CANALE 5 ore 20 30

In America passando per Genova

ROMA Mancano ancora tre anni perché si compia il quinto centenario della scoperta dell'America e Genova, città natale di Cristoforo Colombo, è già un tripudio di iniziative e festeggiamenti Quasi in contemporanea con il «Columbus day» di New York, scende in campo anche Canale 5 che dal capoluogo ligure manda in onda (questa sera alle 20 30) *Genova, Colombo e* , serata-spettacolo che dal teatro Politeama si snoda lungo le principali vie cittadine Enrica Bonaccorti e Marco Columbro sono i conduttori del programma all interno di un contenitore scenografico che ricorda la tolda della caravella Santa Maria L'ideatore della serata Sergio Bernardini, ex patron della «Bussola» di Viareggio ha invitato, a celebrare l «omaggio» molti genovesi celebri e in nanzitutto i suoi cantautori Così Gino Paoli canterà *Ma se ghe penso* e Bruno Lauzi *Genova per noi* mentre Fabrizio De André, in collaborazione con il figlio Cristiano e Francesco Baccini ricorderà Luigi Tenco con alcuni suoi brani e una «novità» *Padroni della terra*, un inedito finora gelosamente custodito, ballata pacifista degli anni 60 ispirata alla più celebre *Le déserteur* di Boris Vian Animeranno la serata anche Vittorio Gassman e Tullio Solenghi con alcuni «interventi», mentre Carmen Russo su coreografie di Enzo Paolo Turchi, ballerà davanti un ricostruito scenario del porto Lo show prevede anche un collegamento dagli Stati Uniti con il governatore di New York Mario Cuomo e con un gruppo di connazionali genovesi, la sfilata del «Columbus day» e, ancora le partecipazioni di Wilma Goich, Matia Bazar, dei New Trolls e di Michele La serata sarà infine anche l'occasione per presentare alcune iniziative, nelle quali è coinvolta la Fininvest in qualità di socia della fondazione Cristoforo Colombo, tra le quali spicca un esposizione internazionale dal titolo *Cristoforo Colombo la nave e il mare* che si svolgerà dal 15 maggio al 15 agosto prossimi e sarà ospitata in una particolare area del porto vecchio di cui si progetta il contemporaneo restauro □ *Da Fo*

Il direttore di Raidue presenta palinsesto e protagonisti: una rete sempre più socialista

La gaffe sul fascismo «Nel '35-'40 la gente stava bene, me l'hanno detto i miei genitori»

Signori, ecco la Psi 2 di Sodano

Folla grande (con molti personaggi – alcuni illustri, altri no – convenuti in cerca di contratti e collaborazioni) e organizzazione all'americana (hostess in giacca rossa) per la presentazione di protagonisti e programmi di Raidue, targata Sodano Il nuovo direttore vuole ridare alla rete una *carta di identità* riformista e rampante, che guarda a una società senza problemi e alle campagne politiche del Psi

ANTONIO ZOLLO

ROMA L'autobiografia di Giampaolo Sodano dalla primavera scorsa direttore di Raidue continua ad arricchirsi di nuovi capitoli Di recente egli aveva fatto sapere di essere stato «un rompicoglioni» sin da piccolo e di aver nutrito da adolescente una passione per Giordano Bruno Ieri mattina, alla conferenza stampa di presentazione della nuova programmazione della rete, Sodano ha rivelato di essere un *figlio di borgata* e di aver ricevuto dalla mamma il saggio insegnamento secondo il quale «chi mena pe primo mena du' vorte» Lezione che si è rivelata utilissima perché «strillando e battendo i piedi» egli è riuscito ad avere più soldi per la sua rete Ma non è finita qui Sodano ha fatto intendere di avere in mente una rivalutazione degli anni belli e felici del fascismo da rivisitare sulla base di schemi «deideologizzati e senza pregiudizi» Il periodo in questione è quello che va dal 1935 al 1940 insomma a ridosso dell'avventura che precipitò l Italia nelle distruzioni e nell ignominia della guerra «Ma che cosa vuol dire – è stato chiesto a Sodano – che la gente stava bene, che era felice?» «Sono cose che mi hanno tramandato i miei genitori» è stata la penosa risposta

Con accanto a sé Raffaella Carrà, Sodano ha illustrato la «carta d identità» di Raidue attingendo a un documento che ricalca con qualche sgrammaticatura in meno, un testo già anticipato dal nostro giornale Ne esce confermata l idea di una rete che ha come riferimento una sorta di riformismo rampante alla quale si intende imporre una forte torsione politica con il marchio ostentato del garofano anche ripescando e riproponendo i protagonisti delle più livide e astiose polemiche anti Pci «Raidue – dice Sodano – vuole frugare tra le pieghe di una società in movimento mettere in luce quel bisogno di riformismo culturale sociale e politico che diventa sempre più *esigenza* per il rinnovamento della nostra democrazia» Insomma Sodano vuole riposizionare la sua rete tra Raiuno che dà una visione rassicurante della realtà e Raitre che «ci racconta tutto quel lo che non va» E vuole essere, questa Raidue «elegante perché l eleganza è un valore» e dunque, la rete «rifiuta la snobberia del cioccolatino nudo» vuole una eleganza che non sia linguaggio difficile ma «garbo e professionalità in carta patinata non un lusso ma un ambiente, un colore, un modo di porgere rispettoso e soave naturale non piatto ma vivo non aggressivo ma convincente» L eleganza è d obbligo per una rete che «vuole nascire a dar voce» a una società «che è cambiata è cresciuta la ricchezza prodotta è cresciuto il benessere» anche se tutto ciò ha avuto come prezzo il persistere di «sacche di emarginazione» Per le quali non c'è spazio essendo la vocazione di Raidue quella di rivolgersi a un pubblico con «il piacere della diversità dell'unicità, della distensione» e nel quale si moltiplicano gli stili di vita di abbigliamento di uso delle vacanze e del tempo libero» un pubblico che immagina dunque Raidue come «capace di produrre il nuovo e di essere allo stesso tempo grande giovanile urbana che non barri e non nasconda i problemi ma che sia ottimista in sintonia con una società che cresce e che crede nel suo futuro Anche perché sa riconoscersi nel presente una rete complice non rigida che guarda con occhio attento specialmente alle donne dei nostri anni la giovane mamma la donna esperta la nonna alle quali è dedicata la programmazione del mattino» Punta molto infine Raidue di Sodano sul fine settimana avendo di mira la gente che lavora 5 giorni su 7 «Si giocherà con Raidue, si sorriderà ci si farà compagnia» e la domenica «sarà complice, senza stress seguirà il telespettatore (grande e piccino) nelle sue pignizie nel suo relax portandolo ad una nuova settimana di lavoro con serenità»

Una rete leggera leggerissima del tutto aproblematica, che si propone essenzialmente di non annoiare e non disturbare? Niente affatto L eloquio e lo scritto di Sodano la scelta dei collaboratori fissi e degli ispiratori della linea editoriale di Raidue, la funzione strategica degli spazi dedicati all informazione sino a sopraffare quelli gestiti direttamente dal Tg2, tutto ciò dice con chiarezza che la vera vocazione sottesa di Raidue gestione Sodano è quella di una vera e propria *militanza politica*, quasi fosse una sorta di promanazione dell ufficio stampa e propagamda di via del Corso Come le serate pro Carraro e quella sulla droga (peraltro con modesti risultati d'ascolto) si sono incaricate già di dimostrare Il resto, ad onta degli ottimi protagonisti e dei loro eccellenti programmi pare considerato poco più di un utile e comodo contorno.

Giampaolo Sodano con Raffaella Carrà durante la conferenza stampa di ieri

Zavoli, «Raffa» e Tobagi

ROMA. Una firma prestigiosa quella di Sergio Zavoli, per un programma che è costato anni di fatica e che Giampaolo Sodano eredita dalla gestione del predecessore, Gigi Locatelli «La notte della Repubblica» richiesta sugli anni di piombo, andrà in onda in prima serata, al lunedì e al mercoledì, e non sarà spezzato dall edizione di mezza sera del tg Il programma di Zavoli è senza dubbio uno degli avvenimenti più attesi della programmazione invernopri mavera di Raidue Per il resto molte novità e tanta carne al fuoco Il nuovo palinsesto di Raidue presenta una doppia scansione una quotidiana basata sulle tradizionali fasce mattino, pomeriggio presera le prima serata seconda serata, terza serata la seconda, settimanale i 5 giorni lavorativi e il *week end* Un posto strategico nella programmazione avranno le serate monotematiche Sodano ne ha annunciata una sul «mondo malato» e un altra sull assassinio del giornalista Walter Tobagi Sarà realizzato appositamente un film e quella tragedia sarà riproposta perché «siamo testardi – spiega Sodano – e vogliamo che in questa vicenda si scavi ancora a fondo non soltanto per chi l ha ucciso ma anche per coloro che pur senza aver preso parte giorno no nei loro salotti della morte di Tobagi che continuano a vivere piacevolmente mentre Walter giace sotto terra»

Protagonista della tv del *week end* sarà Raffaella Carrà reduce dalle tv di Berlusconi Sembrano lontani i tempi (eppure si tratta di qualche anno fa) in cui l ultimo contratto di «Raffa» con Raiuno prima del passaggio alla Fininvest scatenò le ire di Craxi presidente del Consiglio (troppi miliardi per una ballerina) e una convocazione di Sergio Zavoli a Palazzo Chigi foriera della sua non riconferma alla presidenza della Rai Ma i tempi sono cambiati e Raidue non solo si affida all'antico e rassicurante varietà alla «Raffa» ma trova posto anche per la figlia dell ex fustigatore della *show-man* Da qualche anno attiva nella produzione televisiva Stefania Craxi completa con un suo prodotto *Colpo di coda* il palinsesto di Raidue Del resto – il cinema il teatro, i film la musica – si avrà tempo di parlare Per ora c è da registrare un grande buco nero nella programmazione di Raidue non c è Renzo Arbore «Si è preso una pausa di riflessione – dice un malinconico Sodano – ma appena dovesse essere pronto gli trovo spazio nel palinsesto» □ *A.Z.*

Immigrati clandestini in Italia. «Storie vere» parla di loro

Raitre. «Nero straniero»

Razzismo in tv, affare di Stato

MARIA NOVELLA OPPO

A pochi giorni dalla grande manifestazione romana che è passata sotto il naso di chi non vuol vedere, il problema degli immigrati neri in Italia torna in tv per dirci che non possiamo proprio ignorarlo Dobbiamo sapere dove vanno a finire di notte tutti quei giovani con la valigia, dove dormono dove vivono, dove lavorano e come riescono quando ci riescono a diventare «regolari» (come dice Jovanotti) Il regista Pier Giuseppe Murgia per girare il suo *Nero straniero* ha preso metaforicamente la telecamera in spalla ed è andato dentro i tuguri, sotto i ponti tra gli improvvisati bivacchi e nelle poche case degne di questo nome che ospitano i nuovi poveri Con meticolosa pazienza, più ancora che con indignata ostinazione, ha registrato, interrogato e soprattutto ascoltato Ha scelto per sé il silenzio, lasciando tutto lo spazio alle voci che parlano un italiano stentato e immaginoso, inventato e suggestivo miscuglio di inflessioni intercontinentali e di dialetti nostrani

Voci che parlano di orribili soprusi, di inumane condizioni di vita, di un enorme scarto fra le aspettative di chi aveva scelto l Italia e ora la vive come realtà ostile e crudele Soprusi che si svolgono soprattutto sul luogo dello sfruttamento più selvaggio, ma che si ripetono anche a ogni scontro con le istituzioni della nostra Repubblica democratica fondata tanta parte sul lavoro dei nostri nonni emigranti E tra tutti i soprusi di cui il filmato di Murgia registra il normale accumulo è sempre presente quello poliziesco Un continuo, assurdo assedio a tutte le piccole comunità di sopravvivenza degli immigrati è posto dalle forze dell ordine che non si limitano, secondo le testimonianze a vessatori controlli, ma infieriscono con continui, immotivati pestaggi

I cittadini che hanno avuto la sfortuna di conoscere i metodi polizieschi prima degli anni Settanta li riconoscono ora nei racconti degli africani Quella stessa polizia che ci sembra così cambiata nei confronti dell onesto cittadino, mantiene nei confronti degli immigrati di colore la sua longeva eredità di regime autoritario

Ecco forse il film che stasera Raitre (ore 22 20) ci mostra per la serie *Storie vere* (a cura di Anna Amendola) ha il merito di documentare la realtà del razzismo esistente (ormai dobbiamo ammetterlo) tra gli italiani, ma soprattutto quello di accusare il razzismo che sonnecchiava nel cuore profondo dello Stato e ora si è svegliato del tutto

Pier Giuseppe Murgia, comunque, non denuncia e non commenta La sua scelta in certo senso «estremista» sta nel limitarsi ad aprire i microfoni e azionare la macchina da presa Il resto tocca a noi

RAIUNO

- **7.00 UNO MATTINA.** Di Pasquale Satalia
- **8.00 TG1 MATTINA**
- **9.40 SANTA BARBARA.** Telefilm
- **10.30 TG1 MATTINA**
- **10.40 LAUREL & HARDY.** (4°)
- **11.55 CHE TEMPO FA**
- **12.00 TG1 FLASH**
- **12.05 CUORI SENZA ETÀ.** Telefilm
- **12.50 LA SIGNORA IN GIALLO.** Telefilm
- **13.30 TELEGIORNALE.** Tg1 tre minuti di
- **14.00 FANTASTICO BIS.** Con G Magalli
- **14.10 IL MONDO DI QUARK.** Di P Angela
- **15.00 DSE: GIOVENTÙ ALLO SBANDO**
- **15.30 DSE: LETTERATURA ITALIANA**
- **16.00 PIPPI CALZELUNGHE.** Telefilm
- **16.30 ANNA DAI CAPELLI ROSSI**
- **17.55 OGGI AL PARLAMENTO**
- **18.00 TG1 FLASH**
- **18.05 SANTA BARBARA.** Telefilm
- **19.10 È PROIBITO BALLARE.** Telefilm
- **19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA**
- **20.00 TELEGIORNALE**
- **20.30 TELEDISNEY.** Film «Albert e Alice» con James Stoyan Regia di Danny Huston
- **22.10 TELEGIORNALE**
- **22.20 APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- **22.25 MERCOLEDÌ SPORT.** Pallacanestro Messaggero-Ranger Varese Pugilato Pinna-Can titolo europeo pesi mosca
- **24.00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA**
- **0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI**

RAIDUE

- **7.00 CARTONI ANIMATI**
- **8.00 DUELLO SENZA FINE.** Film
- **9.30 DSE: LA DIVINA COMMEDIA**
- **10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO.** Di Giancarlo Funari
- **12.00 MEZZOGIORNO È...** Con G Funari
- **13.00 TG2 ORE TREDICI**
- **13.30 TG2 ECONOMIA**
- **13.45 MEZZOGIORNO È...** (2ª parte)
- **14.15 CAPITOL.** Sceneggiato
- **15.00 MENTE FRESCA.** Con M Dané
- **15.45 LASSIE.** Telefilm
- **16.15 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH**
- **16.25 LA CAMPANA HA SUONATO.** Film con John Payne Regia di Allan Dwan
- **17.40 SPAZIOLIBERO.** Inps
- **18.00 GLI ANTENNATI.** Di N Leggeri
- **18.30 TG2 SPORTSERA**
- **18.50 METEO 2. PREVISIONI DEL TEMPO**
- **18.55 CALCIO.** Danimarca-Romania
- **20.50 NOTTE DI LUNA CAPRESE.** Special dedicato a Capri Un programma a cura di Lionello de Sena
- **22.30 TG2 STASERA**
- **22.40 CINEMA, CHE FOLLIA!** Varietà
- **23.40 TG2 NOTTE. METEO 2**
- **23.55 L'ALTRA METÀ DELLA NOTTE.** Le mille facce di Las Vegas
- **0.25 ROCCO E I SUOI FRATELLI.** Film con Alain Delon Renato Salvatori Regia di Luchino Visconti (2ª parte)

RAITRE

- **12.00 DSE: L'UOMO E IL SUO AMBIENTE**
- **14.00 RAI REGIONE.** Telegiornali regionali
- **14.30 DSE: PASSAGGI**
- **15.30 HOCKEY SU GHIACCIO**
- **16.00 HOCKEY SU PRATO**
- **16.30 SCHEGGE**
- **17.15 I MOSTRI.** Telefilm
- **17.45 VITA DA STREGA.** Telefilm
- **18.15 GEO.** Di Gigi Grillo
- **18.45 TG3 DERBY.** Di A Biscardi
- **19.30 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **19.45 SCHEGGE.** Cartoni
- **20.00 BLOB.** Di tutto di più
- **20.25 CARTOLINA.** Di Andrea Barbato
- **20.30 IL CASO THOMAS CROWN.** Film con Steve McQueen, Faye Dunaway Regia di Norman Jewison
- **22.15 TG3 SERA**
- **22.20 STORIE VERE.** Nero straniero
- **23.40 TG3 NOTTE**

«Chewing gum» (Italia 1, ore 20 30)

TMC (TELEMONTECARLO)

- **13.30 TELEGIORNALE**
- **15.30 GIROMONDO.** Quiz
- **16.00 LA TANA DELLA VOLPE ROSSA.** Film di J Hill
- **18.00 TV DONNA**
- **20.30 CALCIO.** Galles-Olanda e Danimarca-Romania Qualificazioni ai mondiali del 90
- **0.15 STASERA.** News
- **0.30 IL SEGRETO DELLA COSTA D'ORO.** Film di B Hughes

ODEON

- **13.00 SUGAR CUP**
- **15.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO.** Telenovela
- **19.30 CARTONI ANIMATI**
- **20.00 MISTER ED.** Telefilm
- **20.30 UNA DONNA DUE AMORI.** Film con Lee Remick Regia di Delbert Mann
- **22.30 COMMANDO INVASION.** Film di J Gale

TV 7

- **13.00 MOVIN'ON.** Telefilm
- **16.00 BUCK ROGERS.** Telefilm
- **17.30 SUPER 7.** Varietà
- **20.30 IL CONSIGLIORI.** Film con Tomas Milian Regia di Alberto De Martino
- **22.35 COLPO GROSSO.** Quiz
- **23.25 C'È QUALCUNO LÌ?** Film di P Maxwell

VIDEOMUSIC

- **8.00 I VIDEO DELLA MATTINA**
- **13.30 SUPER HIT**
- **14.30 HOT LINE**
- **19.30 BROKLYN TOP 20**
- **21.30 ON THE AIR**
- **24.00 BLUE NIGHT**
- **1.00 NOTTE ROCK**

TELE ITALIA

- **17.30 GLI ERCULOIDI.** Cartonimati
- **18.00 GIOVANI AVVOCATI.** Telefilm
- **19.00 INFORMAZIONE LOCALE**
- **19.30 FIORE SELVAGGIO**
- **20.30 ALIBI INCONFESSABILE.** Film
- **22.30 TELEDOMANI**

CANALE 5

- **7.00 FANTASILANDIA.** Telefilm
- **9.00 AGENZIA MATRIMONIALE.** (Replica)
- **9.30 CERCO E OFFRO.** Attualità
- **10.00 VISITA MEDICA.** Attualità
- **10.30 CASA MIA.** Quiz
- **12.00 BIS.** Quiz con Mike Bongiorno
- **12.45 IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- **13.30 CARI GENITORI.** Quiz
- **14.15 GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz
- **15.00 AGENZIA MATRIMONIALE**
- **15.30 CERCO E OFFRO.** Attualità
- **16.00 VISITA MEDICA.** Attualità
- **17.00 DOPPIO SLALOM.** Quiz
- **17.30 BABILONIA.** Quiz
- **18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO.** Quiz
- **19.00 IL GIOCO DEI 9.** Quiz
- **19.45 TRA MOGLIE E MARITO.** Quiz
- **20.30 GENOVA, COLOMBO E...** Varietà con duce Marco Columbro ed Enrica Bonaccorti
- **22.30 FORUM.** Con Rita Dalla Chiesa
- **23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW**
- **1.00 SOGNI D'ORO.** Varietà
- **1.10 PETROCELLI.** Telefilm

ROMA 7

- **7.00 CAFFELATTE**
- **8.30 CANNON.** Telefilm
- **9.30 OPERAZIONE LADRO.** Telefilm
- **10.30 AGENZIA ROCKFORD.** Telefilm
- **11.30 SIMON & SIMON.** Telefilm
- **12.30 BARZELLETTIERI D'ITALIA**
- **12.35 T.J. HOOKER.** Telefilm
- **13.30 MAGNUM P.I.** Telefilm
- **14.35 DEEJAY TELEVISION**
- **15.25 BARZELLETTIERI D'ITALIA**
- **15.30 SO TO SPEAK.** Attualità
- **16.00 BIM BUM BAM.** Varietà
- **18.00 ARNOLD.** Telefilm
- **18.30 BARZELLETTIERI D'ITALIA**
- **18.35 A. TEAM.** Telefilm
- **19.30 I ROBINSON.** Telefilm
- **20.00 CRISTINA.** Telefilm
- **20.30 CHEWINGUM.** Film con M Di Francesco, I Ferrari Regia di Biagio Proietti
- **22.15 TELEVIGGIÙ.** Varietà
- **23.25 JONATHAN.** Documentario
- **0.05 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI.** Telefilm con L Majors
- **2.05 DEE JAY TELEVISION**

RETE A

- **8.30 LA GRANDE VALLATA.** Telefilm
- **9.30 UNA VITA DA VIVERE.** Sceneggiato con Michael Storm
- **10.30 ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato con Sherry Mathis
- **11.20 COSÌ GIRA IL MONDO.** Sceneggiato
- **12.15 LA PICCOLA GRANDE NELL**
- **12.40 CIAO CIAO.** Per ragazzi
- **13.40 SENTIERI.** Sceneggiato
- **14.40 CALIFORNIA.** Telefilm
- **15.35 LA VALLE DEI PINI.** Sceneggiato con Ruth Warrick
- **16.25 GENERAL HOSPITAL.** Telefilm
- **17.30 FEBBRE D'AMORE.** Sceneggiato
- **18.30 TELECOMANDO.** Quiz
- **19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI**
- **19.30 QUINCY.** Telefilm con J Klugman
- **20.30 IL PRIGIONIERO DI ZENDA.** Film con Stewart Granger Deborah Kerr Regia di Richard Thorpe
- **22.30 LA FUGA DI LOGAN.** Film con Michael York Richard Jordan Regia di Michael Anderson
- **0.40 IRONSIDE.** Telefilm
- **1.40 AGENTE SPECIALE.** Telefilm

cinquestelle

- **15.00 NOZZE D'ODIO.** Sceneggiato
- **18.30 LA MIA VITA PER TE**
- **19.30 TGA NOTIZIARIO**
- **20.25 VICTORIA.** Telenovela
- **21.15 NOZZE D'ODIO.** Sceneggiato
- **22.00 LA MIA VITA PER TE**

RADIO

- **11.00 ATTUALITÀ, INFORMAZIONE, INCONTRI**
- **14.00 POMERIGGIO INSIEME**
- **18.00 LISTZ.** Sceneggiato
- **18.30 CRISTAL.** Telen
- **20.30 SPECIALE CON NOI**
- **22.30 SERATA JAZZ.** (4ª)

RADIOGIORNALI GR1 6, 7, 8, 10; 11, 12; 13, 14, 15 17, 19; 23 GR2 6 30, 7 30, 8 30; 9 30; 11 30, 12 30; 13 30; 15 30, 16 30, 17 30, 18 30; 19 30, 22 35 GR3 6 45, 7 20; 9 45, 11 45, 13.45, 14.45, 18 45, 20 45, 23 53

RADIOUNO Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 Radio anch io 89 12 03 Via Asiago tenda 15 00 Habitat 16 00 Il paginone 19 25 Audiobox 20 30 L incompiuter 23 05 La telefonata

RADIODUE Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 27, 19 26 22 27 6 Il buongiorno di Radiodue 10 30 Radiodue 3131 12 45 Mister Radio! 15 45 Pomeridiana 17 30 Tempo giovani 21 30 Le ore della notte

RADIOTRE Onda verde 7 23 9 43 11 43 6 Preludio 7-8 30-10 30 Concerto del mattino 12 Pomeriggio musicale 15 45 Orione 19 Terza pagina 21 00 Dialogo con Moderna (3° concerto) 23 20 Blue note

SCEGLI IL TUO FILM

16.25 LA CAMPANA HA SUONATO
Regia di Allan Dwan, con John Payne, Dan Duryea, Lizabeth Scott. Usa (1954). 75 minuti.
Giovanotto di nome Jack viene ingiustamente accusato di furto e di omicidio Sarà un provvidenziale telegramma a salvarlo Western di serie B di un regista (Allan Dwan) che ha dato il meglio di sé negli anni del muto
RAIDUE

20.30 ALBERT E ALICE
Regia di Danny Huston, con James Stoyan, Colleen Dewhurst. Usa (1987). 95 minuti.
È una buona serata per andare al cinema Le offerte di stasera si aprono con questo filmetto tv firmato Walt Disney in cui due bambini si sperdono in montagna e vengono adottati da una specie di yeti bonaccione Una sola curiosità alla regia c'è il figlio di John Huston Danny che poi avrebbe esordito nel cinema vero con l ottimo «Mr North»
RAIUNO

20.30 IL CASO THOMAS CROWN
Regia di Norman Jewison, con Steve McQueen, Faye Dunaway. Usa (1968). 101 minuti.
Buon thrilling, diretto dal molto professionale Norman Jewison Steve McQueen è un banchiere di Boston che organizza un furto nella propria stessa banca, Faye Dunaway è l affascinante detective incaricata delle indagini
RAITRE

20.30 IL PRIGIONIERO DI ZENDA
Regia di Richard Thorpe, con Stewart Granger, Deborah Kerr, James Mason. Usa (1952). 98 minuti.
La più celebre fra le numerose versioni di una celeberrima storia Il principe Rodolfo sta per salire sul trono di Ruritania, ma il perfido rivale Michele lo narcotizza e lo fa sparire, per rubargli il regno e la fidanzata Ma i fedeli di Rodolfo scoprono un turista inglese che assomiglia come una goccia d acqua al futuro re Un doppio Stewart Granger circondato da bellezze d epoca la bionda Deborah Kerr e la bruna Jane Greer Divertente tutto sommato
RETEQUATTRO

20.30 CHEWINGUM
Regia di Biagio Proietti, con Isabella Ferrari, Mauro Di Francesco. Italia (1984). 95 minuti.
Amori e cottarelle di una terza liceo romana, in cui si pensa poco a studiare e molto a pomiciare Possiamo considerare «Chewingum» uno dei più superflui film italiani degli anni Ottanta Da perdere
ITALIA 1

22.30 LA FUGA DI LOGAN
Regia di Michael Andersen, con Michael York, Peter Ustinov Usa (1976) 110 minuti.
Una catastrofe ecologica ha reso inabitabile la terra e ora tutti vivono in caverne sotterranee, attrezzate con ogni comfort C è un solo dettaglio in questa vita in provetta si muore a trent anni, senza possibilità di appello Un giorno un tale Logan si ribella Fugge in superficie, e lassù
RETEQUATTRO

0.25 ROCCO E I SUOI FRATELLI
Regia di Luchino Visconti, con Alain Delon, Renato Salvatori Italia (1960). 85 minuti (seconda parte).
Seconda parte del capolavoro di Visconti iniziato ieri sera Si compiono i destini di Rocco e Simone Patondi fratelli lucani in quel di Milano La speranza è affidata a Luca il fratello più giovane
RAIDUE