Riparte stasera il programma

Emilio 2 o la riconferma

Il ritorno di *Emilio* da stasera su Italia 1 (ore 20 30) non è come quello di Ringo Non c è da organizzare la vendetta riparatrice per i torti subiti da qualcuno *Emilio* nel suo piccolo è stato un programma di successo e tale probabilmente si confermerà in questa seconda stagione di vita Alla regia è subentrato il bravissimo Beppe Recchia che per una volta fa voto di castità e rinuncia alle sue famose donnine discinte per rispetto del contesto che non lo consente L anno passato dava i tempi alla trasmissione Lella Artesi regista Rai in prestito molto abituata alla diretta Per merito suo *Emilio* scorreva con ritmo naturale e disteso Forse ora correrà a perdifiato per volere di Recchia e della ditta Fininvest che bisogna pur ricordarlo per onestà ha già la pausa spot e ne tollera difficilmente di altre

Presenti e assenti nel cast via Beruschi e la Faccio rimangono per fortuna Silvio Orlando Giorgio Faletti e Teo Teocoli che sono i migliori Gaspare e Zuzzurro anche se sono gli ideatori del programma non ne sono il pilastro Va detto in parte anche a loro onore Athina Cenci è brava e bacchettona quanto deve essere mentre delle altre donne del nuovo cast sappiamo solo il nome (Gene Gnocchi Dominique Chaibot e Paola Fioravanti) Nuovo arrivato Carlo Pistarino del clan dei genovesi che ha dato molto alla patria comicità I ruoli saranno quelli dell anno scorso Solo il proteiforme Faletti introdurrà nuovi esemplari del suo personale bestiario Salvaguardo lo stilista Franco Tamburino (quello che grida *Adal pinaaa!*) porterà al debutto anche un sociologo un sostituto procuratore e un avvocato Inoltre Recchia ha svelato che Faletti sarà anche Loreda na rockstar per la quale qualsiasi riferimento a personaggi esistenti è puramente voluto E Silvio Orlando? Dopo *Palombella rossa* essendosi montato la testa farà quello che confessa di aver sempre denunciato negli altri comici si ripeterà Nel ruolo di inviato speciale calerà sui fronti caldi del mondo della sua cialtronesca fantasia □M N O

RAIDUE ore 13 30

Non solo Villa Literno

Ritorna *Nonsolonero* la rubrica settimanale del Tg2 dedicata alle culture e ai problemi degli immigrati in Italia L'edizione dello scorso anno è stata seguita in media, da oltre un milione di spettatori diventando un vero e proprio punto di riferimento per quanti si occupano di problemi legati all immigrazione oltre che, naturalmente per gli immigrati stessi Il nuovo ciclo, curato come il precedente da Ennio Mastrostefano Maria de Lourdes Jesus e Massimo Ghirelli si apre in un momento delicato dopo la difficile estate culminata con l assassinio di Jerry Masala a Villa Literno.

ITALIA 1 ore 22 20

Le lunghe notti di Killian

Ancora un poliziotto e ancora una grande città, San Francisco, in *Voci nella notte* la nuova serie di telefilm che prende il via questa sera (ore 22 20) su Italia 1 Ventidue gli episodi trasmessi settimanalmente e realizzati nel 1988 Il protagonista si chiama Jack Killian e ne è interprete Gary Cole Ha da poco lasciato la polizia dopo aver ucciso per sbaglio un collega Nell episodio di stasera viene ingaggiato dalla proprietaria di una radio (Wendy Killbourne) per condurre un programma notturno al quale arrivano telefonate di tutti i tipi tra cui disperate richieste di aiuto

Pino Daniele, la Nannini e Locasciulli si trasformano per il palcoscenico del Club Tenco. Gli altri confermano se stessi, da Guccini a De Gregori

Musica per camaleonti L'altra Sanremo ha vinto

L'inestirpabile piantina del Club Tenco ha fruttificato anche quest anno tre giorni di musica, incontri, chiacchiere e amicizia Parlare di fiore nel deserto è retorico pure ogni autunnno sbalordisce trascorrere tre giorni in questa oasi di puro dilettantismo dove niente accade per calcolo e tutto (come dovrebbe) per voglia di farlo accadere E con questa, siamo arrivati alla quindicesima volta

DAL NOSTRO INVIATO
MICHELE SERRA

SANREMO La famigerata «professionalità» di cui parla con giustificato odio Nanni Moretti in *Palombella rossa* era degnamente rappresentata al Tenco di quest anno solo dalle telecamere di Raidue guidate dal direttore Sodano in persona e quanto aliena al Tenco e ai suoi umori sia la tanto conclamata managerialità della Rai è dimostrato dal fatto che le registrazioni (vedi il memorabile concerto di Tom Waits tre anni fa) giacciono impolverate negli archivi Mai trasmesse

La ricetta del Tenco in fondo è la famosa scoperta dell acqua calda si va in palcoscenico (e in un palcoscenico grande e sussiegoso come quello dell Ariston) in ordine sparso i famosi con gli ignoti gli importanti con i piccolini uniti dal gettone di presenza (di lire zero) e dal piacere di stare una volta tanto, fuori dalle ansie dello «spettacolo»

Capita così di risentire un Pino Daniele solitario e intenso come non succedeva da secoli esegue *Schizzeghea* e *Napule è* senza l armatura barocca della rock star in una dimensione «da camera» che esalta la scrittura e la voce e addirittura ne ridisegna la persona fisica grossa e incanutita placida e rincivilita

Gianna Nannini incanta, sempre per sola voce e mandolino, la vecchia *Come una schiava* che in disco e in concerto è una cerimonia spagnolesca per turisti da stadio ed è come scoprire la canzone per la prima volta Ornella Vanoni interpreta alla grande la sigla d apertura di Tenco e del Tenco *Lontano lontano* e poi se ne sta buona buona in poltrona a seguire le tre serate una tra tanti Lucio Quarantotto lascia a casa addirittura le basi musicali del suo ultimo lavoro *Tripoli* e lo tuona solo con le tonsille e la incredibile faccia da gigantesco gnomo accompagnandosi con un secchio e un pennello Vecchioni e Guccini si esibiscono in coppia cantandosi tra di loro le reciproche canzoni come due liceali Enzo Jannacci si sputa su una spalla (voleva sputare per terra) e ride di sé, «più si diventa vecchi più si diventa scemi» De Gregori lui non è che abbia bisogno di spogliarsi di un granché, ma rivederlo e risentirlo con chitarra e armonica sottolinea ancora quanto sia «moderna» la semplicità quando poco logora la poesia quanto signorile e popolare l odio per le mode

Più imponente l apparizione del catalano Lluis Llach intenso e declamatono, circondato di musici che alternano strumenti etnici a diavolerie tecnologiche Ugualmente ricco anche l esordio del giovane Rosario Di Bella, cui forse gioverebbe snellire gli apparati musicali per farsi sentire meglio Premio speciale di gradimento per Mimmo Locasciulli che si è presentato sul palco con il polistrumentista Greg Cohen compagno di Tom Waits, e ha incantato per la precisione e la forza della voce e delle canzoni anche quelle canzoni (vale lo stesso discorso fatto per Daniele e la Nannini) che già si conoscevano per dono su sopraffatte dal clamore dell arrangiamento

Note cronistiche sparse (anche quest anno la came al fuoco era tanta, anche se servita con la solita asciuttezza) Il premio Tenco 89 è stato consegnato all americano Randy Newman, pupillo della critica e semimarginato dal mercato uno di quelli (Dylan e Waits per citare solo i due «grandi») che non ha mai sacrificato i propri gusti ai gusti altrui Campa con le (ottime) colonne sonore per il cinema (abita a Los Angeles) e affida il meglio di sé alle canzoni in trattini minimi e intensi di «americano in fuga» Newman si è esibito ieri sera (con Duilio Del Prete Grazia De Marchi, Riondino e Paolo Rossi, Amedeo Minghi e varie ed eventuali sorprese delle quali non siamo in grado di riferire) Premio Tenco per l operatore culturale alla russa Zanna Bicevskaja gorgheggiante cantatrice di cose popolari antiche e di malessere contemporanei il premio (di prammatica) a una sovietica regolarmente perestrojkata è stato forse l unica piccola concessione alle mode della rassegna di quest anno Giudizio personale brava ma che pizza

Miglior canzone dell anno *Se me lo dicevi prima* di Jannacci e Maurizio Bassi passata senza farsi troppo notare (meglio così) al Festival di Sanremo Miglior canzone in dialetto *Schizzeghea* di Pino Daniele Miglior album *Mira mare* De Gregori Miglior album esordiente *Cartoons* di Francesco Baccini Miglior interprete Mia Martini per l album *Martini mia*

Finalino è stata annunciata alla presenza dei monumenti nazionali Ivan Della Mea e Gualtiero Bertelli (in buona salute fisica e mentale) la ristampa e la ridistribuzione del catalogo completo dei Dischi del Sole vera e propria enciclopedia del cantare popolare e del cantare politico Coraggiosamente la Bravo Records si è impegnata nella temeraria impresa adducendo (udite udite) «ragioni di mercato» Se davvero il mercato riscoprirà la Mannì e Pietrangeli Della Mea e Bertelli, Ciarchi e Straniero Amodei e gli altri, significa che è più avveduto di noi altri che ottusamente ce ne siamo dimenticati Anche nelle feste dell Unità Tanti augurî ai vecchi e amati Dischi del Sole che al pari degli ibernati nei romanzi di fantascienza si risvegliano per ritrovarsi in un mondo dove vive e lavora impunemente Jovanotti Un trauma da restarci secchi.

Una vignetta di Staino per la rassegna. In alto Randy Newman

Stasera e domani su Canale 5

Caine contro lo «Squartatore»

In onda stasera e domani sera su Canale 5 *Jack lo squartatore*, un film televisivo girato in Inghilterra sulla base dei documenti ancora disponibili Michael Caine nel ruolo dell'investigatore che seguì le tracce dell assassino ma non poté mai arrestarlo Accurata la ricostruzione, ma sciatto il dialogo per una delle tante sceneggiature possibili Nome e volto del colpevole «scoperti» a cento anni di distanza

MARIA NOVELLA OPPO

Alcuni personaggi nascono già proiettati nel mito, oppure lavorano tutta una vita per diventarlo? Non si sa Comunque è innegabile che come Coppi Nuvolari o Humphrey Bogart anche Jack lo Squartatore aveva la stoffa per lasciare una traccia indelebile nella memoria Una traccia di sangue che porta diritta alla nostra comune angoscia al terrore senza nome ai passi nel buio della nostra anima È di lui che abbiamo ancora paura della sua furia sanguinaria e insensata alla quale la storia non ha potuto mai dare un nome solo quel soprannome indovinato e indelebile Stasera però la tv (Canale 5 ore 20 30) prova a dargli una faccia Sulla base di accurate ricerche e deduzioni dell esame dei documenti ufficiali che ancora possono essere consultati

Conoscerete alcune delle suggestive ipotesi che legano da qualche tempo i delitti atroci perpetrati a Londra nel 1888 alle potenti famiglie inglesi del tempo a cominciare da quella reale Gli autori del film hanno scelto la loro tesi e perciò il loro colpevole, che non ci sogniamo di svelare Anche se ognuno può seguire la sua pista e il suo assassino Nella vicenda girata in una Londra ricostruita negli studi di Pinewood l aspetto più appassionante è quello del carattere dell investigatore capo Abberline È lui il vero enigma e perciò si spiega l ottima scelta del protagonista Michael Caine attore capace di molte sottigliezze e ambiguità La sua faccia è consegnata dal cinema ai dubbi eroi degli affari spionistici, ai doppiogiochisti che alla fine si scoprono animati da una loro scaicinata onestà Qui invece il nostro uomo appare votato anima e corpo alla causa Al principio professionalmente impegnato, man mano sempre più travolto dal desiderio di vendetta e quasi «imbestialito» dalla sua caccia

Se non fosse per la prova di Michael Caine, il film una coproduzione anglo-americana, non si distinguerebbe molto da tanti horror di seconda serie Anche se l ambientazione è curata sono troppi i rispettati cliché del genere Le inquadrature sghembe le scie sanguinolente gli effettacci, i ceffi patibolari e le facce angelicate delle prostitute vittime sono nella norma Il dialogo al contrario è sotto il livello della produzione televisiva britannica anche di intrattenimento La trama è sviluppata dal regista David Wickes per moduli che procedono parallelamente i sospetti si accumulano su uno dei possibili Jack, poi si passa all'altro e nella scena finale i cinque maggiori indiziati possono essere nella carrozza sulla quale è attirata l ultima possibile vittima

Intanto però l ispettore è diventato lui stesso un possibile assassino, che ha giurato sui cadaveri maciullati di uccidere Jack lo Squartatore Che cosa succederà? Lo vedrete domani sera, nel finale della seconda puntata del film se avrete la pazienza di seguirlo E poi sempre volendo, potrete anche vedere uno Speciale sull attualità del personaggio di Jack lo Squartatore, durante il quale studiosi di varie discipline diranno la loro su quello che rimane un grande mistero irrisolto, aperto a tante future sceneggiature

RAIUNO

- **7.00 QUELLO DELLA PORTA ACCANTO**
- **8.00 APEMAIA.** Cartoni animati
- **8.20 PSAMMED.** Cartoni animati
- **9.25 SANTA MESSA**
- **12.15 PAROLA E VITA.** Le notizie
- **12.25 LINEA VERDE.** Di Federico Fazzuoli
- **13.00 TG L'UNA.** Di Adriana Tanzini
- **13.30 TELEGIORNALE**
- **13.55 TOTO-TV RADIOCORRIERE**
- **14.00 DOMENICA IN...** Varietà con Edwige Fenech Regia di Gianni Boncompagni
- **14.20- 16.20 NOTIZIE SPORTIVE**
- **18.10 CALCIO 90° MINUTO**
- **19.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE**
- **20.00 TELEGIORNALE**
- **20.30 E NON SE NE VOGLIONO ANDARE.** Sceneggiato in due parti con Virna Lisi Turi Ferro Regia di Giorgio Capitani (2ª)
- **22.05 LA DOMENICA SPORTIVA**
- **24.00 TG NOTTE. CHE TEMPO FA**
- **0.10 IL MATRIMONIO.** Film con Bulle Ogier Rufus Marie Dea Regia di Claude Lelouch

RAIDUE

- **4.45 AUTOMOBILISMO.** G P di Giappone F 1
- **7.00 SILVERHAWKS.** Cartoni animati
- **8.10 SEI GIOVANE SOLO UNA VOLTA.** Film con Mickey Rooney Regia di George B Seitz
- **9.20 DANZA.** Maratona internazionale
- **10.15 CONVOGLIO VERSO L'IGNOTO.** Film con Humphrey Bogart Regia di Lloyd Bacan
- **12.25 PIÙ SANI, PIÙ BELLI**
- **13.00 TG2 ORE TREDICI**
- **13.20 TG2 LO SPORT**
- **13.30 NONSOLONERO**
- **13.45 VIDEOCOMIC.** Di N Leggeri
- **14.10 TG2 DIRETTA SPORT.** Ginnastica campionati del mondo
- **16.30 UNA DOMENICA A NEW YORK.** Film
- **18.05 TG2 LO SPORT.** Automobilismo G P del Giappone di F 1
- **18.50 CALCIO.** Serie A
- **19.35 TG2 TELEGIORNALE**
- **20.00 TG2.** Domenica sprint
- **20.30 IL MARATONETA.** Film con Dustin Offman Laurence Olivier Regia di John Schlesinger
- **22.30 TG2 STASERA**
- **22.45 MIXER NEL MONDO**
- **23.45 SORGENTE DI VITA**
- **0.15 DSE.** Conoscere Il giudice
- **1.05 JAZZ.** Ebu Uer 89

RAITRE

- **10.45 VITA COL NONNO.** Telefilm
- **11.35 TOPPER. LA VIA DELL'IMPOSSIBILE.** Film con Cary Grant.
- **13.10 PROFESSIONE PERICOLO.** Telefilm
- **14.00 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **14.10 SCHEDE**
- **14.15 PROVE TECNICHE DI TRASMISSIONE.** Varietà con Piero Chiambretti
- **16.30 LE NOTTI DELLA LUNA PIENA.** Film con P Ogier Regia di E Rohmer
- **18.25 SCHEDE**
- **18.35 DOMENICA GOL**
- **19.00 TELEGIORNALE**
- **19.30 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **19.45 SPORT REGIONE**
- **20.00 CALCIO.** Serie B
- **20.30 IL DIAVOLO IN CITTÀ.** Film con J Poiret Regia di C de Chalonge
- **22.05 VIGILI DEL FUOCO TUTTI I GIORNI.** Di V Onorato e D Rimoldi
- **23.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- **23.10 TG3 NOTTE**
- **23.35 RAI REGIONE.** Calcio

«Il maratoneta» (Raidue ore 20 30)

5

- **8.00 IL GRANDE GOLF.** (Replica)
- **10.00 BLOCK NOTES.** Attualità
- **10.30 IL GIRASOLE.** Attualità
- **11.15 CAMMINA, CAMMINA.** Rubrica
- **11.30 I JEFFERSON.** Telefilm
- **12.00 RIVEDIAMOLI.** Varietà
- **13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW**
- **14.00 SUPER DYNASTY.** Telefilm
- **15.45 SUPER DALLAS.** Telefilm
- **16.30 NONSOLOMODA.** Varietà
- **17.00 ANTEPRIMA.** Con F Pierobon
- **17.30 OVIDIO.** Telefilm
- **18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO!**
- **19.45 LA RUOTA DELLA FORTUNA.** Quiz
- **20.30 JACK LO SQUARTATORE.** Film con Michael Caine Armand Assante Regia di David Wickes
- **22.30 CHIC.** Il fascino discreto del successo (1ª puntata)
- **23.00 NONSOLOMODA.** Varietà
- **23.30 ITALIA DOMANDA.** Attualità
- **1.30 PETROCELLI.** Telefilm
- **2.30 LOU GRANT.** Telefilm

RETE 1

- **7.00 BIM BUM BAM.** Varietà
- **10.30 SERATA BATMAN.** (Replica)
- **11.25 BATMAN.** Telefilm
- **12.20 GUIDA AL CAMPIONATO**
- **12.50 GRAND PRIX.** Con A De Adamich
- **14.00 SEMPREPIUTELEVIGGIU.** Sintesi delle puntate trasmesse durante la settimana
- **15.30 ROBIN HOOD.** Telefilm
- **16.00 BIM BUM BAM.** Varietà
- **18.00 IL CACCIATORE DI OMBRE.** Telefilm «Al lupo al lupo» con Trevor Eve
- **19.00 CARTONI ANIMATI**
- **20.30 EMILIO.** Varietà con Gaspare e Zuzzurro Regia di Beppe Recchia
- **22.20 VOCI NELLA NOTTE.** Telefilm
- **23.25 BASKET.** Torneo McDonald s Open
- **2.00 STAR TREK.** Telefilm

4

- **6.30 LA GRANDE VALLATA.** Telefilm
- **9.35 CIAO, CIAO, BAMBINA.** Film
- **11.20 ANGIE.** Telefilm
- **11.50 PARLAMENTO IN.** Con C Buonamici
- **12.35 SCERIFFO A NEW YORK.** Telefilm
- **13.55 CIAK.** Attualità
- **14.35 PREMIERE.** Attualità
- **14.40 C'ERAVAMO TANTO AMATI**
- **16.40 ARABESQUE.** Telefilm
- **17.35 MARCUS WELBY M.D.** Telefilm
- **18.30 L'ISPETTORE MORSE.** Telefilm
- **20.30 STRANI COMPAGNI DI LETTO.** Film con Rock Hudson Gina Lollobrigida Regia di Melvin Frank
- **22.25 REPORTAGE.** Attualità
- **22.55 GRANDI MANOVRE.** Film con Gérard Philipe Brigitte Bardot Regia di René Clair
- **0.55 LA LEGGE DEI BRUTI.** Film
- **2.20 IRONSIDE.** Telefilm con R Burr

K

- **10.45 JUKE BOX.** (Replica)
- **11.15 IL GRANDE TENNIS**
- **16.00 AUTOMOBILISMO.** Speciale dopo corsa GP Giappone F1
- **19.30 BASKET.** Torneo McDonald s
- **22.15 A TUTTO CAMPO**
- **23.45 GOLDEN JUKE BOX**

TMC

- **12.15 AUTOMOBILISMO.** Gran premio del Giappone di F 1
- **14.30 GINNASTICA ARTISTICA.** Mondiali
- **17.00 LA GANG DEGLI SVITATI.** Film
- **19.00 I MISTERI DI NANCY DREW.** Telefilm
- **20.30 LA PAZZA DI CHAILLOT.** Film
- **22.45 PIANETA AZZURRO**
- **24.00 ERIC.** Film

7

- **13.45 UN AMORE A ROMA.** Film di Dino Risi
- **16.30 LA TERRA DEI GIGANTI**
- **16.30 MADIGAN.** Telefilm
- **18.30 BUCK ROGERS.** Telefilm
- **19.30 COVER UP.** Telefilm
- **20.30 CATTIVI PENSIERI.** Film
- **22.40 COLPO GROSSO.** Quiz
- **23.40 IL GRIDO DI GUERRA DEI SIOUX.** Film

ODEON

- **10.30 ANTEPRIMA GOL**
- **13.00 GOLF.** Da Carinate
- **15.00 GRAN GALÀ UNICEF.** Varietà
- **17.00 LA RAGAZZA DELLA 5ª STRADA.** Film con Fred Astaire Regia di Gregory La Cava
- **20.30 LADRE E CONTENTE.** Film di Robert Scheerer
- **22.30 TOCCANDO IL PARADISO.** Film di David Helpern Jr

VIDEOMUSIC

- **7.00 CORN FLAKES**
- **11.30 ON THE AIR**
- **13.30 ERIC CLAPTON.** Concerto
- **14.30 ROVING REPORT**
- **15.00 ROCKIN' SUNDAY.** Una lunga carrellata di video
- **1.00 NOTTE ROCK**

RETE A

- **18.30 IL FANTASMA DELLO SPAZIO.** Cartoni animati
- **19.00 GIOVANI AVVOCATI**
- **20.00 IL DORMITORIO DELLE ADOLESCENTI.** Film

cinquestelle

- **14.00 NOZZE D'ODIO**
- **17.30 VICTORIA.** Telenovela
- **19.30 VENTI RISELLI.** Telenovela
- **20.25 VICTORIA.** Telenovela
- **21.15 NOZZE D'ODIO.** Telenovela
- **22.00 LA MIA VITA PER TE.** Teleromanzo con Angelica Aragon
- **11.00 INFORMAZIONI**
- **14.00 POMERIGGIO INSIEME**
- **18.30 ATTUALITÀ SPORTIVA**
- **19.30 TELEGIORNALE**
- **20.30 GIOCO MORTALE.** Film con Nigel Green Regia di William Castle
- **22.30 NOTTE CON 5 STELLE**

RADIO

RADIOGIORNALI GR1 6, 10 16 13, 19 23 GR2 6.30; 7 30; 8 30; 9 30, 11 30; 12 30, 13 30; 15.23, 19 30; 22 30 GR3 7 20; 9.45, 11 45, 13 45, 18 25 20.45

RADIOUNO Onda verde 6 56 7 56 10 57 12 56 18 56 20 57 21 25 23 20 6 Il guastafeste 9 30 Santa Messa 10 19 Varietà varietà si chiude 14 30 Carta Bianca Stereo 15 20 Tutto il calcio minuto per minuto 20 30 Stagione lirica La fiamma di O Respighi

RADIODUE Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 18 27 19 26 22 27 6 A A A cultura cercasi 8 45 I magni della fabbrica dei sogni 12 45 Hit parade 14 30 Domenica sport 20 L oro della musica 21 Strani ricordi 22 50 Buonanotte Europa

RADIOTRE Onda verde 7 18 9 43 11 43 6 Preludio 8 30-10 30 Concerto del mattino 13 15 I classici La vocazione teatrale di Guglielmo Meister 14 Antologia di Radiotre 20 Concerto barocco 21 IV Festival «Musica d Oggi» 22 55 Il teatro di Sciostakovich

SCEGLI IL TUO FILM

9.30 CIAO CIAO BAMBINA
Regia di Sergio Grieco, con Antonio Cifariello, Elsa Martinelli, Lorella De Luca. Italia (1959). 95 minuti
Domenico Modugno canta e sulle sue note si dipana la vicenda di due facoltosi fratelli l uno l opposto dell altro Il primo sposerà la promessa moglie dell'altro, il secondo si fidanzerà con la segretaria del suocero mancato Vivranno felici e contenti
RETEQUATTRO

13.30 UN AMORE A ROMA
Regia di Dino Risi, con Mylène Demongeot, Vittorio De Sica, Claudio Gora. Italia (1960). 105 minuti.
Sullo sfondo della capitale la turbolenta relazione di Anna e Marcello Volubile lei gelosissimo lui, tutto sembra destinato a consumarsi molto presto
RAITRE

16.30 LE NOTTI DELLA LUNA PIENA
Regia di Eric Rohmer, con Pascale Ogier, Fabrice Luchini, Christian Vadim. Francia (1984). 102 minuti.
Louise è indecisa tra due uomini e due case E tra le une e gli altri non disdegna le affettuose attenzioni di un amico bizzarro e disponibile La più fresca e brillante tra le «Commedie» e i «Proverbi» del cinema di Rohmer
RAITRE

20.30 IL MARATONETA
Regia di John Schlesinger, con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider, Marthe Keller. Usa (1976) 116 minuti.
Studente universitario appassionato del jogging si trova improvvisamente di fronte alla misteriosa morte del fratello Insieme con la fidanzata dovrà vedersela con la banda di un criminale nazista ex torturatore nei campi di sterminio
RAIDUE

20.30 IL DIAVOLO IN CITTÀ
Regia di Christiane de Chalonge, con Jean Poiret, Bruno Cremer, Bulle Ogier, Nathalie Nell. Francia (1988) 95 minuti.
Morte di un sindacalista in una fabbrica Tra i sospettati il suo proprietario titolare anche di un allevamento di ostriche e i cui operai erano in sciopero A fare chiarezza è chiamato l ispettore Lavardin Film per la televisione, una delle «Inchieste dell ispettore Lavardin» curate da Claude Chabrol e Dominique Roulet
RAITRE

20.30 LADRE E CONTENTE
Regia di Robert Scheerer, con Jessica Lange, Susan Saint James, Richard Benjamin. Usa (1980) 105 minuti
Se i prezzi salgono come combattere il caro-vita? Organizzando rapine ai supermercati è quel che teorizzano (e attuano) tre casalinghe inquiete Il risultato è una commedia brillante dove è impossibile non provare simpatia per le tre simpatiche malfattrici
ODEON TV

20.30 STRANI COMPAGNI DI LETTO
Regia di Melvin Frank, con Rock Hudson, Gina Lollobrigida Usa (1964) 95 minuti
Due coniugi si separano per le estrosità di lei Quando sette anni dopo lui tenta di riavvicinarla costretto da esigenze di lavoro lei non è affatto cambiata
RETEQUATTRO