Alessandra Martines e Massimo Ranieri in «Fantastico

Parte sotto tono «Fantastico cinema» con Oxa e Ranieri

Vecchio, tranquillo varietà

Fantastico cinema è partito Fra salti balli e scenette la decima edizione del più classico dei varietà televisivi del sabato sera ha preso il via faticosamente Anzi decisamente sotto tono Per autori e regista ci sarà parecchio da fare nei prossimi giorni soprattutto per serrare i ritmi L unico successo è per l operazione «salvataggio» del cinema meglio un film infatti di una serata tv così

RENATO PALLAVICINI

■ ROMA Vola in alto Massimo Ranieri Anzi salta con l aiuto di un tappeto elastico dalla platea alla galleria per volare dalla Lollobrigida madrina di questo *Fantastico cinema* dedicato alla settima arte per donarle una rosa In fondo una rosa non si nega a nessuno figuriamoci alla Lollo È cominciata così con un salto dell atletico Massimo l avventura dello show miliardario abbinato alla Lotteria Italia Un varietà il vecchio e caro varietà ma niente di più senza scossoni e sorprese senza sermoni e prediche alla Celentano Ma senza neanche quell aria un po casual e svagata dell anno scorso con un Montesano in jeans e scarpe da ginnastica Ranieri del resto l aveva detto e ridetto che preferiva il tradizionale smoking

Non vola molto invece questo *Fantastico cinema* almeno per quello che si è visto nella prima puntata Va bene il varietà va bene l aria tranquilla e serena del sabato sera ma un po più di fantasia non avrebbe guastato Così la buona volontà di Ranieri non è bastata a far decollare lo show Amurri Verde e Angiolella (autori e regista) dovranno forse rivedere qualcosa nei ritmi e nei tempi Troppi lunghi gli spezzoni dei film trasmessi troppo lunga la presentazione di Zucchero (non era meglio fargli cantare una canzone in più dal vivo?) Ma dovranno soprattutto rivedere i piccoli interventi «comici» di Ranieri e della Oxa Lo sketch del barbiere con l altarino a Maradona non è andato al di là di un vecchio numero da varietà tv e non dei migliori Per non parlare di quello della Oxa nei panni della moglie di un ministro ombra

Lei la Oxa nonostante la nuova acconciatura bruna meno fatale ed evanescente dell anno scorso non sembra voler rinunciare al primato del look Ieri durante le prove poche ore prima della trasmissione non si è fatta vedere molto Si pensava già ad un «giallo» e invece era andata dal parrucchiere Più disponibile Ranieri che tra un numero e l altro si concedeva volentieri ai giornalisti richiamato spesso dall assistente di studio che gli ricordava tempi e interventi Per il resto lo spettacolo è filato via abbastanza liscio senza lasciare troppe tracce dietro di sé I soliti balletti (con Alessandra Martines nei panni di Jessica Rabbit) le solite fantasie musicali e la solita processione di ospiti a promuovere se stessi magari con la scusa di dare una mano al cinema

A proposito di cinema c era anche il ministro Carraro (era presente in sala accanto ai dirigenti delle associazioni degli esercenti e dei produttori cinematografici) capolista socialista alle elezioni di Roma che non ha perso occasione per farsi un po di pubblicità Giancarlo Magalli relegato al ruolo di quello che deve spiegare il meccanismo della gara e di come si deve fare per votare le cartoline ha fatto la sua parte E così Andy Luotto spedito al cinema Odeon di Firenze a regalare biglietti della Lotteria Già la Lotteria In fondo sembra l unico motivo attorno a cui prospera lo show del sabato sera È già si spera in un record per quanto riguarda la vendita dei biglietti di quest anno Sembra che dopo la piccola anteprima di sabato scorso le cartoline arrivate siano già cinquantamila non tantissime ma comunque un buon numero

Alla fine dello spettacolo (ben dopo le 11 sforando abbondantemente la scaletta) un breve incontro con la stampa Tutti contenti a cominciare dal direttore di Raiuno Fuscagni passando per Maffucci e per il regista Angiolella che ha ammesso qualche lungaggine Soddisfatta la Oxa un po meno la Martines contento Magalli e felice Ranieri preoccupatissimo prima dell inizio proprio per quel salto Ma tutto almeno da questo punto di vista è andato bene L appuntamento per chi nel frattempo al cinema non c è andato davvero è tra sette giorni

Attenti, indaga Lavardin. La tv secondo Chabrol

Se amate le storie poliziesche e vi piace il cinema di Claude Chabrol non perdetevi *Le inchieste dell ispettore Lavardin* quattro film tv di 90 minuti l uno da stasera alle 20 30 su Raitre Lavardin è un solitario non lavora in coppia come Derrick né ha una moglie premurosa come Maigret semmai ricorda Colombo per quel suo «stare» sulla preda fino a sfinirla Nei panni del poliziotto Jean Poiret

MICHELE ANSELMI

■ «Violentata? Macché sono strangolata» Cinico il medico legale di Tour tecnico della morte che rallegra l ambiente citando massime latine Sul tavolo della Morgue il cadavere della bella moglie di un farmacista quarantenne disinvolta dall adulterio facile ritrovata su una barca alla deriva con una lumaca nera sul vestito Due giorni dopo il «rito» si ripete è la moglie di un commerciante di vini moglie impeccabile a essere soffocata con un sacchetto di plastica Identico il marchio dell assassinio

Comincia così la prima delle quattro *Inchieste dell ispettore Lavardin* che Raitre manda in onda di domenica in prima serata Una miniserie coprodotta dalla nostra tv e affidata a due bravi registi francesi il più famoso Claude Chabrol e il più appartato Christian De Chalonge I primi due sono targati Chabrol che per l occasione ha ripreso il personaggio a lui caro di questo ispettore parigino spedito spesso in provincia a risolvere casi complicati Lavardin già protagonista di due film nei primi anni Ottanta ha poche cose in comune con Maigret forse niente è beffardo impietoso usa metodi sbrigativi (per far risparmiare il contribuente) fa la corte alle indiziate e va matto per le uova al tegamino E soprattutto ha la faccia impagabile di Jean Poiret uno di quegli attori francesi che riempiono lo schermo con un sorriso o con un gesto (peccato non sentire la sua voce tagliente)

In questo *La lumaca nera* (cui seguiranno *Parole incrociate Il diavolo in città* e *Il castello dell'impiccato*) Lavardin si ritrova a indagare su una serie di delitti cuciti insieme da una labile traccia Perché l assassino lascia accanto alle sue vittime una lumaca dal guscio dipinto di nero? E quante donne fanno parte della lista? Tre quattro cinque? Ovviamente non vi sveleremo la soluzione del giallo sappiate solo che tutto dipende da una vecchia fotografia ingiallita datata 1952 che ritrae una scolaresca femminile durante una gita

Spalleggiato da un non sveglissimo poliziotto locale di origine italiana Lavardin studia il caso gusta vini d annata e ottimi paté e infine torchia a dovere i testimoni ma qualcosa gli dice che quei mariti e quegli amanti (tutta gente rispettabilmente borghese) c entra poco con la mattanza Bisogna andare indietro molto indietro per sbrogliare la matassa

Certo i film di Lavardin erano meglio anche se girati a 35 mm questi tv movie di 90 minuti risentono della destinazione sono un po meccanici meno sottili nel disegno dei caratteri e nella descrizione dell ambiente provinciale che è poi la «fissa» di Chabrol Ma siamo sempre a livelli più che dignitosi non fosse altro per l accurata prova degli attori facce giuste credibili che nascondono sotto il decoro borghese passioni morbose e conti in sospeso Chissà se Chabrol si è ritagliato addosso il personaggio di Lavardin certo quella sottile misoginia dai tratti galanti sembra unire i due uomini a riprova che l autore di *Violette Nozière* dà il meglio di sé quando parla di donne Lo aspettiamo al varco dei *Giorni di Clichy* tra echi millenari artisti affamati e bordelli vellutati

Schivazappa gira a Parma «Il prato delle volpi», film tv con Delle Piane

La resistenza vista da un bambino

Si sta girando a Parma per Raiuno in coproduzione franco-tedesca, *Il prato delle volpi*, un film per la tv in due puntate che racconta una storia partigiana Il regista Piero Schivazappa ci ha messo parte dei suoi ricordi infantili, ma ha lavorato alla sceneggiatura anche lo scrittore Luigi Malerba Protagonisti Carlo Delle Piane nel ruolo di un parroco di campagna e il piccolo Michele Buttarelli

DAL NOSTRO INVIATO
MARIA NOVELLA OPPO

■ PARMA Il regista Piero Schivazappa più o meno come tutti è stato bambino e quando era bambino è stato sfollato sull Appennino emiliano Ha visto passare partigiani e nazisti fascisti e altri sfollati e spaesati abitanti dell Italia in guerra Li ha visti come un sogno magari come un incubo ma già trasfigurati dalla sua fantasia infantile Ora da grande ci ritorna sopra con le cineprese di Raiuno per raccontarci una storia quasi vera già passata attraverso il setaccio di due invenzioni quella sua infantile e quella della sua memoria Metteteci poi che insieme a Piero Schivazappa alla sceneggiatura ha lavorato anche lo scrittore Luigi Malerba (con la sua autonoma trasfigurazione) e vedrete quanta parte di storia e quanta parte di immaginazione può esserci nel film per la tv *Il prato delle volpi* che si sta girando a Parma per Raiuno (costo presunto 3 miliardi e mezzo)

Gli attori poi rappresentano un altra ingerenza fantastica nella vicenda Anzitutto il piccolo Michele Buttarelli che interpreta il personaggio di Valentino a detta degli altri interpreti adulti con commovente intensità e che di persona è straordinariamente sereno come solo i bambini sanno essere Vestito all inglese con i capelli impomatati e la riga da una parte ha seguito con grande attenzione la conferenza stampa di presentazione del film accanto alla mamma finta e a quella vera Ha dichiarato che la storia gli sembra molto bella e che a lui ha dato modo «di divertirsi molto ma anche a momenti di soffrire» Carlo Delle Piane ha detto che spesso lo ha commosso veder recitare il piccolo collega e gli ha fatto ricordare il suo esordio davanti alla macchina da presa E Jean Claude Bouillon l attore francese che nel film è il padre partigiano di cui Valentino attende l arrivo s è detto anche lui colpito dalla esperienza di «parentela» e di amicizia col bambino «Lui mi ha spiegato – ha detto – che padre dovevo essere per Valentino»

Il regista ha raccontato per cenni la vicenda che travolge con l Italia una famiglia Più «travolta» di tutti è la madre del bambino che ritrova nel l imperversare della guerra e nella lontananza del marito la sua passione giovanile per la musica Si innamora di un violinista e affidato il piccolo Valentino a parenti comincia una tardiva attività di concertista Il ragazzo passa di mano in mano finché approda sul l Appennino in una piccola comunità di scampati di cui fa parte anche il sacerdote Don Gabriele (Carlo Delle Piane) Un personaggio difficile che ha convinto l attore (piuttosto restio ad accettare ruoli con registi che non siano Pupi Avati) Dice Delle Piane «Amo i personaggi complessi Don Gabriele è un prete che ha paura di morire e questo rappresenta già una contraddizione È un vigliacco che fino all ultimo vive la sua crisi di coscienza Se la porta dietro fin davanti al plotone d esecuzione »

Plotoni d esecuzione e altre crudeltà della guerra passeranno sotto gli occhi del ragazzo protagonista che poi sono quelli del regista da bambino e del bambino di oggi Michele Molti dei personaggi del film subiranno o attueranno orribili rappresaglie Qualche tedesco non si rivelerà poi così cattivo i partigiani non tutti così buoni e giusti come vorremmo ricordarli Tutti comunque saranno vittime della situazione La mamma di Valentino perderà il suo amore e sarà duramente punita delle sue scelte mentre il padre arriverà dal cielo sul «prato delle volpi» come un angelo armato E finiamola lì per non rovinare a nessuno il gusto della sorpresa quando il film andrà in onda nel 90 probabilmente intorno all anniversario dell entrata in guerra dell Italia

Michele Buttarelli e Carlo Delle Piane in «Il prato delle volpi»

RAIUNO

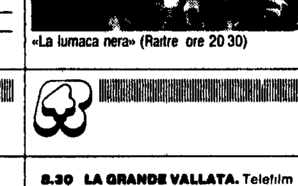
- **7.00 QUELLO DELLA PORTA ACCANTO**
- **8.15 APEMAIA.** Cartoni animati
- **9.00 PSAMMED.** Cartoni animati
- **9.15 IL MONDO DI QUARK**
- **10.00 LINEA VERDE.** Di Federico Fazzuoli
- **11.00 SANTA MESSA**
- **11.55 PAROLA E VITA.** Le notizie
- **12.15 LINEA VERDE.** (2ª parte)
- **13.00 TG L'UNA.** Di Adriana Tanzini
- **13.30 TELEGIORNALE**
- **13.55 TOTO-TV RADIOCORRIERE**
- **14.00 NOTIZIE SPORTIVE**
- **14.15 IL COVO DEI CONTRABBANDIERI.** Film con Stewart Granger George Sanders Regia di Fritz Lang
- **15.50 NOTIZIE SPORTIVE**
- **16.00 IL MAGO.** Telefilm
- **16.50 NOTIZIE SPORTIVE**
- **17.00 SOLO TU MI MANCHI.** Sceneggiato con Catherine Spaak Regia di Jacques Daniol Valcroze (ultima puntata)
- **18.15 CALCIO 90° MINUTO**
- **18.40 UNA CARTOLINA IN MUSICA.** Spettacolo con Gianni Minà e Daniela Poggi
- **19.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE**
- **20.00 TELEGIORNALE**
- **20.30 GLI ULTIMI GIORNI DI POMPEI.** Sceneggiato con Duneau Regher Franco Nero Regia di Peter Hunt (ultima puntata)
- **21.50 LA DOMENICA SPORTIVA**
- **24.00 TG NOTTE. CHE TEMPO FA**
- **0.10 CHARLIE.** Sceneggiato con David Warner (3° episodio)

RAIDUE

- **7.00 SILVERHAWKS.** Cartoni animati
- **8.00 LA VITA COMINCIA PER ANDY HARDY.** Film con Mickey Rooney Regia di George B Seitz
- **9.45 INCONTRI DI IERI E DI OGGI**
- **10.15 RALLY AUTOMOBILISTICO.** Campionato del mondo
- **11.15 ATLETICA LEGGERA.** Maratona di Venezia
- **12.25 PIÙ SANI, PIÙ BELLI**
- **13.00 TG2 ORE TREDICI**
- **13.20 TG2 LO SPORT**
- **13.30 TG2 33 GIORNALE DI MEDICINA**
- **13.45 QUANDO FINISCE L'AMORE.** Film
- **15.20 TG2 DIRETTA SPORT.** Automobilismo Campionato italiano Calcio 45° minuto Ippica Arco di trionfo
- **16.45 UN AFFARE DI FAMIGLIA.** Film con Lionel Barrymore Regia di George B Seitz
- **17.55 TIRAMI SU.** Un cocktail di comicità canzoni attrazioni e balletti
- **18.50 CALCIO.** Serie A
- **19.45 TG2 TELEGIORNALE**
- **20.00 TG2.** Domenica sprint
- **20.30 L'ARMATA DEGLI EROI.** Film con Lino Ventura Paul Meurisse Regia di Jean Pierre Melville
- **22.10 TG2 STASERA**
- **22.25 MIXER NEL MONDO**
- **23.25 PROTESTANTESIMO**
- **23.55 DSE.** Giuseppe Mazzini
- **0.45 UMBRIA JAZZ '89**

RAITRE

- **10.35 VITA COL NONNO.** Telefilm
- **11.25 MOLTA BRIGATA VITA BEATA.** Film
- **13.10 PROFESSIONE PERICOLO.** Telefilm
- **14.00 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **14.45 PROVE TECNICHE DI TRASMISSIONE.** Varietà con Piero Chiambretti
- **17.00 RADIO DAYS.** Film con Mia Farrow Seth Green Regia di Woody Allen
- **18.35 DOMENICA GOL**
- **19.00 TELEGIORNALE**
- **19.30 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **19.45 SPORT REGIONE**
- **20.00 CALCIO.** Serie B
- **20.30 LA LUMACA NERA.** Film con Jean Poiret Regia di Claude Chanbrol
- **22.05 SCHEGGE**
- **22.35 BAMBINI.** Pensieri degli adulti di domani (ultima puntata)
- **23.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- **23 05 TG3 NOTTE**
- **23.20 RAI REGIONE.** Calcio


«La lumaca nera» (Raitre ore 20 30)

- **10.45 JUKE BOX.** (Replica)
- **11.15 IL GRANDE TENNIS**
- **15.15 FOOTBALL.** Campionato Nfl
- **17.15 MOTOCROS.** Campionato Internazionali classe 250
- **18.15 RUGBY.**N Zelanda Francia (Replica)
- **20.30 A TUTTO CAMPO**
- **22.15 GOLDEN JUKE BOX**

TMC TELEMONTECARLO

- **12.20 UNA FATTORIA A NEW YORK.** Film
- **15.00 AUTOMOBILISMO.** Campionato italiano prototipi
- **16.00 L'AMICO INDIANO.** Film
- **19.00 I MISTERI DI NANCY DREW.** Telefilm
- **20.30 NON PER SOLDI MA PER DENARO.** Film con W Matthau Regia di B Wilder
- **22 45 PIANETA AZZURRO**
- **24.00 UOMO IN PRESTITO.** Film

7

- **13.45 AQUILE TONANTI.** Film
- **15.30 LA TERRA DEI GIGANTI**
- **16.30 MADIGAN.** Telefilm
- **18.30 BUCK ROGERS** Telefilm
- **19.30 COVER UP.** Telefilm
- **20.30 LEZIONI MALIZIOSE.** Film con Sylvia Kristel Regia di Alan Myerson
- **22.20 COLPO GROSSO.** Quiz
- **23.20 MACHO CALLAGAN.** Film

ODEON

- **10.30 ANTEPRIMA GOL**
- **13.30 VOGLIO DANZARE CON TE.** Film di Mark Sandrich
- **15 30 L'ULTIMO CARNEVALE.** Film
- **18.00 NIGHT HEAT.** Telefilm
- **20.30 IL CAGNACCIO DEI BASKERVILLES.** Film di Paul Morrissey
- **22.30 SCUOLA DI PAZZI.** Film di Rafael Zielinski

VIDEOMUSIC

- **7.00 CORN FLAKES**
- **11.30 ON THE AIR**
- **13.30 BOB DYLAN E TOM PETTY**
- **14.30 ROVING REPORT**
- **15.00 ROCKIN' SUNDAY.** Un pomeriggio e una sera tutta di musica

- **18.30 GLI ERCULOIDI.** Cartoni animati
- **19.00 DOTTORI CON LE ALI**
- **20.00 IL MISTERO DELLO SCOGLIO ROSSO.** Film

5

- **9.00 IL GRANDE GOLF**
- **10.00 BLOCK NOTES.** Telefilm
- **10.30 IL GIRASOLE.** Attualità
- **11.15 CAMMINA, CAMMINA.** Rubrica
- **11.30 I JEFFERSON.** Telefilm
- **12.00 RIVEDIAMOLI.** Varietà
- **13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW**
- **14.00 SPECIALE «VOTA LA VOCE»**
- **15.30 LOVE BOAT.** Telefilm
- **16.30 NONSOLOMODA.** Varietà
- **17.00 ANTEPRIMA.** Con F Pierobon
- **17.30 OVIDIO.** Telefilm
- **18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO!**
- **19.45 LA RUOTA DELLA FORTUNA.** Quiz
- **20.30 DISPERATAMENTE GIULIA.** Sceneggiato in 6 puntate con Tahnee Welch Fabio Testi Regia di Enrico Maria Salerno (5ª puntata)
- **22.35 ANTEPRIMA «SABATO AL CIRCO»**
- **23.05 NONSOLOMODA.** Varietà
- **23.35 ITALIA DOMANDA.** Attualità
- **1.35 PETROCELLI.** Telefilm
- **2.30 LOU GRANT.** Telefilm

- **8.30 BIM BUM BAM.** Varietà
- **10.30 STARMAN** Telefilm
- **11.25 L'UOMO DI ATLANTIDE.** Telefilm
- **12.20 GUIDA AL CAMPIONATO**
- **12.50 GRAND PRIX.** Con A De Adamich
- **14.00 CLASSE DI FERRO.** Telefilm
- **15.30 RIN TIN TIN** Telefilm
- **16.00 BIM BUM BAM.** Varietà
- **18.00 IL CACCIATORE DI OMBRE.** Telefilm «Un amore galattico» con Trevor Eve
- **19.00 CARTONI ANIMATI**
- **20.30 POLIZIOTTO SUPERPIÙ.** Film con Terence Hill Ernest Borgnine Regia di Sergio Corbucci
- **22.30 SPECIALE «INDIANA JONES E L'ULTIMA CROCIATA»**
- **23.00 VOLO SU MARTE.** Film
- **0.25 SEARCH.** Telefilm
- **1.25 STAR TREK.** Telefilm

- **8.30 LA GRANDE VALLATA.** Telefilm
- **9.30 IL DIAVOLO NELLA CARNE.** Film
- **11.45 PARLAMENTO IN.** Con C Buonamici
- **12.30 SCERIFFO A NEW YORK.** Telefilm
- **14.00 CIAK.** Attualità
- **14.50 LO SPOSO È UN ALTRO COSO.** Film di William Beaudine
- **16 30 ARABESQUE.** Telefilm
- **17.30 MARCUS WELBY M.D.** Telefilm «Mare blu» con R Young
- **18.30 UN URLO NELLA NOTTE.** Film con Joanne Wood Ward Regia di Martin Ritt
- **20.30 «ROLLERCOASTER-IL GRANDE BRIVIDO».** Film con George Segal Regia di James Goldstone
- **23.15 QUINTET.** Film con Paul Newman Vittorio Gassman Regia di Robert Altman
- **1.30 IRONSIDE.** Telefilm con R Burr
- **2.30 ADAM 12.** Telefilm

RETE A

- **14 00 NOZZE D'ODIO**
- **17.30 VICTORIA** Telenovela
- **19.30 VENTI RIBELLI.** Telenovela
- **20.25 VICTORIA.** Telenovela
- **21.15 NOZZE D'ODIO** Telenovela
- **22.00 LA MIA VITA PER TE.** Teleromanzo con Angelica Aragon

cinquestelle

- **11.00 INFORMAZIONI**
- **14.00 POMERIGGIO INSIEME**
- **18 30 ATTUALITÀ SPORTIVA**
- **19 30 TELEGIORNALE**
- **20.30 SONATA A KREUTZER.** Film di Gabriella Rosaleva
- **22 30 NOTTE CON 5 STELLE**

RADIO

RADIOGIORNALI GR1 **6, 10 16 13 19 23** GR2 **6 30 7 30 8 30 9 30 11 30 12.30 13 30 15 23 19 30 22 30** GR3 **7 20 9 45, 11 45, 13 45 18 25 20 45**

RADIOUNO Onda verde 6 56 7 56 10 57 12 56 18 56 20 57 21 25 23 20 **6** Il guastafeste **9 30** Santa Messa **10 19** Varietà varietà **14 30** Carta Bianca Stereo **19 20** Tutto basket **20 40** Stagione lirica Fidelio Di Ludwig Van Beethoven

RADIODUE Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 18 27 19 26 22 27 **6** A A A cultura cercasi **8 45** I maghi della fabbrica dei sogni **12 45** Hit parade **14 50** Domenica sport **20** L oro della musica **21** Strani i ricordi **22 50** Buonanotte Europa

RADIOTRE Onda verde 7 18 9 43 11 43 **6** Preludio **8 30-10 30** Concerto del mattino **13 15** I classici La vocazione teatrale di Guglielmo Meister **14** Antologia di Radiotre **20** Concerto barocco **21** Nuovi spazi musicali 1989 **22 30** Autori del Novecento

SCEGLI IL TUO FILM

14.15 IL COVO DEI CONTRABBANDIERI
Regia di Fritz Lang, con Stewart Granger, George Sanders Usa (1955) 84 minuti
Film «minore» del Fritz Lang americano ma anche dai titoli meno eccelsi del grande tedesco c è sempre qualcosa da imparare Siamo nel 1757 un ragazzo inglese rimasto orfano stringe amicizia con un famoso bandito
RAIUNO

17.00 RADIO DAYS
Regia di Woody Allen, con Dianne Wiest, Mia Farrow Usa (1987) 85 minuti
Uno dei più recenti gioiellini firmati Woody Allen che con la scusa di raccontare la storia della radio e i suoi piccoli miti confeziona un ironico spaccato dell America anni Trenta Il personaggio della zia miope (Dianne Wiest) è tenerissimo e indimenticabile Woody non compare come attore (ma nell edizione originale la voce fuori campo era la sua)
RAITRE

20.30 NON PER SOLDI MA PER DENARO
Regia di Billy Wilder, con Jack Lemmon, Walter Matthau Usa (1966) 120 minuti
Divertentissimo Jack Lemmon è un povero fotoreporter che durante un match di football viene accidentalmente investito da un giocatore Walter Matthau è suo cognato che lo convince a fingersi paralizzato per riscuotere una ricca assicurazione
TELEMONTECARLO

20.30 L'ARMATA DEGLI EROI
Regia di Jean-Pierre Melville, con Lino Ventura, Simone Signoret. Francia (1969) 97 minuti
Il talento di Melville grande autore del «noir francese è stavolta al servizio di una storia epica la resistenza contro l occupazione tedesca Melville la narra senza retorica concentrandosi soprattutto sulla storia di Philippe partigiano prima tradito poi rinchiuso in campo di concentramento infine esule a Londra Bellissimo il cast
RAIDUE

20.30 POLIZIOTTO SUPERPIU
Regia di Sergio Corbucci con Terence Hill, Ernest Borgnine Italia (1980) 102 minuti
Poliziotto americano in missione in una riserva indiana rimane coinvolto in un esperimento nucleare Ma (essendo Terence Hill) non muore Anzi acquista poteri strabilianti E tutti da ridere
ITALIA 1

20.30 ROLLERCOASTER - IL GRANDE BRIVIDO
Regia di James Goldstone, con Richard Widmark, George Segal Usa (1977) 113 minuti
In un luna park succedono strani incidenti Troppi per essere davvero tali George Segal indaga Sullo sfondo compaiono un paio di vecchie glorie come Richard Widmark e Henry Fonda
RETEQUATTRO

23.15 QUINTET
Regia di Robert Altman, con Paul Newman, Vittorio Gassman Usa (1979) 115 minuti
Film fanta filosofico non tra i migliori di Altman ma affascinante nella sua bizzarria In un futuro perennemente innevato un cacciatore arriva in una città dove i rapporti (d amore e di potere) fra le persone sono condizionati da un misterioso gioco chiamato «quintet» Il cacciatore (Paul Newman) sembra l unico uomo lì in mezzo Sarà così?
RETEQUATTRO