

<b>NUMERI UTILI</b>	
Pronto intervento	112
Carabinieri	112
Questura centrale	4686
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7575893
Centro antivenere (notte)	3054343
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso cardiologico	630921 (Villa Malafra) 530972
Aids	5311507-8449695
Aids adolescenti	850661
Per cardiopatici	8301964
Telefono rosa	6791453

<b>Pronto soccorso a domicilio</b>	
4756741	
<b>Ospedali</b>	
Policlinico	492341
S. Camillo	5310068
S. Giovanni	77051
Fatebenefratelli	5873299
Gemelli	3305436
S. Filippo Neri	3306207
S. Pietro	36590168
S. Eugenio	5904
Nuovo Reg. Margherita	5844
S. Giacomo	6793538
S. Spirito	650901
<b>Centri veterinari</b>	
Gregorio VII	6221838
Trastevere	7550850
Appia	792718

<b>Pronto intervento ambulanza</b>	
47498	
Odontoiatrica	661312
Segnalazioni animali morti	5800340/5810078
Alcolisti anonimi	5280476
Rimozione auto	6769839
Polizia stradale	5544
Radio taxi	3570-4894-3875-4984-8433
<b>Coop auto</b>	
Pubblici	7594568
Tassisti	865264
S. Giovanni	7853449
La Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sanno	7550856
Roma	6541846

# Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

<b>ISERVIZI</b>	
Acea: Acqua	575171
Acea: Recl. luce	575161
Enel	3212200
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67661
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	474695444

Acolral	5921462
Uff. Utenti Atac	4695444
S.A.F.E.R. (autolinee)	490510
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autonoleggio)	47011
Herze (autonoleggio)	547391
Bicicleggio	6543394
Collalti (bic)	6541084
Servizio emergenza radio	Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana) telefonica 389434
Psicologia: consulenza telefonica	389434

<b>GIORNALI DI NOTTE</b>	
Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore	
Fiaminico: corso Francia; via Fiaminica Nuova (fronte Vigna Stetti)	
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Parioli: piazza Ungheria	
Prati: piazza Cola di Rienzo	
Trevi: via del Tritone (Il Messaggero)	

## «Orfeo al nero» Musica, ritmo e esotismo

**ALBA SOLARO**

Musiche possibili, musica d'ambiente, musica globale, c'è stato in questi anni un proliferare di etichette pari all'allargarsi dei confini della ricerca musicale ed alla scoperta di nuove sonorità, di culture poco conosciute, inesplorate, tanta curiosità, molte aperture. Ed anche un minimo di esotismo, il piacere dell'inoltrato, come racconta il titolo della rassegna in corso a Billie Holiday, *L'Orfeo al nero*, percorsi di sperimentazione musicale e sonorità etniche, tutte le domeniche pomeriggio, fra le 16 e le 20, nei locali piccoli ma accoglienti di via degli Ori di Trastevere.

*L'Orfeo al nero*, dunque, un nome che rimanda ad un vecchio film brasiliano scritto da Vinicius De Moraes, *Orfeo Negro*, trasposizione del mito classico, in chiave moderna, tra le favole e la confusione del carnevale di Rio de Janeiro, europeo, del viaggio di Orfeo fino agli Inferi alla ricerca di Euridice, e del suo drammatico epilogo.

Allo stesso modo questa rassegna vuole portare il pubblico tra le pieghe morbide della musica ambientale (qualcuno oggi preferisce dire new age), o nel caldo abbraccio dei suoni etnici, in un viaggio che vorrebbe attraversare tutta la complessità ma anche tutta la semplicità di cui la musica è capace.

Progetto ambizioso, ma ancor più lo è il tentativo di fare di ogni concerto un momento speciale, quasi un

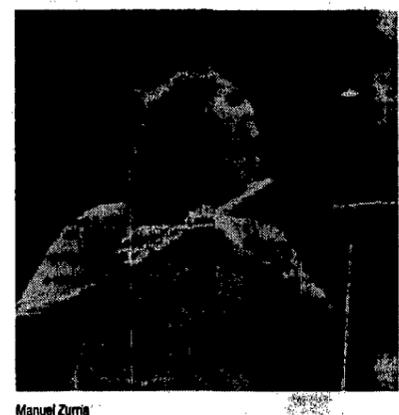
## Il Trio in scena all'Olimpico con il suo primo successo Cinture allacciate, si ride

**STEFANIA CHINZARI**

Quasi trecento repliche, mezzo milione di spettatori nei teatri di tutta Italia e qualche milione di telespettatori durante il passaggio in tv. Sono le cifre di *Allacciate le cinture di sicurezza*, la commedia in due atti che il Trio Marchesini-Solenghi-Lopez sta mettendo in scena in questi giorni al Teatro Olimpico. È stato un ritorno quasi obbligato - spiega Anna Marchesini - deciso soprattutto in base al grande successo dello spettacolo, al fatto che in molte grandi città ci hanno più volte chiesto di poterlo riproporre. Però, lo giuriamo, è l'ultima volta. Subito dopo la nostra versione de *I promessi sposi* scriveremo un nuovo spettacolo. Ne abbiamo tutti molta voglia anche se non abbiamo ancora avuto il tempo di parlarne e di mettere giù qualche idea.

Il loro *controcensurato* manzoniano, programmato in tv per il prossimo gennaio, è in fase di doppiaggio; un gran rispetto per la parola scritta e interventi inaspettati come quelli di Vanna Marchi o Paolo Valentini. Lo spettacolo teatrale, invece, torna a Roma dopo due anni. Ma nonostante le repliche, i tre sono entusiasti di ritornare sul palcoscenico. «È incredibile - intervista Massimo Lopez - ma recitare questo testo non ci procura nessuna stanchezza e molto divertimento».

E il motivo è che esiste da parte dei tre autori-attori e i molti personaggi del testo un legame professionale e affettivo profondo. «Lo spettacolo -



Manuel Zurita



Il Trio Marchesini, Lopez, Solenghi

## All'Orologio la rivoluzione, il Nicaragua, le sue donne

Tradotto in italiano suonerebbe «noialtre», il recital che viene presentato da Franca Marchesi questa sera, ore 21, al Teatro dell'Orologio, sarà *l'Orfeo*, di via de' Filippini 17a (Ingresso libero). «Nosotras» è la seconda delle tre iniziative, riunite dal titolo «Il Nicaragua e la donna» che il Coordinamento Ong donne e sviluppo ha organizzato in occasione del decimo anniversario della Rivoluzione sandinista.

«Nel nostro paese il dolore si è fatto sfida/l'avvenire speranza/così urliamo come scriviamo un poema/creando, cancellando o tornando a scrivere». Le parole di Vidaluz Meneses esprimono chiaramente lo spirito della rivoluzione e, insieme a quelle di Daisy Zamora, Gioconda Belli, Rosario Murillo e Michele Nalis formeranno l'ossatura dello spettacolo di Franca Marchesi, che ne ha curato anche scenografia, musiche e luci.

Con un ruolo centrale sia nella rivoluzione che negli anni della costruzione, le donne del Nicaragua hanno alzato le loro voci insieme a quelle dei loro uomini. E le poesie scritte per il recital fanno parte di un patrimonio artistico ricco e suggestivo, che offre uno spaccato del coraggio e della speranza che le nicaraguensi hanno dovuto saper esprimere per poter vivere in una realtà che sembrava inesorabilmente amata contro di loro. Ogni autrice è una «mujer sandinista», tutte hanno collaborato con il fronte sandinista, alcune hanno dovuto scegliere l'esilio, molte ora ricoprono cariche pubbliche.

La poesia è stata e continua ad essere una voce molto forte nella cultura del Nicaragua. Franca Marchesi, convinta che possa trasformarsi anche in un momento di intrattenimento, ce la offre a teatro per celebrare il duro e intenso lavoro della ricostruzione. □ S.S.

## Nuovi suoni lungo i sentieri di Daedalus

**ROSSELLA BATTISTI**

Voglia di musica, voglia di contemporaneità. Se ce l'avete, seguite il sentiero di Daedalus che per tre giorni (da domani a mercoledì, h. 20.30) fa palpitarne nel cuore di Trastevere un microcosmo di suoni. A comporlo si schierano sul campo 18 compositori, quasi tutti italiani e giovani, accomunati da un desiderio di suonare con intimità. «Ci piacerebbe un pubblico di "non addetti"», insiste Diego Minciaccchi, animatore dell'iniziativa targata «Operadaedalus», «come quando ci si incontra fra amici e si scambiano quattro parole».

Le serate, al metaforico lume di candela della chiesa di S. Margherita, si chiuderanno così fra l'esecuzione di un brano e il colloquio con i musicisti presenti per commentare le proprie poetiche o semplicemente per chiacchierare un po'. «In fondo, l'idea di riunirsi è nata fra amici», spiega Minciaccchi, «e nessuno pensa di sfruttarla in senso promozionale. Insomma non ci sarà una seconda edizione di «Operadaedalus» dedicata all'incontro con i giovani compositori italiani, anche se a cosa potrebbe avere successo. Magari, il prossimo anno inviteremo la Filarmonica di Bogotà o faremo un festival di



«Sulla rotta del sogno», olio su tela di Lillo Messina

musica elettronica.

Nell'introduzione al programma, Guido Baggiani ha scritto che questa rassegna può essere uno spaccato del dove va la musica, considerando che i compositori che vi partecipano, sfiorano quasi tutti la cresta dei trent'anni. Se è così, dove vi conducono i vostri passi musicali e, se riconoscete un passato, quali sono le vostre radici?

«Difficile parlare di direzioni future univoche, perché parliamo da una situazione di base molto confusa e disorientata. Da tanto e per motivi commerciali estranei all'arte (leggi: un mercato discografico che ha privilegiato esclusivamente la lirica e il melodramma), siamo distaccati dalla tradizione europea. In più anche la cultura musicale base che abbiamo in Italia è da considerare a livelli di terzo mondo in confronto agli altri paesi, il che significa che i musicisti non possono contare su un pubblico preparato a comprenderli o persino ad accoglierli. Diciamo che un futuro ci sarà, se la nuova generazione saprà opporsi ai compromessi e se troverà sbocchi adeguati per il suo sviluppo senza doversi trasferire all'estero. Per quel che riguarda il passato, le nostalgie vanno a

## Mediterraneo d'autore

**Lillo Messina.** Galleria «La Gradiva», via della Fontanella 5; fino all'11 novembre; ore 10/13 e 17/20. «Un viaggio con Ulisse» è il titolo che il pittore ha dato a questo ciclo di dipinti recenti che, tra metafora e realtà, sono un'avventura immaginativa dolcissima nello spazio luminosissimo del Mediterraneo di un azzurro, cielo e mare, incontaminato e sempre di splendore meridiano. Il sogno ad occhi aperti di un ritorno in Sicilia - e il percorso di porto in porto è sempre passando tra cose all'osso - che è un moderno compagno di Ulisse, non preoccupato di Itaca e di Penelope, con l'occhio incantato che guarda a terra riconoscendo oggetto dopo oggetto le tracce e i segnali visti sulle banchine dei porti toccati lasciando la Sicilia. Nulla è più come prima: una corrosione intacca gli oggetti, i colori, le forme. Non c'è presenza umana sicché gli oggetti del porto sembrano formare una grande natura morta metafisica. Pittura di trapassi sottili da stato d'animo a stato d'animo: tagli netti di sagome e colori che irradiano luce nella luce cosmica. Lo sguardo del pittore è penetrante, ossessivo, afferra i fili d'erba e i fiori cresciuti tra pietra e pietra; gli oggetti lasciati sulla sabbia o sul molo, le corde lacere o nuovissime, i gabbiani alti nel cielo e i gabbiani allegri in turbinata che si posano qua e là. La visione è netta, neometafisica. Il senso del tempo struggente; la nostalgia di un'età in-

### APPUNTAMENTI

**Individuo.** Nascita del soggetto, morale femminile: argomenti contenuti nel numero 3-4 della rivista *Recl*. Incontro martedì, ore 16, nella sede dell'Istituto Gramsci (via del Conservatorio 55). Ne discutono Paola Bono, Michela De Giorgio, Raffaella Lamberti e Simonetta Piccone Steila. Presiede Ida Dominijanni.

**François Truffaut.** Prestigiosa kermesse di film del grande regista francese scomparso, a Villa Medici. La rassegna, 23 film, intitolata «François Mon Ami», organizzata dall'Accademia di Francia, in collaborazione con l'Istituto Francese di Napoli e patrocinata dall'Ambasciata di Francia, si terrà nella Salle Renoir di Villa Medici, comincerà domani e andrà avanti fino al 27 novembre. Grande prima lunedì alle 21 con la proiezione del film «Quatre cents coups». Sarà presente l'attore più amato da Truffaut, Jean-Pierre L  aud. In questa occasione verrà presentato il volume «L'uomo che amava il cinema», pubblicato nella collana Rotazione e Rivoluzione da «Il Mezzogiorno Editore». Fino al 27 si terrà una mostra fotografica che comprende circa 40 pannelli che illustrano momenti della vita e delle opere del regista francese. Per informazioni tel. 4241361.

**Tensioni.** Volume di Rosanna Lancia e Biancamaria Frabotta dedicato alla poetessa e Silvia Fiab: verrà presentato domani, ore 21, al Teatro dell'Orologio, via de' Filippini 17/a. Simonetta Lux presenterà il volume, Frabotta, Colonnello e Morelli leggeranno «Esercizio al chiaro di luna». Verrà proiettato l'audiovisivo di Rosanna Lancia che porta il titolo del volume.

**Italia ed Ungheria** dagli anni Trenta agli anni Cinquanta. Incontro di studio presso l'Università «La Sapienza» (facoltà di Lettere e Filosofia): da giovedì 9 a sabato 11 novembre. Numerose le partecipazioni di studiosi.

**Relazioni Italo-Sovietiche.** Mercoledì ore 17, presso i locali dell'Associazione Italia-Urss (piazza della Repubblica 47), Domenico Rosati terrà una conferenza su «Le relazioni Italo-Sovietiche alla vigilia della visita di Gorbaciov in Italia». Training autogeno. Domani, ore 17, presso il Cin (via G. Pi  re 13/B) inizia il corso di training autogeno condotto da Irene Reinjens.

**Inaugurazione.** Da martedì 7 al 28 novembre mostra di dipinti acquarelli e pastelli di Carlo Cattaneo presso la Galleria d'Arte dell'Auditorium Due Pini, in via Zandonai 2.

**Lindsay Kemp.** Il coreografo inglese da domani comincerà uno stage a Roma, organizzato dal «Dance Aid Center» presso il «Labirinto Danco», via Pompeo Magno 27. Nove lezioni di due ore ciascuna, danza mimo e recitazione acrobatica. Per informazioni tel. 3217058. Entrata cinema Labirinto.

### QUESTOQUELLO

**Seminario Camera del Lavoro di Roma.** Domani e martedì con inizio alle ore 15 del giorno 6, via Buonarroti 12, Sala Fredda, seminario di organizzazione della Camera del Lavoro. Parteciperanno Umberto Cerri, Claudio Minetti, Nicola Porro, Vittorio Emiliani, Mario Ajello, Piero Bonifazi. Interventi di Pierluigi Albini, Cecilia Taranto, Pietro Ruffolo e Mario Bastianini.

**Legge per i diritti dei cittadini.** La legge ha avviato un servizio di assistenza gratuita per gli immigrati stranieri, il servizio si terrà nella sede dell'associazione, in via dei Quattro Venti, Monteverde Vecchio, il lunedì e il giovedì dalle 15 alle 17.30. Tel. 5813070-5813084.

**Sull'arte gestuale.** Laboratorio pratico da domani al 12 novembre (ore 18-20): per un teatro senza testo, per danzare seguendo i propri ritmi, per tradurre l'emozione in gesto. Centro Malafante (via dei Monti di Pietralata, 16, tel. 5895524 e 4180368). I corsi sono tenuti da Massimo Ranieri (teatro dell'ira).

**Il Malagrano.** Presso il centro informazioni maternità (via Luni 3) sono aperte le iscrizioni al corso di formazione per operatori socio-sanitari «Nascita attiva, ruolo e professionalità dell'operatore». Informazioni presso la segreteria organizzativa. (Lorena Mitana, tel. 7575806, ore 15-19,30).

**Concerti Amor.** Martedì 7 novembre presso la chiesa Santa Maria sopra Minerva il «World Brotherhood choir» eseguirà musiche di J. Donald Waters. Dirige Joseph Ferrara.

### MOSTRE

**Lucchetti orientali:** funzione, simbolo, magia. Duecento esemplari appartenenti a collezioni private di diverse aree asiatiche, dal XII al XX secolo. Museo nazionale d'arte orientale, via Merulana 248. Ore 9-14, festivi 9-13, lunedì chiuso. Fino al 12 novembre.

**Casa Balla e il futurismo a Roma.** Gigantografie e opere originali. Villa Medici, Trinità dei Monti. Ore 10-13, 15-18,30, lunedì chiuso, ingresso L. 4.000. Fino al 3 dicembre.

**Giuseppe Ceracchi** scultore giacobino (1751-1801). Palazzo dei Conservatori, Campidoglio. Orari: da martedì a sabato 9-13 e 17-20, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 12 novembre.

### VITA DI PARTITO

**GGGI**

**Federazione Latina.** Fgcl. Raccolta di firme per il reddito minimo garantito alle ore 10 a Terracina, S. Felice Circeo, Pomilia e Spertunga.

**Federazione Civiltavecchia.** Ladispoli. Conferenza d'organizzazione (De Angelis, Rosa, Costantini).

**Federazione Frosinone.** Cassino c/o Forum Palazzo Hotel ore 9 prosegue congresso dell'unione zonale, interviene De Angelis, conclude Giraldi.

**Domani**

**Federazione romana.** Sez. Mazzini, ore 20 assemblea sul voto con W. Tocci, Sez. Ludovisi, ore 15, riunione gruppo immigrazione sul programma di lavoro con G. Palumbo.

**Federazione Viterbo.** Visita guidata ai servizi socio-sanitari Usi V3 delle elettte comuniste (Pigliapoco, Cavallo); Civita Castellana, ore 17 attivo sanità (Taggiani, Parroncini); in federazione ore 16,30 riunione impostazione campagna elezioni amministrative '90 (Daga, Capaldi); Bolsena ore 20,30, riunione Usi V1.

**Federazione Frosinone.** Coprano ore 18,30, riunione ambiente (Colleparoli, Cervini).

**Federazione Rieti.** Rieti o/o Sala ex Sip ore 17 attivo amministratori comunali e provinciali (Fiori, Vetere).

**Federazione Civiltavecchia.** In federazione riunione centro anziani (Mori, Pezzilli); Bracciano ore 20,30, riunione segretari e amministratori su gestione delle strutture in proprietà (Rosi).

**Federazione Latina.** In federazione ore 16 attivo su tessamento (Pandolfi).

### PICCOLA CRONACA

**Culla.** Benvenuto Marina, si saluta tutte le compagnie e tutti i compagni della sezione Subaugusta. A Elena, Paolo, e Mario un abbraccio affettuoso.