

Dopo aver toccato il suo minimo storico, il varietà punta ancora sugli ospiti

«Fantastico 10», lieto fine cercasi

Quinto appuntamento con *Fantastico cinema* stasera su Raiuno. Puntata nervosa visto che lo show del sabato sera sta subendo, settimana dopo settimana, una lenta emorragia di pubblico. La quarta puntata ha totalizzato (minimo storico) 7 milioni e 898mila spettatori, nonostante una pioggia di divi e di comici. Chissà come andrà stasera. Certo che se il problema sono solo i bollettini d'ascolto

sentenziato che il problema di *Fantastico* era tutto nella mancanza del comico. Adesso non si dice che il atteggiamento del pubblico sta cambiando e che dobbiamo prenderne atto? del resto se *Fantastico* piange non sono i concorrenti berlusconiani da *Finalmente* di *Telegiù* a testimoniare di una crisi generale del telegioco. Poi c'è qualche buon tempo che imputa alla parola *cinema* la disgrazia della trasmissione avrebbe portato sfortuna a *Cinema che fallì* e ora al più sgarzoso *Fantastico cinema*. E c'è infine chi perde le staffe accusa le altre reti Rai di mandare in onda film troppo popolari al sabato e tira in ballo la «trincea» di Raiuno come se la tenuta di *Fantastico* fosse questione nazionale.

perché «poco popolari» che replica i titoli a disposizione a distanza di un mese o due che produce spesso film incolori che non riesce neppure a far uscire nelle sale. Una Rai così intontita e pavida scopre che il cinema è una risorsa da difendere e non trova niente di meglio che pasticciare un po' con *Fantastico*. Purtroppo la logica dei «due piccioni con una fava» non ha funzionato il cinema si è dimostrato un tirante debole poco più di un punto propagandistico e il varietà orfano di personaggi forti come Celentano e Montezano e tutto puntato sulla moltiplicazione meccanica degli ospiti si è scontrato con un calo d'ascolto legato alla frammentazione e allo svilupparsi di nuove abitudini.

Forse ha ragione Antonio Ricci inventore di *Drive In* quando dice «A pensarci bene il calo d'ascolto produrrà egualmente effetti benefici: avremo un nuovo boom di morfatico e incolperemo Raiuno e Maffucci».

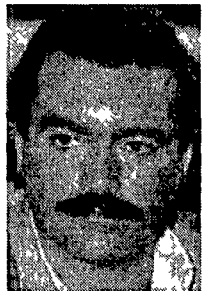


A sinistra, Abatantuono «rivale» di Verdone in tv. A destra, Anna Oxa, che canterà «Tutti i brividi del mondo».

MICHELE ANSELMI

ROMA. Joe Cocker e Spandau Ballet a *Fantastico* sfilano le note di agenzia. E aggiungono che Massimo Ranieri approderà al Teatro del Vittorino accompagnato da una squadra di carabinieri a cavallo che Frassica si esibirà in alcuni interventi a sorpresa che Carlo Verdone e Diego Abatantuono si affronteranno in studio con i loro rispettivi film *Io e mia sorella* e *Regalo di Natale* che il film da promuovere è *Tempo di uccidere* di Montaldo (ospiti Ricky Tognazzi e Patrice Fiora Pra) e il balletto di Alessan-

Nessuno si interoga invece sulla sostanza. Al di là dello staff messo insieme per questa decima edizione (e certo quel Ranieri atletico che piroetta e tarzaneggia non è una gran trovata) resta il problema che poniamo all'inizio della serie



Abatantuono sfida Verdone «Prometto che farò il serio»

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. *Fantastico* navigazione tranquilla verso il declino del sabato sera televisivo. Due milioni di persone evadono la tv si fanno gli affari loro magari perfino vanno al cinema. Obiettivo al quale del resto la serie in corso del varietà è dedicata. Tutto bene perciò. La pace però non fa notizia. Allo scopo di movimentare un po' le acque il coprodotto di Raiuno Mario Maffucci che non ha risolto prima il problema del comico titolare finisce ora di comici ospiti le puntate. La scorsa settimana ha fatto cilecca anche il grande Paolo Villaggio bella performance ma ascolto ancora più giù. Stasera si va a esagerare e a sostegno dei due film

in gara (*Regalo di Natale* di Pupi Avati e *Io e mia sorella* di Carlo Verdone) ci sono schierati ben due attori comici: Abatantuono e Verdone. Diego Abatantuono lo cogliamo al volo in camerino mentre si prepara al primo cak di *Tournee* il nuovo film diretto da Gabriele Salvatores. «È la storia di un rapporto sentimentale tra attori - dice - Diciamo che è una commedia brillante».

Una commedia brillante nella quale alla fine risulti il personaggio più sfigato? Ma come mai i registi ti fanno sempre questo scherzo? Eh perché la storia rispetta la realtà. Figuriamoci. Sei lanciatisi-

dreotti. Gli umani sono obbligati a periodi di riposo. Un *Fantastico* che andasse un po' meno bene ci voleva. C'è meno aspettativa rispetto a quello di Celentano. Qualcosa ci si aspetta da te, come comico... Veramente io vado là per un film drammatico e forse non è proprio il caso. Ti hanno mai proposto di condurre un varietà-tv? E lo faresti? Prima o poi si. Prima è passato e resta solo il poi. Ma non mi piace fare il varietà. Ti dicono avresti tempo per un programma così e così? Io rispondo di no e poi lo vedo fare da un altro. Che cosa ti piace in tv? Cambio canale spesso. Guar-

do tutto. Anzi ti dico che me no mi piace e più mi interessa. Ci sono cose così agghiaccianti che non si riesce a mollarle. Faccio un esempio: la mattina sono incatenato alla tv. Non posso staccarmi. Quando ti vedremo sul video per un programma tv? Presto. Sto girando *Eurocops*, una serie di telefilm gialli nei quali interpreto il personaggio del commissario Corso. Sei episodi sono già pronti e andranno in onda su Raiuno. Sono gialli-rosa? Per niente. Sono giallo-giallo come quelli del tenente Colombo. Mica uno scherzo. Così dice Abatantuono comico che si è rovesciato come un guanto per l'orgoglio di dimostrare che è un attore *cento-pe-cento*.

QUERRELE TMC ore 22.45

Auditel, «Espresso» assolto

Il tribunale di Roma ha assolto con formula piena il direttore de *L'Espresso* Giovanni Valentini e Tullio Fazzolan inviato del settimanale, entrambi querelati per diffamazione a mezzo stampa da Silvio Berlusconi. In un servizio di Fazzolan dell'8 marzo e in un editoriale di Valentini del 23 agosto 1987 si faceva riferimento a presunte manipolazioni della Fininvest dei dati Auditel alle situazioni di privilegio del network nell'occupazione delle frequenze e nella raccolta pubblicitaria. L'accusa aveva chiesto una condanna a 2 milioni di multa per Valentini e a 700 per Fazzolan. Il tribunale li ha prosciolti per aver agito nel legittimo esercizio del diritto di criti-

Joe Cocker raddoppia in concerto

Oggi è il giorno di Joe Cocker il grande bluesman riscoperto dai fasti spogliarellistici di *Nove settimane* e mezzo. Infatti lo vedrete prima in diretta a *Fantastico* poi in un concerto registrato a Baden Baden in Germania e trasmesso in esclusiva da Telemontecarlo alle 22.45. Joe Cocker e il suo doppio ma la cosa è ancora più complicata perché a *Fantastico* Cocker canterà in play back mentre su Tmc ovviamente lo si ascolterà in presa diretta. Insomma un pasticcio tra tempi reali e tecniche di riproduzione tipicamente televisivo. Resta da segnalare che il concerto di Baden Baden trasmesso da Tmc raccoglie il meglio della produzione passata e presente di Joe Cocker.

Il network è al 4° posto Radio dimensione suono a Berlusconi? Si parte con la pubblicità

ROMA. Si sta espandendo nella carta stampata ha costituito una solidissima testa di ponte anche nella radiofonia da primo dicembre la concessione del gruppo Berlusconi la Publitalia - che già controlla un 60% abbondante della pubblicità che si riversa sulle tv private - raccoglierà la pubblicità anche per Radio di dimensione suono un network che l'indagine Auditel ha collocato al 4° posto con una media di 850mila ascoltatori al giorno nella graduatoria dei circuiti radiofonici che operano in ambito nazionale. Radio dimensione suono è preceduta da Rete 105, Radio Dee Jay e Radio Montecarlo (quest'ultima a sua volta è controllata da Rete 105) a Roma, sommando al capitale nazionale gli altri due che il network controlla nel Lazio, Radio dimensione suono si colloca al primo posto con oltre 1 milione di ascoltatori, sempre nella capitale il futuro-

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	TMC	SCEGLI IL TUO FILM	
7.00 PERDONATE IL MIO PASSATO. Film 8.30 DEE, NICHOLAS NICKLEBY 9.30 GLI ULTIMI CINQUE MINUTI 11.00 CHATEAUVAUILLON. Sceneggiato 11.58 CHE TEMPO FA 12.00 TQ1 FLASH 12.05 PADRI IN PRESTITO. Telefilm 12.30 CHECK-UP. Programma di medicina 13.30 TELEGIORNALE. Tg1 tre minuti di 14.00 PRISMA. Di Gianni Ravella 14.30 VEDRAL. Settegiorni tv 14.48 SABATO SPORT. Pugilato titolo italiano pesi gallo. De Santis Cinelli. Titolo italiano pesi massimi leggeri. Cacciato-Durán 16.30 SETTE GIORNI PARLAMENTO 17.00 SABATO DELLO ZECCHINO 18.00 TQ1 FLASH 18.08 ESTRAZIONI DEL LOTTO 18.10 IL VANGELIO DELLA DOMENICA 18.30 HOOPERMAN. Telefilm 18.50 ANAZONIA. SPEDIZIONE COUSTEALM. Ombra nella giungla 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA. TQ1 20.00 TELEGIORNALE 20.30 FANTASTICO. Spettacolo di varietà con Massimo Ranieri, Anna Oxa e Alessandra Martines. Regia di Furio Angiolini (5ª trasmissione) 23.00 TELEGIORNALE 23.10 SPECIALE TQ1 0.10 TQ1 NOTTE. CHE TEMPO FA 0.20 TRAPPOLA PER L'ASSASSINO. Film con Georges Geret, Irene Pappas. Regia di Riccardo Freda	7.00 SILVERHAWKS. Cartoni animati 8.30 COW-BOY DILETTANTE. Film 9.45 VEDRAL. Settegiorni tv 10.00 DEE, TELEIDATTICA 10.30 GIORNI D'EUROPA 11.00 DUE RULLI DI COMICITA' 11.30 I FORTUNATI. Film con Louis De Funès. Regia di Philippe De Broca 13.00 TQ2 ORE TREDICI. TQ2 TUCOCAMPIONATI. TQ2 TRENTATRE 13.48 ESTRAZIONI DEL LOTTO 13.50 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO 14.15 CAPITOL. Sceneggiato 15.00 MENTE FRESCA. Di Nichi Stefi 18.48 LASSIE. Telefilm «La leggenda della ciccogna» 19.10 THUNDERCATS. Cartoni animati 19.30 EHI RAGAZZI SONO I BAMBINI 19.00 PALLAVOLO. Partita di campionato 19.00 PALLACANESTRO. Epilim Torino-Kleenex Pistoria (da Torino) 19.58 TQ2 DRIBBLING 19.30 TQ2 OROSCOPO 19.45 TELEGIORNALE. TQ2 LO SPORT 20.30 IL GIOCO DEGLI AVVOLTOI. Film con Richard Harris, Richard Pounotree. Regia di James Fargo 22.20 TQ2 STASERA 22.35 ROSA & CHIC. Di G. Soldi 23.20 TQ2 OROSCOPO 23.25 TQ2 SPORT. Pole position	11.05 MUSICAL. I concerti di Raitre 11.45 VEDRAL. Settegiorni tv 12.00 MAGAZINE 9. Il meglio di Raitre 14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali 14.30 SCHROGGE 16.00 TENNIS. Open de la Ville 18.10 DANCEMANIA. Varietà musicale 18.45 TQ3 DERRY. Di Aldo Biscardi 19.00 TQ3 METEO 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI 19.45 BLOD. Cartoni 20.30 LA SPIA CHE MI AMAVA. Film con Roger Moore, Barbara Bach. Regia di Lewis Gilbert 22.35 NAREM. Con Catherine Spaak 23.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA 23.45 TQ3 NOTTE 0.45 20 ANNI PRIMA «Halloween» (Italia 1, ore 23,15)	13.45 SOTTOCANESTRO 15.00 JUKEBOX. (Replica) 17.48 FOOTBALL AMERICANO. Los Angeles Rams-New Orleans Saints (replica) 19.00 FISH EYE. Obiettvo a pesca 19.30 SPORTIME 20.00 CALCIO. Campionato scozzese Rangers Glasgow Celtic Glasgow 23.00 CALCIO. Campionato tedesco Bayern M - Wender Brama 19.00 MOVIN'ON. Telefilm 14.00 AMANDOTI. Telenovela 17.30 SUPER 7. Varietà 20.30 VACANZE ALLA BAIA D'ARGENTO. Film con Anthony Steel. Regia di F. Walter Ratti 22.35 COLPO GROSSO. Quiz 23.35 LA DONNA GIUSTA. Film di Paul Williams 7.00 CORN FLAKES 8.00 I VIDEO DELLA MATTINA 12.30 ON THE AIR 14.30 IL SABATO IN MUSICA 21.30 ON THE AIR 24.00 NOTTE ROCK 15.00 NATALIE. Telenovela 18.30 IL CAMMINO SEGRETO 19.30 VENTIRIBELLI. Telenovela 20.25 VICTORIA. Telenovela con Victoria Ruffo, Juan Ferrara 21.15 NATALIE. Telenovela 22.00 IL CAMMINO SEGRETO 12.30 VOGLIA DI MUSICA 14.00 POMERIGGIO RAGAZZI 18.30 BACIAMSI STREGA. Telefilm 20.30 NEL GORGIO DEL PECCATO. Film (2ª parte) 22.30 CONCERTO DIRETTO DA LOVRO VON MATACIC. In programma Anton Bruckner	12.00 A TUTT'OGGI 13.00 SPORT SHOW. Tennis 17.30 IL RISCHIO È IL MIO WESTIERE. Film di Hal Needham 19.00 NAVY. Telefilm 20.30 NOTIZIARIO 20.00 L'UOMO DELLA MANCHA. Film di Arthur Hiller 22.45 JOE COCKER. Concerto 1.48 BILLY HACK. Film 13.00 TOP MOTORI. (Replica) 13.30 FORZA ITALIA. Spettacolo 15.30 CAPITOLAIO. Telenovela 18.30 BEYOND 2000 19.30 SPECIAL MOTORI 20.30 NIENTE DI PERSONALE. Film di George Bloomfield 22.30 I CACCIATORI DEL TEMPO. Film di Michael Schultz 17.30 ANGE. Telefilm 18.00 MOVIN'ON. Telefilm 19.00 INFORMAZIONE LOCALE 19.30 Piume e Paillettes 20.30 GALACTICA. L'ATTACCO DEI CYLON. Film 22.30 SPECIAL 17.30 ANGE. Telefilm 18.00 MOVIN'ON. Telefilm 19.00 INFORMAZIONE LOCALE 19.30 Piume e Paillettes 20.30 GALACTICA. L'ATTACCO DEI CYLON. Film 22.30 SPECIAL	20.30 AGENTE 007 LA SPIA CHE MI AMAVA. Regia di Lewis Gilbert, con Roger Moore, Barbara Bach, Curd Jurgens. Gran Bretagna (1977) 120 minuti James Bond, aiuta 007 è stavolta impegnato al Cairo, per contenere un segreto nucleare a una bella spia sovietica. Ma come dice il titolo stavolta fra Bond e la sua affascinante rivale succede qualcosa RAITRE 20.30 IL GIOCO DEGLI AVVOLTOI. Regia di James Fargo, con Richard Harris, Joan Collins, Gran Bretagna (1980), 107 minuti Nella Rhodesia razzista, un rivoluzionario bianco si mette a capo della guerriglia nera. E il governo apedisce dal posto una pattuglia di mercenari. Più azione che politica in questo thrilling esotico diretto dal modesto James Fargo RAIDUE 20.30 SINUHE L'EGIZIANO. Regia di Michael Curtiz, con Victor Mature, Edmund Purdom, Jean Simmons. Usa (1954), 133 minuti. Tredici secoli prima di Cristo due angeli di Tebe salvano un trovato dalle acque del Nilo. Ma non è Mosè è Sinuhe che da grande diventerà un medico e stringerà amicizia con il potente generale Horemheb. Insieme combatteranno un po' di pasticci in politica. Ma niente di impegnativo RETEQUATTRO 20.30 L'UOMO DELLA MANCHA. Regia di Arthur Hiller, con Peter O'Toole, Sofia Loren. Usa (1972), 120 minuti. La storia di Don Chisciotte raccontata da Cervantes, in forma di musical con Peter O'Toole che interpreta entrambi i ruoli. Da un testo teatrale di Dale Wasserman TELEMONTECARLO 22.15 HALLOWEEN. LA NOTTE DELLE STREGHE. Regia di John Carpenter, con Jamie Lee Curtis. Usa (1978), 100 minuti. 1.10 HALLOWEEN 2. IL SIGNORE DELLA MORTE. Regia di Rick Rosenthal. Usa (1981), 85 minuti HALLOWEEN 3. IL SIGNORE DEL NOTTE. Regia di Tommy Lee Wallace. Usa (1983), 83 minuti. Con un po' di ritardo sulla festa di Ognissanti che in America si chiama notte di Halloween e vede i bambini girare di casa in casa travestiti da mostri. Italia 1 manda in onda il tritico prodotto da John Carpenter. Il tema costante dei tre film è che il orrore «finto», evocato dai bambini finisce per materializzarsi in violenza vera. Nei primi due episodi si tratta di un maniaco omicida (e indistruttibile) che fugge dal manicomio e torna a fare strage nel paesello nato nel terzo (forse il più originale) il orrore viene addirittura via cavo, ed esce dai televisori. Il film migliore è comunque il primo, in cui Carpenter è anche regista e mira alla paura senza eccedere in effetti speciali sanguinolenti. Gli altri due sono un po' truculenti. Ma per i patiti dell'horror è una nottata da non perdere ITALIA 1 0.35 AZIONE ESECUTIVA. Regia di David Miller, con Burt Lancaster, Robert Ryan. Usa (1973), 100 minuti. Si ricostruisce l'assassinio di Kennedy a Dallas, fra thrilling politico e reportage giornalistico. Ryan e Lancaster sono due interpreti che renderebbero interessante anche la lista della spesa. Ottimo per chi si è stufato dei morti ammazzati di «Halloween» e non ha il coraggio di andare a dormire RETEQUATTRO