



Roberto Alpi e Laura Luttuada in «L'ombra della spia»

## Su Raidue stasera e domani Quelle spie così decadenti

ROMA. «No, non è la vita di Pili, scrittore play-boy, amante del lusso e delle belle donne, non è visto di buon occhio dal regime, proprio per i suoi comportamenti ed il suo modo di vita. A complicargli la vita ci pensa Amelia, la sua amante, che sentendosi abbandonata, in combutta con un console della milizia e con un editore privo di scrupoli, fabbrica false lettere di Pili, che lo compromettono politicamente. In qualche modo riesce a venire fuori, ed anzi da questo episodio matura il suo impegno antifascista. Con un gruppo di compagni organizza attività clandestine e prepara un attentato al Duce. Ma ben presto, una spia tra di loro (chi è lo scoprirete nella seconda puntata di domani sera), abilmente manovrata dal commissario dell'Ova Grandi, rivelerà il piano e farà arrestare tutti.

L'ombra della spia è costato un miliardo e mezzo. È stato girato a Roma e, per alcune parti in esterno, a Torino e a Parigi. Ottimamente recitato, oltre ai protagonisti, da Paolo Graziosi, Laura Luttuada, Luigi Basagalupi, Lara Naszinski, Luigi Di Fiore, Sandro Dori, Lorenzo Majnoni e da altri, al di là della vicenda, caratterizzata da una discreta dose di suspense, segna comunque un punto a suo favore per essere stato girato in presa diretta. Non un minuto del film è stato doppiato, e per fortuna si vede, anzi si sente.

Il protagonista, Gino Pili, scrittore play-boy, amante del lusso e delle belle donne, non è visto di buon occhio dal regime, proprio per i suoi comportamenti ed il suo modo di vita. A complicargli la vita ci pensa Amelia, la sua amante, che sentendosi abbandonata, in combutta con un console della milizia e con un editore privo di scrupoli, fabbrica false lettere di Pili, che lo compromettono politicamente. In qualche modo riesce a venire fuori, ed anzi da questo episodio matura il suo impegno antifascista. Con un gruppo di compagni organizza attività clandestine e prepara un attentato al Duce. Ma ben presto, una spia tra di loro (chi è lo scoprirete nella seconda puntata di domani sera), abilmente manovrata dal commissario dell'Ova Grandi, rivelerà il piano e farà arrestare tutti.

L'ombra della spia è costato un miliardo e mezzo. È stato girato a Roma e, per alcune parti in esterno, a Torino e a Parigi. Ottimamente recitato, oltre ai protagonisti, da Paolo Graziosi, Laura Luttuada, Luigi Basagalupi, Lara Naszinski, Luigi Di Fiore, Sandro Dori, Lorenzo Majnoni e da altri, al di là della vicenda, caratterizzata da una discreta dose di suspense, segna comunque un punto a suo favore per essere stato girato in presa diretta. Non un minuto del film è stato doppiato, e per fortuna si vede, anzi si sente.

Da lunedì su Raidue la vita di Claudio Villa protagonista «scomodo» della canzone italiana

Dalla dura infanzia all'esordio e al successo un percorso artistico tra canzoni e polemiche

# Il romanzo del «reuccio»

La sua voce e i suoi acuti, la sua simpatia, o antipatia (a seconda dei gusti), le sue polemiche e le sue invettive: ovvero Claudio Villa. A partire da lunedì 2 ottobre, per sei settimane, alle 21.30 su Raidue, va in onda *Il romanzo di una voce*, un programma di Giancarlo Governi, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli, dedicato alla vita di quello che fu definito il «reuccio» della canzone melodica italiana.

### RENATO PALLAVICINI

ROMA. Quante sono le acque minerali? Tante, persino troppe. Ognuna ha la sua bottiglia, di vetro, più spesso di plastica e la sua etichetta. Ma agli inizi degli anni Quaranta, quelle imbottite e distribuite nei negozi erano pochissime. Che cosa c'entra tutto questo con Claudio Villa? C'entra, perché il giovanissimo Claudio Pica, prima di diventare famoso come cantante, faceva l'acquacetosa. Poco più di un ragazzo (era nato nel 1926), passava le notti insonni sul letto del padre per recarsi all'Acqua Acetosa, una fonte minerale nei pressi dei Parioli a Roma, a riempire i fiaschi che la mattina dopo avrebbe consegnato di casa in casa. Un mezzo come un altro per ricavare qualche soldo e alleviare la misera della sua famiglia.

Questo del viaggio notturno è l'episodio che apre il romanzo di una voce, il programma in sei puntate dedicato alla vita di Claudio Villa, ideato da Giancarlo Governi, con la consulenza di Gianni Borgna, scritto da Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli, che ne cura anche la regia (è lo stesso gruppo che ha firmato la recente biografia televisiva *Renato Rascel*, andata in onda quest'estate) il programma fa ricorso a ricostruzioni cinematografiche, a film d'epoca, a materiali giornalistici, persino ad un fotomanzo (ma in realtà è un fu-

metto) appositamente disegnato e che ricostruisce alcuni aneddoti della vita del cantante, ad interviste di personaggi che l'hanno conosciuto o che hanno lavorato al suo fianco, ed alla voce stessa di Villa, che in alcune registrazioni racconta della sua vita, della sua famiglia, di odi ed amori, di amici e nemici.

Lui, Claudio, era il «reuccio». In vita, ed anche dopo la sua morte, il 7 febbraio del 1987, a soli 61 anni (la notizia, con una certa platealità, fu data da Pippo Baudo, durante la diretta televisiva dell'ultima serata del Festival di Sanremo) nessuno osò fregiarsi di quel titolo. Reuccio, ma anche «ore de Roma», uno dei tanti «ore» che questa città attribuisce, di volta in volta, a quartieri od a qualcuno dei suoi figli prediletti. E Claudio figlio di Roma lo era davvero. Trastevere, che trasterverno più di così non si può (era nato al numero 25 di Via della Lungara), di Roma possedeva e conservava tutta la generosità ma anche la sfrontatezza, talvolta persino l'arroganza. La stessa che non gli faceva abbassare lo sguardo, e neppure la voce, di fronte a critici e giornalisti che ne prendevano in giro atteggiamenti e pensieri, o ironizzavano sui suoi successi in Giappone ed in Unione Sovietica. Quasi «storiche» alcune sue polemiche in trasmissioni tv, da *Il matatore* al *Muschiet-*



Claudio Villa in una rivista degli anni Cinquanta. In basso, in tournée in Giappone



re, a *Speciale per voi*, che rivendremo nel programma.

La voce no, quella non potevano prenderla in giro. Puttente (proverbiale i suoi acuti), pulita e cristallina, «figlia di quel cantare all'italiana, tenore, alla Carlo Buti, che non a caso, fu uno degli idoli del giovane Claudio. Lo ascoltava dalla radio o dal grammofo, uno di quei mobili che troneggiavano nelle case degli italiani di quegli anni. Anche in quella piccolissima e poverissima della famiglia Pica (il suo vero cognome), con un padre «sovversivo», più con la voce e con le invettive che nei fatti, ma genuinamente antifascista e, per questo, perseguitato dal regime. Una «militanza» a sinistra che Claudio raccolse e che manifestava anche con frequenti visite all'Unità. La passione per il canto, per la musica e per il mondo dello spettacolo gli na-

scie, curiosamente, assistendo, da bambino, ad uno spettacolo di burattini al Pincio. Poi verranno i primi concorsi canori, le partecipazioni a «L'ora del dilettante», gli approcci col mondo dell'avanspettacolo e della varietà, e l'inizio di quella che sarebbe diventata, come si dice, una luminosa carriera.

Nella prima puntata de *Il romanzo di una voce* vedremo gli inizi della sua carriera, i suoi primi successi ed anche le prime tribolazioni, quando, ammalatosi di tubercolosi, dovrà pensare non poco per continuare a lavorare. Un particolare curioso, ricordato da Giancarlo Governi, è che la voce in fasce dei dischi e delle registrazioni di quegli anni era dovuta proprio alla sua malattia ed alla difficoltà di usare a pieno la voce. Qualche tempo dopo, guarito, la tiberà fuori tutta. Ed ancora oggi si fa sentire.

TMC ore 19.15  
Thomas, la fuga e la mamma

CANALE 8 ore 14.15  
Il gioco dei single fa mille

La mamma di Thomas, il ragazzo fuggito dalla comunità di San Patrignano per stare con lei, è ospite questa sera a *Specchio della vita*, la trasmissione condotta da Nino Castelnovo. Il pubblico, per la verità, non risparmia a Lucrezia Tumschitz dubbi, domande pungenti, le accuse più o meno velate. Eppure Lucrezia non ritiene d'aver sbagliato a trasformarsi in «complice» del figlio. La storia è quella di un rapporto molto intenso, perfino un po' patologico. Il «crollo» tre anni fa, quando Thomas aveva 12 anni. Un uomo aggredisce e picchia la donna sotto gli occhi del ragazzo. Lo choc è troppo intenso per Thomas: dagli psicofarmaci, allo psicologo a San Patrignano. Poi la fuga per raggiungere quella madre dalla quale gli esperti lo volevano tener lontano.

Gran festa nella puntata odierna de *Il gioco delle coppie*, il programma di Canale 5 condotto da Marco Predolin (ore 14.15), arrivato ormai al traguardo delle mille puntate. Giunto alla sua quinta stagione, il gioco per single in cerca dell'anima gemella ha tagliato il traguardo delle 750 ore di programmazione e superato il traguardo dei due milioni di telespettatori, attestandosi come una delle trasmissioni più seguite della fascia del primo pomeriggio. Per festeggiare la puntata numero 1.000, Predolin ha invitato due concorrenti molto particolari: il possibile pretendente è Walter Di Gemma, ventiduenne milanese, cantautore e cabaretista pieno di voce; lei è Anna Laura Scuderi, coetanea di Pistoia, fotomodello e indossatrice.

## Legge per il cinema L'Anac conferma il sì: «È una proposta che aiuta gli autori»

ROMA. Ancora Carraro e ancora la sua legge per il cinema. Dopo la presentazione e le polemiche sulla proposta del ministro illustrata in mezzo a grandi clamori in puro stile prelettorale a Venezia, l'Anac (Associazione nazionale autori cinematografici) torna ora sulla questione con un ampio comunicato firmato dal suo esecutivo. L'Anac sottolinea che «gli autori sono stati i primi a rilevare l'indisponibilità dei problemi del cinema da quelli della televisione e della loro regolamentazione» ma afferma anche che la legge è un risultato parziale e positivo, un avanzato terreno di scontro per la battaglia complessiva. Nel merito della proposta Carraro, poi, l'Anac mette in luce i punti che, a suo giudizio, risultano più importanti e innovativi nell'ambito del panorama cinematografico italiano. Tra questi il ri-

balamento del meccanismo dei ristorni; la creazione del fondo di garanzia (che può arrivare al 68% del costo per film di particolare interesse) meccanismo attraverso il quale - a giudizio dell'Anac - si aiuta la produzione indipendente liberandola dalla servitù del finanziamento televisivo; la costituzione di un fondo di 25 miliardi per finanziare 25 film d'autore. Altri punti all'ativo della proposta sono l'introduzione del diritto d'autore (un «punto di principio che apre la possibilità agli autori di intervenire sul destino delle loro opere) e la nuova costituzione dei comitati tecnici.

«Ci sono anche numerosi altri punti - conclude l'Anac - dove la discussione e poi il dibattito parlamentare e infine le battaglie per gli emendamenti potranno correggere ambiguità e sventare pericoli».

<b>RAIUNO</b>
7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satalia
9.00 TG1 MATTINA
9.40 SANTA BARBARA. Telefilm
10.30 TG1 MATTINA
10.40 TUTTO CHAPLIN. (Anno 1918)
11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH
12.00 TG1 FLASH
12.05 CUORI SENZA ETÀ. Telefilm
12.30 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...
14.00 BUONA FORTUNA ESTATE
14.10 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela
15.00 PRIMISSIMA. Di G. Raviele
15.30 CRONACHE ITALIANE. Di Franco Cetta
16.00 PIPPI CALZELUNGHE. Telefilm
16.30 I GUMMI. Cartoni animati
17.35 SPAZIO LIBRO - LAV
17.55 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH
18.15 SANTA BARBARA. Telefilm
19.10 È PROIBITO BALLARE. Telefilm
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA
20.00 TELEGIORNALE
20.30 LA TENDA ROSSA. Film con Sean Connery, Claudia Cardinale. Regia di Michael K. Katatov
22.45 TELEGIORNALE
22.55 LA SECONDA GUERRA MONDIALE. Cause e retroscena (2° ed ultima parte)
24.00 CHARLIE CHAN ALLE OLIMPIADI. Film con Warner Oland, regia di H. Bruce Humberstone
24.00 TG1 NOTTE. Che tempo fa
0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI

<b>RAIDUE</b>
8.35 NBC NEWS. Telegiornale americano
7.00 SILVERHAWKS. Cartoni animati
8.10 LA FIGLIA DEL DIAVOLO. Film
9.30 DSE. L'olio d'oliva
10.00 CUORI E BATTICORE. Telefilm
10.50 SPECIALI INTERNATIONAL DOG
11.30 AMORE TRA LADRI. Film
12.00 TG2 ORE TREDICI
12.30 TG2 ECONOMIA
13.45 CAPITOL. Sceneggiato
14.30 MENTE FRESCA. Con M. Dané
15.15 LASSIE. Telefilm
15.40 THUNDERCATS. Cartoni animati
16.10 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH
16.20 SUSANNA HA DORMITO QUI. Film con Dick Powell. Regia di Frank Tashlin
18.00 GLI ANTENATI. Di N. Leggeri
19.30 TG2 SPORTSERA
19.45 PERRY MASON. Telefilm
19.55 METEO 2
19.45 TG2 TELEGIORNALE
20.15 TG2 LO SPORT
20.30 L'OMBRA DELLA SPIA. Sceneggiato in due puntate con Roberto Alpi, Paolo Graziosi, regia di Alessandro Cane (1° parte)
22.00 TG2 STASERA
22.10 FINO ALL'ULTIMA IDEA
23.00 IMPROVVISANDO '89. Condotto da Ramona
23.40 TG2 NOTTE. METEO DUE
23.55 APPUNTAMENTO AL CINEMA
24.00 CHARLIE CHAN ALLE OLIMPIADI. Film con Warner Oland, regia di H. Bruce Humberstone

<b>RAITRE</b>
12.00 DSE. Meridiani
12.00 TELEGIORNALE REGIONALI
12.30 PALLAVOLO. Italia-Francia
13.30 BILLIARDO. Torneo Grand Prix
16.55 SCHIUSO. Omaggio a R.D. Ling
17.15 I MOSTRI. Telefilm
17.45 VITA DA STREGA. Telefilm
18.15 SPLENDORE SELVAGGIO
18.45 TG2 DERSY. Di Aldo Biscardi
19.30 TELEGIORNALE REGIONALI
19.45 30 ANNI PRIMA
20.30 LE FATIGHE DI ERGOLE. Film con S. Reeves, S. Koskina, regia di P. Francisci
21.25 TG2 SERA
21.30 LE FATIGHE DI ERGOLE. Film (2° tempo)
22.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA
22.25 ANDREOTTI VISTO DA VICINO. Un'intervista di Enzo Biagi
23.25 TG2 NOTTE
23.40 LA SPINTE DELL'AUTUNNO. «L'autunno caldo» del 1969
«Sob» (Retequattro, ore 22.15)

<b>TMC</b>
13.40 CALCIO. Stoccarda-Bayern Monaco (replica)
15.30 CAMPO BASE (replica)
16.48 CALCIO. Bran-Sampdoria Coppa delle Coppe
18.30 WRESTLING SPOTLIGHT
19.30 SPORTIME
20.30 MON-GOL-FIERA. Rubrica di calcio internazionale
22.15 GOLDEN JUKE BOX
00.15 CAMPO BASE (Replica)
<b>7</b>
13.00 MOVIN' ON. Telefilm
16.00 BUCK ROGERS. Telefilm
17.30 SUPER 7. Varietà
19.40 AMANDOTI. Telenovela
20.30 UNA TOMBA APERTA, UNA BARRA VUOTA. Film con Antonio Amor. Regia di Al Bagran
22.15 COLPO GROSSO. Quiz
23.35 A.D. 3 OPERAZIONE SQUALO BIANCO. Film con Rodd Dana. Regia di Filippo W. Ratti
<b>M</b>
14.30 HOT LINE
16.30 ON THE AIR
19.00 NICE BOYS DONT PLAY ROCK AND ROLL
20.00 VIDEO A ROTAZIONE
24.00 BLUE NIGHT
1.00 NOTTE ROCK

<b>ODEON</b>
13.30 TELEGIORNALE
15.30 GIRAMONDO. Quiz
16.00 CASH MC CALL. Film
18.00 TV DONNA. Telefilm
20.00 TMC NEWS
20.30 IL GRIDO DELLA MORTE. Film di Richard T. Heffron
22.15 MONTEUX JAZZ
23.05 SPORT. Pallavolo Italia-Francia; Pugilato: campionati mondiali (da Mosca)
<b>13</b>
13.00 SUGAR ESTATE
15.30 ANCHE I RICCHI PIANGONO. Telenovela
17.30 RITUALS. Sceneggiato
21.00 IL GIORNO PIÙ LUNGO DI SCOTLAND YARD. Film con Rod Steiger. Regia di Don Sharp
23.00 IL MIRACOLO. Film di Jean Pierre Mocky
<b>5</b>
17.30 FLASH GORDON. Tel
18.00 DOTTORI CON LE ALLI. Tel
19.00 INFORMAZIONE LOCALE
19.30 FIORE SELVAGGIO. Telen
20.30 SENZA RAGIONE. Film
22.30 TELEDOMANI
23.00 MONTE IN PISTA

<b>SCEGLI IL TUO FILM</b>
16.20 SUSANNA HA DORMITO QUI. Regia di Frank Tashlin, con Dick Powell, Debbie Reynolds, Ann Francis. Usa (1954). 88 minuti. Mark è un sottile cinemategrafico, fidanzato con la figlia di un senatore ed ormai prossimo alle giuste nozze. Dovendo scrivere un film sul mondo della prostituzione, chiede ad un amico poliziotto di conoscere qualche ragazza «travolta» per poterla documentare. E si trova tra i piedi l'adolescente Susanna, pronta ad installarsi nella casa del giovane. Tra i due nasce una simpatia: sarà amore? RAIDUE
20.30 LA TENDA ROSSA. Regia di Michael K. Katatov, con Sean Connery, Claudia Cardinale, Massimo Girotti. Italia/Usa (1970). 153 minuti. Versione cinematografica della tragica vicenda del dirigibile «Italia» comandato da Nobile che il 24 maggio 1928, sorvolando il Polo Nord, si infranta tra i ghiacci. La tenda rossa del titolo è quella dei superstiti e il film, grossa produzione italo-sovietica, racconta le lunghe operazioni di salvataggio. Grandi attori, molta avventura e spettacolarità. RAIUNO
20.30 UNA TOMBA APERTA... UNA BARRA... Regia di Al Bagran, con José Antonio Amor, Daniela Giordano, Nuria Torray. Italia (1972). 85 minuti. Oltre al pessimo titolo il film ha anche un lungo sottotitolo che recita: «Il cadavere di Helen non mi dava pace». Inutile chiedersi di cosa parli, il pretesto è il ritorno di Oliver nella sua vecchia casa, abitata naturalmente da gente un po' ambigua che dà il via ad una sarabanda di morti e di uccisioni isteriche. ITALIA 7
22.15 S.O.B. Regia di Blake Edwards, con Julie Andrews, William Holden, Richard Mulligan. Usa (1981). 118 minuti. Battute scoppettanti, trovate a ripetizione, invenzioni comiche ben assestate. Il tutto su uno sfondo nero che non quasta. Un regista hollywoodiano in crisi cerca di risalire la corrente proponendo alla moglie un film porno. In azione un bel cast d'attori, affiatati e divertenti. RETEQUATTRO
23.00 IL MIRACOLO. Regia di Jean-Pierre Mocky, con Michel Serrault, Jean Poiret, Jeanne Moreau. Francia (1987). 80 minuti. Tentativo di ferocia satira di costume, con un trio di ottimi interpreti, ma non del tutto riuscito. Il tono dominante è piuttosto quello di una farsa goliardica anticlericale, cosparsa di umori da barzelletta, sarcasmi e critiche sociali che non corrode fino in fondo. ODEON
24.00 CHARLIE CHAN ALLE OLIMPIADI. Regia di H. Bruce Humberstone, con Warner Oland, Katherine Demille, Pauline Moore. Usa (1937). 71 minuti. L'insostituibile investigatore Charlie Chan deve recuperare un preziosissimo corredo per la guida a distanza degli aerei. Le indagini lo portano a Berlino, nell'anno delle Olimpiadi. Mirabolanti imprese, rapimenti, intrighi e suspense con l'inevitabile vittoria di Chan. Nei cast anche la figlia del regista Cecil B. De Mille, di lì a poco moglie di Anthony Quinn. RAIDUE

<b>5</b>
7.30 ALICE. Telefilm
9.00 FANTASLANDIA. Telefilm
9.00 AGENZIA MATRIMONIALE
9.30 CERCO E OFFRO. Attualità
10.00 I CINQUE DEL 5° PIANO. Telefilm
10.30 CASA MIA. Quiz
12.00 BIS-QUIZ. Con Mike Bongiorno
12.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz
13.30 CARI GENITORI. Quiz
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz
15.00 AGENZIA DI MATRIMONIALE
15.30 CERCO E OFFRO. Attualità
16.00 LOVE BOAT. Telefilm
17.00 DOPPIO SLALOM. Quiz
17.30 BABILONIA. Quiz
18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz
19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz
20.30 GRAN FESTA ITALIANA. Varietà con I. Zanichè, regia di S. Ferri
22.45 ANTEPRIMA. «Finalmente venerdì»
23.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW-ESTATE. Varietà
1.00 PETROCELLI. Telefilm

<b>5</b>
7.00 CAFFELATTE
8.30 STREGA PER AMORE. Telefilm
9.00 NORK & MINDY. Telefilm
9.30 CANNON. Telefilm con W. Conrad
10.30 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
11.30 SIMON & SIMON. Telefilm
12.30 BARZELLETTERI D'ITALIA
12.35 T.J. HOOKER. Telefilm
13.30 MAGNUM P.I. Telefilm
14.35 DEJAY TELEVISION
15.30 SO TO SPEAK
16.00 SIM SUM BAM. Varietà
18.00 ARNOLD. Telefilm
18.35 A-TEAM. Telefilm
19.30 I ROBINSON. Telefilm
20.00 CARTONI ANIMATI
20.30 TUTTI IN PALESTRA. Film con Jenny Tamburi, Mauro Di Francesco (2° parte)
22.25 ANTEPRIMA. «Valentina»
22.55 STARSKY E HUTCH. Telefilm
23.55 STAZIONE DI POLIZIA. Telefilm
0.55 SE BOP A LULA

<b>5</b>
8.30 IN CASA LAWRENCE. Telefilm
9.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm
10.30 ASPETTANDO DOMANI. Sceneggiato con Sherry Mathis
11.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato
12.15 LA PICCOLA GRANDE NELL
12.40 CIAO CIAO. Programma per ragazzi
13.45 SENTIERI. Sceneggiato
14.45 CALIFORNIA. Telefilm
15.40 UNA VITA DA VIVERE
16.30 LA VALLE DEI PINI
17.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
18.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
19.30 QUINCY. Telefilm con J. Klugman
20.30 CAPOLANCO. Film con Charles Bronson, Dominique Sanda. Regia di Jack Lee Thompson
22.45 S.O.B. Film con Julie Andrews, William Holden. Regia di Blake Edwards
0.30 IRONSIDE. Telefilm
1.30 AGENTE SPECIALE. Telefilm

<b>5</b>
15.00 VENTI RIBELLI
16.30 MOZZE D'ODIO. Telenovela
18.30 LA MIA VITA PER TE
19.30 TGA-NOTIZIARIO
20.25 VICTORIA. Telenovela
21.15 MOZZE D'ODIO. Telenovela
22.00 LA MIA VITA PER TE
<b>5</b>
12.30 MEDICINA 33
14.00 POMERIGGIO INSIEME
19.00 LA VERA STORIA DELLA SIGNORA DELLE CAMELIE. (5°)
19.30 CRISTAL. Telenovela
19.30 TELEGIORNALE
20.30 QUARANTESIMI RUGGENTI

<b>RADIO</b>
RADIOGIORNALI. GR1 6: 7: 8: 10: 11: 12: 13: 14: 15: 17: 19: 23. GR2 6:30: 7:30: 8:30: 9:30: 11:30: 12:30: 13:30: 15:30: 16:30: 17:30: 18:30: 19:30: 22:35. GR3 6:45: 7:20: 9:45: 11:45: 13:45: 14:45: 18:45: 20:45: 23:53.
RADIOUNO. Onda verde 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57. 9 Radio anche le 89, 11:30 Giorno per giorno, 12 Speciale Via Asiago tonda, 14 Musica ieri e oggi, 16 Il Pagineone Estate, 20:30 La resistenza inasaita per chi non c'era, 23:05 La telefonata.
RADIOUE. Onda verde 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. 9 giorni, 8.45 La famiglia Birilo, 12.45 Mister Radio, 15 C'era una volta un re, 15.45 Doppio misto, 18.32 Prima di cena, 19.50 Radiocampus, 20.10 Colloqui, anno secondo.
RADIOTE. Onda verde 7.18, 9.43, 11.43. 8 Preludio, 7-8:30-10:30 Concerto del mattino, 15.45 concerti di Blue note, 19 Terza pagina, 21 «Il principe Igor» di Alexander Borodin.