NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanze 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 3054343
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1 2 3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids 5311507-8449695
Aied adolescent 860661
Per cardiopatici 8320649
Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio 4756741
Ospedali:
Policlin co 492341
S Cam llo 5310066
S Giovanni 77051
Fatebebefratelli 5873299
Gemelli 33054036
S Fil ppo Ner 3306207
S P etro 36590168
S Eugenio 5904
Nuovo Reg Margher ta 5844
S G acomo 6793538
S Spirito 650901
Centri veterinari
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
App a 7992718

Pronto ntervento ambulanza 47498
Odontoiatr co 861312
Segnalaz on an mal mort 5800340/5810078
Alcolist anon mi 5280476
R mozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi 3570 4994 3875-4984 8433
Coop auto
Pubbl ci 7594568
Tassist ca 865264
S G ovann 7853449
La V ttor a 7594842
Era Nuova 7591535
Sannio 7550856
Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI
Acea Acqua 575171
Acea Recl luce 575161
Enel 3212200
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Prov ncia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arci (baby s tter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipen denza alcolismo) 6284639
A ed 860661
Orb s (prevendita biglietti con cert) 4746954444

Acotral 5921462
Uff Utenti Atac 46954444
S A FE R (autol nee) 490510
Marozz (autol nee) 460331
Pony express 3309
C ty cross 861652/8440890
Avis (autonolegg o) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinoleggio 6543394
Collalti (bic) 6541084
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB
Ps cologia consulenza telefon ca 389434

GIORNALI DI NOTTE
Colonna piazza Colonna via S Mar a n via (galleria Colon na)
Esqu l no viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S Croce in Gerusalemme) via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia via Flam nia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pincia na)
Parioli piazza Ungheria
Prati piazza Cola d Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Mes saggero)

Il libro del Cinquecento alla Biblioteca nazionale

Editori e ladri di marche

MARCO CAPORALI

Si è inaugurata presso la Biblioteca nazionale centrale la mostra «Il libro italiano del Cinquecento produzione e commercio» (fino al 16 dicembre ore 9 18) allestita nell ambito delle celebrazioni del 25° anniversario della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari e in occasione del Convegno internazionale (conclusosi sabato scorso) sull editoria cinquecentesca in Italia Merito della mostra coordinata da Paolo Veneziani è l aver messo in luce aspetti non solo di ordine bibliografico ma relativi all ambiente sociale ed economico del periodo dal perfezionamento delle tecniche tipografiche alla nascita di nuovi mestieri legati alle esigenze di un più vasto mercato e di una produzione di tipo industriale

Modelli di torchi (tra cui quello progettato da Leonardo da Vinci nel 1480) e pezzi d epoca come i caratteri e i punzoni della tipografia Medicea Orientale un fregio con lo stemma della città di Modena una marca con orologio a pendolo proveniente dalla galleria Estense inventari di librai e primi cataloghi di editori una splendida incisione in 240 scomparti in ciascuno dei quali è raffigurato un venditore ambulante di Roma xilografie e disegni di soggetto tipografico immettono il visitatore nell universo tecnico e mercantile dell attività libraria Fonti iconografiche e materiali d archivio hanno permesso di ricostruire le modalità di divisione del lavoro (compositori torcolieri etc) finora poco esplorate dalla ricerca (specie in Italia come sottolinea la curatrice della sezione «Immagini e documenti» Marina Vernier) nelle officine tipografiche cinquecentesche

Nella sezione dedicata al rapporto tra manoscritto e libro stampato (a cura di Alda Spotti) è esposto tra l altro l originale delle *Historie fiorentine* di Niccolò Machiavelli (da cui è tratta l edizione di Giunta del 1532) Nell avviso ai lettori premesso all *errata corrige* il fiorentino Giunta attribuiva la responsabilità degli errori alla scarsa conoscenza della lingua italiana tra gli stampatori e all omissione di alcune parole nel manoscritto Accanto alle vive realtà di Napoli e Firenze all inizio del Cinquecento Venezia e Roma presentavano sotto il profilo editoriale situazioni antitetiche l una di massima fioritura ed espansione verso l Europa e l altra di debolezza nella rete distributiva e di scarsa attenzione al mercato Differenza che risulta evidente dal confronto effettuato da Francesca Niutta tra le edizioni dei classici greci stampate dal veneziano Aldo Manuzio (la cui impresa continuò sotto la guida dei figli) e da Zaccaria Calliergi e Ginnasio Mediceo operanti a Roma e falliti entrambi nel giro di un decennio

Per fare fronte alla concorrenza – accresciuta dalla diversificazione delle mansioni fra librai tipografi ed editori – si assiste per tutto il Cinquecento ai fenomeni delle coedizioni occasionali o su basi societarie e delle riedizioni di opere invendute mediante la sostituzione del frontespizio Illustri casi dall *Editio princeps* di Isocrate all *Historia* di Vicenza di Giacomo Marzan sono stati prescelti da Patrizia Costabile per illustrare un costume diffuso che negli *Annali* dei Giunta è definito senza mezzi termini «la piaga del camuffare» Sconfinando in pratiche illecite – nell intento di ingannare il cliente sull origine del prodotto – venivano spesso contraffatte le marche di editori noti per eleganza ed affidabilità (come la celebre ancora con delfino di Aldo Manuzio) La sleale concorrenza si impose parallelamente alla nascita del frontespizio volto a catturare l attenzione dell acquirente con elementi decorativi ed essenziali notizie sull identità dell opera

«Tra il 1510 e il 1540 – spiega Paolo Veneziani nel bel catalogo della mostra – il frontespizio si venne prepotentemente trasformando in qualcosa di molto simile a quello che potremmo modernamente definire etichetta del prodotto/libro fondamentale elemento della confezione» Nell ultima sezione – a cura di Luca Bellingeri – del percorso espositivo si incontrano opere di argomento giuridico tra cui un volume dell imponente *Corpus iuris civilis* stampato nel 1594 in rosso e nero su due colonne dalla Società dell Aquila

Progetto ragazzi: educare più che istruire

«Una città per i ragazzi nuovo rapporto scuola territorio per un sistema formativo integrato» è stato il tema di un convegno svoltosi nei giorni scorsi a palazzo Valentini Promossa dal coordinamento «Progetto ragazzi» (Aies Arci Oda, Uisp Lattium Gemea oltre ad una cinquantina tra associazioni e cooperative operanti nel settore) l iniziativa ha inteso chiedere alle forze politiche – in un clima surriscaldato dalla campagna elettorale – risposte chiare di approfondimento e di azione «Lo sviluppo economico di Roma – ha affermato Mario Pollo – con certe sue "esigenze urbanistiche" trova come vittime privilegiate i ragazzi La fascia pre adolescenziale poi è quella più esposta al rischio privata dell immagine di un "adulto" in cui identificarsi»

Le conseguenze sono spesso drammatiche rapporti difficili con il padre severità che devalorizza l immagine tipo violenza La sfiducia il ragazzo la riversa sulla scuola che diviene luogo inutile dove si perde tempo meglio lavorare «Un quartiere dove il disagio è esplodente – ha aggiunto il relatore – è Tor Bella Monaca tessuto urbano disgregato problemi sorti con l insediamento dei nomadi trasporti pubblici inadeguati disoccupazione e droga Qui il 22% degli studenti non termina la scuola dell obbligo il 14% degli iscritti in prima elementare viene respinto mentre ci sono circa 200 tossicodipendenti gravi»

Il diritto all educazione è formalmente simulato ma nel concreto negato e il ragazzo non può esigerlo La scuola si limita ad «istruire» producendo una conseguente graduale emarginazione della parola "educazione» «Se i ragazzi sono svantaggiati sul piano socio-economico – ha rilevato Raffaele Tortora – la scuola deve attivare canali di comunicazione con le famiglie e non rinviare il ragazzo con i suoi problemi al mittente»

Conclusioni e richieste evitare la frantumazione delle competenze (nell intervento e nel fare progettuale) tra enti locali e istituzioni scolastiche e la necessità di un raccordo con le cooperative È stata anche indicata la possibilità di società miste private e pubbliche nella fase del l intervento Il nascente Coordinamento «Progetto Ragazzi» si impegna a darsi strumenti sedi comuni e prossime scadenze di approfondimento e di verifica per poter rapidamente formulare in termini unitari ai diversi interlocutori in primo luogo alla nuova amministrazione del Comune di Roma precise proposte e programmi operativi

□ Maristella Iervasi

Enzo Garinei e Gigi Reder in «Come si rapina una banca»

Il teatro a lezione di comicità

NICOLA FANO

Al Teatro delle Muse (tutto rinnovato) c è in questi giorni un ottima occasione per applaudire un attore di antica scuola e di formidabile talento Gigi Reder Se il suo nome non vi «riscalda» le pieghe della sua faccia vi aiuteranno a scoprire un pezzetto di teatro comico popolare E lì sulla scena del Teatro delle Muse lo potrete vedere rinverdire fasti che sempre di più appare difficile trovare Si dà *Come si rapina una banca* una farsa assolutamente assurda di Samy Fayad autore napoletano che scrisse questo suo teatro per Peppino De Filippo nel 1963

Facce tonde tristezze e miserie alici per gatti e poveracci invenzioni da due lire e alla fine una rapina in una banca che riuscirebbe perfettamente ai nostri «soliti ignoti» se la figliola del capofamiglia (e occasionalmente capobanda) non si mettesse a partorire proprio lì dentro alla cassaforte Ma il gioco non ha fine ci sono scambi di persona intrecci impossibili amori che finiscono con i fiori d arancio e inventori di ciarpame a pedale che trovano validi estimatori La commedia di Samy Fayad è pura macchina teatrale messa a completa disposizione degli interpreti E qui appunto Gigi Reder (ben spalleggiato da Wanda Pirol Rino Santoro Ruggiero Pignotti Paola Giannetti Liliana Randi Claudio Veneziano e niente meno che da Enzo Garinei diretti con passione da Antonio Ferrante) la fa da padrone

Facciamo un solo esempio per quel che è consentito alle parole scritte nei confronti delle mille espressioni di un attore nel secondo dei tre atti c è un monologhetto al telefono che è un vero capolavoro Una cosa da grande repertorio comico con tutto il pubblico che sta al gioco Ma qual è questo gioco? Quello classico del teatro provocare attese nel pubblico e contraddirle continuamente fra gesti smorfie suoni e parole Un pezzo di teatro allo stato puro da non perdere assolutamente Del resto al di là della natura le bizzarria della commedia lo spettacolo in scena alle Muse si fa apprezzare proprio per la sua capacità di «rispolverare» un arte d attore sempre più difficile da incontrare Le battute fulminanti le impennate folli gli sguadri perduti i controtempi tutti privilegi di un teatro che tiene in massima considerazione la complicità del pubblico E in questo Gigi Reder si mostra davvero un maestro d altri tempi Da non perdere poi sono anche i suoi duetti finali con Enzo Garinei l altro campione di teatro popolare sulla scena delle Muse Nulla a che vedere con la televisione non temete per colpire nel segno certi trucchi certe trovate devono avere un pubblico vivo davanti a sé E la singolarità del più autentico teatro comico e in questo *Come si rapina una banca* vince ancora una volta

All'«Isola del sole» incontri fra artisti

Il gruppo «Artis» e la Pellicanolibri si propongono di promuovere incontri fra artisti poeti musicisti attori e pittori che esprimendosi ciascuno attraverso il proprio stimolo artistico nella realtà di uno spazio galleggiante sul Tevere realizzano un momento vivo sia per i protagonisti che per il pubblico Lo spazio galleggiante è «L isola del sole» allo Scalo De Pinedo lungotevere Arnaldo da Brescia nelle immediate vicinanze di piazzale Flaminio e il primo appuntamento è per questa sera Alle 21 30 entreranno in scena i poeti Elio Pecora Marcia Theophilo Raniero Gattinoni Annamaria Marinucci e Massimo Muratori le musiche originali sono quelle di Filippo Gregoretti In un susseguirsi di piccoli spazi e piccoli pezzi teatrali si alterneranno poi Patrick Rossi Gastaldi Pino Strabioli e al pianoforte la bravissima Cinzia Gangarella Infine all estate nello spazio le opere dei pittori Aldo Turchiaro Lillo Santoro Riccardo Tchakanan Francesco Rostanzo La regia è nelle mani di Enrico Di Lodovico l organizzazione è a cura di Anna Elle e il presentatore sarà Beppe Costa Il prossimo appuntamento sarà per il 15 novembre

Mahlath ni in concerto al Piper

Mahlathini, le Mahotella e i caldi suoni d'Africa

DANIELA AMENTA

Il «leone di Soweto» è tornato La criniera sempre meno folta il rugghio reso roco dall età ma ugualmente carico della grinta propria del re della foresta Insomma dopo un assenza durata all incirca un anno Mahlathini ha fatto il suo trionfale maestoso ingresso al Piper per un concerto pirotecnico scoppiettante così come la musica che questo artista sudafricano produce Ad accompagnare il bizzarro divertente personaggio sono state ancora una volta le Mahotella Queens regine corpulente ed «abbondanti» tre signore dalle capacità vocali sorprendenti allegre ballerine pronte ad ancheggiare ad ogni piè sospinto infaticabili danzatrici che lasciando oscillare i tutù di perline colorate hanno reso ancor più viva e godibile la performance del l altra sera

Sulle note di «Alleluja Nelson Mandela» è iniziato lo show di questa grande band che nella terra natia ha raggiunto una notorietà tale da meritarsi l appellativo di «Beatles del Sudafrica» Ciò che Mahlathini ed il suo gruppo realizzano è il cosiddetto «Mbaqanga» che nella lingua del posto equivale ad una sorta di zuppa di mais in cui si integrano tutti i cibi a disposizione magari avanzati dai giorni precedenti E poiché la musica proposta da questi artisti di colore miscela generi differenti ingredienti sonori che vanno dal rithm n blues alla musica tradizionale ecco spiegato il significato del «mbaqanga» da applicare quasi letteralmente ai prodotti di Mahlathini & compani Un cocktail di timbri stili e ritmi assolutamente calibrato dall impatto piacevolissimo perché venato dal gusto ironico e mordente del re e delle sue regine che calpestano e tengono la scena con un *feeling* ipnotico

La verve quasi teatrale dei protagonisti del concerto al Piper è inoltre supportata dalla perizia strumentale dei musicisti che da anni assistono Mahlathini e le Mahotella Primo fra gli artisti del seguito del «leone di Soweto» è senza dubbio West Nkosi il sassofonista che dal 1962 assieme ai Makgona Tsole è impegnato a diffondere il «mbaqanga» in Occidente Il pubblico romano di Mahlathini letteralmente investito da suoni danze colori e luci ha immediatamente raccolto l invito di questa musica calda ed avvolgente

Per la difesa dell'ambiente

«Costruiamo un cantiere ecologico» e il nome dell iniziativa promossa dalla Nuova compagnia delle Indie Un azione pedagogica per sensibilizzare i giovani delle scuole medie ai problemi e alle tematiche relativi alla difesa del l ambiente Concretamente 2000 ragazzi di quaranta scuole romane hanno compiuto un analisi lavorando sul posto delle condizioni ambientali (flora e fauna) del litorale di Castel Porziano sottoposto ad un alto tasso d inquinamento

In gruppi di cinquanta i ragazzi sono usciti sulla spiaggia accompagnati dagli insegnanti e da alcuni degli organizzatori per raccogliere piante e insetti per scattare fotografie e per constatare il degrado ambientale della spiaggia e del mare Ognuno ha poi costruito uno strumento per l indagine sulla vegetazione e sulla fauna delle dune del litorale binocoli lenti di ingrandimento retini aspiratori per insetti Tutto il materiale raccolto è stato poi analizzato ed elaborato in classe ricerche su cartelloni vignette e disegni contro l inquinamento recipienti di legno per raccogliere i rifiuti plastici raffiguranti il litorale e così via

Per far conoscere a tutti il lavoro svolto dai ragazzi delle scuole Nuova compagnia delle Indie ha organizzato una mostra dei lavori fatti L esposizione allestita nell aula magna dell università di Roma La Sapienza è stata aperta lunedì e andrà avanti fino al 28 ottobre Il penultimo giorno della mostra sarà dedicato alla premiazione dei migliori lavori presentati □ *Laura Detti*

■ APPUNTAMENTI

Problemi impossibili Oggi alle ore 12 dibattito pubblico all aula di Fisica sperimentale (i piano vecchio edificio piccolo Aldo Moro) Giorgio Parisi professore di Fisica teorica all Università di Tor Vergata e candidato come indipendente nelle liste del Pci interviene su «Come risolvere i problemi impossibili il calcolatore nella gestione della città» Introduce Marcello Beneventano

Il valore della differenza Domani ore 16 alla Casa della Cultura (Largo Arenula 26) incontro tra associazioni di donne immigrate con ministri del governo ombra comunista e candidati del Pci Sul tema «Essere immigrati a Roma il valore della differenza intervengono Livia Turco Aldo Tortorella Lina Ciuffini Halima Moahmed Nur e Anna Rossi Doria Coordina Gianni Palumbo

Festa musica Pci Domani ore 21 a Spazio Zero (Via Galvani 65 Testaccio) incontro delle Associazioni culturali dei movimenti e della cultura della differenza Intervengono Goffredo Bettini Ivana Conte Sandro Del Fattore Giovanna Marini Vanni Piccolo e Alfredo Reichlin Poi musica con Nicola Arigliano i Conga Tropical e molti altri ospiti

■ PICCOLA CRONACA

Anniversario Angela Todini e Toto Marzi festeggiano i loro 40 anni di matrimonio Alla felicissima coppia i caldi auguri della Sezione Pci Colli Aniene e dell Unità

Anniversario Ad un anno dalla morte di Benedetto Paladini i compagni della Sezione Tiburtino III «Edoardo D Onofrio lo ricordano con profondo affetto e sottoscrivono un abbonamento all Unità

Lutto È morta Angela De Angelis mamma della compagna Maria Bellicci in Aver I compagni della Sezione Laurentina 38 della Federazione e dell Unità le sono vicini in questo momento di grande dolore

■ NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Tesseramento La sezione Alberone ha superato il 100% nel tesseramento 1989 con 360 iscritti di cui ben 35 sono nuove adesioni La sezione Nuovo Salario è al 106% con 10 reclutati Complimenti ai compagni delle sezioni Alberone e Nuovo Salario e auguri di buon proseguimento

Iniziative Piazza Vittorio Ore 8 incontro con operatori mercato (Valentini) **Garbatella** Ore 10 iniziativa centro anziani con Pajetta **Alberone** Riprese televisive artigiani con Pucci e Guida **Atac Trionfale.** Via Amelio ore 9 30 incontro con i lavoratori con Borgogni **Monte Mario** V Floridiana ore 9 30 incontro con i lavoratori ufficio postale con Allocca **Anagnina Tuscolana-Mercato Romanina.** Ore 9,30, incontro con i cittadini con Coaretti **Ostia centro.** Ore 10 30 incontro con i cittadini con Minucci Palumbo Mohamed Nur Amadei **Amnu zona 11/22.** Ore 12 incontro con i lavoratori con **Mallardo Sez. Garbatella-Cellula sanità** Ore 13 incontro con i medici con Francescone **Alberone, mercato** Ore 12 incontro operatori con Valentini **Idiu-Casa dello studente** Ore 10 30 servizi e università con Battaglia e Cameroni **Centocelle-Mercato via dei Platani** Ore 8 incontro dei lavoratori con Scalia, Tallone e A Santo **Sez Casalbertone** Ore 18 incontro case Ipost con Picchetti **Sat** Via Tiburtina ore 12 incontro lavoratori con Minucci, Montino, Elissandrini **Stazione Termini** Ore 7 incontro pendolari Pomezia con Montino **Pietrograzia e Luciani Ufficio speciale casa** Ore 7 30 incontro enti locali con Andreoli **Omi** Ore 7 30 incontro metalmeccanici con Elissandrini e Picchetti **Ministero Pubblica istruzione** Ore 7 30 incontro statali con Calabrini **Via Assisi** Ore 7 30 incontro Enel con Pieragostini **Usl Rm7** Ore 10 30 forum sanità con Reichlin e Berlinguer **Ospedale Nuovo Regina Margherita** Ore 10 30 incontro sanità con Bettini, Francescone e Nicolini **Via Aquacetosa.** Ore 12, assemblea edili via Percuto con Rodano **Fiumicino** Ore 9 incontro Alitalia con Del Fattore Rossetti e Garavini **Cite Alpitel** Ore 16 45 incontro con i lavoratori con Pieragostini **Sacis** Ore 13 incontro Filis con Nicolini e Pieragostini **Hotel Universo.** Ore 15 incontro Vv Ff con dirigenti del corpo con Prisco e Pacetti

Incontri Mercato Trullo Montecucco ore 10 Franchellucci via Maranella ore 16 30 sez Italia c/o mercato 9 30 Elettronica Cerved Siemens Data, ore 7 cantieri Fregene ore 7 Aeroporto Ciampino ore 7 30 Italstrade via Nibi 10 ore 8 Motta Camastra ore 7 30 Enpdep Enam Opafs ore 7 30 Teatro dell Opera ore 10 piazza Mastai ore 11 Imco via Fauro ore 12 Edilpro via Guattani 1 ore 8 Bonifica via Barpanzellu 8 (Colli Aniene) ore 8 piazza Quadrata ore 16

5 000 incontri con le famiglie romane Compagne e compagni impegnati oggi Gallo Valeri Scacco Di Geronimo La Salvia Santarelli

COMITATO REGIONALE

Federazione Castelli Volantinaggi davanti fabbriche Eurfermi Sigmatau Fiorucci Elmer Swedalitton alle ore 6 30 su elez Roma Pomezia c/o stazione Fs ore 7 15 incontro dei candidati comunisti al Comune di Roma con i pendolari (Elissandrini Luciani Monteforte Montino Pietro Grazia) Valmontone ore 19 30 Cd piu gruppo

Federazione Civitavecchia Civitavecchia ore 18 c/o sez Togliatti CcDd delle sez Togliatti e D Onofrio su politica amm va del gruppo Pci alla Provincia (Mori Pizzarello Tidei) Bracciano ore 17 comizio chiusura campagna elettorale con il compagno Fassino

Federazione Frosinone Fiuggi ore 18 30 Cd (Cervini) Anagni ore 19 Cd (De Angelis)

Federazione Tivoli Borgo S Maria ore 20 30 assemblea su piani di zona (Caruso)

Federazione Viterbo In federazione ore 16 30 Cf più presid Cfg (Capaldi)