

TELEROMA 56

Ore 10.30 «Fiore selvaggio», 11 Tg filo diretto (replica), 12 «La corsa più pazzo del mondo», film, 14.45 «Fiore selvaggio», film, 17 Teatro oggi, 18.15 «Eroi dello spazio», 19.30 «Giovani avvocati», 20.30 «I pirati di Tortuga», film, 22.30 Teledomani, 23 Tg Roma, 24 «Dottori con le ali», 1 «La figlia di Mata Hari», film

GBR

Ore 9 Buongiorno donna, 15.30 Cartoni animati 15 Video-giornale 20.30 «Duello a Iwunder Rock», film, 22.30 Jazz Lino Patruno ricorda Louis Armstrong 23.30 Voglia di musica (replica), 0.30 Videogiornale, 2.00 «La piovra II», sceneggiato (replica)

TVA

Ore 14.30 Gioie in vetrina, 15.30 Reporter, 17.30 Programma per ragazzi 19.30 «Atenti ragazzi», telefilm 20 «Dollari falsi per un assassino», film 22 Comiche 22.30 Immagini dal mondo, 23.30 «Boys and girls», telefilm

spettacoli a ROMA

CINEMA □ OTTIMO □ BUONO □ INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso BR: Brillante D: A: Disegni animati, DO: Documentario DR: Drammatico E: Eroico FA: Fantascienza G: Giallo H: Horror M: Musicale SA: Sahnico SE: Sentimentale, SM: Storico-Mitologico, ST: Storico W: Western

VIDEOUO

Ore 9.30 Buongiorno Roma, 13 «Gli ercoludini», cartone, 13.30 «Ciranda De Pedra» 17 «Dottori con le ali», telefilm, 18.30 «Ciranda De Pedra», 19.30 Tg notizie e commenti, 20 Il tempo delle donne, 20.30 «Chi vuole dormire nel mio letto?», film, 22.30 «Alibi inconfessabile», film, 0.30 Tg notizie e commenti

TELETEVERE

Ore 11.30 «Il più grande concerto rock del mondo», film, 14 «Per qualche merenda in più», film, 17.30 Musei in casa, 18.30 Folle sul ghiaccio 20 Moda, 20.30 La nostra salute, 22 Poltronissima, 22.30 Rubrica

T.R.E.

Ore 11.30 «Avvenne domani», film, 11.30 Tutto per voi 13 Cartoni animati 14 Sugar Cuo 15 «Anche i ricchi piangono», novella, 17 «Cuore di pietra», telenovela, 18.30 Beyond 2000, 20 «Mister Ed», telefilm, 20.30 «Il tempo dell'amore», film, 22.30 «Ninya s'forca», film, 24.30 «And», telefilm

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for location, time, title, and director. Includes entries like ACADENY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, ALCAZAR, ALCIONE, AMBASCIATORI SEXY, AMBASADE, AMERICA, ARCHIMEDE, ARISTON, ARISTON II, ASTRA, ATLANTIC, AUGUSTO, AZZURRO SCIOPIONI, BALDUNA, BARBERINI, BLUE MOON, CAPITOL, CAPRANICA, CAPRANICETTA, CASINO, COLA DI RIENZO, DIAMANTE, EDEN, EMBASSY, EMPIRE, EMPIRE II, EMPIRE III, ESPERINA, ETOILE, EURCINE, EUROPA, EXCELIBOR, FARNESI, FIAMMA I, FIAMMA II, FIAMMA III, GARDEN, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDINO, KING, MADISON I, MADISON II, MADISON III, MAESTRO, MAESTRO II, MAESTRO III, MERCURY, METROPOLITAN, MIGNON, MODERNETTA, MODERNO, NEW YORK, PARIS, PASQUINO

PRESIDENT

Table listing cinema programs with columns for location, time, title, and director. Includes entries like PUSCICAT, QUINRELA, QUINRETTA, REALE, REX, RIALTO, RITZ, RIVOLI, ROUGE ET NOIR, ROYAL, SUPERCINEMA, UNIVERSAL, VIP-SDA

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs with columns for location, time, title, and director. Includes entries like CARAVAGGIO, DELLE PROVINCE, NUOVO, TIBUR, TIZIANO

CINECLUB

Table listing cinema programs with columns for location, time, title, and director. Includes entries like DEI PICCOLI, GRAUCCO, IL LABIRINTO, IL POLITECNICO, LA SOCIETA APERTA

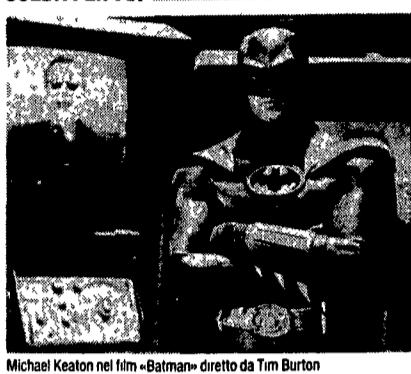
VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with columns for location, time, title, and director. Includes entries like AMBRA JOVINELLI, ANIENE, AQUILA, AVONTO EROTIC MOVIE, MOULIN ROUGE, ODEON, PALLADIO, SPLENDID, ULISSE, VOLTURNO

FUORI ROMA

Table listing cinema programs with columns for location, time, title, and director. Includes entries like ALBANO FLORIDA, FIAMMINO, FRASCATI POLITECNICO, SUPERCINEMA, GROTTAFERRATA AMBASADOR, VENERI, MACCARESE ESEDRA, MONTEROTONDO NUOVO MANCINI, OSTIA KRYSTALL, SISTO, SUPERA, TIVOLI GIUSEPPE, VALMONTONE MODERNO, VELLETRI FIAMMA

SCELTI PER VOI



Michael Keaton nel film «Batman» diretto da Tim Burton

«BATMAN» Batman ha cinquant'anni ma non li dimostra. Designato per la prima volta da Bob Kane, già protagonista di una prima versione cinematografica approda adesso sui nostri schermi preceduto dal più vario e martellante battage pubblicitario che la memoria ricordi. L'eroe si chiama Bruce Wayne ha una tragedia familiare alle spalle, una gran voglia di vendicare i torti di tutto il mondo Travestito da pipistrello vola su una Gotham oscura, futuribile, ricca di scenari medievali Terrore del malvivente, il suo nemico più feroce si chiama Joker (e nel film ha il ghigno stanco di Jack Nicholson) Oscuro, inquietante, profondo, psicologico, è un fumetto per ragazzi che piacerà anche ai adulti

«COLA DI RIENZO EURCINE EMBASSY, EUROPA» «ROSALIE VA A FAR LA SPESA» «Sesso, bugie e videotape» È il film che ha vinto la «Palma

PROSA

«AL BORGIO (Via del Penitenziario 11 - Tel. 686158)» «ALLE 21 PRIMA RENÉ» «ALLA RINGHIERA» «Domeni alle 21 Concerto grosso per Bruch con Angelo Guidi» «IL PARCO (Via Ramazzini 31)» «ANFITRIONE (Via S. Saba 24 - Tel. 556072)» «Venerdì alle 22.30 Piovra, calamità e gemberi di Amendola» «IN TRAVEVERE (Vicolo Moroni, 3 - Tel. 595782)» «SALA TEATRO ALLE 21.15 Sidhanta di Hermann Hesse, con la Compagnia CST con Luigi Mazzarotto» «SALA TEATRO ALLE 21.15 Sidhanta di Hermann Hesse, con la Compagnia CST con Luigi Mazzarotto» «SALA TEATRO ALLE 21.15 Sidhanta di Hermann Hesse, con la Compagnia CST con Luigi Mazzarotto»

PER RAGAZZI

«STABILE DEI GIALLO (Via Cassia, 871 - Tel. 369890)» «ALLE 21.30 Il mestiere dell'omicidio di Richard Harris regia di Ennio Goulty» «TEATRO IM Vicolo degli Amatriciani, 2 - Tel. 68676101» «ALLE 21.30 Teatro per ridere, scritto e diretto da Cosimo Mamone» «TORDINONA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6545890)» «ALLE 21.30 Follie sul ghiaccio» «VALLE (Via del Teatro Valle 23/a - Tel. 6895048)» «ALLE 17.30 Ha da pesare? è nutata dall'opera di Eduardo De Filippo, regia di Leo De Berardinis» «WITTOLO (Via della Libertà 10 - Tel. 5740589-574170)» «ALLE 17.30 La morte di Cappuccetto rosso con la Compagnia Attiva e Tecnici Regia di Attilio Corsini»

PER RAGAZZI

«STABILE DEI GIALLO (Via Cassia, 871 - Tel. 369890)» «ALLE 21.30 Il mestiere dell'omicidio di Richard Harris regia di Ennio Goulty» «TEATRO IM Vicolo degli Amatriciani, 2 - Tel. 68676101» «ALLE 21.30 Teatro per ridere, scritto e diretto da Cosimo Mamone» «TORDINONA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6545890)» «ALLE 21.30 Follie sul ghiaccio» «VALLE (Via del Teatro Valle 23/a - Tel. 6895048)» «ALLE 17.30 Ha da pesare? è nutata dall'opera di Eduardo De Filippo, regia di Leo De Berardinis» «WITTOLO (Via della Libertà 10 - Tel. 5740589-574170)» «ALLE 17.30 La morte di Cappuccetto rosso con la Compagnia Attiva e Tecnici Regia di Attilio Corsini»

MUSICA

«ACCADEMIA SPAGNOLA (Piazza S. Pietro in Montorio)» «Domani alle 20.15 Concerto in due parti: Primo parte: Mario D'Agosto (flauto)» «SALA TEATRO ALLE 21.15 Sidhanta di Hermann Hesse, con la Compagnia CST con Luigi Mazzarotto» «SALA TEATRO ALLE 21.15 Sidhanta di Hermann Hesse, con la Compagnia CST con Luigi Mazzarotto»

LE AVVENTURE DEL BARONE DI MUNCHHAUSEN

Film fantastico in più antica accezione del termine, lontana dall'ingombro di tecnologie futuribili e sofisticate il tedesco barone di Munchausen irrompe sul palcoscenico di una città critica, dal turco dove si appresentano, coincidenza proprio le sue gesta. È da quel momento che un continuo sfidare le leggi del tempo della gravità e della logica in un susseguirsi di trucchi, fantarologie, coup de théâtre. Viaggi sulla luna, in harmes stregati, sul ciglio di vulcani, raccontati con quello dell'immagina e quel tanto di cattiveria che è la cifra stilistica del Monty Python, cui Terry Gilliam, regista di questo film, è uno degli esponenti.

LE AVVENTURE DEL BARONE DI MUNCHHAUSEN

Film fantastico in più antica accezione del termine, lontana dall'ingombro di tecnologie futuribili e sofisticate il tedesco barone di Munchausen irrompe sul palcoscenico di una città critica, dal turco dove si appresentano, coincidenza proprio le sue gesta. È da quel momento che un continuo sfidare le leggi del tempo della gravità e della logica in un susseguirsi di trucchi, fantarologie, coup de théâtre. Viaggi sulla luna, in harmes stregati, sul ciglio di vulcani, raccontati con quello dell'immagina e quel tanto di cattiveria che è la cifra stilistica del Monty Python, cui Terry Gilliam, regista di questo film, è uno degli esponenti.