

NUMERI UTILI	Pronto soccorso a domicilio	Pronto intervento ambulanza
Pronto intervento 113	4756741	47498
Carabinieri 112	OSPEDALI	Odontoiatrico 861312
Questura centrale 4686	Policlinico 492341	Segnalazioni animali morti 5600340/5810078
Vigili del fuoco 115	S. Camillo 5310666	Alcolisti anonimi 5280478
Viri ambulanze 5100	S. Giovanni 77051	Rimozione auto 6768338
Vigili urbani 67681	Falesterefratelli 5873239	Polizia stradale 5544
Soccorso stradale 116	Gemelli 33054036	Radio taxi 3356207
Sangue 456375 7575893	S. Filippo Neri 36590168	3570-4994-3875-4994-8433
Centro antivehici 490663	S. Pietro 5904	Coop auto
Guardia medica 475674 1 2 3-4	S. Eugenio 5904	Publici 7594568
Pronto soccorso cardiologico	S. Giacomo 6793538	Tassistica 865264
830921 (Villa Marfada) 530972	S. Spirito 650901	S. Giovanni 7853449
Aids 5311507 8449895	CENTRI VETERINARI	La V. tor a 7593442
Aid adolescenti 860661	Gregorio VII 6221686	Era Nuova 7591335
Per cardiopatici 8320549	Trastevere 5896650	S. Sanno 7550856
Telefono rosa 6791453	Appia 7992718	Roma 6541846

dal 6 al 12 ottobre

ANTEPRIMA

I SERVIZI		5921462	GIORNALI DI NOTTE
Acetra	5921462	Colonna piazza Colonna via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Acqua Acqua	575171	4695444	
Acea Recel luce	575161	490510	
Enel	3212200	460331	
Gas pronto intervento	5107	3309	
Nettezza urbana	5403333	47011	
Sip servizio guasti	182	47091	
Servizio borsa	6705	454394	
Comune di Roma	67101	6541084	
Provincia di Roma	67661		
Regione Lazio	54571		
Arco (baby siter)	316449		
Pronto il ascolto (tossicodipendenza alcoolismo)	6284639		
Aid	860661		
Orbis (prevendita biglietti concert)	474695444		
		5921462	5921462
		4695444	4695444
		490510	490510
		460331	460331
		3309	3309
		47011	47011
		47091	47091
		454394	454394
		6541084	6541084
		337809 Canale 9 CB	337809 Canale 9 CB
		389434	389434

CLASSICA

ERASMO VALENTE

Accardo all'Opera con Rossini e tanti Festival e tanti Festival con belle novità



Salvatore Accardo (nella foto) prestigioso violonista sempre più deciso ad impegnare anche la bacchetta direttoriale debutta domani sera (20.30) sul podio del Teatro dell'Opera con «L'occasione fa il ladro» di Rossini. È l'inaugurazione di un Ottobre all'Opera. L'allestimento della farsa musicale di Rossini viene dal Festival di Pesaro e già nel 1987 Accardo manifestò le sue qualità direttoriali. Scene costumi e regia sono di Jean Pierre Ponnelle purtroppo scomparso lo stesso anno. La regia sarà riproposta da Francesca Zambello. Annulliamo un'ultima notizia che già rovescia le situazioni del Settecento. La serva padrona cede il posto infatti ad una padrona che si trasforma in serva per meglio difendersi da chi si presenta a sposarla. Cantano Luciana Serra, Tullio Pane, Jorio Zenaro, Paolo Gavannelli, Gloria Banditelli e Roberto Coviello. Repliche 11, 13 e 15.

Ettore e Achille Si inaugura stasera alle 21 con repliche domani alle 17.30. (Teatro Ghione) la IX stagione dell'Accademia italiana di musica contemporanea. In programma una novità di Giorgio Battistelli al combattimento di Ettore ed Achille che richiama musiche del Secento volendosi anche porre come «Rappresentazione di corpo e di memoria». Pensiero al «Combattimento di Tancredi e Clorinda» e alla «Rappresentazione di anima e di corpo». Ettore e Achille sono il doppio corpo di unico personaggio che si lacerava nel duello per ricomparire nell'ade consacrato alla dignità della memoria eterna. L'Accademia dà poi con certo martedì 10 (ore 21) in Sant'Agnese in Agone con «Lieder» di Schönberg e Berg.

Nuova Consonanza Con il mito del primitivo nella musica moderna si avvia il XXVI Festival di Nuova Consonanza che ha in cartellone riflessioni sulla Scuola di Venezia e concerti di autori italiani contemporanei. Domenica alle 17.30 si eseguono musiche dell'Isola di Bali mentre alle 20.30 sarà eseguita la «Turangalia Symphonie» di Messiaen. Suonà l'Orchestra di Santa Cecilia - i due concerti si svolgono nell'Auditorium della Conciliazione - partecipano Jeanne Loriod (Orte Martenot) e Giuseppe Scotese (pianoforte).

Canti del Paradiso Il Tempetto con Fabrizio Salvatore che recita a memoria presenta un composito spettacolo con musiche e immagini realizzato sui primi quattro canti del «Paradiso» di Dante. Domani alle 21 in San Nicola in Carcere dove domenica alle 18 saranno recitati i canti dal quinto all'ottavo.

Trio alla Cometa Sono in corso (Teatro della Cometa) ore 21) «Lunedì» dell'Associazione Crissm. Il prossimo lunedì è dedicato a musiche per Trio (due flauti e pianoforte) di Doppler, Maderna e Petzassi.

Canti popolari di Napoli Martedì 10 - ore 21 - l'Accademia Filarmonica ospita all'Olimpico la Nuova Compagnia di Canto Popolare. In programma canzoni di guerra di morte di ribellione d'amore. Cantano con i gloriosi e antichi Fausta Vetere e Giovanni Aurelio Corrado. Sloghi Franco Faraldo, Carlo Faele, Michele Signore e Lello Giulio. Repliche fino al 15.

Musica in Uras È la sigla di un vero e proprio Festival (undici concerti) che «EuroMusica» inaugura lunedì (ore 21) al Teatro Ghione. Una rassegna cioè di giovani musicisti tutti vincitori di importanti festival internazionali. Suona Vadim Repin (lo abbiamo ascoltato a Mosca che era sui tredici anni ed è un fenomeno) ora diciottenne che suona musiche di Bach, Brahms, Ysaye, Chausson e Ravel.

CINEMA

PAOLO PENZA

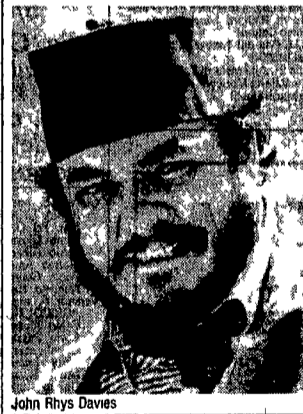
«Indiana Jones» con Connery lo spettacolo migliora

Indiana Jones e l'ultima crociata regia di Steven Spielberg con Harrison Ford. Sean Connery, Alison Doody, Denholm Elliott. Da oggi in van cinema tra cui il Reale, l'Empire e il Royal. Torna sugli schermi l'archeologo più scavezzacolico che ci sia Indiana Jones e stavolta al suo fianco c'è l'augusto genitore il Professor Henry Jones cui presta il volto uno Sean Connery in forma smagliante. L'abbinamento non è casuale. Fin dal primo episodio Spielberg mise bene in chiaro che il «padre» cinematografico di Indiana Jones erano i film di James Bond. La struttura a miniepisodi di ogni pellicola la lotta contro i cattivi, il comportamento nei confronti di nemici e belle donne, tutte nelle avventure di Indiana fu un preciso riferimento nelle gesta eroiche dei favolosi anni 60 quando a riempire i vestiti di 007 c'era l'attore scozzese. Con l'arrivo di Connery in questa terza parte il cerchio è completo. L'ammissione si fa esplicita e lo spettacolo diventa doppio. Negli Stati Uniti la generazione di spettatori che non ha visto i film di Connery/Bond si è vista affiancare da un pubblico di ultra trentenni che applaudiva a scena aperta ogni battuta del vecchio Sean.

La più bella del reame regia di Cesare Ferrario con Carol Alt, Jon Finch, Sergio Vassano e Mirella Banti. Da ieri al Quirinale. Academy Hall e altri locali. Il pozzo della stupida non si inaridisce mai al contrario c'è chi è sempre pronto ad attingerle a piene mani. Retelata ad esempio che dopo aver arricchito lo stupido cinematografico italiano con le avventure di Lady Marina in edizione pre quarantennale ne propone una seconda parte con una confezione ancor più approssimativa.

Artista letale 2 regia di Richard Donner con Mel Gibson, Danny Glover e Patsy Kensit. Al Metropolitan. Eurcine e Maestosa. È uscito lo scorso weekend ma vale la pena di parlarne perché è uno dei migliori film di azione dell'anno. Tomano gli agenti Murtagh e Briggs stavolta alle prese con dei cattivi veri i razisti del governo di Pretoria. Meno canca nichilista rispetto al primo episodio (e per questo meno bello del primo) ma più ricco di umorismo e spettacolo grazie a uno dei registi più «professionali» della Hollywood anni Ottanta e a uno dei divi più fortunati e pagati del momento. Mel il magnifico.

L'ultimo fuggente regia di Peter Weir con Robin Williams, Al Pacino e Al Pacino. È uscita da una settimana ma la citazione è d'obbligo per due motivi. Primo è uno dei vincitori morali di Venezia, un film intelligente pieno e ricco di emozioni. Secondo ogni lunedì al cinema Alcazar è possibile vederlo in edizione originale con i sottotitoli in una sala confortevole più simile a quella di Londra e Parigi che alle sue disastrose «colleghe» romane.



John Rhys Davies

CCCP Fedeli Alla Linea Domani sera alle ore 21 alla Festa dell'Unità di Guidonia. Anno inteso per i filosofetti punk melodici emiliani un tour in Unione Sovietica con nuovo album «Canzoni preghiere e danze del secondo millennio» sezione Europa. Viaggio etnomusicologico nelle pieghe morbide e amare della casa comune europea e poi un video girato a Londra per «Madre» un libro di scritti e cartoline in prossima uscita per i tipi di Stampa Alternativa ed il nuovo spettacolo che vedremo domani ed è come sempre un'esperienza musicale teatrale viscerale.

La Telarrana Via Cialdi 3a. Domani sera alle ore 19 incontro spettacolo con due cantoni mistici vaganti del Bengala antica tradizione orientale che va sotto il nome di Baul. I protagonisti sono Subal Dash Baul e Gopal Dash Baul.

In ricordo di Paolo Spriano Seminano sull'opera storiografica e la ricerca culturale oggi (inizio ore 9) e domani presso ilstituto Gramsci (Via del Conservatorio 85) Relazioni di Gian Carlo Jocetau, Vittorio Foa, Marisa Mangoni, Giuseppe Boffa, Rosano Villan, Nicola Tranfaglia, Giuliano Procacci. Numerosi gli interventi.

Coop soci Unità Oggi ore 18 in via Canon Mora 7 (Torre Spaccata) riunione del Coordinamento romano della Coop con i direttivi delle sezioni della capitale. All'ordine del giorno la Coop soci e le elezioni per il Campidoglio.

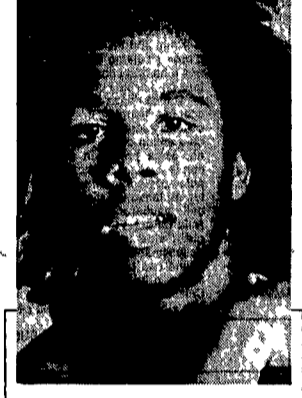
Congresso Anppia Oggi ore 10 nella sala di palazzo Valentini via IV Novembre 119/A. XIII congresso provinciale dell'Associazione Relazione di Claudio Cianca.

Partito unico, pluralismo, democrazia Un tema tre fondazioni promotrici: Pietro Nenni, Friedrich Ebert e Yamagi. Dibattito.

ROCKPOP

ALBA SOLARO

Nel nome del padre Ziggy Marley al Tenda Strisce Toma De Gregori



Quando Bob Marley morì suo figlio David detto «Ziggy» aveva appena dodici anni. Oggi è una giovanissima e brillante stella della reggae music. Ziggy Marley (in concerto con i Melody Makers lunedì alle ore 21 al teatro Tenda Strisce via Colombo) non ha alcuna pretesa di eredità. È il pesante ruolo di profeta del reggae. Filosofia, rasta, educazione al pacifismo e alla tolleranza pensano di un ventenne alle prese con l'amore e i dolori della vita. «The pains of life» sono i temi che con semplicità ed entità nelle sue canzoni si reggono, ballate in una «festa della coscienza» in compagnia del gruppo formato dal fratello Stephen e dalle sorelle Sharon e Cedella, i Melody Makers. Un debutto ricco di promesse e con ospiti come Keith Richards dei Rolling Stones e Chris Frantz e Tina Wemouth dei Talking Heads. Confermato quest'anno dal nuovo accattivante «One bright day».

Francesco De Gregori in concerto sabato domenica e lunedì alle 21 al teatro Olimpico piazza Gentile da Fabriano. Prima dell'estate lo avevamo visto in piazza ora il Principe ritorna nella dimensione che più gli è congeniale nello spazio a misura di uomo di un teatro per proporre le sue storie di vita di attualità, poesia, immesse nel presente, melanzante in favola, ricordi, radici, politica, integrità di un cantautore al di sopra delle mode dei ventenni passeggeri dei ritrascinatori. E «Mitrare» è stato uno dei momenti più alti di questo anno musicale in tempi di ambigui impegni canonici e buoni sentimenti. Le sue canzoni sono state uno specchio ferace della nostra realtà.

Grigio Notte (Via dei Fienaroli 30b) Oggi e domani Sal Nistico un sassonista italo-americano di rispettabile invidia. Mercoledì e giovedì il trio Apuzzo-Lalla Orselli.

Big Mama (V. lo S. Francesco a Ripa 18) Ancora Trastevere il club napre stasera (ore 22) con «The home of the blues in Rome». Protagonista Alex Britti un agguerrito chitarrista che lavora con la sua solida band su blues R&B e funk trasformandoli in una materia incandescente e trascinate. Una replica domani poi domenica è la volta dei «Dirty Trick» (acid blues). Mercoledì rock blues con i «Mad Dogs» e giovedì Ada Mon telianco una vocalist affermata dallo stile caldo e intenso. Armonicamente complesso sulle ballate che su testi più moderni e «difficili». Al suo fianco Moriconi, Lestini e Ascolese.

Caffè Latino (Via di M. Testaccio 36) Domani (ore 21.30) un ottimo quartetto quello composto da Riccardo Fassi pianista, sterista e compositore di robuste qualità Flavio Bolito un quadratesimo solista di tromba e ficorno Massimo Moriconi un poliedrico contrabbassista e alla batenna un preciso Alberto Danna. Domenica Alean Quintet, lunedì e martedì Corvini Brothers da mercoledì Yemaya.

Folkstudio (Via G. Sacchi 3) «La repressione è ancora attiva e sta contrattaccando» afferma Giancarlo Cesaroni, ma il locale traste verino resiste e programma concerti. Con certi buoni come quelli della settimana a venire. Vediamo domani sera ore 21.30 se sta irlandese con il gruppo «Trun» (Michael Horgan pipes, Marco Fabbricidi e Aurora Barbatelli arpa celtica). Una celtic session con numerosi ospiti dell'area irlandese a Roma. Martedì canzone d'autore con i giovani e bravi Stefania Stefanini, Fabrizio Emigli e Carlo Molinari da soli e insieme per un concerto di forte venatura romantica. Mercoledì la chitarra finger picking di Giovanni Pelosi. Giovedì (e fino a sabato) l'evento dagli Stati Uniti arriva Jack Hardy un del miglion folksinger usciti dal Village di New York. La formazione è nuova rispetto a quella portata a Roma qualche tempo fa Richard Julian al basso e Buddy Monloch alla chitarra (e seconda voce). Dalla recensione che Michele Anselmi scrisse nel marzo 88 «Poeta ironico e compositore non scontato Hardy piega sempre la denuncia anche politica ad una scansione ironica che allontana da sé il rischio del comizio». È il caso di «Folkstudio» vibrante ballata sulla condotta statunitense nel Centro America. O di «Don't tread on me» dove l'agorà parabolica di un alcolizzato (sembra di sentire Tom Waits) viene trapiantata di riferimenti alla Grande Ipocrisia americana.

Beni culturali Oggi ore 9.30 presso la sala Ahi (Piazza dei Gesu) 49) seminario di studi su «La circolazione dei beni culturali in Europa dopo il 1992: problemi e prospettive» organizzato dall'Aec in collaborazione con l'Abi e l'Istituto per i Beni Culturali dell'Emilia Romagna. Intervengono Renzo Zorz, Andrea Emiliani, Casimiro Porro, Alberto Predieri, Stefano Rodi.

Rive gauche Nei locali dell'Associazione culturale (via dei Sabelli 43) si inaugura lunedì ore 21.30 la mostra della scultrice inglese Stephen e James Aperta tutti i giorni ore 21.00-02.00 fino al 31 ottobre.

Donna ascolta donna Si è riaperto presso il Circolo «La goce» (Via Colonna Antonina 41) il Centro di consulenza psicologica. Un servizio gratuito offerto a tutte le donne che vivono

JAZZFOLK

PIERO GIGLI

Jack Hardy al Folkstudio: poesia e impegno

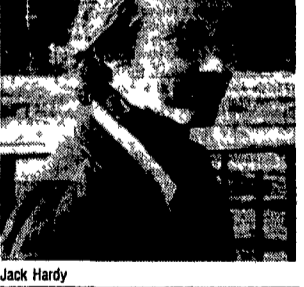


Salvatore Provano Complesso monumentale di San Michele a Ripa da oggi (ore 18.30) al 29 ottobre ore 9.30/13 e 15.30/19 sabato 9.30/13 domenica chiuso. Oltre venti dipinti di grandi dimensioni realizzati tra il 1979 e il 1989 sviluppando in maniera visiva una ricerca sul segno e la materia già avviata da Corrado Cagli.

Vedute romane di Levin Cruij Accademia Americana via Angelo Masina 5 da mercoledì 19 novembre dal martedì al sabato ore 16.20 domenica 9/13. Per il Columbus Day apertura di Villa Aurelia con una serie di manifestazioni tra le quali questa mostra di disegni di Levin Cruij del paesaggio romano ai tempi di Alessandro VII.

Fabio Falla Complesso monumentale di San Michele a Ripa da oggi al 30 ottobre, lunedì 9/30/13, sabato 9/30/13. Fin quando è restata aperta la «Venezia di Chianura» al Babuino, Fabio Falla montava la guardia alla buona pittura e alle sue vedute postmetafisiche di Roma ne sono esposte sessanta dal 1932 al 1986. Artisti per la protezione dell'ambiente. Museo Centrale del Risorgimento, dal 9 al 23 ottobre. Mostra con asta il giorno di chiusura alle ore 21 di circa 200 tra dipinti, sculture e opere grafiche donate da artisti di molti paesi per questa mostra organizzata dalla Fao.

Gianni Novak Accademia di Costume e di Moda via di Torre Argentina 21 fino al 20 ottobre ore 10.15/30. Da una ricerca assai solitaria Gianni Novak tira fuori dipinti di bellissima immaginazione del colore.



Jack Hardy

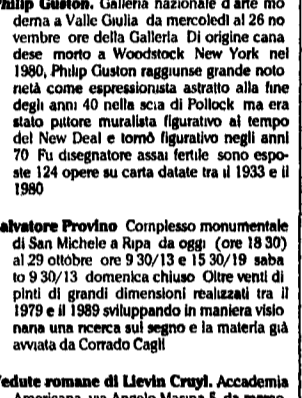
Teatro Olimpico Gradita presenza a Roma della Nuova Compagnia di Canto Popolare che su invito della Filarmonica porta un sofito di folklore vucicissimo. Il repertorio è magnifico: sette componenti spazia dal tredicesimo al diciottesimo secolo includendo canti d'amore di guerra di morte e di ribellione. In un attento intreccio fra canto e danza il gruppo dà vita a tarantelle, morosche e tarantellate sempre accompagnate da strumenti musicali tradizionali. Da martedì fino a domenica 15 ottobre.

Teatro in Trastevere (vicolo Moroni 3) Debutta martedì (h 21) il nuovo spettacolo diretto a quattro mani da Nicoletta Giavotto e Sandra Fuciere. «La Quercia» con sottotitolo «un racconto in danza» nasce da un'idea coreografica che pur privilegiando la danza si accosta a contenuti più propriamente teatrali. Ne sono interpreti i danzatori del gruppo «Aire» mentre ospite d'onore della serata sarà la splendida Nina Watt danzatrice della compagnia americana di José Limón che interpreterà in un fuori programma la «Chaconne» di Bach su coreografia di Limón. Fino a domenica.

ARTE

DARIO MICACCHI

Philip Guston un americano nel labirinto della pittura



Alla meta. Lo spettacolo è tratto dal testo dello scrittore austriaco Thomas Bernhard. Nei panni della madre schiacciante e aspra Lina intensa Valeria Moriconi, mentre Elena Chianura e Dario Cantarelli sono la figlia e il suo fidanzato. La regia è di Piero Maccari-nelli. Da oggi al Teatro Valle.

Gigli e la sua Un volo della fantasia, un omaggio all'adolescenza firmato Emanuela Giordano e Maddalena De Panfilis. Un racconto campopoesico impennato sulle ultime tre giornate di una stragrande comunità religiosa abilitata da sette ragazze e un angelo. Da oggi al Teatro Due.

Insonnia ovvero dell'ostinazione Leonardo Bruzi e Mana Cassi in arte Avinga e Verdi-rini mettono in scena visi e vezzi di due artisti incapaci di distaccarsi dalla propria ma ma di creare e colpiti dall'insonnia. Da oggi alla Sala Umberto.

Mishima tre atti unici Lo spettacolo diretto da Alberto Di Stasio è la messinscena dei testi di teatro non contemporaneo scritti da Yukio Mishima ma rielaborati e rivisti. Al Teatro Beat 72 da oggi.

Non venite mangiati Teatro comico di parola di e con Mimmo Mancini e Paolo De Vita. Non un invito a cena ma un invito all'uso personale del cervello per parlare e sprofondare di tutto e di tutti. Al Teatro in Trastevere da oggi.

Saranno... fumosi Uno spaccato di vita immediato nel dopoguerra che allarga la sua ottica fino a coprire tutta l'Italia. Una mitra gliata di situazioni, imitazioni e gags interpretate da i Guarilli. Al Teatro Al Borgo da oggi.

Operetta morale Tratto da sette Opere moraline in questo testo di Marco Maltauro è Leopardi stesso a parlare del mondo della società della cultura in tono ironico di scorrevole e stralunato. Da lunedì al Teatro Politecnico.

Besucher Umberto Orsini e Franco Branciarolo nello spettacolo diretto da Luca Ronconi e tratto da «Spatator» di Botho Strauss. Un attore della grande tradizione uno più giovane e una attrice i loro due mondi inconciliabili e un ritratto di teatro scritto da un drammaturgo famoso sulla base della sua esperienza. Da martedì al Teatro Eliseo.

Il giuoco delle parti È il gruppo La Bottega delle Maschere a rproporre la frasa tragica di Prandello storia di un triangolo borghese serito di giochi crudeli e di maschere. Da martedì al Teatro Tordinona.

Piccola città Esordio teatrale di Ermanno Olmi che ha scelto Thornton Wilder per i «Trardi» nel cinema. La vicenda scritta nel 1938 è ambientata nella provincia americana frammenti di vita di tanti personaggi ancora ignari del loro destino. Paolo Serra, Giorgio Colangeli e Mario Pizzutti tra gli interpreti. Da martedì al Teatro delle Arti.

Quasi una stella mattutina Ugo De Vita e la piccola Eleonora in un testo scritto dallo stesso autore ricco di arcaismi e di musica incantata sulla favola della vita e sul gioco del teatro. Da giovedì al Teatro dei Satiri.

Vita e morte di Cappuccetto rosso Libera mente ispirato a «Il mondo alla rovescia» del tedesco Tieck, uno spettacolo presentato da Atton & Tecnici in collaborazione con i ldi e la Silvio D'Amico. Le scene aeree sono di Luzzati. Da giovedì al Teatro Vittoria.