

NUMERI UTILI	
Pronto intervento	119
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	5781
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-757893
Centro antiveleni (notte)	496663
Guardia medica 475674-1-2-3-4	
Pronto soccorso cardiologico	830921 (Villa Malizia) 530972
Aids	5311507-8449895
Aid adolescenti	860661
Per cardiopatici	8320649
Telefono rosa	6791453

Pronto soccorso a domicilio	
4756741	
<b>Opedali</b>	
Policlinico	492341
S. Camillo	5310066
S. Giovanni	77051
Fatebenefratelli	5773299
Gemelli	33054036
S. Filippo Neri	3306207
S. Pietro	36590188
S. Eugenio	5904
Nuovo Reg. Margherita	5844
S. Giacomo	6793538
S. Spirito	650901
<b>Centri veterinari</b>	
Gregorio VII	6221686
Trastevere	5896650
Appia	7992718

Pronto intervento ambulanza	
47498	
861312	
<b>Odontoiatrici</b>	
Segnalazioni animali morti	5900340/5810078
Alcolisti anonimi	5282476
Rimozione auto	6763838
Polizia stradale	5544
Radio taxi	
3570-4994-3875-4984-8433	
<b>Coop auto</b>	
Publici	7594568
Tassisti	865284
S. Giovanni	7854449
La Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sann o	7550856
Roma	6541846

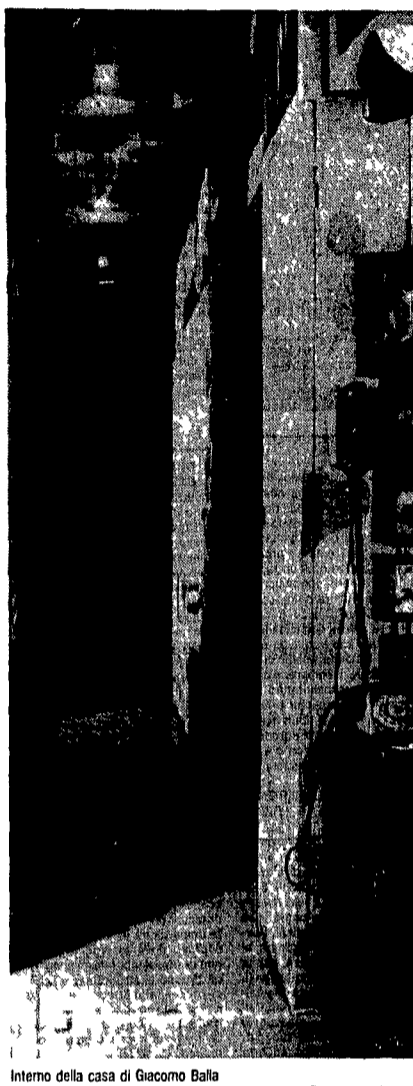
# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI	
Acea Acqua	575171
Acea Recl. luce	575161
Enel	3212200
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67861
Regione Lazio	54571
Arco (baby sitter)	316449
Pronto 112 (tossicodipendenza alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4746954444

Acotral	5821462
Uff. Utenti Alac	46954444
S. A. F. E. R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Awa (autoleggio)	47011
Herze (autoleggio)	547991
Biciniolgio	6543394
Collalti (bici)	6541084
Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB
Psicologia consulenza telefonica	389434

GIORNALI DI NOTTE	
Colonna piazza Colonna via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme), via di Porta Maggiore	
Fiammingo corso Francia, via Fiamminga Nuova (fronte Vigna Stellata)	
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinociana)	
Paroli piazza Ungheria Prati piazza Cola di Rienzo Trevi via del Tritone (Il Messaggero)	



Interno della casa di Giacomo Balla

## Giovani direttori e autori d'oggi per nuovi concerti

# La musica apre le porte

■ Ci sembra bellissimo che Santa Cecilia apra i battenti dell'auditorium della Conciliazione per presentare, in una sorta di preludio alla stagione concertistica, due giovani segnalati da Leonard Bernstein al termine del seminario di direzione d'orchestra svolto nello scorso mese di giugno. E sembra anche più bello che la prima bacchetta della nuova stagione sia di una direttrice di orchestra. Nicola Conti votata alla musica da sempre pianista esperta di allestimenti operistici (ha lavorato in Inghilterra e in Italia) vincitrice del terzo premio di concorso di direzione a Copenaghen e adesso emersa dal seminario suddetto Dunge domani alle

17.30, l'ouverture *Tragica* di Brahms *Giselle* e *Roméo di Chaikovski*. Nella seconda parte del concerto c'è ancora Brahms con la *Sinfonia n. 2*, affidata a Giuseppe Grazioli che ama anche lui sul podio della Conciliazione per segnalazione di Bernstein. E da apprezzare l'iniziativa, ma con un poco più di entusiasmo si poteva dare a ciascuno dei due direttori un intero concerto come si poteva fare a pagare a tutti la metà delle ventimila lire fissate per il biglietto concessa invece chissà perché soltanto agli abbonati. Si tratta di un concerto fuori abbonamento e la riduzione poteva comunque essere estesa ai giovani.

ERASMO VALENTE  
Questa volta per fortuna hanno una maggiore attenzione da parte dell'Accademia Filarmonica, che annuncia una «settimana filarmónica» al teatro Olimpico con tre concerti il 2, 4 e 6 ottobre. Si tratta di importanti manifestazioni coordinate da Bruno Giuranna con illustri solisti. Nei giorni precedenti quelli fissati per i concerti il pubblico può partecipare alle prove nella Sala Casella. Domani dalle 10.30 alle 13 e dalle 16 alle 19 si svolgono quelle del concerto di lunedì. L'Oratorio vale anche per gli altri. Ci sembra per ora la più utile iniziativa promossa dall'Accademia Filarmonica come

significato culturale dell'iniziativa sta anche in questo fatto che le sei domeniche sono dedicate alla musica d'oggi con una panoramica che interessa ben ventiquattro gruppi in arrivo dall'Olanda il gruppo «Het Trio» ha in programma autori italiani e olandesi. Gli Incontri musicali romani puntano martedì al Gionone (ore 21) sull'Esotismo nella musica vocale da camera e mercoledì su un programma intitolato *Latino America al piano* per mettersi giovedì sui *Sentimenti del Nord* (musiche di Greg Elgar Gade). Non è poco e volentieri aggiungiamo che traspaiono le intenzioni di non separare la crescente quantità dalla qualità.

## Quando Balla decise di «rifare il mondo»

ENRICO GALLIAN  
■ Casa Balla e il futurismo a Roma. Villa Medici viale Trinità dei Monti. Mostra realizzata dall'Istituto dell'Enciclopedia italiana in collaborazione con l'Accademia di Francia. Esposizione curata da Enrico Crispolti. Ricostruzione fotografica a grandezza naturale a cura di Eddie Gabbai. La sezione sulla casa è stata curata da Elena La Cava.

Dopo il rimpianto dei prati di Valle Giulia tutto doveva diventare Casa Balla. La follia dell'arte applicata della parata sconvolgente. Ridisegnare l'esistente a pareti lisce disegnare tutto e tutti perfino le figlie Luce ed Elisa. Dinamicamente e motorizzare velocemente con passione e poesia.

Ma la casa? Balla non stava bene uno strappo muscolare prima in seguito un ernia che bisognava operare tutte le opere di una vita lavoro da imballare trasportare sistemare l'alloggiamento degli amici l'avvicinamento conseguito a tutto ciò che stava avvenendo in quegli anni in Italia. segnano una pausa nell'attività di Balla.

coraggio futurista di chi voleva sconvolgere il mondo il mondo degli oggetti borghesi investire coprire mascherare l'interno di Casa Balla. Insieme al museo borghese. Bisogna andare avanti nonostante tutto inventare maniglie scalfati lumi sostegni dipingere porte finestre soffitti il rivestimento si era pensato di farlo nel corridoio per contenere negli armadi di poco spessore tutti quei vari oggetti e strumenti necessari ai lavori di papà e cioè colori carte in chostri fotografie dei quadri feni da falegnami, barattoli ecc. nonché *impicci* di vario genere. Per questo rivestimento e anche per le comici che faceva fare mio padre sono stati adoperati i telai su quali erano teso le belle stoffe per lo scenario creato da mio padre nel 1917 per *Feu d'artifice di Stravinski*.

È tra queste cose che si nascondono le uniche tracce di una delle più fantasiose esplorazioni della genialità balliana. Rive per ultimi folgoranti quell'atmosfera senza altro straordinario grazie alla meticolosa cura fotografica di Eddie Gabbai. Atmosfera dipinta con citazioni originali di oggetti mobili arazzi che sono per tanti versi un passaggio obbligato per addentrarsi nel complesso tessuto di avvenimenti eventi più che unici e rari che proprio a partire da quelle stanze, si dipanò nella città.

## Bentornato Folkstudio con l'happening il via alla «nuova resistenza»

STEFANIA SCATENI  
■ Il Folkstudio colpisce ancora e riapre impavidamente il portoncino rosso per salutare l'inizio della nuova stagione che da un paio d'anni di sicuro ha soltanto la data di avvio. Dopo l'antiprima africana ospitata dal Blue Lab con i tre concerti del gruppo magrebino «Ghawa di Marrakech» il consueto happening di apertura (un classico del locale di via Sacchi) si consumerà questa sera dalle 21.30 nelle stanze rimesse a nuovo del folk club.



Paola Campanile e Fiammetta Carena in «Nodo al cuore»

## Anna e Sara sorelle poco originali

STEFANIA CHINZARI  
Nodo al cuore. Lo spettacolo scritto e diretto dalla giovane Paola Columba e scelto dal Politecnico per inaugurare la stagione 89-90 è in qualche modo debolone più ai predecessori di cui l'olude che ai testi teatrali che di fratelli si sono occupati.

Paola Columba ha costruito una messinscena pensata per quadranti ritmata dall'alternarsi delle luci e circoscritta in un racconto. Come fossero le voci che cadenzano i movimenti da un luogo all'altro della scena il segnale di un lungo flash back o la presenza di una voce fuori campo.

## Canto e pianoforte Corsi a Zagarolo e saggi a Palazzo

■ Seminars di interpretazione vocale e strumentale si terranno a palazzo Rospigliosi di Zagarolo a partire dal 20 ottobre. Sono organizzati dall'assessorato alla Cultura della provincia di Roma dal Comune di Zagarolo e dall'orchestra giovanile Goffredo Petrassi. Il corso di chitarra è tenuto dal prof. Cardì per il pianoforte la docente è la prof. Marcella Crudeh. Il prof. Luciano Giuliani tiene lezioni di canto. Mastrangelo si occupa di musica da camera. Il clannetto è insegnato dal

## Al Grauco cinema olandese degli anni '80

MARISTELLA IERVASI  
■ Si è conclusa ieri al Labirinto la breve rassegna sul cinema belga il tentativo di affrontare alcuni importanti film di individuare diversità e difficoltà di identità tra due culture quella francofona e quella fiamminga. Il cineclub di Via Pompeo Magno 27 ripropone per questa settimana la «vecchia» programmazione («Amori in corso» di Bertolucci e «I miei vicini sono simpatici» di Tavernier) con una variante in sala A. la proiezione di «Romuald & Juliette» brillante commedia di Coline Serreau.

di Ingmar Bergman. La prima è «Donne in attesa» (1952) in programma giovedì alle 21. Oggi e domani intanto alle 17 «Mickey Mouse Show» i migliori cartoni di Topolino dal 1929 al 1956. Segue alle 19 «Fata Morgana» di Werner Herzog. Con questa pellicola termina la filmografia sul regista tedesco.



Nastassja Kinsky