

NUMERI UTILI

Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
C.R.I. ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 4958375-7575303
Soccorso 4958375-7575303
Centro antivalenti 4950683
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids 5311507-8449695
Aids: adolescenti 850661
Par cardiopatici 8320809
Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio

4756741
Ospedali
Polclinico 492341
S. Camillo 5310066
S. Giovanni 77051
Fatebenefratelli 5873299
Gemelli 33054036
S. Filippo Neri 3306207
S. Pietro 36590168
S. Eugenio 5904
Nuovo Reg. Margherita 5844
S. Giacomo 6793538
S. Spirito 650901
Centri veterinari
Gregorio VII 6221886
Trasevere 5866550
Appia 7992718

Pronto intervento ambulanza

47498
Odontoiatrico 861312
Segnalazioni animali morti 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769938
Polizia stradale 5544
Radio taxi: 3570-4964-3875-4984-8433
Coop auto:
Pubblici 7594568
Tassistica 865264
S. Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sannio 7508586
Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI

Acqua: Acqua 575171
Acqua: Recl. luce 575181
Enel 3212200
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio ospiti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67681
Regione Lazio 54571
Archi (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) 6284639
Aied 800661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 474894444

GIORNALI DI NOTTE

Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)
Equilino: via Manzoni (cinema Royal); via Manzoni (8. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore
Fiaminina: corso Francia; via Fiaminina Nuova (fronte Vigna Ludovisi); via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pin-ciana)
Paroli: piazza Ungheria
Prati: piazza Cola di Rienzo
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)

Il pianoforte raccontato da Scotese

Arriva Giuseppe Scotese, campione della nuova musica, si siede al pianoforte, e dà al concerto il magico clima di un racconto sulle vicende del suono pianistico degli anni Ottanta. È la musica, raccontata, acquisita un maggior fascino. Scotese, cioè, fa ripercorrere all'ascoltatore il cammino che l'autore, prima, e l'interprete dopo, hanno percorso per giungere al compimento della pagina e della sua declinazione. C'è, per esempio, un Frammento di Aldo Clementi, ed ecco Scotese sbriciolare il materiale, facendo ascoltare nelle diverse situazioni timbriche i suoni, «preparati», che poi riunisce nell'esecuzione. Ogni brano ha il suo racconto. È come di Clementi ha rilevato il frammento di un Trio di Ciaikovski, così Danket dem Herr (Ringraziare il signore), di Giancarlo Simonacci, svela il riferimento ad un Corale di Bach, che poi si infila in «volate» toniche, amanoie di trilli.

Restuccia: «Caccia al tesoro nella storia della cultura» In galleria planano gli angeli

È possibile coniugare consumo e ricerca? Vendere merci e guidare l'utente nel labirinto dell'industria culturale? Su questo scommettono «Gli Angeli», calati dal cielo dell'ex Massenzio nella galleria Regina Margherita, finora riservata ai furtivi frequentatori del cinema Tiffany a luci rosse. Con frizzante spirito imprenditoriale, l'ambizione di «Gli Angeli» riuniti nella cooperativa Cinema è di realizzare una banca dati di quanto viene oggi prodotto sul mercato della cultura e dell'intrattenimento, iniziando dai settori di maggior divulgazione: cinema, narrativa, fumetto, musica moderna e contemporanea, fotografia, grafica e viaggi. Nella voracità postmoderna le gerarchie scompaiono. Da Flaubert a Asimov, da Dreyer a Verdone e da Webem a Venditti passando per Stockhausen tutto viene considerato col medesimo metro. La disposizione di libri, materiale discografico e videocassette secondo l'ordine alfabetico per autori è il metodo più diretto e neutrale per giungere allo scopo, non solo mercantile - come si può dedurre dalla presenza di comode poltrone per l'ascolto dei nastri, la lettura dei libri e la visione dei video - ma tendente ad elevare con appropriate suggerimenti la qualità del consumo. Semplificazione è sinonimo di modernità e in un'ipotesi futuribile il centro multimediale di «Gli Angeli» potrebbe supplire con la sua computerizzata efficienza e i suoi invidiabili orari (11-23) alle penose lacune delle strutture pubbliche.

costruire strutture più complesse nell'archiviazione ed elaborazione dei dati, appesantire il lavoro a monte e alleggerire il consumo rendendo più agevole il rapporto tra utente e prodotto. Uno stesso materiale può essere schedato secondo più criteri di catalogazione. Ad esempio alla voce Pasolini sarà possibile rintracciare tutti i riferimenti all'opera a partire da indici diversi. Si potrà organizzare così, intrecciando molteplici schede, una specie di caccia al tesoro nella storia della cultura.

All'apertura del settore culinario (prevista per novembre) seguiranno la ristrutturazione del cinema Tiffany (appena sarà rilasciato dagli attuali gestori sotto sfratto dal 31 dicembre) su cui «Gli Angeli» hanno il diritto di prelazione, o l'allestimento di una sala per la proiezione di video e di un negozio riservato alla musica classica. Il centro - come precisa Restuccia - non ha avuto sponsorizzazioni né pubbliche né private, che avrebbero condizionato e ritardato i lavori alterando la natura del progetto.



Il settore «cinema» del Centro multimediale de «Gli Angeli»; a sin. Museo Gregoriano Egizio: veduta della II sala

«Circo a vapore»: a scuola di gestualità

Siete desiderosi di lavorare a ritmo intensivo e con obiettivi precisi, nell'ambito dei teatri legati alla gestualità, al movimento, all'immagine? Siete interessati all'analisi e allo studio dei fenomeni comico, ironico, tragico e grottesco? Se sì, allora i corsi e i laboratori della «Scuola internazionale di teatro», diretta e gestita dall'Associazione «Arte varia «Circo a vapore», fanno al vostro caso. Al suo ottavo anno di attività spettacolare e pedagogica, la Scuola progetta nel suo chiaro intento: la formazione professionale completa nel campo della gestualità e della comunicazione con un programma di lavoro articolato in un biennio. L'anno scolastico inizia lunedì 9 ottobre e termina a giugno. La preparazione corporale, lo studio della danza, dei grandi movimenti, la conoscenza di elementi d'acrobazia e l'uso della voce sono la base naturale su cui poggiano gli stili del teatro gestuale. Chi sceglie questa strada deve affrettarsi perché l'iscrizione è a numero chiuso: trenta studenti per classe. L'ammissione ai corsi è però subordinata ad un colloquio preliminare che si svolgerà lunedì 2 ottobre, dalle 15 alle 20, nelle sale del Centro culturale francese di piazza Campitelli 3. La frequenza alla Scuola è obbligatoria. Lezioni pomeridiane, tutti i giorni dal lunedì al venerdì, per un totale di quindici ore settimanali, presso l'Aula Magna della Scuola media Stampati di via Stampati 38. Costi: Iscrizione annua di lire 100.000. Quota mensile lire 180.000. Anche i laboratori teatrali sono a numero chiuso, venti allievi per classe, ma la frequenza non è obbligatoria. Gli incontri bisettimanali o trisettimanali hanno luogo, dalle 18 alle 20, al Parco di S. Gregorio al Celio 3. Prezzi: Iscrizione annua di lire 70.000. La quota mensile è di 90.000. La frequenza di quattro ore e di 100.000 per quella di sei ore. Informazioni al 6212873. □ Mariastella Iervasi



Nuove antichità egiziane nei musei del Vaticano

Museo Gregoriano Egizio. Musei vaticani, ingresso da viale Vaticano; ore dei Musei. Un nuovo splendido tassello è stato incastonato nello straordinario complesso di musei del Vaticano. Il nuovo allestimento del Museo Gregoriano egizio è stato presentato alla stampa da Carlo Pietrangeli e dal curatore, l'egittologo francese Jean-Claude Grenier che resterà consulente del Museo. Si tratta di una sequenza di 9 sale dove la tecnologia dell'allestimento e della luce assai buona non prevarica qualità e significato di opere e documenti. Sobbrie didascalie in due lingue aiutano il visitatore a orientarsi tra stelle, statue, sarcofagi, mummie, pitture, oggetti d'uso. Sono 150 anni che fu fondata il museo di antichità egiziane da Gregorio XVI dove furono riunite alle opere del Museo Borgiano di Propaganda obeliscchi. L'interesse riprese nel Rinascimento con gli scavi. Nel '700 le antichità egiziane vennero concentrate in Campidoglio per volontà del Papa. La collezione attuale ha, su nove, tre sale strepitose: la sala I con epigrafi, stele e statue, dall'Antico Regno (2600 a.C.) all'epoca cristiana copia (VI sec. d.C.) con due «pezzi» bellissimi, la stele della regina Hatshepsut e lo scarabeo del faraone Amenophis III che ricorda lo scavo di un lago artificiale nel 1350 a.C.; la sala 2 con il fantastico insieme di sarcofagi lignei dipinti, mummie, parure di mummie, mobilio funerario, vasi canopi e statue di ushebti, gli schiavi che nell'al di là continuavano a scavare canali per la tranquillità della mummia (indimenticabili le pitture favolose che ricoprono intemo-esterno del sarcofagi per il grande viaggio e l'azzurro infinito degli scarabei in pietra dura); la sala 3 con l'evocazione della decorazione del Serapeo di Villa Adriana a Tivoli che voleva rappresentare una pianta monumentale dell'Egitto e aveva ricevuto nuovi ornamenti col viaggio di Adriano in Egitto del 130-131 d.C. Ed è da questo culto di Adriano che comincia la voga della statuaria romana egittizzante della quale si offrono molti esempi nella sala 4 dove domina la grande statua del Nilo. Si rinnova in queste sale lo stupore per la bellezza delle opere mai separate da una tecnica superiore nel lavoro materiali durissimi. Di grande godimento sono i bronzetti della collezione di Carlo Gravis donata ai Musei Vaticani nel 1951.

«Evolution Time» stasera al Classico

Reggae e zook, nrti tradizionali dell'Africa e delle Antille, questa è la musica che propugnano «Evolution Time» in concerto questa sera (ore 21.30) al Classico di via Libetta 7. Formazione multietnica composta da musicisti provenienti dallo Zaire, Costa d'Avorio, Togo e Seychelles oltre ad altri italiani. «Evolution Time» è riuscita ad imporsi nei locali dell'area romana per la robustezza del sound nitido e trascinante. I nomi: Eilah e Tony voce e percussioni. Joe basso e chitarra, Massimo Bizzari chitarra, King Abrarian chitarra voce, Andrea Ronzioli tastiera e Renato Annichiarico batteria.

Allunga la mano e saprai tutto di Allen

Volete saperne di più su Man Ray, sul «Right sound» di Glen Miller, sulle prime regie di Woody Allen? È facile. Addentrandovi nei viali di Villa Pamphili (Porta S. Pancrazio), al primo piano della storica Palazzina Corsini, ci sono i 2.500 volumi di musica, fotografia, cinema e storia dell'arte, della omonima biblioteca catalogata. Potete allungare la mano, prendere quello che desiderate, grazie alla sistemazione a «scalfate aperte» prevista dalla classificazione Dewey, e leggerlo comodamente in una delle due ampie sale che occupano i 150 metri quadri dell'intero piano, circondate da luce e silenzio, e dalpreziosissimo verde, quasi scomparso dal resto della XVI circoscrizione. O altrimenti, vi è consentito di prendere in prestito i vostri favori, facendo un regolare tesserino senza lasciare alcuna cauzione, com'è costume delle biblioteche comunali. Purtroppo, col passar del tempo, i servizi sono diminuiti. Prima, si poteva ascoltare qualche brano musicale, e dall'impianto Hi-Fi superiore al piano superiore, nell'apposita sala ascolto. Adesso non più. «I dischi erano pochi e la gente non veniva - dice uno degli aiuto-bibliotecari - il problema è sempre quello: i fondi. E riguarda tutte le biblioteche circoscrizionali. Anche per le forniture quotidiane bisogna insistere continuamente. Si cerca sempre di tagliare, perché, secondo una tendenza ormai generale, le spese per i libri sembrano superflue». Però, batti e ribatti, qualche libro arriva. Tra quelli del fondo ce ne sono di recenti, mentre si attendono i testi dell'89. Ogni settore comprende libri di storia, critica, e singole monografie sui vari autori. La sezione fotografica è fornita an-

MOSTRE

Pop Art. La collezione Sonnabend: opere dal 1950 ad oggi di produzione europea e americana. Galleria nazionale d'arte moderna. Viale delle Belle Arti 131. Ore 9-14, lunedì chiuso. Fino al 2 ottobre. Lucoffetti orientali: funzione, simbolo, magia. Duecento esemplari appartenenti a collezioni private di diverse aree del mondo asiatico, dal XII al XX secolo. Museo nazionale d'arte orientale, via Merulana 248. Ore 9-14, festivi 9-13. Fino al 30 novembre. Il tesoro e la festa. Lo spettacolo a Roma tra papato e rivoluzione. Documenti d'archivio, stampe, libri, dipinti, progetti per nuovi edifici e scenografie. Museo Napoleone, piazza di Ponte Umberto I. Ore 9-13.30, martedì, giovedì e sabato anche 17-20. Fino al 30 settembre. Cristina di Svezia a Roma, 1655-1698. Documenti e manoscritti. Sezione Sistoiana della Biblioteca vaticana. Ore 9-14, biglietteria ed ingresso viale dei Musei Vaticani. Fino al 30 ottobre. Giuseppe Ceracchi scultore giacobino (1751-1801). Mostra antologica. Palazzo dei Conservatori in Campidoglio. Orari: da martedì a sabato 9-13 e 17-20, domenica 9-13, lunedì chiuso. (Sabato 30 settembre la mostra sarà chiusa dalle 17 alle 20 a aperta dalle 20 alle 23).

FESTE DELL'UNITÀ

Panico Memorabilia. Numeri lotteria: 1) 3527, 2) 3550, 3) 0558, 4) 0417, 5) 0617, 6) 0375. Casal de' Passi. Un errore nell'elenco pubblicato ieri: il numero esatto dell'ottavo premio è 4766.

NEL PARTITO

Presso la sezione Pci Equilino (via Principe Amedeo, 186) alle ore 16.30 si terrà un attivo cittadino degli anziani in preparazione della campagna elettorale. Partecipano M. Bartolucci, G. Bettini, C. Leoni e G. Rastrelli. Giovedì 28. Presso la sala stampa della Direzione del Pci si riunirà la commissione del Cj per i diritti e le politiche sociali sul tema «I diritti sociali nella metropoli. Orientamento per un programma per Roma». Introdurranno il tema all'odg i compagni Luciano Violante e Carlo Leononi. Tor Tre Teste. C/o Centro sociale Isveur ore 18 Assembla sulla casa con Ellissandri e Ciccareo. Trionfale. Ore 19 Assembla in preparazione della campagna elettorale con P. Mondani. Equilino. Ore 17.30 riunione gruppo sulla tossicodipendenza con Labbucci e Battaglia. Morandino. Ore 18, direttivo sulla campagna elettorale con M. Meta. Castella. C/o Villaggio bredda riunione candidati della settima circoscrizione e dei segretari di sezione con A. Scacco. Ostia Lido. Ore 18 Assembla in preparazione della campagna elettorale con F. Speranza. Comitato regionale. Attivo delle donne comuniste dell'Acqua ore 14.30 c/o sezione Ostiense - via del Gasometro, 1 - interverrà Vittoria Tola resp. fiammista della Federazione romana. Federazione Civitavecchia. In Federazione riunione Pci + direttivo Fgci (Borrettini, De Angelis). Federazione Tivoli. Tivoli ore 18 P.zza Garibaldi comizio su crisi all'amministrazione comunale (Gianclonco, Di Bianca, Freda); Fiano ore 18 attivo zona Tiburtina su elezioni amministrative - elezioni a Roma (Manzi, Garbarri). Federazione Frosinone. Vallecorsa c/o Sala consiliare conferenza stampa su piano regolatore generale (Spaziani). Federazione Latina. Latina Pca comunale ore 17.30 L.u. dibattito «I diritti delle minoranze: garanzia e libertà» partecipano: la campagna Marinaro, un rappresentante del centro studi Zingari, dell'Opera nomadi, della Caritas diocesana. Federazione Viterbo. Civita Castellana ore 16.30, gruppo Usl V15 (Faggianni).

PICCOLA CRONACA

LUTTO È mancato improvvisamente Francesco Mastrocchia nostro caro compagno di lavoro per tanti anni. Alla famiglia colpita così duramente giungano in questo triste e doloroso momento le condoglianze di tutti noi, dell'Unità e della Nig.