



«Sabato al circo»: Gigi e Andrea con Ambra Orfei e Lara Nones

## Si parte stasera su Canale 5 Un circo anti-Fantastico

Ognuno ha il suo tallone d'Achille. Anche Fantastico ha le sue debolezze. Ci ha pensato Berlusconi ad analizzarle, per decidere la sua strategia del sabato sera. L'anno scorso sprimprò la costissima programmazione cinematografica alternativa. Quest'anno ha messo in alto una sua controffensiva più scientifica. Avendo calcolato che gli esclusi dal regno di Fantastico sono soprattutto i bambini tra i 4 e i 14 anni e di conseguenza, i giovani genitori, ha pensato bene di offrire loro una alternativa circense: clowns, tigri, leoni e saltibanchi. Ed ecco fatto il cast di *Sabato al circo*. Tutto selezionato secondo i criteri stabiliti da Publitalia (la concessionaria di pubblicità del gruppo Fininvest), in relazione alla simpatia riscossa dai vari personaggi presso il pubblico infantile (e genitori a carico). E perciò, accanto ai simpatici Gigi e Andrea, ecco Cristina d'Avena (leader della discografia minorile) e poi Massimo Boldi con la sua comicità elementare, Sandra Mondaini sbrulleggiante e Enrico Bruschi che, fin dai tempi del primo *Drive in*, è svilaneggiato dalla consorte Margherita Fumero. E, come una cilleghina sulla pista, Francesco Salvi che, si era detto e scritto fosse lì per entrare nei cast di Fantastico, ma è stato tenuto in Fininvest a suon di miliardi. Come potete subito vedere, una fitta schiera di comici contro un Fantastico che non avendone nessuno, spinge la Oxa ad esagerare nelle sue caratterizzazioni. Come andrà a finire lo sa solo Dio e lo certificherà Auditel. Fatto sta che quest'anno il varietà clou della stagione di Raiuno è partito dal piedistallo dei dieci milioni di ascoltatori soltanto e non è detto che non possa calare, soprattutto per il difetto di comicità che si diceva. Invece a *Sabato al circo* di comici e altri saltibanchi si abbonda. E in più ci sono le ragazze (Ambra Orfei e Lara Nones) che piacciono tanto anche ai bambini e consolarlo un po' i loro sucubi genitori.

Alla fine ci sono anche gli animali che, nonostante le puntuali proteste della Lega antivivisezionista, continuano a prestare il loro lavoro sotto i tendoni di tutto il mondo.

Comunque in *Sabato al circo* (da stasera alle 20.30 su Canale 5) gli animali fanno parte della scenografia, così come il circo fa tappezzeria attorno ai personaggi comici e alla loro fanciulesche imprese. È un ambiente, come poteva essere quello di *Drive in* che diventa studio televisivo e fornisce suggestione e colori per il nuovo varietà, che poi è vecchio quanto il mondo. Sia detto senza offesa per nessuno. Tanto meno per Berlusconi che di *Sabato al circo* è l'ideatore e sembra ci tenga a farlo sapere.

Dopo «Mery per sempre» altri tre film di impegno civile coprodotti da Bonivento e Raidue

Marco Risi, Placido e Ricky Tognazzi registi: storie di carcere, razzismo e tifo sportivo

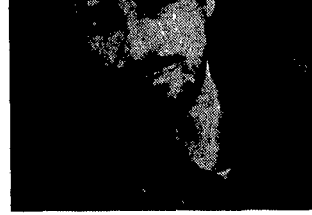
# Scommessa di cronaca

Dopo il successo di *Mery per sempre* il produttore Claudio Bonivento ha presentato alla stampa tre nuovi film, coprodotti dalla Sacs e da Raidue. Ancora tre storie aspre che raccontano altrettanti momenti difficili della società italiana di oggi. Si intitolano *Pummarò*, *Ultras* e *Ragazzi fuori* e sono rispettivamente diretti da Michele Placido, da Ricky Tognazzi e dallo stesso Marco Risi.

DARIO FORMISANO

ROMA. In principio fu *Mery per sempre*. Quando Marco Risi propose a Claudio Bonivento un film tratto dall'omonimo, scomodo romanzo di Aurelio Grimaldi, ambientato nel carcere minorile di Malaspina, in pochi avrebbero scommesso sugli esiti del progetto. Oggi apprendiamo che *Mery per sempre* è, tra le altre cose, il principale candidato tra i film italiani alla nomination per l'Oscar, che è stato venduto capillarmente all'estero (Europa intera, Giappone e van paesi dell'America del Sud) al punto da aver coperto i costi di produzione prima ancora della cessione dei diritti televisivi (che andranno con ogni probabilità a Raidue). Quanto basta insomma per aver felicemente dimostrato la necessità di racconti realisticamente ancorati al sociale e sgombrato il campo dall'equivoco che i soli possibili film «internazionali» siano quelli fatti col bilancino delle coproduzioni.

Lunedì mattina Bonivento, spalleggiato da due società di distribuzione internazionale, la consociata Rai Sacs e la Intra film (cioè le stesse che si sono occupate di *Mery per sempre*), oltre che da Raidue, ha presentato alla stampa tre suoi nuovi film che percorrono a grandi falcate la strada del «nuovo realismo» prepotentemente aperta dai film di Marco Risi. Curiosamente tutti



Sopra, Placido esordisce come regista sul set di «Pummarò». Qui accanto, Ricky Tognazzi che dirige «Ultras»

protagonisti di *Mery per sempre* sono presenti, in un modo o nell'altro, nei tre progetti. Il primo è *Pummarò*, esordio registico di Michele Placido (che si è riservato una partecipazione straordinaria nel ruolo di un padre comboniano), le cui riprese si svolgono in questi giorni a Villa Litemo. Come è noto il film, interpretato prevalentemente da attori non professionisti, racconta l'odissea di un ragazzo di colore africano alla ricerca del fratello in varie città d'Italia e i suoi scontri con il razzismo, l'intolleranza, i pregiudizi.

Lunedì prossimo cominceranno invece le riprese di *Ragazzi fuori*, il seguito ideale di *Mery per sempre*, che si propone di speditare i ragazzi del Malaspina una volta fuori dal carcere, alle prese con la strada e una vita, forse, ancora peggiore di quella interna all'istituto di pena. Il film è scritto (oltre che diretto) da Risi insieme con Aurelio Grimaldi ed è interpretato dagli stessi attori «non professionisti» del film precedente.

Sandro Petraglia e Stefano Rulli, che sono invece gli sceneggiatori sia di *Mery per sempre* che di *Pummarò*, firmano anche il copione di *Ultras*, opera seconda di Ricky Tognazzi, ritratto di un gruppo di ragazzi «violentemente» tifosi della squadra del cuore. Del film l'autore preferisce parlar poco: «I protagonisti sarà

perché no?, investire con grinta e operosità. Più cauto Bonivento: «Non abbiamo scoperto galline dalle uova d'oro. Il pubblico ha reazioni imprevedibili, i tre film sono difficili, come essere certi che la gente accorra a vedere la storia dei negri di Villa Litemo o i problemi della violenza del tifo». Proprio in virtù di questi timori forse, diversamente che per *Mery per sempre*, è stata subito coinvolta finanziariamente

la televisione, che contribuisce con la quota maggiore ai nove miliardi preventivati per realizzare i tre film. Raggiante era anche Giampaolo Sodano, presente in veste di direttore di Raidue, che giudica questo impegno nella produzione cinematografica (preferita a quella di fiction destinata alla sola tv) e particolarmente in film «che parlino dell'Italia, raccontino la realtà senza sovrapporre modelli culturali o ideologici», un modo per ribadire l'identità della rete così come illustrata pochi giorni fa nel presentare il palinsesto della stagione. Certo non sarà facile inquadrate l'asprezza dei temi raccontati in *Pummarò*, *Ragazzi fuori* e *Ultras* nello schema dell'ottimismo modernista di tanti altri programmi di Raidue. C'è da sperare che, a dispetto di ogni pretesa coerenza, quei temi aspri non risultino educatori. Potrebbe essere quella la «differenza» con *Mery per sempre*.



Giovanni Cesareo, Maurizio Costanzo e Stefano Pettinati

## Dal prossimo sabato su Canale 5 Costanzo «smonta» la tv

ROMA. Dice Stefano Pettinati, quasi una memoria elettronica della tv: «Nel 1959 la Rai produsse 3100 ore di programmi, oggi, tra tv pubblica e reti private, si viaggia sulle 60-70 mila ore all'anno». E poiché il discorso cade anche sulla tv quizzaiola, che Maurizio Costanzo aborisce, Pettinati dà altri numeri: «Di soli quiz le reti Fininvest hanno prodotto sin qui 51 mila ore, senza contare i programmi di Mike Bongiorno, eccezione fatta per *Bis*. In queste 51 mila ore ci sono stati spot per 13 giorni, 13 notti e 7 ore».

In materia di quiz, come è noto, anche la Rai non scherza e perciò Maurizio Costanzo ha mille ragioni per mantenersi coerente con il filone prescelto da anni e che s'è rivelato vincente: programmi misurati, garbati, con la giusta dose di ironia al punto giusto. Così si presenta anche la nuova trasmissione che esordisce sabato 21, alle 23, su Canale 5. È un programma sulla tv, che Maurizio condurrà con la presenza in studio del già citato Stefano Pettinati e di Giovanni Cesareo, critico e studioso di tv e sistemi della comunicazione. Si chiamerà, il programma, *Unbelappauso*, detto tutto attaccato, come fanno i presentatori tv da quando la loro esortazione (pronunciata non senza imbarazzo e perciò di corsa, come se fosse appunto tutta una parola) ha sostituito la scritta *applausi*, che una volta compariva negli studi tv e ordinava ai disciplinati invitati di splersarsi le mani.

Come sarà il nuovo programma di Costanzo e in che cosa sarà diverso da trasmissioni analoghe, ad esempio *Fluff* di Andrea Barbato, su Raitre? Della tv il programma di Costanzo (coautore Alberto Silvestri, regista Paolo Pietrangeli, scene di Riccardo Bocchini) non parlerà con chi la tv fa, non ci saranno in studio quelli che di tv già parlano di solito, e scrivono ogni giorno; se ne vuole parlare, invece, con chi guarda o - come si dice oggi - consuma la tv. Lo studio è un cortile dal quale si scorgono spicchi di interni d'abitazione; gli ospiti saranno due gruppi di teleutenti scelti in modo da rappresentare diverse situazioni sociali, geografiche. Davanti a loro e con il loro coinvolgimento la macchina televisiva sarà smontata e svelata in tutti i suoi trucchetti. Cinque minuti del programma (60 minuti, compresi 12 di spot) saranno occupati da immagini scritte tra ore e ore di registrazioni ottenute con telecamere piazzate all'interno di abitazioni per filmare i comportamenti dei nuclei familiari davanti alla tv. Nei primi due giorni - dice Costanzo - la gente recita, poi si scorda della telecamera e si affaccia ai televisori. Altre idee, altri spunti trovano spazio più in là, mano a mano che il programma crescerà e consentirà di verificare certe ipotesi. Perché spesso, la tv di cui si parla e quella che la gente vede sono due cose diverse.

RAIUNO	
7.00 IL MISTERO DI VILLA DRAKE. Film	7.00 SILVERHAWKS. Cartoni animati
8.00 DOR NICOLAS NICKLEBY	8.00 LA SEGRETERIA PRIVATA DI ANDY HARDY. Film con Mickey Rooney. Regia di George B. Seitz
9.30 IL TERZO INVITATO. Sceneggiato	9.48 VEDRAL. Settegiorni tv
11.00 CHATEAUVALLON. Sceneggiato	10.00 ANNO L'AVVENTURA DI UN FIUME
11.55 CHE TEMPO FA	10.30 GIORNI D'EUROPA
12.00 TGI FLASH	11.00 DUE RULLI DI COMICITÀ
12.05 CUORI SENZA ETÀ. Telefilm	11.30 ERASMO IL LENTIGGINOSO. Film di James Stewart. Regia di Henry Koster
12.50 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm	12.00 TOS ORE TRIDICI. TOS TUTTOCAMPIGNATI. TOS TRENTANTATRE
13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di...	12.48 ESTRAZIONI DEL LOTTO
14.00 PRIMA. Di Gianni Ravella	13.30 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO. Telefilm - Pappa reale
14.30 VEDRAL. Settegiorni tv	14.18 CAPITOL. Sceneggiato
14.48 SABATO SPORT. Ciclismo: Giro di Lombardia; Motociclismo: Gran Premio Formula 1	14.58 CALCIO. Italia-Brasile
16.30 SETTE GIORNI PARLAMENTO	16.48 RUGBY. Partita di campionato
17.00 IL SABATO DELLO ZECCHINO	17.30 PALLAVOLO. Partita di campionato
18.00 TGI FLASH	18.00 PALLACANESTRO. Glaxo Verona-Teorema (da Verona)
18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO	18.58 TOS DRIBBLING
18.10 IL VANGELI DELLA DOMENICA	19.30 TOS OROSCOPO
18.30 7° FESTIVAL DELLA CONGIUGITÀ. Premio Torre d'oro. Un programma di Angelo Zito	19.48 TELEGIORNALE. TOS LO SPORT
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TGI	20.30 HOMBRE. Film con Paul Newman, Fredric March. Regia di Martin Ritt
20.00 TELEGIORNALE	22.30 TOS STASERA
20.30 FANTASTICO. Spettacolo di varietà con Massimo Ranieri, Anna Oxa e Alessandra Martines. Regia di Furio Angiolini (2)	22.35 SPORT. Pugilato: Belcastro-Campuzano. Campionato europeo pesi superpiuma. Patrizio Oliva-Robert Gary
22.00 TELEGIORNALE	22.50 ROSA & SCHIC
22.10 SPECIALE TGI	0.15 TOS NOTTE SPORT
0.10 TGI NOTTE. CHE TEMPO FA	
0.30 INDAGINE COMPUTA. Film con Glenda Jackson. Regia di Karl Francis	

RAIDUE	
7.00 SILVERHAWKS. Cartoni animati	10.30 GIORNI D'EUROPA
8.00 LA SEGRETERIA PRIVATA DI ANDY HARDY. Film con Mickey Rooney. Regia di George B. Seitz	11.00 DUE RULLI DI COMICITÀ
9.48 VEDRAL. Settegiorni tv	11.30 ERASMO IL LENTIGGINOSO. Film di James Stewart. Regia di Henry Koster
10.00 ANNO L'AVVENTURA DI UN FIUME	12.00 TOS ORE TRIDICI. TOS TUTTOCAMPIGNATI. TOS TRENTANTATRE
10.30 GIORNI D'EUROPA	12.48 ESTRAZIONI DEL LOTTO
11.00 DUE RULLI DI COMICITÀ	13.30 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO. Telefilm - Pappa reale
11.30 ERASMO IL LENTIGGINOSO. Film di James Stewart. Regia di Henry Koster	14.18 CAPITOL. Sceneggiato
12.00 TOS ORE TRIDICI. TOS TUTTOCAMPIGNATI. TOS TRENTANTATRE	14.58 CALCIO. Italia-Brasile
12.48 ESTRAZIONI DEL LOTTO	16.48 RUGBY. Partita di campionato
13.30 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO. Telefilm - Pappa reale	17.30 PALLAVOLO. Partita di campionato
14.18 CAPITOL. Sceneggiato	18.00 PALLACANESTRO. Glaxo Verona-Teorema (da Verona)
14.58 CALCIO. Italia-Brasile	18.58 TOS DRIBBLING
16.48 RUGBY. Partita di campionato	19.30 TOS OROSCOPO
17.30 PALLAVOLO. Partita di campionato	19.48 TELEGIORNALE. TOS LO SPORT
18.00 PALLACANESTRO. Glaxo Verona-Teorema (da Verona)	20.30 HOMBRE. Film con Paul Newman, Fredric March. Regia di Martin Ritt
18.58 TOS DRIBBLING	22.30 TOS STASERA
19.30 TOS OROSCOPO	22.35 SPORT. Pugilato: Belcastro-Campuzano. Campionato europeo pesi superpiuma. Patrizio Oliva-Robert Gary
19.48 TELEGIORNALE. TOS LO SPORT	22.50 ROSA & SCHIC
20.30 HOMBRE. Film con Paul Newman, Fredric March. Regia di Martin Ritt	0.15 TOS NOTTE SPORT
22.30 TOS STASERA	
22.35 SPORT. Pugilato: Belcastro-Campuzano. Campionato europeo pesi superpiuma. Patrizio Oliva-Robert Gary	
22.50 ROSA & SCHIC	
0.15 TOS NOTTE SPORT	

RAITRE	
10.30 I CONCERTI DI RAITRE	12.30 IL VIRGINIANO. Telefilm
11.45 VEDRAL. Settegiorni tv	10.30 SENZA FAMIGLIA. Film
12.00 MAGAZINE. Il meglio di Raitre	12.16 LA PICCOLA GRANDE NELL
14.00 RAI REGIONI. Telegiornali regionali	12.40 CIAO CIAO. Varietà
14.30 ANNA. Film con Silvana Mangano, Raf Vallone. Regia di Alberto Lattuada	12.40 SPENTIERI. Sceneggiato
16.30 SCHOGGE	14.40 CALIFORNIA. Telefilm
16.55 PER TE HO UCCISO. Film con Burt Lancaster. Regia di Norman Foster	16.35 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
18.10 DANZONIANA. Varietà musicale	16.58 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
18.48 TOS DERRY. Di Aldo Biscardi	17.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
19.00 TOS METEO	18.30 TELECOMANDO. Quiz
19.30 TELEGIORNALE REGIONALI	19.00 C'ERAVANO TANTO AMATI
19.48 SCHOGGE. Cartoni	19.30 QUINCY. Telefilm
20.00 BLACK AND BLUE. Di Paolo Maciotti	20.30 FUOCO NELLA STIVA. Film con Robert Mitchum, Rita Hayworth. Regia di Robert Parrish
20.30 PIANURA ROSSA. Film con Gregory Peck, Bernard Lee. Regia di Robert Parrish	22.40 SPECIALE MARE
22.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA	23.10 PARLAMENTO IN
22.08 TOS NOTTE	0.05 ABBANDONATI NELLO SPAZIO. Film con Gregory Peck. Regia di John Sturges
22.30 NOTTE BLOK	2.25 IRONSIDE. Telefilm

TMC	
13.45 SOTTOCANESTRO. (Replica)	12.30 VOGLIA DI MUSICA
14.45 FOOTBALL. Camp. americano	14.00 POMERIGGIO RAGAZZI
17.00 CALCIO. Campionato inglese	16.30 BACIAMSI STREGA. Telefilm
18.00 FISH EYE. Obiettivo pesca	20.30 STAGIONE VIOLENTA. Film con Oliver Abecassis. Regia di Marcel Mousny
20.30 CALCIO. Campionato spagnolo: Real Madrid-Málaga	22.30 CONCERTO DIRETTO DA EMIL TCHAKAROV
22.30 CALCIO. Campionato inglese: Wimbledon-Liverpool. (Replica)	
00.15 CALCIO. Campionato tedesco: Norimberga-Hertracht Francoforte (In differita)	
13.00 MOVIN'ON. Telefilm	
14.00 AMANDOTI. Telenovela	
17.30 SUPER 7. Varietà	
20.30 IL CALORE SOTTO LA PELLE. Film di André Koob	
22.00 COLPO GROSSO. Quiz	
23.05 SQUADRA DELL'IMPOSSIBILE: DUE VOLTI PER MORIRE. Film di Paul Stanley	
7.00 CORN FLAKES	
8.00 IL VIDEO DELLA SETTIMANA	
12.30 ON THE AIR	
14.30 IL SABATO POMERIGGIO. Musica e ancora musica	
21.30 ON THE AIR	
1.00 NOTTE ROCK	
17.30 GLI ERGOLUOLI. Cartoni	
18.00 GIOVANI AVVOCATI	
19.00 INFORMAZIONE LOCALE	
19.30 FIORE SELVAGGIO	
20.30 LA FOLIA DI MATA NARI. Film	
22.30 SPECIAL	

SCEGLI IL TUO FILM	
11.30 ERASMO IL LENTIGGINOSO	14.30 ANNA
Regia di Henry Koster, con James Stewart, Brigitte Bardot. Usa (1952). 110 minuti.	Regia di Alberto Lattuada, con Silvana Mangano, Raf Vallone, Vittorio Gassman. Italia (1952). 110 minuti.
Un professore di letteratura, nemico delle scienze esatte, scopre con dolore che il suo figlio Erasma è un genio della matematica. Ma pensa bene di usare il suo talento per vincere alle corse... Spiritosa la comparata di Brigitte Bardot, nei panni di se stessa.	Una giovane suora, infermiera, riconosce in un ferito il giovane che voleva sposare. L'incontro risveglia in lei i desideri preclusi al voto. Il tormento della donna è accompagnato, in cottaia sonora, da due canzoni che all'epoca ebbero grande successo: «Non dimenticar» e «El negro zumbon».
RAIDUE	RAITRE
20.30 IL CACCIATORE	20.30 FUOCO NELLA STIVA
Regia di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walken, Meryl Streep. Usa (1978). 148 minuti.	Regia di Robert Parrish, con Robert Mitchum, Jack Lemmon, Rita Hayworth. Usa (1957). 110 minuti.
Torne in tv il fluviale melodramma di Michael Cimino sul viaggio agli inferi di tre giovani americani spediti in Vietnam. La perplessità ideologica di dieci anni fa rimangono (i vietnamiti sono presentati nel film come scimmie ripugnanti) ma il film, che ha momenti splendidi (soprattutto il prologo, ambientato in una città industriale della Pennsylvania), merita essere rivisto. Il trio di amici è composto da De Niro, Christopher Walken e John Savage; tutti lasciano nella giungla un pezzo di anima, e uno di loro rannà a Saigon inchiavato nel folle gioco della roulette russa.	Un cast assolutamente superbo per un film forse, da riscoprire: Lemmon (giovanissimo) e Mitchum sono due contrabbandieri che vivono alle Antille, la Hayworth è la claudestina polacca che chiese loro un passaggio in nave. Avventure, drammi, amori.
RAITRE	RAIDUE
20.30 PIANURA ROSSA	20.30 HOMBRE
Regia di Robert Parrish, con Gregory Peck, Win Min Tan. Gran Bretagna (1954). 100 minuti.	Regia di Martin Ritt, con Paul Newman, Fredric March, Diane Cilento. Usa (1967). 106 minuti.
Raddoppiano sia Robert Parrish, regie anche di «Fuoco nella stiva», sia Gregory Peck (se potete vedere anche nel notturno «Abbandonati allo spazio», su Retequattro alle 0.05). Questo è un chiaro film di guerra: Peck è un ufficiale della Raf che cerca la moglie in un bombardamento, chiede di essere spedito in missione in Birmania. Qui conosce una ragazza birmana, ma il suo passato lo perseguita sempre.	Newman è John Russell, un bianco rescritto tra gli Apache. Un giorno, la diligenza su cui viaggia viene assalita da un guerriero. Si ha così una situazione per cui un bianco attacca e un pellerossa difende... «Piccolo grande uomo» tre anni prima, con meno genialità.
RAIDUE	RAITRE

5	
7.00 FANTASLANDIA. Telefilm	7.00 CAFFELATTE
8.00 AGENZIA MATRIMONIALE	8.30 CANNON. Telefilm
10.00 VISITA MEDICA. (Replica)	9.30 OPERAZIONE LADRO. Telefilm
10.30 CASA MIA. Quiz	10.30 AGENZIA ROKFORD. Telefilm
12.00 I JEFFERSON. Telefilm	11.30 SIMON & SIMON. Telefilm
12.48 IL PRANZO È SERVITO. Quiz	12.30 BARZELLETTI D'ITALIA
13.30 CARI GENITORI. Quiz	12.58 ANTEPRIMA. Con Gabriella Golia
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	13.00 JONATHAN. Con Ambrogio Fogar
15.00 AGENZIA MATRIMONIALE	13.30 CALCIO MANIA. Sport (replica)
16.30 CERCO E OFFRO. Attualità	14.30 BE BOP A LULA. Musicale
18.00 VISITA MEDICA. Attualità	16.30 SOTO SPEAK. Attualità
17.00 L'ARCA DI NOÈ. Attualità	16.00 SIN BUN BANI. Con Paolo e Uan
18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz	19.00 ARNOLD. Telefilm con J. Coleman
19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz	19.30 BARZELLETTI D'ITALIA
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	19.35 MUSICA & VARIETÀ
20.30 SABATO AL CIRCO. Varietà con Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gligi (1ª puntata)	19.30 LEOBINSOHN. Telefilm
22.00 TOP SECRET. Telefilm	20.00 CARTONI ANIMATI
24.00 LA GRANDE BOXE	20.30 IL CACCIATORE. Film con Robert De Niro, Christopher Walken. Regia di Michael Cimino
1.00 PIRECELLA. Telefilm	22.30 SUPERSTARS OF WRESTLING
	0.15 BARZELLETTI D'ITALIA
	0.28 LA NOTTE DEI DIAVOLI. Film con Gianni Garko. Regia di Giorgio Ferroni

5	
7.00 FANTASLANDIA. Telefilm	8.30 IL VIRGINIANO. Telefilm
8.00 AGENZIA MATRIMONIALE	10.30 SENZA FAMIGLIA. Film
10.00 VISITA MEDICA. (Replica)	12.16 LA PICCOLA GRANDE NELL
10.30 CASA MIA. Quiz	12.40 CIAO CIAO. Varietà
12.00 I JEFFERSON. Telefilm	12.40 SPENTIERI. Sceneggiato
12.48 IL PRANZO È SERVITO. Quiz	14.40 CALIFORNIA. Telefilm
13.30 CARI GENITORI. Quiz	16.35 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	16.58 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
15.00 AGENZIA MATRIMONIALE	17.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
16.30 CERCO E OFFRO. Attualità	18.30 TELECOMANDO. Quiz
18.00 VISITA MEDICA. Attualità	19.00 C'ERAVANO TANTO AMATI
17.00 L'ARCA DI NOÈ. Attualità	19.30 QUINCY. Telefilm
18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz	20.30 FUOCO NELLA STIVA. Film con Robert Mitchum, Rita Hayworth. Regia di Robert Parrish
19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz	22.40 SPECIALE MARE
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	23.10 PARLAMENTO IN
20.30 SABATO AL CIRCO. Varietà con Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gligi (1ª puntata)	0.05 ABBANDONATI NELLO SPAZIO. Film con Gregory Peck. Regia di John Sturges
22.00 TOP SECRET. Telefilm	2.25 IRONSIDE. Telefilm
24.00 LA GRANDE BOXE	
1.00 PIRECELLA. Telefilm	

5	
7.00 FANTASLANDIA. Telefilm	8.30 IL VIRGINIANO. Telefilm
8.00 AGENZIA MATRIMONIALE	10.30 SENZA FAMIGLIA. Film
10.00 VISITA MEDICA. (Replica)	12.16 LA PICCOLA GRANDE NELL
10.30 CASA MIA. Quiz	12.40 CIAO CIAO. Varietà
12.00 I JEFFERSON. Telefilm	12.40 SPENTIERI. Sceneggiato
12.48 IL PRANZO È SERVITO. Quiz	14.40 CALIFORNIA. Telefilm
13.30 CARI GENITORI. Quiz	16.35 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato
14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	16.58 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
15.00 AGENZIA MATRIMONIALE	17.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato
16.30 CERCO E OFFRO. Attualità	18.30 TELECOMANDO. Quiz
18.00 VISITA MEDICA. Attualità	19.00 C'ERAVANO TANTO AMATI
17.00 L'ARCA DI NOÈ. Attualità	19.30 QUINCY. Telefilm
18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz	20.30 FUOCO NELLA STIVA. Film con Robert Mitchum, Rita Hayworth. Regia di Robert Parrish
19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz	22.40 SPECIALE MARE
19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz	23.10 PARLAMENTO IN
20.30 SABATO AL CIRCO. Varietà con Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gligi (1ª puntata)	0.05 ABBANDONATI NELLO SPAZIO. Film con Gregory Peck. Regia di John Sturges
22.00 TOP SECRET. Telefilm	2.25 IRONSIDE. Telefilm
24.00 LA GRANDE BOXE	
1.00 PIRECELLA. Telefilm	