

Unomattina
Osvaldo fumetto per bambini

BOLOGNA Da ottomila anni ci osserva con incredibile curiosità annotando nella sua fervida fantasia date ed avvenimenti della storia del uomo è «Osvaldo» un simpatico personaggio nato dalla matita di Daniele Panebarco e protagonista di un breve fumetto documentario che ogni mattina va in onda sulla Raiuno. Le prime storie di «Osvaldo» sono apparse lo scorso anno durante Unomattina conseguendo risultati di audience inaspettati. Lo straziante documentario ottenne il 30% dello share televisivo pari a circa un milione e mezzo di telespettatori. E se lo scorso anno «Osvaldo» si vestì da contadino per raccontare a grandi e piccoli la «Storia dell'agricoltura italiana» da lunedì prossimo sempre durante Unomattina alle ore 7.30 il pallido personaggio con un gran naso e i capelli a spazzola ci spiegherà in tre cicli di venti puntate la «Piccola storia della tecnica» la «Piccola storia dello sport» e la «Piccola storia della musica».

Realizzate da un gruppo di autori giovanissimi le storie sono piccoli gioielli di didassi ca semplici ed accessibili che spiegano attraverso i disegni di Panebarco le grandi invenzioni della storia dell'uomo, gli ambiziosi traguardi sportivi e le origini della musica. Il programma è una coproduzione fra Raiuno e Studio QdB uno studio di cui fanno parte il regista Daniele Patelli animatore dei fumetti di «Osvaldo» e gli autori dei testi, Lorenza Casadio e Piero Sermasi. Ma non è tutto durante la presentazione alla stampa del nuovo ciclo di fumetti per la televisione, alla presenza di numerosi dirigenti della Rai e della Eni e dello stesso Daniele Panebarco è stata annunciata una nuova produzione. Dal prossimo settembre «Osvaldo» verrà promosso insegnante di inglese e farà amicizia con un simpatico extraterrestre di nome Buzz Buzz. I due personaggi ci offriranno l'opportunità di conoscere l'inglese in sessanta puntate a fumetti. La Eni promuoverà il corso di «Osvaldo» con libri giochi videocassette e «prove di abilità».



Roger Daltrey cantante del Who. Il gruppo si scioglie?

Il grande quartetto rock, in tour a 25 anni dalla sua fondazione, suona a Londra. E John Entwistle annuncia: «È l'ultima volta»

In un'intervista il bassista parla del gruppo solo «al passato». Ora lui, Daltrey e Townshend intraprendono carriere soliste

Mai più insieme, parola di Who

Questa sera alla Wembley Arena di Londra qualcuno proverà un sano brivido all'annuncio signor, gli Who! Un grande ritorno a 25 anni dalla fondazione, e contemporaneamente l'annuncio della fine (definitiva?) in un'intervista alle radio Sper, in onda oggi alle 15.40 nella trasmissione Rock Café, John Entwistle annuncia: «Dopo le previste date inglesi del tour non torneremo mai più insieme».

ROBERTO GIALLO

Dall'inizio? Dalla fine? Da dove cominciare per spiegare in due parole il tempo di un rif di chiara o di un balzo in hit parade chi e che cosa sono gli Who cosa sono stati? In forma canonica si comincia così: «Spero di morire prima di diventare vecchio» che sarebbe poi il verso più famoso della loro canzone più famosa My Generation (1965) tre minuti e 14 secondi di immondo dentro un po' di tutto, rabbia delusiva tendenza maniacale allo sberleffo vio-

La grande riunione poi suona strana di per sé perché non si può parlare di rinfonda zione vera e propria. Sentire per credere la dichiarazione di Entwistle (nell'intervista al radio del circuito Sper) una concessione ai media italiani del gruppo in onda oggi alle 15.40. «Fondamentalmente volevamo una seconda opportunità per dividerci». In effetti nonostante dei concerti americani si sta detto un gran bene a ritorno sulle scene degli Who non si spiega troppo se non con le inattese fortune dei vecchi talenti rock che mai come quest'anno hanno raccolto successo come con Bowie o Paul McCartney o lo stesso Dylan resuscitato a nuova vita. C'è di più gli Who non si fanno scrupoli a parlare di soldi e di sponsor dando l'esatta misura dell'evoluzione del rock. Qua si una parabola in realtà la differenza tra il tardo beatvo lento degli anni d'oro e il rock

di oggi è la stessa che passa tra un Pete Townshend che sfascia la chitarra sul palco (suo numero classico) e il Townshend di oggi intellettuale manager fresco autore da solista di una nuova saga musicale The Iron Man.

Unico alibi che suona però anche come spiegazione con vincente gli Who hanno lo scudo nella storia del rock un segno indelebile qualcosa come una traccia di intelligenza mischiata con vero rock (ca tegona astratta d'accordo ma suona corposa). Non a caso il ritorno è salutato da un sano entusiasmo e loro giurano che a vederli vanno soprattutto i giovanissimi. A sentire quel che dice Entwistle il gruppo ha idee chiare e qualche entusiasmo ma i toni non sono trionfali e viene da ringraziarlo di cuore soltanto per questo Entwistle (basso) Pete Townshend (chitarra) e Roger Daltrey (voce solista ma soprattutto la faccia di Tom

«Ars Amanda», ovvero Raitre tra le lenzuola

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO Splendida in un abito nero di Moschino che la fascia come un soldatino napoleonico ma con collo e forchetta al petto degli alama. Così si presenta Amanda Lear tanto per ricordarci con spirito che è stata definita una «mangiaumini» anche se ormai sono anni che non «fa più scandalo». È lei a dirlo nel presentare il programma che debutta stasera su Raitre e si intitola nel suo nome Ars Amanda. Sono le 23 ore Amanda è ora di andare a letto. Ma non per dormire e neppure per scandalizzare. Soltanto per parlare per vede

re se alcuni personaggi famosi sono disposti ad apparire in pubblico con un ufficiale e non professionale. Avendo lasciato passare astutamente qualche anno dalla tv berlusconiana che la voleva allusiva ma non intelligente la Lear torna ora con un programma tutto scandalo. È lei a dirlo nel presentare il programma che debutta stasera su Raitre e si intitola nel suo nome Ars Amanda. Sono le 23 ore Amanda è ora di andare a letto. Ma non per dormire e neppure per scandalizzare. Soltanto per parlare per vede

di cui parlano di solito e per le quali le si conosce. Perché sempre l'eroticismo? È qualcosa che rimane addosso dal suo personaggio delle origini? «L'eroticismo credo che sia molto importante nella vita di tutti. Mi sorprende sempre a riscoprire che è sempre qualcosa di diverso per ognuno di noi. È meraviglioso è il principio di ogni cosa».

Queste dunque le dichiarazioni di intenti di Amanda. La realtà del programma la giudicherà il pubblico. Così come giudicherà Giorgio Benvenuto primo ospite impacciatissimo (e vestito di tutto punto). Tanto per metterlo a suo agio,



Amanda Lear conduce da stasera su Raitre «Ars Amanda».

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	TMC TELEMONDORLO	SCEGLI IL TUO FILM	
7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satalia 8.00 TG1 MATTINA 9.40 SANTA BARBARA. Telefilm 10.30 TG1 MATTINA 10.40 LAUREL & HARDY. (5ª puntata) 11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH 12.00 TG1 FLASH 12.05 CUORI SENZA ETÀ. Telefilm 12.30 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm 12.50 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di 14.00 FANTASTICO BIS. Con G. Magalli 14.10 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela 15.00 PRIMESSIMA. Di G. Raviele 15.30 CRONACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta 15.50 PIPPI CALZALUNGHIE. Telefilm 15.50 PREMIO RINO GASTANO 17.00 ANNA DAI CAPPELLI ROSSI 17.55 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH 18.05 SANTA BARBARA. Telefilm 19.10 È PROIBITO BALLARE. Telefilm 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.50 OBIETTIVO MORTALE. Film con Sean Connery George Grizzard. Regia di Richard Brooks 22.25 TELEGIORNALE 22.55 UNA LUCE PER LA VITA. Spettacolo in occasione della Giornata internazionale per la prevenzione della cecità 24.00 TG1 NOTTE. Che tempo fa 0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI	7.00 SILVERHAWKS. Cartoni animati 8.00 MELODIE ETERNE. Film 9.30 DSE. L'olio d'oliva 10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO 12.00 MEZZOGIORNO È... (1ª parte) 15.00 TG2 ORE TRIDICI 15.30 TG2 ECONOMIA 15.45 MEZZOGIORNO È... (2ª parte) 16.15 CAPITOL. Sceneggiato 18.00 MENTE FRESCA. Con M. Dané 18.40 LASSIE. Telefilm 19.00 DAL PARLAMENTO. TG2 FLASH 19.10 ANTONIO E PLACIDO ATTENTI RAZZEL... CHI ROMPE PAGA. Film di Calvin Jackson 17.40 SPAZIO LIBERO. Amso 18.00 GLI ANTENATI. Di N. Leggeri 18.30 TG2 SPORTSERA 19.45 PERRY MASON. Telefilm 19.55 METEO 2 19.45 TG2 TELEGIORNALE 20.15 TG2 LO SPORT 20.30 L'EBBREZZA DELLA METAMORFOSI. Film con Evelyne Bonik, Niels Arstrup. Regia di Edouard Molinaro (1ª parte) 22.05 TG2 STASERA 22.15 FINO ALL'ULTIMA IDEA 23.00 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO. Telefilm 23.30 TG2 NOTTE. METEO DUE 23.45 APPUNTAMENTO AL CINEMA 23.50 LA VALIGIA DEI VENTI MILIONI. Film con Warner Oland. Regia di E. Ford	12.00 DSE. Meridiana 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.30 DSE. Il Mediterraneo 15.30 RALLY. Da Sanremo 16.00 BILIARDO. Torneo Grand Prix 16.30 TENNISAVOLO. Italia Turchia 17.00 SCHNITZ. Cartoni 17.15 I MOSTRI. Telefilm 17.45 VITA DA STREGA. Telefilm 18.15 OMO. Di Gigi Grillo 18.45 TG2 DERRY. Di Aldo Biscardi 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI 19.45 SCHNITZ. Cartoni 20.00 SLOE. Di tutto di più 20.25 CANTOLINA. Di Andrea Barbato 20.30 SAMARCANDEA. Rotocalco in diretta del Tg 3 a cura di Giovanni Manolovici e Michele Santoro 23.00 ARS AMANDA. Amanda Lear incontra Giorgio Benvenuto 23.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA 23.40 TG2 NOTTE	19.45 CALCIO. Ungheria Spagna 19.45 JUKE BOX. (Replica) 19.50 CALCIO. Irlanda del Nord (replica) 19.55 WRESTLING SPOTLIGHT 19.50 SPORTIME 20.30 MON-GOL-PIERA. Rubrica di calcio internazionale 22.00 IL GRANDE TENNIS 00.15 FISH EYE (replica) 19.00 MOVIN'ON. Telefilm 19.00 BUCK ROGERS. Telefilm 17.30 SUPER 7. Varietà 19.40 AMANDOTTI. Telenovela 20.30 FRANCO, CICCIO E LE VEDOVE ALBERE. Film di Mario Girolami 22.15 COLPO GROSSO. Quiz 22.05 OLTRE LE SBARRE. Film con Arnon Zadok. Regia di Uri Barbash 14.30 HOT LINE 16.30 ON THE AIR 19.30 NEIL YOUNG. Concerto 20.30 VIDEO A ROTAZIONE 24.00 BLUE NIGHT 1.00 NOTTE ROCK	13.30 TELEGIORNALE 15.30 GIRAMONDO. Quiz 16.00 ZIA MARY. Film 18.00 TV DONNA. Attualità 20.00 TMC NEWS 20.30 LA TRUFFA. Film 22.50 MONTREUX JAZZ 22.50 STASERA NEWS 24.00 I MIRACOLI ACCADONO ANCORA. Film di Giuseppe Scote se 13.00 SUGAR CUP. Varietà 18.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO. Telenovela 17.00 CUORE DI PIETRA. Telenovela con Lucia Mendez 20.30 QUINTA DIMENSIONE - SERATA FANTASTICA. Telefilm 22.15 L'ASSASSINO DI UN ALLIBRATORE CINESE. Film di John Cassavetes 17.30 GLI EROICOIDI. Cartoni 18.00 GIOVANI AVVOCATI. Telefilm 19.00 INFORMAZIONE LOCALE 19.30 FIORE SELVA. Telenovela 20.30 DELITTO IN SILENZIO. Film 22.30 TELEDOMINI 23.00 RUOTE IN PISTA	20.30 OBIETTIVO MORTALE. Regia di Richard Brooks, con Sean Connery, Henry Silva, Katherine Ross. Usa (1962). 115 minuti. Fantapolitica e colpi di scena a ripetizione per un film tratto da The Gettier Angels di Mc Carry. Connery è Halie, un famoso cronista televisivo da sempre affascinato da intrighi politici e perciò pieno di nemici. Alle prese con il suo ultimo incarico si trova invischiato in una serie di oscuri omicidi internazionali in cui sono coinvolti la Cia, uno scienziato arabo con petrodollari, mercanti d'armi e un gruppo di terroristi implicati con Israele. 20.30 GLI OCCHIALI D'ORO. Regia di Giuliano Mantaloni, con Philippe Noiret, Rupert Everett, Valeria Golino. Italia (1987). 114 minuti. Da uno dei più famosi romanzi di Giorgio Bassani la storia del dottor Fagiotto omosessuale a Ferrara durante il periodo fascista. Per anni riesce a nascondere i suoi rapporti, ma la passione per un giovane pugile lo trascina verso lo scandalo e la solitudine. Nei giorni dell'isolamento, solo il giovane ebreo Lattes gli dimostra interesse e solidarietà. Melancolica ricostruzione degli anni subito precedenti alla guerra e Noiret, ineccepibile in un personaggio scettico e difficile. 20.30 I PREDATORI DELL'ARCA PERDUTA. Regia di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Karen Allen. Usa (1981). 114 minuti. Contemporaneamente all'uscita in cinema dell'ultima avventura di Indiana Jones, ecco il primo, mitico episodio di una delle più fortunate serie cinematografiche di questi anni. È il 1936, l'archeologo Jones è convocato dai servizi segreti americani per salvare dalle mani naziste l'Arca dei Comandamenti. In un turbinoso di avventure, di peripezie e di pericoli il nostro arriverà sulle vette del Nepal e nel deserto egiziano. Coronato da tre oscar «minori» e da un successo assolutamente record. 22.15 ASSASSINO DI UN ALLIBRATORE CINESE. Regia di John Cassavetes, con Ben Gazzara, Seymour Cassel, Timothy A. Carey. Usa (1978). 85 minuti. Ben Gazzara nei panni del proprietario di un locale notturno minacciato dai creditori e ridotto ormai alla disperazione. Costretto dai gangsters, decide di uccidere un bookmaker cinese sperando così di salvarsi. Personalissima descrizione della malavita americana. In uno stile pieno di luci ombre e dall'assordante frastuono di Los Angeles. 22.45 1975 OCCHI BIANCHI SUL PIANETA TERRA. Regia di Boris Segal, con Charliss Heaton, Anthony Zerbe, Rosalind Cash. Usa (1971). 96 minuti. Fantascienza pura. Ispirata ad un racconto di Richard Matheson. La terra è devastata dagli effetti di una guerra batteriologica che ha ucciso quasi tutta l'umanità. I sopravvissuti sono assediati da un virus che li trasforma in mostri. Tra i viventi uno scienziato sta cercando un vaccino capace di neutralizzare i devastanti effetti del virus. Ci riuscirà a costo della sua stessa vita. RADIO RADIOGIORNALE GR1 6 7 8 10 11 12 13 14 15 17 19 23 GR2 6 30 7 30 8 30 9 30 11 30 12 30 13 30 15 30 16 30 17 30 18 30 19 30 22 30 GR3 6 45 7 20 9 45 11 45, 13 45, 14 45 18 45 20 45 23 30 RADIOUNO Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57 18 56 20 57 22 57 9 Radio anch'io 89 11 30 Dedicato alla donna. 12 Speciale Via As ago tonda 15 Megab 1 16 Il Fagione. 20 30 Jazz. In studio Adriano Mazzoletti. 23 05 La telefonata RADIO2 Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 12 26 13 27 15 27 17 27 18 27 20 27 22 27 6 il buongiorno 8 45 La famiglia B rillo 12 45 Mister Radio! 15 Quer pasticciaccio brutto de via Merulana 15 45 Pomer d'ana 18 Speciale Via As ago tonda 19 50 Rad ocampus 20 10 Colloqui anno secondo RADIOTE Onda verde 7 19 9 43 11 43 6 Praeludio 7 30-10 30 Concerto del mattino 15 45 Orione 19 15 Terza pag na 21 Stagione lir ca Adriana Lecocourer. Musica di Francesco Cilea