giuseppe Caprio.

RAIDUE ore 18,05
La tv fatta con gli scampoli

■ Si chiama *Gli Antennati* ed è un programma che andrà in onda per venti puntate dal lunedì al venerdì alle 18,05 su Raidue. Lo ha ideato Nicoletta Leggeri, già autrice di *Videocomic*. La ricetta è semplice: si prendono brani di repertorio televisivo mescolati e miscelati a fuori scena di programmi, interviste a sorpresa, avanzati di montaggio, riprese «dietro le quinte». Con gli *Antennati* sarà possibile rivedere i momenti sportivi più importanti, le papere più clamorose, i volti dei divi televisivi di ieri e di oggi. La regia del programma è di Angelo Ferrarini, le interviste e le intrusioni negli studi delle trasmissioni altri sono effettuate da Crisiana Maganuco «assoluta principiante».

7.00 UNOMATTINA , Di Pasquale Satalia
8.00 TO1 MATTINA
8.40 SANTA BARBARA , Telefilm
10.30 TO1 MATTINA
10.40 TUTTO CHAPLIN , Anno 1915
11.55 CHE TEMPO FA
12.00 TO1 FLASH
12.05 CUORI SENZA STÀ , Telefilm
12.30 LA SIGNORA IN GIALLO , Telefilm
12.30 TELEGIORNALE , Tg1, tre minuti di...
14.00 BUONA FORTUNA ESTATE
14.10 IL MONDO DI QUARK
18.00 CRONACHE ITALIANE
18.30 FULL STEAM, ANDARE A MASSIMO
16.00 PIPPI CALZOLUNGHINO , Telefilm
16.30 I QUINNI , Cartoni
17.00 ANNA DAI CAPELLI ROSSI , Telefilm
17.55 OGGI AL PARLAMENTO
18.00 TO1 FLASH
18.05 SANTA BARBARA , Telefilm
18.10 È PROIBITO BALLARE , Telefilm
18.40 CHE TEMPO FA, TELEGIORNALE
20.30 SPECIALE TO1 , L'ultimo Gulag, a cura di Gino Nebiolo
22.05 BOON IL SACCHOGGIATORE , Film con Steve McQueen, Sharon Farrell, Regia di Mark Rydell (1° tempo)
22.55 TELEGIORNALE
23.05 BOON IL SACCHOGGIATORE , Film (2° tempo)
24.00 TO1 NOTTE, CHE TEMPO FA
0.10 MEZZANOTTE E DINTORNI
0.30 DSE: MONOGRAFIE

9.35 NBC NEWS , Telegiornale americano
7.00 SILVERHAWKS , Cartoni animati
8.30 L'ARGINE , Film con G. Cervi
9.30 DSE: INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI , (2° puntata)
10.00 CUORE E BATTICUORE , Telefilm
11.00 BIANCO ROSSO E VERDE
12.05 LA QUINTA STAGIONE , Sceneggiato
13.00 TGS, ORE TREDICI
13.30 TGS ECONOMIA
13.45 CAPITOL , Sceneggiato
14.30 MENTE FRESCA , Con M. Danè
15.15 LASSIE , Telefilm
15.40 THUNDERCATS , Cartoni
16.05 DAL PARLAMENTO, TGS FLASH
16.15 SILENZIO... SI SPARA! Film con Eddie Constantine, May Britt, Regia di John Berry
18.00 OLI ANTENATI , Di N. Leggeri
16.30 TGS SPORTSERA
16.45 PERRY MASON , Telefilm
19.30 METRO 2, TELEGIORNALE
20.15 TGS LO SPORT
20.30 KRAMER CONTRO KRAMER , Film con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Regia di Robert Benton
22.15 TGS STASERA
22.25 CONFIDENZIALMENTE AVE , Con Ave Ninchi
23.25 TGS NOTTE
23.40 INTERNATIONAL D.O.C. CLUB
0.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA
0.15 LA SPA , Film con Ray Milland, Rita Gam, Regia di Russel Rouse

12.00 DSE, MERIDIANA
14.00 TELEGIORNALE REGIONALI
14.30 DSE, BLACK NOTES
15.00 DSE, AMBIENTIVO
15.55 TENNIS , Torneo Città di Messina
16.20 TENNISTAVOLO (da Molfetta)
16.45 ATLETICA LEGGERA
17.15 I MOSTRI , Telefilm
17.45 VITA DA STREGA , Telefilm
18.15 SPLENDORE SELVAGGIO
18.45 TGS DERBY , Di Aldo Biscardi
19.30 TELEGIORNALE REGIONALE
20.00 20 ANNI PRIMA
20.00 GEO ESTATE , Con C. Vertova
20.30 LUIGI COMENCINI , L'amore in Italia
21.30 TGS SERA
21.35 DONNA FLOR E I SUOI DUE MARITI , Film con Sonia Braga
22.05 TGS NOTTE
23.20 LA SPINTA DELL'AUTUNNO , «L'autunno caldo» del 1969
0.40 20 ANNI PRIMA



«Kramer contro Kramer» (Raidue, ore 20,30)

13.40 CALCIO , Campionato argentino (replica)
15.30 RUGBY , Incontro internazionale, Queensland-New South Wales
17.00 GOLDEN JUKE BOX
18.30 WRESTLING SPOTLIGHT
20.30 BOXE DI NOTTE
22.18 CALCIO , Campionato argentino, River Plate-San Lorenzo
23.55 CAMPO BASE
14.00 AMANDOTI , Telenovela
15.30 VICINI TROPPO VICINI , Telefilm con Ted Knight
17.00 M.A.S.H. , Telefilm
17.30 SUPER 7 , Varietà
20.30 UN UOMO IN GINOCCHIO , Film di Damiano Damini
22.25 COLPO DROSSO , Quiz
23.25 SPEEDY , Sport
23.55 FAR WEST , Film
13.30 SUPER NIT
14.30 HOT LINE
15.30 ON THE AIR
20.30 NICE BOYS
24.00 BLUE NIGHT
1.00 NOTTE ROCK

10.15 IL GIUDICE , Telefilm
12.30 QUESTIONE D'ONORE
14.30 CLIP CLIP , Musicale
16.00 CHIMERE , Film
18.00 TV DONNA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 L'ULTIMA FRONTIERA , Film
22.20 CRONO , Tempo di motori
22.50 STASERA SPORT
24.00 DI PARI PASSO CON L'AMORE E LA MORTE , Film
13.00 SUGAR ESTATE , Varietà
16.30 MARIA , Telenovela
18.00 LOTTERY , Telefilm
21.00 CAMILLA , Film con Imanol Arias, Regia di Maria Luisa Bemberg
23.00 NINOTCHKA , Film con Greta Garbo, Regia di Ernst Lubitsch
17.30 FLASH GORDON , Telefilm
18.00 DOTTOR CON LE ALI , Telefilm
19.00 INFORMAZIONE LOCALE
19.30 FIORE SELVAGGIO
20.30 BLASTFIGHTER , Film
22.30 TELEDOMANI
23.00 WORLD SPORT SPECIAL

16.15 SILENZIO... SI SPARA! Regia di John Berry, con Eddie Constantine, May Britt, Italia Francia (1955), 95 minuti. Giullacchi alla Eddie Constantine, che si ripete nei panni di un poliziotto. In questo caso un fuoco avventuriero viene invitato da un contrabbandiere a scoprire l'autore di un grosso furto di armi. Ma dietro al colpo si nasconde una trama ben più pericolosa e il poliziotto naturalmente va fino in fondo. RAIDUE
20.30 KRAMER CONTRO KRAMER Regia di Robert Benton, con Dustin Hoffman, Meryl Streep, Usa (1979), 104 minuti. È ancora una pellicola che fa piangere, come quando vinse cinque premi Oscar, nel 1979. Segno anche un'epoca, quella dei «ragazzi padre». Nel caso, si tratta di un magnifico Hoffman, abbandonato dalla moglie insieme al figlioletto di diciotto mesi. La sua vita si trasforma e incomincia ad assaporare gioie e dolori della «maternità». Ma dopo qualche tempo la moglie ritorna: rivolve il figlio, a tutti i costi. Ma il «padre-madre» non è d'accordo, questa volta. All'epoca i giornali fiorirono su questo film: antifamminista? una fotografia dell'epoca? RAIDUE
20.30 PAPA E CICCIA Regia di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Italia (1983), 98 minuti. Più che un film di Villaggio, un film di Banfi, ingentito dal tempo. Storie di italiani d'oggi: uno, emigrato in Svizzera, fa l'imbianchino, ma mette in giro la voce di essere un miliardario. Finché non lo diventa sul serio. Un altro italiano all'estero è quello che va in Kenia in vacanza. CANALE 5
20.30 IL MIGLIORE Regia di Barry Levinson, con Robert Redford, Robert Duvali, Usa (1984), 134 minuti. Mentre sta per uscire un altro film sul baseball, «L'uomo dei sogni», ecco sul piccolo schermo uno dei più brutti film sportivi che la storia ricordi. Tratto da un romanzo di Malamud (che già bello non è), è la storia di una sorta di Joe Di Maggio bello come il sole e stordito come Dorando Petri. Ma la forza di volontà è dalla sua parte e, dopo un terribile incidente di gioco, ritornerà (quasi) a vincere. RETEQUATTRO
21.00 PSYCHO 3 Regia di Anthony Perkins, con Anthony Perkins, Diana Scarwid, Usa (1965), 94 minuti. L'attore di Psycho diventa regista di se stesso e di quel mostro di Norman Bates, ingiustamente accusato di nefandezze di tutti i generi. L'ambiente è sempre quello, il motel accanto all'autostrada, ma il film non ricorda neanche da lontano <i>Hittcock</i> . ITALIA 1
21.35 DONNA FLOR E I SUOI DUE MARITI Regia di Bruno Barreto, con Sonia Braga, José Wilker, Brasile (1976), 100 minuti. Tratto da un grande successo di Jorge Amado, è la storia onirica di una giovane brasiliana rimasta vedova che si risposò ma, scontenta del secondo matrimonio, fa carie false (e fatture vere) per riavere il marito. Il morto ritorna in vita, ma solo per lei. E nessuno se ne accorge. RAITRE

8.00 FANTASILANDIA , Telefilm
9.00 AGENZIA MATRIMONIALE , Replica
9.30 CERCO E OFFRO , Attualità
10.00 I CINQUE DEL 6° PIANO , Telefilm
10.30 CASA MIA , Quiz
12.00 BIS , Quiz con Mike Bongiorno
12.45 IL PRANZO È SERVITO , Quiz
13.30 CARI GENITORI , Quiz
14.15 GIOCO DELLE COPPIE , Quiz
16.00 AGENZIA MATRIMONIALE , Con Maria Fiavi
16.30 CERCO E OFFRO , Attualità con Massimo Guarascio
16.00 LOVE BOAT , Telefilm
17.00 DOPPIO SLALOM , Quiz
17.30 BABILONIA , Quiz con U. Smaila
18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO!
19.00 IL GIOCO DEI NOVE , Quiz
19.45 TRA MOGLIE E MARITO , Quiz
20.30 PAPA E CICCIA , Film con Paolo Villaggio, Lino Banfi, Regia di Neri Parenti
22.25 SPECIALE «TOUR BIFFEL»
22.25 MAURIZIO COSTANZO SHOW
0.55 PETROCCELLI , Telefilm

7.00 CAFFELATTE
8.30 STREGA PER AMORE , Telefilm
9.00 WORK & MIND , Telefilm
9.30 CANNON , Telefilm
10.30 AGENZIA ROCKFORD , Telefilm
11.30 SIMON & SIMON , Telefilm
12.30 T.J. HOOKER , Telefilm
13.30 MAGNUM P.I. , Telefilm
14.35 DEEJAY TELEVISION
15.30 SO TO SPEAK , Attualità
16.00 SIM BUM BUM , Varietà
18.00 ARNOLD , Telefilm
18.30 A-TEAM , Telefilm
19.30 I ROBINSON , Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 LA MIA MOTO , Musicale
21.00 PSYCHO III , Film di e con Anthony Perkins
22.55 SETTIMANA GOL
23.55 PREMIERE , Attualità cinema
23.55 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI , Telefilm con Lee Majors
1.55 DEEJAY TELEVISION

8.30 IN CASA LAWRENCE , Telefilm
9.30 LA GRANDE VALLATA , Telefilm
10.30 ASPETTANDO IL DOMANI
10.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO
12.15 LA PICCOLA GRANDE NELL
12.40 CIAO CIAO , Cartoni animati
13.45 SENTIERI , Sceneggiato
14.45 CALIFORNIA , Telefilm
15.40 UNA VITA DA VIVERE , Sceneggiato
16.30 LA VALLE DEI PINI , Sceneggiato
17.30 FEBBRE D'AMORE , Sceneggiato
18.30 GENERAL HOSPITAL , Telefilm
20.30 QUINCY , Telefilm
20.30 IL MIGLIORE , Film con Robert Redford, Robert Duvali, Regia di Barry Levinson
22.45 FRONTIERA , Film con Jack Nicholson, Regia di Tony Richardson
0.50 IRONSIDE , Telefilm
1.50 AGENTE SPECIALE , Telefilm

15.00 VENTI RIBELLI
16.30 NOZZE D'ODIO , Telenovela
18.30 LA MIA VITA PER TE
19.30 TGA NOTIZIARIO
20.25 VICTORIA , Telenovela
21.15 NOZZE D'ODIO , Sceneggiato
22.00 LA MIA VITA PER TE , Teler.
11.00 ATTUALITÀ , Informazione
14.00 POMERIGGIO INSIEME
18.00 LA VERA STORIA DELLA SIGNORA DELLE CAMELIE
18.30 CRISTAL , Telenovela
19.30 TELEGIORNALE
20.30 SPORT E SPORT
21.30 IL RITORNO DEL SANTO

RADIOINOTIZIE , GR1: 8; 7; 8; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 16.45; 20.45; 23.55.
RADIOUNO , Onda verde: 6.03, 6.55, 7.56, 8.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57. Radio anch'io '85: 12 Via Asiago Tenda Estate; 18 Aaah! Un milione di anni fa tavolo; 16 il paglione Estate; 18.30 Musica sera; 20.30 La resistenza rivisitata per chi non c'era; 23.05 La telefonata.
RADIOQUE , Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 12.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 6 i giorni: 10.30 Lavori in corso; 12.45 Mister Radio; 15.45 Doppio mixto; 18.30 Prima di cena; 19.50 Colloqui, Anno Secondo.
RADIOTRE , Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 8 Prudio; 7.30 Prima pagina; 7.30-10.45 Concerto del mattino; 11.50 Pomeriggio musicale; 15.45 I concerti di Blue note; 19 Terza pagina; 18.45 Pomeriggio musicale; 21 Concerto diretto da Franz Joseph Haydn.