

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

| NUMERI UTILI | | Pronto soccorso a domicilio | | Pronto intervento ambulanza | |
|------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|----------|-----------------------------|--------------------------|
| Pronto intervento | 113 | Opedali | 4756741 | Odontoiatrico | 47498 |
| Carabinieri | 112 | Policlinico | 492341 | Segnalazioni animali morti | 661312 |
| Questura centrale | 4686 | S. Camillo | 5310068 | Alcolisti anonimi | 5800340/5810078 |
| Vigili del fuoco | 5100 | S. Giovanni | 5873299 | Rimozione auto | 5280476 |
| Cri ambulanza | 67891 | Fatebenefratelli | 33054038 | Polizia stradale | 5544 |
| Vigili urbani | 67891 | Gemelli | 3306207 | Radio taxi | 3570-4994-3875-4984-8433 |
| Soccorso stradale | 116 | S. Filippo Neri | 36590168 | Coop auto: | |
| Sangue | 4956375-7575893 | S. Pietro | 5904 | Pubblici | 7594566 |
| Centro antiveletti | 3054343 | S. Eugenio | 5904 | Tassistica | 865264 |
| (notte) | 4957972 | Nuovo Reg. Margherita | 5844 | S. Giovanni | 7853449 |
| Guardia medica | 475674-1-2-3-4 | S. Giacomo | 6793538 | La Vittoria | 7594842 |
| Pronto soccorso cardiologico | 830921 (Villa Mafalda) 530972 | S. Spirito | 650901 | Eni Nuova | 7591335 |
| Aids | 5311507-8440695 | Centri veterinari: | | Sanno | 7550856 |
| Aids: adolescenti | 860661 | Gregorio VII | 6221666 | Roma | 6541846 |
| Per cardiopatici | 8320649 | Trastevere | 5896550 | | |
| Telefono rosa | 6791453 | Appia | 7992718 | | |

| I SERVIZI | | Acotral | | GIORNALI DI NOTTE | |
|--|------------|-----------------------------------|--------------------|---|--|
| Acea: Acqua | 575171 | Uff. Utenti Atac | 5921462 | Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna) | |
| Acea: Reti. luce | 475161 | S.A.F.E.R. (autolinee) | 4695444 | S. Maria in via (galleria Colonna) | |
| Enel | 3212200 | Marozzi (autolinee) | 460331 | Esquilino: via Manzoni (cinema Royal); via Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore | |
| Gas pronto intervento | 5107 | Pony express | 3309 | Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti) | |
| Nettezza urbana | 5403333 | City cross | 851652/8440690 | Ludovico: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana) | |
| Sip servizio guasti | 182 | Avis (autonoleggio) | 47071 | Paroli: piazza Ungheria | |
| Servizio borsa | 6705 | Herze (autonoleggio) | 547991 | Prati: piazza Cola di Rienzo | |
| Comune di Roma | 67101 | Bicicologgio | 6543394 | Trevi: via del Trione (Il Messaggero) | |
| Provincia di Roma | 67661 | Callalli (bicic) | 6541084 | | |
| Regione Lazio | 54571 | Servizio emergenza radio | 337809 Canale 9 CB | | |
| Arci (baby sitter) | 316449 | Psicologia: consulenza telefonica | 389434 | | |
| Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo) | 6284639 | | | | |
| Aid | 860661 | | | | |
| Orbis (prevendita biglietti concerti) | 4746954444 | | | | |

Da Tarkovskij a Visconti con il «Labirinto»

MARISTELLA IERVASI

Buone nuove dal «Labirinto». In programma film russi fino a martedì 15: oggi e domani in entrambe le sale, da lunedì proiezioni (due al giorno) solo in sala A. In visione opere di Andrej Tarkovskij (*Andrei Rublev* e *Stalker*) e di Alexei German (*Il mio amico Ivan Lapšin*, un inedito). La sala più piccola di Via Pompeo Magno 27 ospita invece la rassegna del Filmstudio: «La Sicilia e il cinema». Una settimana di capolavori si alterneranno sullo schermo del cineclub.

Aprono 1860 di Alessandro Blasetti (ore 18 e 19.30) e *Il Galoppardo* di Luciano Visconti (ore 21). Il primo è un film storico del 1934 tratto da un racconto di Gino Mazzucchi, rievocazione antiretorica degli inizi della campagna garibaldina. Il secondo, del 1935, è tratto dal romanzo di Giuseppe Tommaso di Lampedusa. Seguono martedì, ore 18.30, *In nome della legge* di Pietro Germi (1949) e, ore 20.30 e 22.30, la biografia del celebre bandito *Salvatore Giuliano* per la regia di Francesco Rosi (1961). Mercoledì, ore 18.30, *Il giorno della civetta* di Damiano Damiani (1968), una storia di mafia ricavata da un romanzo di Leonardo Sciascia e, ore 20.30 e 22.30, *Cent'anni a Palermo* di Giuseppe Ferrara (1984), costruito sulla vicenda del generale Dalla Chiesa. Giovedì, ore 17.30 e 20, *La terra dei Visconti* (1948), liberamente ispirato a «I Malavoglia» di Giovanni Verga e, ore 22.30, *Celastia* di Ferdinando M. Fog-

Le foto degli astronauti che allunaronero 20 anni fa Vista sull'alba della Terra

Ne avevano scattate 33.000 e, lasciate nello spazio le Hasselblad, le macchine fotografiche in dotazione agli astronauti, erano state riportate a terra come documento di una grande impresa. Le foto dell'allunaggio risalgono a vent'anni fa - era il 20 luglio 1969 - e ancora per pochi giorni (fino a martedì) sono visibili al Centro superiore di fotografia, in via Madonna del Riposo 89 dalle 9.30 alle 21 (domani dalle 9.30 alle 13), in una mostra intitolata «1969-1989 Vent'anni sulla Luna».

Più di mezzo miliardo di persone in tutto il mondo stava incolto alla televisione quando il modulo lunare «Eagle», staccatosi dall'Apollo 8, si posò sul Mare della Tranquillità, ma da noi non c'era mai stata la possibilità di osservare in una mostra le immagini di quell'avventura, un sogno per molti. Tra le più belle, quelle della Terra «che sorge». Sono state le più apprezzate fra quelle scattate durante la missione, e ce le rende ancora più affascinanti sapere che, per un pelo, abbiamo rischiato di non vedere la nostra Terra da quell'osservatorio particolare. Quando il comandante di bordo Frank



Una delle foto in mostra per l'anniversario «20 anni sulla Luna»; una scena di «Terramadre» di Furjo Camillo (a sinistra); Managua, ritorno a casa (in basso)

«Terramadre» teatro della nascita

Terramadre testo, scene e regia di Mario Donnarumma. Musica: Giacinto Scelsi, Eric Satie, Pietro Mascagni, Arvo Part.

Furjo Camillo, via Camilla 44

Questa «opera prima» di Donnarumma ha trovato legittimamente posto nel teatrino di Marcello Sambiati. Non solo perché il giovane attore-pittore lavora da tempo con il gruppo «Dark Camera», ma anche perché il sapore e il colore di questo *Terramadre* sono parenti stretti degli umori «scenici» di Sambiati, del suo «Ecce Homo» per esempio.

La pratica teatrale come esperienza personale, personale «sofferenza», tecniche pittoriche e sceniche a contatto con la materia. È un «teatro della primordialità», questo che si può vedere a Furjo Camillo, costruito su quadri elementari, con sostanze primigenie: terra, acqua, aria e fuoco.



Tre cortometraggi dall'America Centrale

ALBA SOLARO

Mei trascorsi in America Centrale a filmare gli aspetti più drammatici della vita di paesi come il Nicaragua e l'Honduras, soffocati dall'invadenza statunitense, dalle guerre civili, dalla miseria della loro economia; ed ora Claudio Coronati, giornalista e regista televisivo che per conto dell'Onu ha realizzato questi reportage con una troupe italiana, mostrerà una sintesi dei filmati più interessanti domenica 5 novembre, alle ore 19, presso i locali del centro culturale El Chirango, in via Sant'Onofrio 28, a Trastevere.

Alla serata interverranno anche registi come Gillo Pontecorvo e Giuseppe Ferrara, giornalisti Rai (Rino Cervone Tg1, Stefano Rizzelli Raidue Mixer, Flavio Fusi Tg3), di quotidiani e riviste, del *Fuse Sera* (Arnaldo Agostini), *L'Unità* (Valeria Parboni), *La Repubblica* (Vincenzo Maria Nigro), rappresentanti della Cgil, di forze politiche, intellettuali, esponenti delle associazioni centroamericane di solidarietà e cultura. Verranno a testimoniare il loro impegno verso l'America Centrale come pezzo di mondo che non si può dimenticare quando si parla delle prospettive di pace, di sviluppo e di giustizia sociale.

Sono tre i cortometraggi che Coronati presenta: *Rifugiati, Nicaragua: un giorno di tregua*, e *Bambini sotto tiro*. Le loro immagini raccontano la vita dei combattenti sandinisti ma anche dei contrasti nelle zone di guerra fra le montagne del Nicaragua; entrano nei campi dei rifugiati in Honduras per fotografare la lacera esistenza, e si spingono fino in Salvador e Guatemala a raccogliere le testimonianze dei bambini, delle vittime della guerra e dell'oppressione, come pure i pareri e le proposte di esperti, intellettuali, ministri e capi di Stato dell'America Centrale affinché i loro paesi si liberino della loro tragica condizione.

Gospel? Sì grazie, siamo italiani

Un gruppo gospel italiano, e perché no? Certo può apparire un'esperienza anomala, curiosa, soprattutto perché siamo abituati a considerare questo tipo di musica patrimonio esclusivo delle comunità nere americane. Ma per i *Go Bluespel*, gruppo vocale di cinque elementi formatosi nell'87, quella del gospel è stata una scelta naturale, praticata da tempo nell'ambito delle comunità battiste italiane, ed ora portata sempre più spesso in pubblico. Alcuni giorni fa sono passati dal Folkstudio, questa sera si esibiscono al Fonclea, mercoledì 8 e giovedì 9 saranno di scena al Caffè Latino, ed il 18 novembre torneranno

Periferia chiama cultura

Due corsi di ceramica, un laboratorio di musica, fotografia, corsi per imparare a costruire maschere e burattini, educazione al movimento. Queste e altre attività partiranno da lunedì prossimo nei locali del Centro di integrazione sociale di Tor Bella Monaca, in via Castano.

I corsi, per i quali sono ancora aperte le iscrizioni, saranno tenuti da docenti affiancati, nei casi richiesti, da operatori di sostegno per l'inserimento di portatori di handicap. «Attrezzeremo anche una sala acustica per chi vuole suonare da solo o

Periferia chiama cultura

culturale cittadina e di dar vita ad un lungo scambio tra le varie culture che lo formano».

Lo scopo ultimo è di portare tutti i ragazzi alla padronanza della materia scelta. Tutti ceramisti, fotografi, o ideatori di marionette.

Anche una scommessa, quindi. Quest'anno, differenzialmente dall'88-89, i corsi saranno a pagamento. Ma la cifra è simbolica, diecimila lire.

Per le iscrizioni, rivolgersi al Cis, centro di integrazione sociale, via G. Castano n. 39. Tel. 2005892 - 2005268.

APPUNTAMENTI

Individuo. Nascita del soggetto, morale femminile: argomenti contenuti nel numero 3-4 della rivista «Reli». Incontro martedì, ore 16, nella sede dell'Istituto Gramsci (Via del Conservatorio 35). Ne discutono Paola Bono, Michela De Giorgio, Raffaella Lambertini e Simonetta Piccone Stella. Presiede Ida Dominijanni.

Lingua russa. Presso l'Associazione Italia-Urss sono aperte le iscrizioni ai corsi di lingua russa per l'anno 1989-90 (piazza della Repubblica 47, tel. 46.14.11 e 46.45.70).

Mostra. «La trama e l'ordito»: scultura, pittura, grafica e gioielli di Vella Iannotti: da lunedì (inaugurazione ore 18.30) al 12 novembre a palazzo Valentini, via IV Novembre 119/a. Orario: feriali 9.30-18.30, festivi 9-11.30. Takis Tsentemaidis: personale dell'artista greco alla Sal, via dei Latini 80. Da oggi (inaugurazione ore 18) al 16 novembre. Orario: 17-20 escluso festivi. Yoshihito Nomura: personale del pittore da lunedì (ore 17) e fino al 6 dicembre alla Casa della Città, via F. Crispi n. 24.

Tensoni. Volume di Rosanna Lancia e Biancamaria Frabotta dedicato alla poetessa Silvia Plath: verrà presentato lunedì, ore 21, al Teatro dell'Orologio, via de Filippini 17/a. Simonetta Luz presenterà il volume, Frabotta, Colonnello e Morelli leggeranno «Esorciamo al chiaro di luna». Verrà proiettato l'audiovisivo di Rosanna Lancia che porta il titolo del volume.

Italia e Ungheria dagli anni Trenta agli anni Cinquanta. Incontro di studio presso l'Università «La Sapienza» (facoltà di Lettere e Filosofia): da giovedì 9 a sabato 11 novembre. Numerose le partecipazioni di studiosi.

Relazioni italo-sovietiche. Mercoledì, ore 17, presso i locali dell'Associazione Italia-Urss (piazza della Repubblica 47) Domenico Rosati terrà una conferenza su «Le relazioni italo-sovietiche alla vigilia della visita di Gorbaciov in Italia».

Training autogeno. Lunedì, ore 17, presso il Cin (Via G. Pi-trè 13/6) inizia il corso di training autogeno condotto da Irene Reintjens.

Donna poeta. Oggi alle ore 18.00 il centro femminista Internazionale (via della Lungara 19) nella sala del Camminetto incontro con la poesia di Antonella Nadda.

Amazonia. Martedì, alle ore 18.00, presso la saletta Fondazione Lelio Basso (via della Dogana Vecchia, 5), incontro organizzato dall'Associazione Culturale «Julio Cortázar»: Hailo Mele, un semplice uomo dell'Amazonia con la sua narrazione, la sua pittura, le sue poesie e la sua musica. Intervengono: José Ramos Regador, Renata Ingrassia, Tullio Aymone.

Inaugurazione. Da martedì 7 al 28 novembre mostra di dipinti acquarelli e pastelli di Carlo Cattaneo presso la Galleria d'Arte dell'Auditorium Due Pini, in via Zandonai 2.

MOSTRE

Lucchetti orientali: funzione, simbolo, magia. Duecento esemplari appartenenti a collezioni private di diverse aree asiatiche, dal XII al XX secolo. Museo naz. d'arte orientale, via Merulana 248. Ore 9-14, festivi 9-13. Fino al 30 novembre.

Giuseppe Ceracchi scultore giacobino (1751-1801). Palazzo dei Conservatori, Campidoglio. Orari: da martedì a sabato 9-13 e 17-20, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 12 novembre.

Casa Bello e il Futurismo a Roma. Gigantografie e opere originali. Villa Medici, Trinità dei Monti. Ore 10-13, 15-18.30, lun. chiuso. Ingresso lire 4.000. Fino al 3 dicembre.

Il Monte Acuto. L'uomo, la natura, la civiltà. Immagini di una Comunità della Sardegna. Circolo Oriete Sotgiu di Ghilarza, via dei Barbieri 9 (Torre Argentina). Ore 9.30-19.30, lunedì chiuso; ingresso lire 4mila. Fino al 26 novembre.

QUESTOQUELLO

Sull'arte gestuale. Laboratorio pratico dal 6 al 12 novembre (ore 18-20): per un teatro senza testo, per danzare seguendo i propri ritmi, per tradurre l'emozione in gesto. Centro Malafante (via dei Monti di Pietralata 16, tel. 58.95.524 e 41.80.369) corsi sono tenuti da Massimo Ranieri (teatro dell'ira).

Il Melograno. Presso il Centro informazione maternità (Via Luni 3) sono aperte le iscrizioni al corso di formazione per operatori socio-sanitari «Nascita attiva - ruolo e professionalità dell'operatore». Informaz. presso la segret. organ. (Lorena Milana, tel. 75.75.806, ore 15-19.30).

Concerti Amor. Martedì 7 novembre presso la chiesa Santa Maria sopra Minerva il «World Brotherhood choir» eseguirà musiche di J. Donald Walters. Dirige Joseph Ferraro.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Fiumicino Catalani. Ore 17.30 Attivo circoscrizionale sul referendum (Quadrini, Speranza, Bozzetto).

COMITATO REGIONALE
Federazione Tivoli. Tivoli continua Seminario Fgci c/o Sala Doria dell'Istituto N. Tommaso: «Tossicodipendenza: questione sociale o problema di ordine pubblico?» (Colacicco, Brutti, Loddù); Roccagiovine ore 20 assemblea (Miteilli); Castel Madama ore 17.30 Cd (Preda).

Federazione Civitavecchia. Ladispoli, conferenza d'organizzazione (Costantini, De Angelis, Rosa).

Federazione Castellani. Castel Gandolfo ore 15.30 attivo donne (Pieragostini).

Federazione Frosinone. Cassino c/o Forum Palazzo Hotel ore 15.30 congresso di costituzione Unione zone Cassino Val Corchiano (Gatti, De Angelis, Girardi).

Federazione Viterbo. Gallesse ore 17 assemblea (Zuccheti).

PICCOLA CRONACA

Culla. Benvenuta Marina, ti salutano tutte le compagne e tutti i compagni della Federazione romana del Partito comunista italiano. A Elena, Paola e Mario un abbraccio affettuoso.

Lutto. I comunisti del gruppo Selenia si uniscono al dolore del compagno Vittorio Lacione per la morte del padre Gregorio.