

RAITRE ore 20,30
Immigrati, problemi e soluzioni

Il caso di Chitra, la ragazza senegalese che ha detto di essere stata picchiata dal suo datore di lavoro, il produttore cinematografico Vittorio Annibaldi, rappresenta la «storia di copertina» di *Samaracanda*, il settimanale a cura di Giovanni Mantovani e Michele Santoro che va in onda alle 20,30 su Raitre. In studio ci saranno Vittorio Annibaldi che cercherà di difendersi raccontando una sua versione dei fatti, Dacia Valent, europarlamentare pci e Valdo Spini, segretario socialista all'interno (da notare che Chitra non ci sarà perché dopo la sua denuncia è letteralmente scomparsa). In diretta dalla stazione Termini di Roma, poi, alcuni lavoratori di colore racconteranno la loro vita e le loro difficoltà. Per l'«intermezzo d'attore», poi, *Samaracanda* ospiterà Leo De Berardinis, in scena in questi giorni al Valle di Roma con il suo splendido spettacolo *Ha da passare la notte* dedicato a Eduardo De Filippo.

SANREMO
Aragozzini «risponde» al Tar

«La nostra società ha cominciato a lavorare alla speciale edizione del Festival di Sanremo per il quarantennale fin dall'aprile '89. Abbiamo definito il nuovo regolamento in accordo con l'Alf, la Rai, il Comune di Sanremo e le organizzazioni sindacali. Così Adriano Aragozzini ha risposto al Tar figure che, ieri, avevano annullato la delibera con la quale il Comune aveva affidato ad Aragozzini l'organizzazione del festival per il prossimo biennio Aragozzini, annunciando di aver ricorso al Consiglio di Stato, ha detto: noi siamo troppo avanti con l'organizzazione per mollare tutto, e comunque la decisione del Tar riguarda un vizio solo formale e non sostanziale della delibera».

A Milano «Gli attori lo fanno sempre» nuovo spettacolo di Garinei che confronta due generazioni teatrali, ma sempre con un occhio alla tv

Bramieri e Jannuzzo, i due comici di famiglia

MARIA GRAZIA GREGORI

Gli attori lo fanno sempre di Terzoli e Vaime, regia di Pietro Garinei, scene di Umberto Bertacca, costumi di Susanna Sorio, musiche di Berto Pisano. Interpreti: Gino Bramieri, Gianfranco Jannuzzo, Angiolina Quinterno, Paolo Lombardo, Gabriella Saitta, Fatima Scialdone. Produzione Music 2. Milano: Teatro Nazionale

No, non è un exploit erotico: quello che gli attori fanno sempre - lo dice continuamente Gino Lodo, milanese con il cuore in mano, al figlio Gianfranco Paternò, siciliano orgogliosissimo - è soprattutto abbracciarsi e baciarsi in continuazione davanti e dietro le quinte, magari odiandosi. E due se ne intendono perché, pur essendo nella commedia di Terzoli e Vaime messa in scena da Pietro Garinei un padre e un figlio, sono attori a

loro volta, anzi comici. Ci si immagina, dunque, in questo *Gli attori lo fanno sempre* che a un impresario anche un po' avventuroso, affetto da perenne difficoltà finanziaria, venga in mente la pensata dell'anno, l'idea vincente: mettere insieme, in uno stesso spettacolo, padre e figlio, due comicità diversissime, due generazioni, un buon richiamo per la cassetta. Certo si tratta di un padre e di un figlio un po' particolari: nella loro vita si saranno visti sì e no quindici o sedici volte; il figlio che porta il cognome sciliano della madre ha avuto un'altra storia, ha fatto l'Accademia, il padre viene dall'avanspettacolo e dalla rivista. Il tentativo dapprima sembra fallire, poi naviga in acque sicure con tanto di incontro amoroso fra padre e figlio sostenuto dalle musiche (gradevoli come sempre) di Berto Pisano. In-

somma, come dice il titolo dello spettacolo, i due si prestano a fare *Parapapanzupuzza*: vogliamo bene perché tutto è bene quel che finisce bene. In realtà, sotto una patina un po' troppo caramellosa e patetica, *Gli attori lo fanno sempre* è soprattutto un giocattolo teatrale, un pretesto per dare a Gino Bramieri alias Gino Lodi e a Gianfranco Jannuzzo alias Gianfranco Paternò la possibilità di mettere a confronto le loro diverse personalità, i loro stili diversissimi: uno - quello di Bramieri - nato a diretto contatto con il pubblico sulle tavole della gloriosa rivista; l'altro - quello di Jannuzzo - prodotto dalla televisione dunque da un certo tipo di consenso indotto. E il bersaglio più diretto dei due tempi in cui si struttura lo spettacolo è soprattutto lei, la televisione che trasforma il pubblico in «gente» e basta, che uccide la voglia di stare insieme in favore della panto-

folia e del bigodino. Naturalmente, in questa vera e propria guerra di numeri comici fa capolino l'attualità: il razzismo, Andreotti, Craxi, Formigoni, Spadolini, l'ecologia e Berlusconi. Ma l'idea guida è quella di un'eredità possibile pur nella diversità. Del resto lo dicono tutti, anche in pubblicità: di padre in figlio, cos'altro conta di più? E il pubblico, che applaude a scena aperta, è assolutamente d'accordo. Tutti gli ingredienti della commedia con musiche che portano il marchio Doc di Garinei sono presenti in questo *Gli attori lo fanno sempre*: la simpatica e un po' svampita amica del vecchio comico, che gli fa da suggeritrice e da governante, affidata ad Angiolina Quinterno; due belle donne giovani, la segretaria tutolare (Gabriella Saitta) del produttore (Paolo Lombardo) affetto da cronica mancanza di denaro e da qualche difficoltà sessuale e la fidanzata



Gino Bramieri e Gianfranco Jannuzzo

del comico giovane (Fatima Scialdone). Ci sono le scene mobili di Umberto Bertacca, pare che si aprono e si chiudono con creazione a vista di ambienti ogni volta diversa. E soprattutto ci sono loro due, Bramieri e Jannuzzo. Bramieri, come sempre generoso, si prodiga con entusiasmo e un'enorme sapienza del palcoscenico, adorabile nello

scoperto gioco di divertire il pubblico, irresistibile nel pur nespato fiorileggiare di barzellette. Jannuzzo è bravo, ha tecnica, si vede che sta affinando le sue armi e i suoi tempi comici; ha anche una bella presenza, il che non guasta con il pubblico femminile. Ma la palma, beh, quella spetta ai Bramieri dai capelli ormai d'argento.

Dopo la nomina di Fede al tg Tante «news» (ma le firme?)

Le prospettive dell'informazione Fininvest dopo l'annuncio di affidare la direzione a Emilio Fede, il quale ha dichiarato la sua intenzione di condurre un Tg (a febbraio?) e di varare un settimanale. Delle «grandi firme» a suo tempo messe sotto contratto da Berlusconi, rimane soltanto Giorgio Bocca, mentre Giuliano Ferrara si è reso inerte per ostentata faziosità craxiana e Zucconi si è defilato.

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO Emilio Fede sarà dunque il terzo direttore di quelle che Berlusconi chiama «news», dopo Bruno Bogarelli che fondò la testata *Video-News* e Francesco Damato che ne fu il commissario politico craxiano. Il nuovo direttore non si è ancora insediato, ma è stato presentato a quelli che saranno i suoi redattori quando avrà abbandonato del tutto il suo attuale editore, Peruzzo, e il suo attuale pubblico sulle telecamere di Rete A. Dichiarò le sue buone intenzioni («la televisione, stare dalla parte della gente, non pretendere di fare concorrenza alla Rai») come fanno, da che mondo è mondo, tutti i direttori all'atto dell'insediamento, ma bisogna pur tenere conto, almeno finché non le contraddirà nei fatti. Così come bisogna prendere atto del ringraziamento che Fede indirizza al suo generoso ex padrone Peruzzo, che gli ha offerto una possibilità di lavoro in tv quando era in grosse difficoltà e le sue speranze di tornare in Rai apparivano molto azzardate. E difatti lo erano.

(sportivi a parte) mentre mancano i cosiddetti quadri intermedi. Se Fede vorrà puntare subito al progetto Tg, è probabile che dovrà sacrificare più d'una delle attuali 24 testate di informazione (tra dossier, speciali e rubriche fisse). Tanto più che, insieme al Tg, il nuovo direttore ha annunciato anche la sua intenzione di lanciare un settimanale nel quale approfondire la esperienza storica di Tg7.

L'informazione di marca Fininvest ha vissuto finora delle sue forze giovani, sacrificabili sull'altare di progetti sbagliati come quello di *Dentro la notizia*, senza alcun danno di immagine. Ma, d'altra parte, Berlusconi ha seguito anche la politica dei fiori all'occhiello, mettendo sotto contratto firme celebri come quelle di Guglielmo Zucconi, Giorgio Bocca e Arrigo Levi. Partito Levi e Bocca, era rimasto il vice direttore Emilio Canelli, il quale ora si dichiara «molto soddisfatto» dell'arrivo di Fede. Si aspetta che finalmente si restringano i tempi (febbraio?) per il debutto di un nuovo, vero Tg e sottolinei generosamente: «Nessuno dei giornalisti che lavorano per la Fininvest ha fatto l'esperienza del Tg1». Ma non sembra che nello staff giornalistico tutta la pensino in questa maniera, molte sono le preoccupazioni sulle sorti e sulla linea del Tg. Videonews ha una redazione composta da 65 giovani,

Sorpresa: Ricci «arruola» Pisu

MILANO. Negli studi Fininvest di Cologno Monzese circola aria di faide interne tra gruppi e programmi. Ma si tratta di gruppi comici e di rischi, se ci sono (con volentieri interni e dichiarazioni ostili), sono tutte da ridere. O almeno speriamo. Uno dei «capobanda» è Antonio Ricci, autore riconosciuto (anche se messo in dubbio da Enrico Vaime) di *Drive in* e molti altri titoli televisivi. Ora lavora, in attesa di ripartire a fine gennaio con *Odens*, alla nuova edizione di *Striscia la notizia*, che partirà - sembra - il

20 novembre alle 20,25 (circa). Necessariamente Ricci farà a meno, nel nuovo staff, sia di Gianfranco D'Angelo (impegnato quotidianamente nell'infelice *Telegiugno*) sia di Beppe Recchia, regista di *Emilio* per quella che sarà una lunga stagione. Alla regia di *Striscia la notizia* ci sarà dunque Rinaldo Gaspari, mentre accanto a Ezio Greggio, vicino di banco del Tg parodistico, troveremo, indovinate un po', Raffaele Pisu. «Un comico che nella mia gioventù mi faceva ridere parecchio - dice Ricci -

e che poi è spanto senza lasciare traccia e senza sputtanarsi. Ora perciò è come nuovo per me». Un po' come quella che Chiambretti ha messo in atto con Marannini, Cutolo e anche Herrera? Ricci controbate che, anche se c'è «un attimo di *continuum* con la tv antica, non si tratta di una parodia, si tratta di un comico vero che ritorna per farci ridere, ma non di sé. Un problema per Ricci e il gruppo di autori che lavoreranno sulla battuta fresca dei Tg (Lorenzo Beccati,

Genaro Ventimiglia, Max Greggio, Elio Kappa e Matteo Molinari) è quello che si aprirà dopo il debutto del notiziario di Emilio Fede. Ricci taglia corto gettando il suo provocatorio: «Vedremo chi farà più ridere», ma il problema c'è. Consentirà Berlusconi che il suo Tg diventi subito materia di ironia all'interno della sua stessa azienda? Intanto si allestisce lo studio per i dieci minuti (erano sei) di *Striscia*, con scrivane «ufficiali» sovrastate da piste per lo «skateboardista» americano, che sono in arrivo in funzione di nuove «veline». □ M.N.O.



Raffaele Pisu torna in tv con «Striscia la notizia»

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 UNOMATTINA. Di Pasquale Satella 8.00 TG1 MATTINA 9.40 SANTA BARBARA. Telefilm 10.30 TG1 MATTINA 10.40 CI VEDIAMO. Con Claudio Lippi 11.55 CHE TEMPO FA. TG1 FLASH 12.00 TG1 FLASH 12.08 CUORI SENZA ETÀ. Telefilm 12.30 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm 12.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di ... 14.00 FANTASTICO BIS. Con G. Magalli 14.10 IL MONDO DI QUARK. Di P. Angela 15.00 PRINCESINA. Di G. Raviele 15.30 CROMACHE ITALIANE. A cura di Franco Cetta 16.00 BIGI Giochi, cartoni e varietà 17.38 SPAZIOLIBERO. Conferenze 17.58 OGGI AL PARLAMENTO. TG1 FLASH 18.08 SANTA BARBARA. Telefilm 18.10 IL PROIBITO BALLARE. Telefilm 18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.30 UN UOMO, UNA DONNA E UN BAMBINO. Film con Martin Sheen, Blythe Danner. Regia di Dick Richards 20.10 TELEGIORNALE 22.20 I GIGANTI DELLA MONTAGNA. Prosa di Luigi Pirandello con Irene Pappas e Flavio Bucci. Regia di Mauro Bolognini 24.00 TG1 NOTTE. OGGI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA 0.18 MEZZANOTTE E DINTORNI 0.35 TENNIS. Open de la Ville</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 SILVERHAWKS. Cartoni animati 7.50 L'IDOLO DEI NINJA. Film 8.30 DSE. L'Italia del Rinascimento 10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO 12.00 MEZZOGIORNO È... (1ª parte) 13.00 TG2 ORE TRIDECI 13.30 TG2 ECONOMIA 13.45 MEZZOGIORNO È... (2ª parte) 14.15 CAPITOL. Sceneggiato 15.00 MENTE FRESCA. Con M. Danè. 15.45 LASSIE. Telefilm 16.10 DAL PARLAMENTO. TG3 FLASH 16.30 ERNESTO IL RIBELLE. Film con Fernando Rey, Mona Goya. Regia di Christian Jacque 17.55 VIDEOGIOC. Di N. Leggeri 18.20 TG2 SPORTSERA 18.30 MIAMI VICE. Telefilm 19.30 ROSSO DI SERA. Di P. Guzzanti 19.45 TG2 TELEGIORNALE 20.15 TG2 LO SPORT 20.30 UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA. Sceneggiato con Ombretta Colli, Roberto Alpi. Regia di Mauro Severino (3ª puntata) 22.05 TG2 STASERA 22.15 FINO ALL'ULTIMA IDEA 23.00 IMPROVVISANDO '89. Con R. Dell'Abate 23.45 TG2 NOTTE. METRO DUE 0.05 APPUNTAMENTO AL CINEMA 0.15 POOKIE. Film con Liza Minnelli. Regia di Alan Pakula</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.00 DSE. Meridiana 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.30 BILANDO. Torneo Grand Prix 15.30 TENNIS. Open de la Ville 17.00 BLOK. Cartoni 17.15 I MOSTRI. Telefilm 17.45 VITA DA STREGA. Telefilm 18.10 GEO. Di Gigi Grillo 18.45 TG3 DERRY. Di Aldo Biscardi 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI 20.00 BLOK. Di tutto di più 20.35 CANTOLINA. Di Andrea Barbato 20.50 SAMARACANDA. Rotocalco 23.00 ARS AMANDIA. Amanda Lear incontra Lina Wertmüller (4ª puntata) 23.15 FUORI ORARIO. Cose (mai) viste 23.50 APPUNTAMENTO AL CINEMA 24.00 TG3 NOTTE 0.15 20 ANNI PRIMA -Notte d'estate... (Retequattro, ore 20,30)</p>	<p>K</p> <p>13.45 CALCIO. Campionato inglese: Little Arsenal-Liverpool (replica) 14.45 BOXE DI NOTTE. (Replica) 14.50 WRESTLING SPOTLIGHT 17.00 SPORTIME 19.30 CALCIO INTERNAZIONALE. In studio Bruno Longhi 21.45 TELEGIORNALE 23.45 BOXE DI NOTTE. I grandi match della storia del pugilato</p> <p>7</p> <p>14.00 AMANDOTI. Telenovela 16.00 VICINI TROPPO VICINI. Telefilm - Tango - 17.30 SUPER 7. Varietà 18.40 AMANDOTI. Telenovela 20.30 GOLIA ALLA CONQUISTA DI BABABA. Film con Rock Stevens. Regia di Paoloella 22.30 COLPO GROSSO. Film 23.20 AMERICATHON. Film di Neil Israel</p> <p>M</p> <p>14.30 NOT LINE 16.30 ON THE AIR 19.30 PAUL SIMON. Concerto 20.30 VIDEO A ROTAZIONE 24.00 BLUE NIGHT 1.00 NOTTE ROCK</p>	<p>TMG</p> <p>15.30 TELEMONDORAI 15.30 GIRAMONDO. Quiz 16.00 IL VIAGGIO NEL PASSATO. Film di George Fenady 18.00 TV DONNA. Attualità 20.00 TMC NEWS 20.30 LO SCHIACCIANOCI. Film con Anwar Kawachi 22.20 MONTREUX JAZZ 22.50 STASERA NEWS 24.00 LA GRANDE RAPINA</p> <p>ODEON</p> <p>12.00 SUGAR. Varietà 15.00 ANCHE I RICCHI PIANGONO. Telenovela 17.00 CUORE DI PINTRA. Telenovela con Lucia Mendez 20.30 QUINTA DIMENSIONE - SERATA FANTASTICA. Telefilm 22.30 LA LEGGENDA DEL RUSNO MALESE. Film di Anthony Dawson</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>20.30 UN UOMO, UNA DONNA, UN BAMBINO Regia di Dick Richards, con Martin Sheen, Blythe Danner, Sebastian Burges. Usa (1983). 99 minuti. Tratto da un romanzo, strappalacrime come al solito, di Erich Segal, racconta la storia di una coppia felice che vive a Los Angeles. Ma la loro vita viene sconvolta da un arrivo inaspettato: compare un bambino che è nato dieci anni prima della breve relazione che lui (Martin Sheen) ha avuto con un'altra donna (il ritmo della famiglia viene naturalmente sconvolto). Usa (1983). 99 minuti.</p> <p>20.30 KARATE KID. PER VINCERE DOMANI Regia di John G. Avildsen, con Ralph Macchio, Noriyuki «Pat» Morita. Usa (1984). 123 minuti. Primo film di una serie fortunata (la continuazione nelle prossime settimane). Il produttore Jerry Weintraub ne ha tratto ben 124 miliardi di lire. Strana storia, comunque, dove il cinema americano tenta di dimostrare che i giapponesi si possono battere anche sul loro stesso terreno, per esempio il karate. Un ragazzo orfano viene educato alla vita da un vecchio saggio giapponese. Il maestro però passa a educarlo anche alle arti marziali e il ragazzo diventa un campione. ITALIA 1</p> <p>20.30 NOTTE D'ESTATE CON PROFILO GRECO Regia di Lina Wertmüller, con Mariangela Melato, Michele Placido. Italia (1986). 94 minuti. Una delle solite commedie di questa regista, anche in questo caso autrice di un film con un titolo lunghissimo. In clima di sequestri, una sequestrata tiene prigioniero il sequestratore e a fine film, attratta dall'ostaggio, passa insieme a lui una notte di strensita libidine. RETEQUATTRO</p> <p>22.25 COME SI DISTRUGGE LA REPUTAZIONE Regia di Philippe De Broca, con Jean Paul Belmondo, Jacqueline Bisset. Francia (1973). 82 minuti. Un autore di romanzi di spionaggio si immedesima un po' troppo nelle proprie opere. Il suo editore diventa il nemico pubblico numero uno, la vicina di casa l'eroina dei romanzi. Ma un giorno la fantasia si trasforma in realtà. La vicina di casa gli chiede aiuto. La vita sembra diventare un'avventura. RETEQUATTRO</p> <p>22.30 LA LEGGENDA DEL RUSNO MALESE Regia di Anthony Dawson, con Lee Van Cleef, Alan Collins, Marina Costa. Italia (1985). 89 minuti. Un classico film d'avventura di un classico regista italianissimo, Antonio Margheriti. Un capitano di una barchetta per gite in Malesia riceve un'offerta: andare a cercare con Maria Yanez e il suo assistente una favolosa pietra preziosa. Il capitano accetta, ma durante il viaggio succederà di tutto. ODDON TV</p>
<p>5</p> <p>7.00 FANTASILANDIA. Telefilm 9.00 AGENZIA MATRIMONIALE. (Replica) 9.30 CERCO E OFFRO. Attualità 10.00 VISITA MEDICA. (Replica) 10.30 CASA MIA. Quiz 12.00 BIS. Quiz con Mike Bongiorno 12.40 IL PRANZO E SERVITO. Quiz 13.30 CARI GENITORI. Quiz 14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz 15.00 AGENZIA DI MATRIMONIALE 15.30 CERCO E OFFRO. Attualità 16.00 VISITA MEDICA. Attualità 16.30 CANALE 8 PER VOI 16.55 PREMIE. Attualità cinematografiche 17.00 DOPPIO SALOM. Quiz 17.30 BABILONIA. Quiz 18.00 O.K. IL PREZIO E GIUSTO? Quiz 18.40 IL GIOCO DEI 9. Quiz 19.35 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz 20.30 TELEMIRK. Quiz con Mike Bongiorno 23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW 0.50 SOGNI D'ORO. Varietà 1.00 PETROCELLI. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>7.00 CAFFELATTE 8.30 CANNON. Telefilm 10.30 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm 11.30 SIMON & SIMON. Telefilm 12.30 BARZELLETTI D'ITALIA 12.35 T.J. HOOKER. Telefilm 13.30 MAGNUM P.I. Telefilm 14.35 DEJAY TELEVISION 15.35 BARZELLETTI D'ITALIA 15.40 SO TO SPEAK. Attualità 16.00 BIMI BIMI BAMI. Varietà 16.00 ARNOLD. Telefilm «Primo amore» con Gary Coleman 19.30 BARZELLETTI D'ITALIA 19.35 A-TEAM. Telefilm 19.35 I ROBINSON. Telefilm 20.00 CARTONI ANIMATI 20.30 KARATE KID. PER VINCERE DOMANI. Film con Ralph Macchio. Regia di John G. Avildsen 22.50 TELEVIQI. Varietà 23.50 GRAND PRIX. Sport 1.10 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm con Lee Majors</p>	<p>5</p> <p>8.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm 10.30 ASPETTANDO DOMANI. Sceneggiato con Sherry Mathis 11.30 COSI' GIRA IL MONDO. Sceneggiato 12.15 LA PICCOLA GRANDE NELL 12.40 CIAO CIAO. Programma per ragazzi 13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà 13.45 SENTIERI. Sceneggiato 14.50 CALIFORNIA. Telefilm 15.55 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato 16.55 GENERAL HOSPITAL. Telefilm 18.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato 19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI 19.30 TELECOMANDO. Quiz con D. Formica 20.00 DRAGNET. Telefilm 20.30 NOTTE D'ESTATE CON PROFILO GRECO. OCCHI A MADONLA E ODOR DI BASILICO. Film con Michele Placido, Mariangela Melato. Regia di Lina Wertmüller 22.25 COME SI DISTRUGGE LA REPUTAZIONE DEL PIU' GRANDE AGENTE SEGRETO DEL MONDO. Film con J. P. Belmondo. Regia di Philippe De Broca 0.15 NEBBIA SUL MARE. Film</p>	<p>5</p> <p>16.00 NATALIE. Sceneggiato 17.30 VICTORIA. Telenovela 18.30 IL CAMMINO SEGRETO 19.30 TGA. Notiziario 20.25 VICTORIA. Telenovela 21.15 NATALIE. Telenovela 22.00 IL CAMMINO SEGRETO</p> <p>5</p> <p>12.30 MEDICINA 33 14.00 POMERIGGIO INSIEME 16.00 I RAGAZZI DI CELLULOIDE. Sceneggiato (5ª) 18.30 CRISTAL. Telenovela 19.30 TELEGIORNALE 20.30 LA PIOVRA 2. Sceneggiato con M. Placido</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI GR1 6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 18; 23. GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3 6.45; 7.20; 8.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 22.55.</p> <p>RADIOJOUR. Onda verde 6.03; 6.56; 7.56; 8.56; 11.57; 12.56; 14.57; 16.57; 18.56; 20.57; 22.57. Radio anch'io '89. 11.30. Dedicato alla donna, 12 Via Asiago tenda; 15 Megabit, 16 Il Pagnone, 20.30 Jazz in studio Adriano Mazzeotti, 23.05 La telefonata.</p> <p>RADIOJOUR. Onda verde 6.27; 7.26; 8.26; 9.27; 11.27; 12.26; 13.27; 15.27; 17.27; 18.27; 19.26; 22.27. 8 il buongiorno, 8.45 La famiglia Birillo, 12.45 Impara l'arte, 15 Quer pasticciaccio brutto de via Merulana; 15.45 Pomeridiana, 18.32 Il fascino discreto della melodia, 19.50 Radiocampus, 20.10 Le ore della sera</p> <p>RADIOTELE. Onda verde 7.18; 9.43; 11.43; 8.00. Previdio, 7.43-10.30 Concerto del mattino, 12 Pomeriggio musicale, 15.45 Orlino, 18.13 Terza pagina; 21 L'ebraico, di Giuseppe Apolloni.</p>	<p>0.15 POOKIE Regia di Alan Pakula, con Liza Minnelli, Wendell Burton, Tim McIntire. Usa (1969). 100 minuti. Un film per una giovanissima Liza Minnelli. Un giorno incontra un ragazzo più o meno della sua età. Come capita, i due si innamorano e presto si lasciano. Ma lei rimane incinta. Allora lui propone di sposarla e dare così un padre al bambino che dovrà nascere. RAIDUE</p>