

Carlo Cassola, nato a Roma nel '17, inizia la sua carriera letteraria negli anni precedenti la guerra...

I motivi politici e quelli esistenziali si uniscono nelle successive opere: «La casa in via Valadier» (1956)...

relazione. Negli anni Settanta Cassola sposta la sua attenzione verso l'incubo atomico...

politica pura diventando una bandiera dei movimenti pacifisti e antimilitaristi. Un impegno che esplicherà nonostante la grave malattia...

La provincia di Cassola

Un convegno a Firenze ripensa la figura dello scrittore morto due anni fa: ce ne parla l'amico e poeta Mario Luzi

GIOVANNI FALASCHI

Non mi sembra ci sia modo migliore, per annunciare il convegno su Cassola, che interrogare Mario Luzi, già suo amico e autore di alcune pagine penetranti sulla sua opera...

renze, diremmo, di una giornata. Però mi piace molto anche Fausto e Anna, anche se ha qualche smagliatura. Quando lo lessi la prima volta...

de all'esterno, mentre Calvino stava attento alle novità.

Sono situazioni che si ripetono sempre nella storia. C'è chi ha questo rapporto ravvicinato, maggiore di quello che si ha con la cronaca...

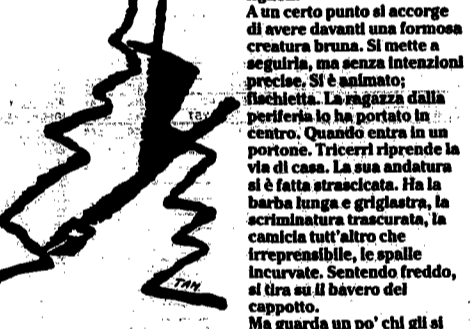
ma per registrarla aveva bisogno di farcela misurare da questo piano profondo di esistenza minima...

Nella prosa di Cassola si leggono a volte la filigrana dei riferimenti a testi poetici, inteso alla vera, non in prosa. A lei sembra che vi si senta la lezione della

Girando in città

CARLO CASSOLA

Triccerri contempla una cravatta esposta in vetrina al prezzo di lire diciotto. È giallina a pallini neri e gli starebbe benissimo sull'abito di flanella...



PARERI DIVERSI

I supplementi? Si perdono per strada

GRAZIA CHERCHI

Mercoledì scorso la mia edicolante, una giovane e graziosa francese, mi ha chiesto, suppliche, di scrivere per lei una lettera al Corriere in cui avrei dovuto elevare la sua veemente protesta...

Ma l'impressione complessiva è di qualcosa di non necessario, anzi superfluo. Se proprio era indispensabile fare qualcosa di europeo (risibile mania d'oggi), allora era meglio dare una scelta dei pezzi migliori comparati nei supplementi culturali dei maggiori cinque...

nessuna, anche se riconosco che in un copiatto superficiale Cassola possa prestare il fianco a qualcuno o anche a tutti questi pregiudizi. Uno scrittore facile? Uno scrittore medio difficile? E non lo dico per il gusto del paradosso...

poesia? Sì, anche se Cassola era molto tagliente ed esclusivo, e molti poemi che potevano anche essere interessanti, a lui non si confacciarono o li escludeva. Però l'attenzione alla parola, alla frase, che in lui deve stare sulla riga, né sopra né sotto...

Il suo pensiero è stato una sistemazione bolnaca molto elegante, ma la forza di una creazione conoscitiva non c'era; forse in Gentile ce n'era un po', di più, ma insomma erano tutti incanagliti in questo tarlo idealismo. Allora dissi: chi esplora i misteri dell'uomo contemporaneo, dell'uomo in rapporto al tutto? Erano gli scrittori, soprattutto lo scrittore moderno...

COLPI DI SCENA Sessantotto meno due

GOPFREDO FOFI

L'ultimo romanzo di Andrea De Carlo, Due di due (Mondadori, pp. 385, lire 27.000) è molto lanciato, se ne fanno presentazioni con sette-otto «nomi», e si dice che l'editore l'abbia stampato a Bompiani a suon di milioni...

derini di quel movimento ad ammannirci la storia rosa-narciso del proprio momento di gloria, dovea buttarsi sul rosa anche il duro De Carlo. Una recensione vera e propria di questo libro comporterebbe un'analisi più rispettosa (o molto meno)...

MEMORIE Venti di guerra

NUTO REVELLI

Va in libreria in questi giorni «Le guerre degli Italiani. Parole, immagini, ricordi. 1848-1945» di Mario Isnenghi (Mondadori, pagg. 380, lire 29.000), lungo percorso nella tragedia della guerra fra la sfera privata e la sfera pubblica...

La «memoria storica» - che fino a ieri era un prezioso patrimonio familiare - si sta assottigliando giorno dopo giorno ed è destinata a esaurirsi in un breve arco di tempo. Scomparsi i testimoni, quelli che la guerra l'hanno vissuta e sofferta, dispersi i piccoli «archivi familiari»...