L'ex beatle a Stoccolma apre «in solitaria» il nuovo tour mondiale e canta il suo repertorio del passato e del presente

E anche col freddo pubblico svedese è un trionfo. Nessun arrangiamento, con una band di grandi professionisti

Paul canta McCartney

Un film ricorda che il mondo delirò per loro Poi Paul McCartney apre il suo nuovo tour mondiale e lo ricorda anche lui i Beatles non avranno forse cambiato il mondo, ma di certo hanno detto la loro Ecco allora Paul che fa i conti con il passato (suo e di noi tutti) e si decide alla grande rivendicazione era una lezione di musica e di vita che lui intende continuare a ripetere Alla grande

ROBERTO GIALLO

Paul McCartney in azione nel suo nuovo tour mondiale A sinistra, i Beatles alle origini (1960)

STOCCOLMA Il Globen si è appena riempito (come per magia perché qui la musica ha spazi eccellenti) e scatta l effetto cinema Tre schermi giganti sciolgono con bellissime immagini in bianco e nero quella specie di groppo in gola che è il passato Parte a volume ben alto *A hard day s night* e quel che si vede è forse la preistoria il lampo primigenio delle passioni musicali di trent anni C è un giovane Lennon con la faccia triste scene di delirio ai concerti frangette che non hanno tempo Qualche data compare sullo schermo 1964 67 69 con tutto quel che segue Disegni psichedelici figli dei fiori poliziotti del maggio francese il gelo vietnamita E naturalmente Beatles Beatles ovunque negli occhi lacrimosi delle ragazzine che urlano nella folla strampante dello Yankee Stadium nei club del la Londra di allora Più che un semplice film è una decisa premessa di Paul McCartey questo che vedete è un passato glorioso e pesante del quale non rinnego nemmeno una virgola

Sia lodata nei secoli dei secoli la raggiunta maturità il quarantasettenne con la faccia da infante si guarda indietro senza timori e pudori e dopo averlo lasciato dire a tutti lo dice in prima persona la lezione musicale dei Beatles non è mai morta anzi è più viva che mai Paul rivendica Paul ricorda Paul canta ancora quelle vecchie canzoni che ci hanno fatto tremare le ginocchia più di una volta Lo fa partendo da una base consistente l ultimo album (*Flowers in the dirt*) che è forse il più beatlesiano della sua carriera solista ma soprattutto lo fa dimostrando di provare per il suo meraviglioso passato un affetto dolce e gioioso

Sì nonostante porti il nome dell ultimo disco questo tour mondiale è qualcosa di più lo prova il fatto che tre quarti delle canzoni vengono da quel periodo d oro che andò dal 63 al 69 pochi anni di passione dai quali nacquero capolavori inarrivabili Parte al rallentatore Paul come quei vecchi cavalli che tiravano i carri della Gondrand prima lenti e poi inarrestabili potenti elegantissimi Così è lui forse anche un po spaventato dal gelido pubblico svedese che ascolta le prime canzoni come fosse a un conferenza Basta un po di pazienza *Got to get you into my life* è il primo ammiccamento ai Beatles di *Revolver* e da quel momento si schiude a tutti un mondo esplorato tanto tempo fa tanto grande e bello e meraviglioso da sembrare oggi un miraggio lontano Nemmeno per sogno Paul ha messo insieme una band che fa scintille con Robbie McIntosh alla chitarra e Amish Stuart che balza dalla chitarra al basso La batteria di Chris Whitten è millimetrica e le tastiere di Wix (aiutato da Linda McCartney poco più che una comparsa) svolgono un lavoro di cesello A sentirli suonare c è da credere che McCartney li abbia torturati con il suo perfezionismo Arrangiamenti? Parola sconosciuta le canzoni dei Beatles (anzi di Lennon McCartney ma qui Paul ha escluso ciò che viene correntemente attribuito a John per presentare quelle più sue) scorrono via come acqua benedetta con gli stessi suoni gli stessi cori gli stessi stop and go un po naïf della batteria e le stesse sinuose curve melodiche di un tempo Rosollo oro zecchino, godimento supremo.

Non è passata mezz'ora e si capisce che nell ana c è l E vento *Fool in the hull* con il piano di Paul che si alza verso l alto (il palco sembra semplicissimo ma è un mostro tecnologico mascherato con sobria eleganza) dà qualche brivido romanti o Ma è solo l assaggio, perché poi esplode quella che è forse la perla migliore, *Sergeant Pepper s lonely hearts club band* come dire la scanzonata psichedelia di un epoca musicalmente meravigliosa *Good day sunshine, Can t buy me love* e via cantando ogni accordo una svolta geniale E a Paul che fa il solista da vent anni, vien voglia di chiedere dove sia stato tutto questo tempo. Certo c è spazio anche per le sue canzoni lontane dal mito Beatles ma l applauso lì non rimbomba tutti aspettano un altra gran gnuola di colpi da maestro Non c è che aspettare e arriva la carezza di *Eleanor Rigby* con a seguire *Back in the Ussr* unico brano tratto dal famoso doppio bianco (dalle elementari al liceo dovrebbe essere materia obbligatoria)

Ormai anche i più tristi dei tristi svedesi sono conquistati Dicono da queste parti che un concerto con il pubblico tutto in piedi non s era mai visto una soddisfazione in più per Paul che vede il trionfo a portata di mano Ma c è di più in tutto questo rincorrersi di canzoni vecchie vent'anni e più non c è un minuto, un solo secondo dello show in cui venga in mente la parola nostalgia Qui sta la somma maturità del McCartney di oggi quella sublime serenità che gli consente di guardare al passato remoto senza aver nulla da rinnegare Per questo oltre all ottima musica nel Globen di Stoccolma tira anche ana di gioia ironia fresco divertimento E se Lennon era il lato oscuro del genio Beatles ecco qui invece la faccia solare di quella musica con Paul che addirittura abbraccia il suo Hofner basso dalla forma strana che sembra un violino comprato ad Amburgo nel 62, se Beatles devono essere che siano fino in fondo, miti e riti compresi

Non è finita *Leit it be* colpisce come sempre e Paul si prende la briga del gesto pedagogico e suona da par suo *Twenty five rock* (di Eddie Cochran) e *It ain t a shame* (di Fats Domino) tanto per far capire che le fonti erano quelle le migliori Il coro di *Hey Jude* è soltanto un coro perché siamo a Stoccolma c è da giurare che a Roma (il 24 ottobre) e a Milano (26 e 27) sarà un uragano E poi? Indovinate! Ma *Yesterday* naturalmente con l aggiunta di *Get Back* e il regalo finale di un *Abbey Road Medley* che chiude in gloria un concerto da antologia con una moraletta tutta speciale quei suoni lì vecchi di venti anni sono ancora nuovi nuovissimi forse eterni

RETE4 ore 18 30

Formica debutta col quiz

Ogni lunedì di questa stagione vede un ondata di programmi nuovi in tv Non vi spaventate non c è proprio di che essere sconvolti comunque oggi assistiamo tra l altro al debutto di Daniele Formica come conduttore su Retequattro di *Telecomando* un quiz al quale si presentano coppie di fidanzati ferrati sulla storia tv O almeno così dovrebbe essere In realtà si tratta di storia della tv berlusconiana quindi non di decenni ma di dieci anni

Azzardiamo subito un giudizio Formica è bravo fin troppo Scherza con i concorrenti e con la telecamera gioca e recita diverte e imbroglia un po le carte del tradizionale quiz Peccato che di persona sia un po astioso nei confronti della Rai dalla quale si è sentito a lungo trascurato Anzi per la verità ce l ha con Raidue soltanto o almeno dice Come uno che è stato a lungo messo da parte e ha molto rimuginato il suo tormento ora ha un bagaglio zeppo di cose pensate e progettate e spera di poterle realizzare con Berlusconi Dice di avere avuto mano liberissima dalla Fininvest ma per ora gli hanno affidato solo un quiz

Per la verità lo conduce con garbo e qualche guizzo di improvvisata allegria Però il genere è quello che è e anche se non è vero che la vita sia tutta un quiz lo sono le tv commerciali Anche Retequattro da ora Infatti la strategia Fininvest che finora aveva puntato a diversificare una dall altra le sue reti ora tende a mischiare le carte Così come Berlusconi ha voluto due squadre per il Milan ora ne vuole addirittura tre per la tv E ognuna faccia il suo gioco (cioè quello di Berlusconi) Il risultato si vedrà in questa annata che si presenta trionfale per la Rai Dopo la stagione di *Fantastico* e quella di Sanremo arriveranno i Mondiali a terminare il colpaccio Ma Formica per tornare a lui funzionare il programma potrebbe anche funzionare sempre che la collocazione (Retequattro ore 18 30) non lo stritoli come un vaso di cocciò tra il ferro dei telefilm

□MNO

RETE4 ore 19

Barbareschi invece fa il talk show

E dopo Telecomando, a seguire su Retequattro (ore 19 00) arriva *Ceravamo tanto amati* un programma questo sì nuovo di zecca condotto dall attore Luca Barbareschi Si può forse definirlo talk show ma mentre nel talk show si chiacchiera del più e del meno mantenendo un certo distacco qui abbiamo due parti schierate in quello che è uno dei più crudeli ring della vita il matrimonio

Se tra i due litiganti il terzo dovrebbe godere Barbareschi invece ha qualche attimo di smarrimento di fronte alla impudicizia dei certi argomenti Essendo attore (e bravo attore) il conduttore potrebbe essere attirato dala tentazione di recitare un po Invece si mantiene un po naïf per regalarci qualche espressione di disagio Ed è certo meglio così La tv infatti non sopporta la recitazione impostata e pretende la familiarità col mezzo una dote orribile (ce l ha anche l'unari) ma necessaria Perciò bravo Barbareschi Semmai chi recita è forse la coppia litigante accompagnata e assistita (almeno in questa prima puntata di oggi) dalla mamma di lui e dal padre di lei

Lei accusa lui di essere «invertebrato verme lento incapace» Lui accusa lei di essere «frenetica competitiva» e di mettere nella scala dei sentimenti al primo posto l aspirapolvere In questa puntata (i coniugi continueranno a litigare anche nella prossima) si sfiorano soltanto temi più impegnativi e intimi ma rimane comunque il fatto che la cosiddetta «gente comune» in tv si è oramai professionalizzata del tutto Una prova può essere il fatto che dopo l antepriima della puntata mostrata alla stampa, il signor Zaffaroni (marito invertebrato) ha dichiarato a una giornalista di *Avvenire* che lui e sua moglie sono una coppia felice e che hanno litigato solo perché volevano apparire in tv Quale sarà la verità?

La verità è che come dice Beppe Grillo, in tv non c è verità

□MNO

RAIUNO

- 7.00 **UNOMATTINA.** Con Livia Azzariti e Puccio Corona Regia di P Satalia
- 8.00 **TG1 MATTINA**
- 9.40 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 10.30 **TG1 MATTINA**
- 10.40 **TUTTO CHAPLIN.** Anni 1916 17
- 11.55 **CHE TEMPO FA - TG1 FLASH**
- 12.05 **CUORI SENZA ETÀ.** Telefilm
- 12.30 **LA SIGNORA IN GIALLO.** Telefilm
- 13.30 **TELEGIORNALE.** Tg1 Tre minuti di
- 14.00 **BUONA FORTUNA ESTATE**
- 14.10 **IL MONDO DI QUARK**
- 15.00 **SETTE GIORNI PARLAMENTO**
- 15.30 **LUNEDÌ SPORT**
- 16.00 **PUGILATO.** Mondiali dilettanti
- 17.00 **ANNA DAI CAPELLI ROSSI.** Telefilm
- 17.30 **PAROLA E VITA.** Le radici
- 18.00 **TG1 FLASH**
- 18.05 **SANTA BARBARA.** Telefilm
- 19.10 **È PROIBITO BALLARE.** Telefilm
- 19.40 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.30 **TIN MEN. DUE IMBROGLIONI CON SIGNORA.** Film con Richard Dreyfuss Danny De Vito Regia di Barry Levinson
- 22.20 **TELEGIORNALE**
- 22.30 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 22.35 **PER I CONCERTI DI RAIUNO.** Salvatore Accardo interpreta W A Mozart
- 23.20 **GRANDI MOSTRE.** «I Traci a Venezia
- 24.00 **TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- 0.15 **MEZZANOTTE E DINTORNI**

RAIDUE

- 7.00 **SILVERHAWKS.** Cartoni animati
- 8.00 **ORE 9 LEZIONE DI CHIMICA.** Film con Alida Valli Regia di Mario Mattoli
- 9 30 **DSE.** La Divina Commedia
- 10.00 **SORGENTE DI VITA**
- 10.30 **ASPETTANDO MEZZOGIORNO.** Di G Funari
- 12.00 **MEZZOGIORNO È...** (1ª parte)
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI**
- 13.30 **TG2 ECONOMIA**
- 13.45 **MEZZOGIORNO È...** (2ª parte)
- 14.15 **CAPITOL.** Sceneggiato
- 15.00 **MENTE FRESCA.** Con Marco Danè
- 15.45 **LASSIE.** Telefilm
- 16.10 **TG2 FLASH**
- 16.15 **SCHRATCH DANCE.** Film
- 17.40 **SPAZIOLIBERO.** Mo B I
- 18.00 **GLI ANTENNATI** Di Nicoletta Leggeri
- 18.30 **TG2 SPORTSERA**
- 18.45 **PERRY MASON.** Telefilm
- 19.30 **METEO 2. TELEGIORNALE**
- 20.15 **TG2 LO SPORT**
- 20.30 **L'ISPETTORE DERRICK.** Telefilm «Di notte in una casa sconosciuta» con Horst Tappert
- 21.30 **CLAUDIO VILLA: IL ROMANZO DI UNA VOCE.** Programma ideato da Giancarlo Governi Regia di Leoncarlo Settimelli (1ª)
- 22 35 **TG2 STASERA**
- 22.45 **LA GRANDE UTOPIA.** «Il fantasma della rivoluzione» (1ª)
- 23.35 **TG2 NOTTE - METEO 2**
- 23.50 **UMBRIA JAZZ '89**
- 0.40 **IMPUTAZIONE DI OMICIDIO PER UNO STUDENTE.** Film Regia di Mauro Bolognini

RAITRE

- 11 45 **SKIROLL.** Gara internazionale
- 12.00 **DSE MERIDIANA.** Con P Formentini
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14.30 **IL PRIMO ANNO DI VITA**
- 15.00 **DSE - PSICOLOGIA EVOLUTIVA**
- 15.30 **BASEBALL.** Partita di campionato
- 16.00 **CICLISMO.** Settimana internazionale Lazio
- 16.30 **EQUITAZIONE.** Coppa delle Alpi
- 17 00 **DADAUMPA.** Little Tony
- 17.15 **I MOSTRI.** Telefilm
- 17.45 **GEO.** Di Gigi Grillo
- 18 45 **TG3 DERBY.** A cura di A Biscardi
- 19 00 **TG3. TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19.45 **SPORT REGIONE**
- 20.00 **BLOB DI TUTTO DI PIÙ**
- 20.25 **CARTOLINA.** Di A Barbato
- 20.30 **UN GIORNO IN PRETURA**
- 21.45 **CAMICE BIANCO.** Con D Raffel
- 22.25 **TG3 SERA**
- 22 30 **IL PROCESSO DEL LUNEDÌ**
- 24.00 **TG3 NOTTE**

John Wayne (Retequattro ore 20 30)

TELEMONTECARLO

- 12.30 **IL PROFUMO DEL POTERE**
- 16.00 **IL PRINCIPE DI SCOZIA.** Film con Errol Flynn Regia di William Keighley
- 18.00 **TV DONNA**
- 20.00 **TMC NEWS.** Notiziario
- 20.30 **L'INFERNO PUÒ ATTENDERE.** Film con Peter Strauss Regia di John Berry
- 23 05 **STASERA SPORT**
- 24.00 **PLENILUVIO DI MORTE.** Film con M Sue Anderson

ODEON

- 13.00 **SUGAR.** Varietà
- 15.00 **ANCHE I RICCHI PIANGONO.** Telenovela
- 18.00 **GLI AMORI DI NAPOLEONE.** Sceneggiato con Ian Holm
- 20.00 **MISTER ED.** Telefilm
- 20.30 **GLI EROI DI TELEMARK.** Film con Kirk Douglas
- 23.00 **LE STREGHE DELLA LUNA NERA.** Film con Orson Welles Regia di Bert J Gordon

SCEGLI IL TUO FILM

20,30 TIN MEN
Regia di Barry Levinson, con Richard Dreyfuss e Danny De Vito Usa (1987) Durata 106 minuti
Nella classica collocazione del film del lunedì Raiuno propone questa commedia basata sulle qualità più che riconosciute dei due protagonisti Non due «belli» di Hollywood ma due colonne portanti per qualsiasi racconto cinematografico Danny De Vito ha dimostrato nel frattempo anche al nostro pubblico le sue qualità di autore con il film Non gettare la mamma dal treno Qui è un venditore porta a porta di rivestimenti d alluminio che ha uno scontro automobilistico con Richard Dreyfuss suo collega e poi odiatissimo nemico Al quale intende rubare la moglie per vendetta ma poi
RAIUNO

20,30 EL DORADO
Regia di Howard Hawks, con John Wayne e Robert Mitchum Usa (1976) Durata 122 minuti
John Wayne è un pistolero e Robert Mitchum lo sceriffo Con due tipi così il film è fatto E infatti il grande Howard Hawks più che alla vicenda (l eterna rivalità tra allevatori e contadini) bada ai due protagonisti caratterizzandoli e lasciandoli fare Bisonti coll amicizia e tradimento sono gli elementi di quel mondo perfetto per il cinema che fu l Eldorado del West.
RETEQUATTRO

20,30 L'INFERNO PUÒ ATTENDERE
Regia di John Berry con Peter Strauss Usa (1980).
Non confondetevi tra inferni e paradisi che possono attendere Ci sono vari titoli simili ma un solo capolavoro quello di Lubitsch (Il paradiso può attendere) Questo è invece un remake e racconta di un uomo ingiustamente condannato a morte il quale decide di vendicarsi ritornando addirittura indietro dall inferno Tenace
TELEMONTECARLO

20,30 GLI EROI DI TELEMARK
Regia di Anthony Mann, con Kirk Douglas Usa (1965) Durata 132 minuti
In Norvegia durante la guerra i nazisti fabbricavano la cosiddetta acqua pesante ma non sapevano che Kirk Douglas avrebbe organizzato un commando per sabotare gli impianti Il film è più divertente di quella che potrebbe sembrare e tra fughe e piani diabolici, somiglia un po a una storia alla James Bond Ma assicurano che sia una storia vera
ODEON TV

23.20 BUFFALO BILL E GLI INDIANI
Regia di Robert Altman con Joel Grey e Paul Newman Usa (1976) Durata 124 minuti
Robert Altman che aveva cavalcato il genere western ai tempi dei suoi esordi televisivi (ricordate Bonanza?) qui ci ritorna sopra per demolirlo pezzo per pezzo Però ci si diverte troppo e così ricreando luoghi e tipi di quel mondo invincibile ce ne dà una nuova rappresentazione ugualmente affascinante Buffalo Bill è Paul Newman in uno dei suoi pochi ruoli antipatici quello di un buffone vanaglorioso che come dice la canzone di Francesco De Gregori «tra la vita e la morte ha scelto l America» Ma può Paul Newman essere davvero antipatico? Ditelo voi
RETEQUATTRO

CANALE 5

- 7.00 **FANTASILANDIA.** Telefilm
- 9.00 **AGENZIA MATRIMONIALE**
- 9.30 **CERCO E OFFRO.** Attualità
- 10 00 **I CINQUE DEL 5° PIANO.** Telefilm
- 10.30 **CASA MIA.** Quiz
- 12.00 **BIS.** Quiz con Mike Bongiorno
- 12.45 **IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- 13.30 **CARI GENITORI.** Quiz
- 14.15 **IL GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- 15.00 **AGENZIA MATRIMONIALE.** Attualità
- 15.30 **CERCO E OFFRO.**
- 16.00 **LOVE BOAT.** Telefilm
- 17.00 **DOPPIO SLALOM.** Quiz
- 17.30 **BABILONIA.** Quiz con U Smaila
- 18.00 **O.K. IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
- 19.00 **IL GIOCO DEI 9.** Quiz
- 19.45 **TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- 20.30 **DISPERATAMENTE GIULIA.** Film con T Welch (4ª parte)
- 22.30 **ANTEPRIMA «TELEMIKE»**
- 23.00 **MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- 0.45 **SOGNI D'ORO.** Varietà
- 0.55 **PETROCELLI.** Telefilm

ITALIA 1

- 7.00 **CAFFELATTE**
- 8 30 **CANNON** Telefilm
- 9 30 **OPERAZIONE LADRO** Telefilm
- 10 30 **AGENZIA ROCKFORD.** Telefilm
- 11 30 **SIMON & SIMON** Telefilm
- 12.30 **BARZELLETTIERI D'ITALIA** Varietà
- 12.35 **T. J. HOOKER.** Telefilm
- 13.30 **MAGNUM P I** Telef im
- 14 30 **SMILE.** Var età
- 14.35 **DEEJAY TELEVISION**
- 15.30 **SO TO SPEAK.** Attualità
- 16.00 **BIM BUM BAM.** Varietà
- 16.00 **ARNOLD.** Telefilm
- 18.35 **A TEAM.** Telefilm
- 19.30 **I ROBINSON.** Telef im
- 20.00 **CRISTINA** Telef im
- 20.30 **I RAGAZZI DELLA 3ª C.** Telefilm «Le elezioni scolastiche con F Ferrari
- 21.30 **VISITORS.** Telefilm
- 22.30 **TELEVIGGIU.** Varietà
- 23.30 **STAZIONE DI POLIZIA.** Telefilm «Botte da orbi»
- 00.40 **L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI** Telefilm con Lee Majors

CANALE 4

- 8 30 **LA GRANDE VALLATA** Telefilm
- 9 30 **UNA VITA DA VIVERE.** Sceneggiato con Michael Storm
- 10 30 **ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato con Sherry Mathis
- 11.20 **COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato con Jacqueline Schultz
- 12 15 **LA PICCOLA GRANDE NELL**
- 12 40 **CIAO CIAO.** Varietà
- 13.40 **SENTIERI** Sceneggiato
- 14.45 **CALIFORNIA.** Telef im
- 15 40 **LA VALLE DEI PINI** Sceneggiato
- 16 30 **GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- 17.30 **FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- 18 30 **TELECOMANDO.** Quiz
- 19.00 **C'ERAVAMO TANTO AMATI.** Conduce Luca Barbareschi
- 19 30 **QUINCY.** Telef im con J Klugman
- 20.30 **EL DORADO.** Film con John Wayne Robert M tchum
- 22.50 **CINA: 40 ANNI E UN MESE**
- 23.20 **BUFFALO BILL E GLI INDIANI. OVVERO LA LEZIONE DI STORIA DI TORO SEDUTO.** Film di R Altman
- 01.15 **IRONSIDE.** Telefilm

KUPER

- 13 30 **TELEGIORNALE**
- 13.40 **CALCIO** Camp spagnolo
- 16.30 **CALCIO.** Uruguay Bolivia
- 18.30 **WRESTLING SPOTLINGHT**
- 19.00 **CAMPO BASE.** Replica
- 19.30 **SPORTIME**
- 20.30 **BASEBALL.** Camp nord americano Mayor League
- 22.00 **TELEGIORNALE**
- 22 15 **BOCCE.** Camp europeo
- 24.00 **BOXE.** I grandi match

ITALIA 7

- 14 00 **AMANDOTI.** Telenovela
- 16.00 **BUCK ROGERS.** Tel
- 17.30 **SUPER 7.** Varietà
- 19.40 **AMANDOTI.** Telenovela
- 20.30 **LA POLIZIA ACCUSA: IL SERVIZIO SEGRETO UCCIDE.** Film con Sergio Martino
- 22.25 **COLPO GROSSO.** Quiz
- 23.15 **L'URLO DELLA FORESTA.** Film con John Payne Regia di Edward Ludwig

VIDEOMUSIC

- 13.30 **SUPER HIT**
- 14.30 **HOT LINE**
- 19.30 **PAT METHENY**
- 20.00 **VIDEO A ROTAZIONE**
- 21.30 **ON THE AIR NIGHT**
- 24.00 **BLUE NIGHT**

RETE A

- 15.00 **VENTI RIBELLI** Telenovela
- 16.30 **NOZZE D'ODIO.** Sceneggato
- 18.30 **LA MIA VITA PER TE.** Telenovela con Rogelio Guerra
- 19.30 **TGA.** Notiziario
- 20.25 **VICTORIA.** Telenovela
- 22.00 **LA MIA VITA PER TE**

CINQUESTELLE

- 14 00 **POMERIGGIO INSIEME**
- 18 00 **LISZT** Sceneggiato
- 18.30 **CRISTAL.** Telenovela
- 19 30 **TELEGIORNALE**
- 20 30 **LUNEDÌ 5 STELLE**
- 22.30 **NOTTE CON 5 STELLE**

RADIO

RADIOGIORNALI GR1 6, 7 8 10 11 12; 13 14, 17 19; 21 04, 23. GR2 6 30; 7 30; 8.30; 9 30 10; 11 30 12.30 13.30 15.30 16.30 17 30 18 30; 19.30; 22 30. GR3 6 45 7 20 9.45, 13.45 14.45, 18.45 21.05 23 53.

RADIOUNO Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 **9** Radio anch io 89 **11 30** Dedicato alla donna **15** Ticket **16** Il paginone **18 30** Musica sera **20 30** La Resistenza r visitata per chi non c era **22 20** Alessandro Dumas napoletano

RADIODUE Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27 19 26 22 27 **6** Il buon giorno di Radiodue **10 30** Radiodue 3131 **12 45** M ster Radio **15 45** Pomeridiana **21 30** Le ore della notte

RADIOTRE Onda verde 7 18 9 43 11 43 **6** Preludio **7 8 30-10 30** Concerto **14** Pomeriggio musicale **15 45** Or one **19** Terza pagina **20 30** «Euroradio 1989 90» **22 50** Il colore del tempo **23 20** Blue note