

RAIUNO ore 23 10

Terremoto «quasi» in diretta

Si occuperà del terremoto di San Francisco lo Speciale Tg1 in onda questa sera sulla prima rete della Rai subito dopo Fantastico. Le crepe nel modello California curata dal Cronaca del Tg1 mostrerà le scene terribili della tragedia dal crollo della superstrada alle macerie della città. Il terremoto ha provocato quasi trecento morti e più di mille feriti che lezione si può trarre dall'esperienza di San Francisco? In studio nel dibattito condotto da Giulio Borrelli si sponderanno Enzo Boschi presidente dell'istituto nazionale di geofisica Vincenzo Petrini ingegnere sismico Vi Lattanzio ministro della protezione civile e un simulo americano. Ci sarà anche un collegamento diretto con la città e la ricostruzione del terremoto del 1906 cui si ispirano anche diversi film presentati in uno dei vari servizi

Dopo il calo di spettatori allo studio molti aggiustamenti

Fantastico, l'ora del restauro

Fantastico atto terzo ospiti Michael Douglas Nino Manfredi e Maria Schneider. Si punta molto su di loro per «scaldare» il programma in calo di audience. Il capostruttura di Raiuno Mario Maffucci ammette che sono allo studio alcuni «aggiustamenti». Intanto è impegnato nella resurrezione di *Lascia o raddoppia?* e nella difficile ricerca di conduttori e comico per il prossimo Festival di Sanremo.

MARIA NOVELLA OPPO

Mario Maffucci capostruttura di Raiuno è l'uomo dei grandi numeri della tv. Le sue dimissioni di Fantastico e di Sanremo gli appuntamenti «storici» del palinsesto che mettono a tacere la concorrenza berlusconiana. Odiato non è che tutte le ciambelle gli escano col buco. Come direbbe Baudo ha «toppato» nella scorsa stagione con *Lascia o raddoppia?* piazzato sui giovedì sera contro il suo fon-

cia nelle mani di Maffucci è la patata bollente di Fantastico sceso di due milioni nella seconda puntata dopo che gli era partito più basso degli altri anni (dieci milioni circa). Maffucci non è disposto ad ammettere alcuna sconfitta. «Prendo atto che il programma ha perso due milioni di spettatori - dice - ma trattasi comunque di uno show che veleggia sul 41% una quota che rimane eccezionale, straordinaria e unica soprattutto con un cast invitato. Se si assestasse su questo ordine di grandezza sarebbe già un grandissimo risultato. Perché bisogna pensare che è un prodotto televisivo del tutto originale, un musical dalla cifra gradevole e professionale. Ma non voglio negare che stiamo pensando ad alcuni aggiustamenti».

Ma è freddo e i due conduttori sono sempre sotto sforzo. Questo toglie naturalezza e calore. «Ci fa soffrire soprattutto il momento del cinema. Bisogna trovare la misura giusta. È ancora un'impaginazione adatta per gli ospiti. Lavorano anche per scovare gli ospiti più adatti. È abbastanza vero che c'è un difetto di calore, ma pensiamo che sia una questione di rodaggio e poi tutta la compagnia diventerà più sciolta. Noi d'altra parte abbiamo voluto dare profondità ai personaggi e ai ruoli dimostrando le tante diverse possibilità. Stiamo lavorando ancora in questo senso e mi pare che comunque il risultato professionale della Oxa e di Raiuno sia molto buono».



Catherine Spaak da stasera conduce su Raitre «Harem»

La Spaak da stasera su Raitre Un harem per Catherine

ROMA. Harem suona un po' come Forum ma i due programmi non hanno niente in comune. Se non il fatto che Harem (da oggi ogni sabato alle 22.25 su Raitre) ha Catherine Spaak come conduttrice come già accadeva per Forum fino allo scorso anno su Canale 5. Per la Spaak l'occasione è ghiotta. Harem è infatti una trasmissione da lei stessa ideata (insieme con Claudio Caceri) e con la collaborazione di Paolo Menghini e Raffaella Spaccarelli) tutto al femminile e quindi in un certo senso congeniale ad una presenza discreta e complice come la sua. «Il titolo del programma - dice - è ironico e provocatorio. Quel che abbiamo cercato di rendere è il senso di uno spazio femminile esclusivo dove le donne possono vivere un momento di intimità e di complicità e parlare dei propri problemi». Ad Harem ci saranno ogni sabato tre donne scelte possibilmente tra quelle conosciute per un qualche motivo al grande pubblico. Gli uomini saranno assenti dalle conversazioni ma non dall'intero programma. Se da un lato «non si è voluto - con la loro presenza - alterare il clima esclusivo e confidenziale del



Joe Jackson un successo il suo unico concerto milanese

Joe Jackson, il rock del perfezionista

Fedele alla linea della contaminazione Joe Jackson gioca a tutto campo jazz, ritmi latini qualche spruzzo di rock e una concessione allo swing in uno show costruito con maniacale precisione. Perfetti i suoni, perfetta la band, perfetta la musica. Jackson dimostra ancora una volta di scegliere il manienismo. Alla fine il trionfo è sacrosanto e sorpresa, l'antipatico Jackson fa anche lo spiritoso.

ROBERTO GIALLO

MILANO. Joe Jackson è una mania vagante uno che ama contraddirsi ma che soprattutto ama contraddire gli altri. Un odioso signore inglese insomma tutto preso da sé forse narcisista certo presuntuoso. E, altrettanto certamente bravissimo. Dopo tanti dischi e puntuali trionfi fra l'altro bisognerà anche decidere dove collocarlo e stupisce che fino ad oggi Joe non abbia trovato spazio nell'Olimpo dei grandi del pop. Forse perché una scuola che l'ha seguito non c'è, Joe è solo, un anomalo

ostentazione del virtuosismo. Non è un difetto se si pensa alla sua musica uno shaker da barman d'alta classe in cui mischia di tutto. C'è il para jazz che prende sul versante del cool ma anche virate spumeggianti che portano al jive e allo swing c'è il rock (il proprio quello che per Joe «rende imbecille») ma anche un tessuto ritmico di marca latina che assicura condimento e colore. La Ten piece band (dieci elementi da cui il nome) è composta da musicisti eccellenti veri virtuosisti che Jackson comanda a bacchetta. Il concerto poi è un misurabilismo campionario delle sue cose migliori che include per intero l'ultimo album *Blaze of glory* che Joe suona di filato lato uno e lato due come una lunga suite di canzoni. Ottimo il disco e ancora migliore l'esecuzione anche se il pubblico affezionato mostra ancora di stravedere per i vecchi pezzi e in particolare per quelli che Joe ripropone puntualmente.

presentata in scena con cruffo alla Elvis e viene portato via due infermieri alla fine dell'esecuzione). A fare del concerto un capolavoro però è l'ultima mezz'ora. Per i suoi brani più amati Joe riesce a smettere i canoni della manienista incallito e sfodera grinta passionale. *Steppin' out* ne guadagna di molto con quel crescendo che sale e sale e non esplose mai come un ostentazione di energia trattenuta una marea montante che non rompe gli argini di mostrando ancora una volta l'eleganza della dilazione. *I'm the man* riporta in scena il rock, ma è soltanto un passaggio prima del medley tratto da *Jump, Joe* disco swing che al tempo fece girare al miracolo (era bellissimo) e alla pazzia (era almeno apparentemente fuon mercato). Si chiude e qui siamo davvero alla magia totale con *Slow song* sette ottimi minuti di struggimento vocale elegante su passione estasi. Da manuele

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 MELODIE IMMORTALI. Film</p> <p>8.50 DSE: NICHOLAS NICKLEBY</p> <p>9.30 IL TERZO INVITATO. Sceneggiato</p> <p>11.00 CHATEAUVALLON. Sceneggiato</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA</p> <p>12.00 TG1 FLASH</p> <p>12.05 PADRI IN PRESTITO. Telefilm</p> <p>12.50 CHECK-UP. Programma di medicina</p> <p>13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di</p> <p>14.00 PRISMA. Di Gianni Ravella</p> <p>14.50 SABATO SPORT. Ginnastica artistica Campionati mondiali</p> <p>17.00 SETTE GIORNI PARLAMENTO</p> <p>17.30 VEDRAL. Sette giorni tv</p> <p>17.45 IL DRAGHETTO GRISÙ. Cartoni</p> <p>18.00 TG1 FLASH</p> <p>18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>18.10 IL VANGELO DELLA DOMENICA</p> <p>18.50 HOOPERMAN. Telefilm</p> <p>18.50 AMAZONIA. Spedizione COUTYBAU. Viaggio tra mille fiumi (1°)</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. Tg1</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 FANTASTICO. Spettacolo di varietà con Massimo Ranieri, Anna Oxa e Alessandra Martines. Regia di Furio Angiolini (3° trasmissione)</p> <p>22.00 TELEGIORNALE</p> <p>22.10 SPECIALE TG1</p> <p>0.10 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA</p> <p>0.20 ELETTRA. Film con Irene Pappas, Yannis Fantis. Regia di Michael Cacoyannis</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 SILVERHAWKS. Cartoni animati</p> <p>8.15 CARAMBOLA D'AMORE. Film</p> <p>9.45 VEDRAL. Sette giorni tv</p> <p>10.00 ANNO: L'AVVENTURA DI UN FIUME</p> <p>10.30 GIORNI D'EUROPA</p> <p>11.00 DUE RULLI DI COMICITÀ</p> <p>11.30 NATALE AL CAMPO. Film</p> <p>13.00 TG3 ORE TRIDICI. TG3 TUTTOCAMPIONATI. TG3 TRIDENTARÉ</p> <p>13.45 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>13.50 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO</p> <p>14.15 CAPITOL. Sceneggiato</p> <p>15.00 MENTE FRESCA. Di Nichi Stefi</p> <p>15.45 LASSIE. Telefilm «La vittoria di Chuk»</p> <p>16.05 THUNDERCATS. Cartoni animati</p> <p>16.30 A VOLTE NON AMO MIA MADRE. (2° parte)</p> <p>17.00 CICLISMO. Firenze-Pistoia</p> <p>17.30 PALLAVOLO. Partita di campionato</p> <p>18.00 AUTOMOBILISMO. Prove Gran Premio di Giappone F1</p> <p>18.55 TG3 DRIBBLING</p> <p>19.30 TG3 OROSCOPO</p> <p>19.45 TELEGIORNALE. TG3 LO SPORT</p> <p>20.30 LE CHAT. L'IMPLACABILE UOMO DI PIERRE GRANIER DEFERRE. Film con Jean Gabin, Simone Signoret. Regia di Pierre Granier Deferre</p> <p>22.30 TG3 STABERA</p> <p>22.45 SPORT. Pugilato Rottoli-Wamba Campionato europeo massimo-leggeri</p>	<p>RAITRE</p> <p>10.25 ISOLISTI VENETI. Concerto</p> <p>11.45 VEDRAL. Sette giorni tv</p> <p>12.00 MAGAZINE. Il meglio di Raitre</p> <p>14.00 RAI REGIONI. Telegiornali regionali</p> <p>14.50 SCHEGGE</p> <p>16.00 RUGBY. L'Aquila. Scavolini Mediolanum Amatori (da L. Aquila)</p> <p>16.45 EQUITAZIONE. Derby dei fiori</p> <p>17.00 AMO TE SOLA. Film con Vittorio De Sica. Regia di Mario Mattoli</p> <p>18.10 DANCIAMANO. Varietà musicale</p> <p>18.45 TG3 DERBY. Di Aldo Biscardi</p> <p>19.00 TG3 METEO</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>19.45 BLOB. Cartoni</p> <p>20.30 AGENTE 007 DALLA RUSSIA CON AMORE. Film con Sean Connery. Regia di Terence Young</p> <p>22.25 HAREM. Con Catherine Spaak</p> <p>23.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>23.35 TG3 NOTTE</p> <p>23.50 20 ANNI PRIMA</p> <p><i>«Unbelappauso» (Canale 5 ore 23)</i></p>	<p>K</p> <p>11.30 BASKET Torneo Mc Donald's Open (replica)</p> <p>13.45 BOXE DI NOTTE</p> <p>16.00 CALCIO Camp inglese Chrystal Palace Millwall</p> <p>19.00 FISH EYE. Obiettivo pesca</p> <p>20.00 CALCIO. Camp spagnolo Sociedad Barcellona</p> <p>22.00 CALCIO. Camp tedesco Bayern M. Bayer Leverkusen</p> <p>23.45 CALCIO. Camp inglese Chrystal Palace M. Iwal (replica)</p> <p>7</p> <p>13.00 MOVIN'ON. Telefilm</p> <p>14.00 AMANDOTL. Telenovela</p> <p>17.30 SUPER 7. Varietà</p> <p>20.30 CARROCA TIGRE. Film di Giuliano Carnimeo</p> <p>23.35 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.40 IL POLIZIOTTO. Film di J. Taylor</p> <p>M</p> <p>7.00 CORN FLAKES</p> <p>8.00 I VIDEI DELLA MATTINA</p> <p>12.30 ON THE AIR</p> <p>14.30 IL SABATO IN MUSICA</p> <p>21.30 ON THE AIR</p> <p>24.00 NOTTE ROCK</p> <p>ATE</p> <p>15.00 NOZZE D'ODIO. Telenovela</p> <p>19.30 LA MIA VITA PERTE</p> <p>19.30 VENTI RIBELLI. Telenovela</p> <p>20.25 VICTORIA. Telenovela</p> <p>21.15 NOZZE D'ODIO. Telenovela</p> <p>22.00 LA MIA VITA PERTE</p> <p>5</p> <p>12.30 VOGLIA DI MUSICA</p> <p>14.30 POMERIGGIO RAGAZZI</p> <p>18.30 BACIAMSI STREGA. Telefilm</p> <p>20.30 IL PRIGIONIERO. Film</p> <p>22.30 CONCERTO DIRETTO DA JURY AHRONOVITCH</p>	<p>TMG</p> <p>15.00 A TUTTOGGI</p> <p>15.00 SPORT SHOW. Ginnastica artistica. Mondiali (da Stoccarda)</p> <p>17.30 UN FIUME D'ORO. Film</p> <p>19.00 NAVY. Telefilm</p> <p>20.00 NOTIZIARIO</p> <p>20.30 IL FORESTIERO. Film con Gregory Peck. Regia di Ronald Neame</p> <p>22.15 AL JARRREAL. Concerto</p> <p>24.00 LA GRANDE SCOMMESSA. Film</p> <p>ODEON</p> <p>19.30 TOP MOTORI (Replica)</p> <p>14.00 FORZA ITALIA. Spettacolo</p> <p>15.00 CAPITOLAC. Telenovela</p> <p>16.30 BEYOND 2000</p> <p>19.30 SPECIAL MOTORI</p> <p>20.30 GIUGLIA MALEDETTA. Film di Ted Hemmings</p> <p>22.30 RAGE. FUOCO INCROCIATO. Film di A. Richmond</p> <p>0.45 ANTEPRIMA GOL</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>10.50 VIA MARGUTTA. Regia di Mario Camerini, con Antonella Luadi, Gennadi Bilein, Yvonne Furneaux. Italia (1960). 110 minuti. La via degli pittori degli antiquari e un tempo degli intellettuali raccontata col garbo e lo stupore che sarebbero piaciuti ad un Ercole Patti. In un intreccio di situazioni i sentimenti i progetti le difficoltà economiche di un gruppo di stufaccianti in cerca di un occasione. RETEQUATTRO</p> <p>17.50 UN FIUME D'ORO. Regia di David Friedkin, con Ray Milland, Suzanne Pleshette, Melissa Newman. Usa (1970). 90 minuti. Giallo ben costruito scritto e realizzato per la televisione. Due avventurieri in vacanza ritrovano una ragazza caduta in mare da un elicottero. Ma c'è qualcuno che non vuole che il caso si approfondisca troppo. Anche perché c'è di mezzo un tesoro. TELEMONTECARLO</p> <p>20.30 LE CHAT. L'IMPLACABILE UOMO DI SAINT GERMAIN. Regia di Pierre Granier Deferre, con Jean Gabin, Simone Signoret, Annie Cordy. Francia (1971). 94 minuti. Un classico di George Simonon messo in scena da un regista che l'amava molto e interpretato dal più volte Malgrat Gabin. Lo «chat» del titolo è quello che fa scoppiare le tensioni tra Julien e Clemence un anziana coppia che vive insieme nonostante l'amore sia finito da tempo. La povera bestiola è un randagio raccolto da Julien che la moglie per gelosia uccide. RAIDUE</p> <p>20.30 SALOMÉ. Regia di William Dieterle, con Stewart Granger, Rita Hayworth, Charles Laughton. Usa (1953). 96 minuti. Classica e spettacolare versione della storia di Salomé figlia di Erode e danzatrice dai sette veli dalla partenza da Roma per volere dell'imperatore Tiberio all'arrivo in Palestina e l'incontro con Giovanni Battista. Da non perdere se non altro per la presenza mozzafiato della Hayworth. RETEQUATTRO</p> <p>20.30 AGENTE 007 DALLA RUSSIA CON AMORE. Regia di Terence Young, con Sean Connery, Daniela Bianchi, Pedro Armendariz. Gran Bretagna (1963). 110 minuti. «Il mio nome è Bond». Con questo titolo Raitre ripropone il film della serie dell'agente 007 al servizio di sua maestà britannica. Quella di stasera è la seconda avventura. Bond è inviato a Istanbul per sottrarre ai sovietici un decifratore universale per il Coltur con il quale un'organizzazione criminale vuole riuscire a dominare il mondo. RAITRE</p> <p>0.20 ELETTRA. Regia di Michael Cacoyannis, con Irene Pappas, Yannis Fantis, Aleka Katseli. Grecia (1961). 108 minuti. Trasposizione sul grande schermo della omonima tragedia di Euripide. L'assassino di Agamennone compiuto dalla moglie Clitennestra e dai di lei amante Egisto e poi dopo molti anni la vendetta di suo figlio Oreste. Il tutto orchestrato da Elettra condannata ad un'eterna infelicità. Moderna ma rispettosa versione di un testo classicissimo ad opera del più famoso tra i registi greci prima di Angelopoulos. RAIUNO</p>
<p>5</p> <p>7.00 FANTASLANDIA. Telefilm</p> <p>9.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>10.00 VISITA MEDICA. (Replica)</p> <p>10.50 CASA MIA Quiz</p> <p>12.00 CARA TV. Con Alessandro Cecchi Paone</p> <p>12.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz</p> <p>13.50 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>16.30 CERCO E OFFRO. Attualità</p> <p>16.50 VISITA MEDICA. Attualità</p> <p>17.00 L'ARCA DI NOÈ. Attualità</p> <p>18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz</p> <p>18.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz</p> <p>19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.30 SABATO AL CIRCO. Varietà con Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gligli (2°)</p> <p>23.00 UNBELAPPALUSO. Attualità</p> <p>0.10 LA GRANDE BOXE</p> <p>1.05 PETROCCELLI. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>7.00 CAFFELATTE</p> <p>8.15 CANNON. Telefilm</p> <p>9.10 OPERAZIONE LADRO. Telefilm</p> <p>10.05 AGENZIA ROKFORD. Telefilm</p> <p>11.10 SIMON & SIMON. Telefilm</p> <p>12.45 BARZELLETTIERI D'ITALIA</p> <p>12.45 JONATHAN. Con Ambrogio Fogar</p> <p>13.30 CALCIO MANIA. Sport (replica)</p> <p>14.30 BE BOP A LULA. Musicale</p> <p>15.30 SOTO SPEAK. Attualità</p> <p>16.00 BIR BUR BAN. Con Paolo e Uan</p> <p>16.50 ANHOLD. Telefilm</p> <p>18.30 BARZELLETTIERI D'ITALIA</p> <p>19.35 MUSICA È. Varietà</p> <p>20.30 IRONBOMM. Telefilm</p> <p>20.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 OCCHIO MALOCCHIO PREZZEMOLO E FINOCCHIO. Film con Johnny Dorelli, Lino Banfi. Regia di Sergio Martino</p> <p>22.45 SERATA BATMAN SHOW</p> <p>23.45 BATMAN. Telefilm</p> <p>0.15 BARZELLETTIERI D'ITALIA</p> <p>0.25 CALTIKI. IL MOSTRO IMMORTALE. Film</p>	<p>5</p> <p>8.30 IL VIRGINIANO. Telefilm</p> <p>10.20 VIA MARGUTTA. Film</p> <p>12.15 LA PICCOLA GRANDE NELL</p> <p>12.40 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà</p> <p>13.45 SENTIERI. Sceneggiato</p> <p>14.40 CALIFORNIA. Telefilm</p> <p>15.40 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato</p> <p>16.30 GENERAL HOSPITAL. Telefilm</p> <p>17.30 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato</p> <p>18.30 TELECOMANDO. Quiz</p> <p>19.00 C'ERAVO TANTO AMATI</p> <p>19.30 QUINCY. Telefilm</p> <p>20.30 SALOMÉ. Film con Rita Hayworth, Stewart Granger. Regia di William Dieterle</p> <p>22.40 L'AMERICA DI CO' SIOIA</p> <p>23.00 PARLAMENTO IN</p> <p>0.05 ABANDONATI NELLO SPAZIO. Film</p> <p>23.00 PARLAMENTO IN</p> <p>23.55 SEBASTIAN. Film</p> <p>1.50 IRONSIDE. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>15.00 NOZZE D'ODIO. Telenovela</p> <p>19.30 LA MIA VITA PERTE</p> <p>19.30 VENTI RIBELLI. Telenovela</p> <p>20.25 VICTORIA. Telenovela</p> <p>21.15 NOZZE D'ODIO. Telenovela</p> <p>22.00 LA MIA VITA PERTE</p> <p>5</p> <p>12.30 VOGLIA DI MUSICA</p> <p>14.30 POMERIGGIO RAGAZZI</p> <p>18.30 BACIAMSI STREGA. Telefilm</p> <p>20.30 IL PRIGIONIERO. Film</p> <p>22.30 CONCERTO DIRETTO DA JURY AHRONOVITCH</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI GR1 8.7.6.10.11.12.13.14.15.17.19.23. GR2 6.30.7.30.8.30.9.30.11.30.12.30.13.30.15.30.16.30.17.30.18.30.19.30.22.35. GR3 6.45.7.20.8.45.11.45.13.45.14.45.18.45.20.45.23.53</p> <p>RADIOUNO. Onda verde 6.03.6.56.7.58.9.56.11.57.12.56.14.57.16.57.18.56.20.57.22.57.5. Week end 12.30 i personaggi della storia, 14 Spettacolo 15 Varietà varietà si chiude 18.20 Al vostro servizio 21.30 Giullio sera 22. Musica notte 23.05 La telefonata</p> <p>RADIOUE. Onda verde 6.27.7.26.8.26.9.27.11.27.13.26.15.27.16.27.17.27.18.40.19.26.22.37.6. Le stelle si fanno guardare 12.45 Hit parade 14.15 Programmi regionali 18. Scogli la freccia Mimi Eliutte 17.30 Una bella domenica di settembre 21. Strumento solista e orchestra</p> <p>RADIOTRE. Onda verde 7.18.9.43.11.43.6. Cento di 7.30 Prima pagina 7.40.30.11.15. Cento del mattino 12. Dirige Herbert von Karajan 15. La parola e la maschera, 18.40. Il Festival Pianistico 1985 20.30 Dialogo con Moderna (7° ed° concerto)</p>	<p>5</p> <p>7.00 FANTASLANDIA. Telefilm</p> <p>9.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>10.00 VISITA MEDICA. (Replica)</p> <p>10.50 CASA MIA Quiz</p> <p>12.00 CARA TV. Con Alessandro Cecchi Paone</p> <p>12.45 IL PRANZO È SERVITO. Quiz</p> <p>13.50 CARI GENITORI. Quiz</p> <p>14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz</p> <p>15.00 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>16.30 CERCO E OFFRO. Attualità</p> <p>16.50 VISITA MEDICA. Attualità</p> <p>17.00 L'ARCA DI NOÈ. Attualità</p> <p>18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO? Quiz</p> <p>18.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz</p> <p>19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz</p> <p>20.30 SABATO AL CIRCO. Varietà con Gigi e Andrea. Regia di Cesare Gligli (2°)</p> <p>23.00 UNBELAPPALUSO. Attualità</p> <p>0.10 LA GRANDE BOXE</p> <p>1.05 PETROCCELLI. Telefilm</p>