

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

NUMERI UTILI	
Pronto intervento	113
Carabinieri	112
Questura centrale	4698
Vigili del fuoco	115
Cri ambulanza	5100
Vigili urbani	67691
Soccorso stradale	116
Sangue	4956375-7578993
Centro antiveletti (notte)	4957972
Guardia medica	475674-1-2-3-4
Pronto soccorso (dopo le 22)	830021 (Villa Malafra)
Aids	5311507-8449855
Aied: adolecenti	860661
Per cardiopatia	8320640
Telefono roma	6791453

Pronto soccorso a domicilio	
Opedial	4756741
Policlinico	492341
S. Camillo	5310066
S. Giovanni	77051
Fatebenefratelli	5673299
Gemeili	33054036
S. Filippo Neri	3306207
S. Pietro	36590168
S. Eugenio	5904
Nuovo Reg. Margherita	5844
S. Giacomo	6793538
S. Spirito	659091
Centri veterinari	
Gregorio VII	6221686
Trastevere	5896650
Appia	7992718

Pronto intervento ambulanza	
Odontoiatrico	47498
Segnalazioni animali morti	861312
5800340/5810078	
Alcolisti anonimi	5280476
Rimozione auto	6769838
Polizia stradale	5544
Radio taxi:	
3570-4994-3875-4984-8433	
Coop autos	
Pubblici	7594568
Tassisti	865264
S. Giovanni	7534449
La Vittoria	7594842
Era Nuova	7591535
Sannio	6505856
Roma	7541946

I SERVIZI	
Acea: Acqua	575171
Acea: Recl. luce	575161
Ene	3212200
Gas pronto intervento	5107
Nettezza urbana	5403333
Sip servizio guasti	182
Servizio borsa	6705
Comune di Roma	67101
Provincia di Roma	67561
Regione Lazio	54571
Arci (baby sitter)	316449
Pronto ri ascolto (tossicodipendenza, alcolismo)	6284639
Aied	860661
Orbis (prevendita biglietti concerti)	4746954444

Acotral	
Uff. Utenti Atac	5921462
S.A.F.E.R. (autolinee)	46954444
Marozzi (autolinee)	460331
Pony express	3309
City cross	861652/8440890
Avis (autoleggio)	47011
Herze (autoleggio)	547991
Bicicleggio	6543384
Collalti (bicicli)	6541084
Servizio emergenza radio	337809 Canale 9 CB
Psicologia consulenza telefonica	389434

GIORNALI DI NOTTE	
Colonna: piazza Colonna, via S. Maria in via (galleria Colonna)	
Esquilino: viale Manzoni (cinema Royal); viale Manzoni (S. Croce in Gerusalemme); via di Porta Maggiore	
Flaminio: corso Francia; via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelli)	
Ludovisi: via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)	
Paroli: piazza Ungheria; Prati: piazza Cola di Rienzo; Trevi: via del Tritone (N. Messaggero)	

L'idea poetica del «Centro Eugenio Montale»

STEFANIA SCATENI

Tra gli alti e i bassi delle stagioni pubbliche di poesia ci sono strutture e iniziative che durano nel tempo, al di là di mode e tendenze. Una di queste è «Centenario l'attività del «Centro Eugenio Montale», prima «università» italiana di poesia che inaugura la nuova stagione domani alle 17.15 presso il Teatro del Centro culturale francese (piazza Campitelli 3) con la presentazione del volume curato da Roberto Muscati, «Anno di poesia 88-89». Il libro è un almanacco mondiale che antologizza grandi poeti sia stranieri che italiani, con alcuni nomi giovani. Alla serata, intitolata «Un'idea di poesia», parteciperanno il curatore del libro e quattro dei poeti italiani antologizzati: Bianca Maria Frabotta, Margherita Guidacci, Marco Guzzi e Valerio Magrelli.

Un'idea di poesia è, naturalmente, l'idea di poesia che ha il «Montale». «La nostra linea è costante», dice Marco Guzzi - la nostra riflessione è sempre sulla poesia, come strumento di ripensamento e di coscienza del nostro tempo, come parola rivoltante, se non in senso assoluto, certamente in senso umano. E a rappresentare questa idea saranno chiamati, per le produzioni della «stagione di poesia», Piero Bigongiari che parlerà su «La poesia tra assenza e presenza» (giovedì 16 novembre); Ives Bonney su «Poesie e libertà» (mercoledì

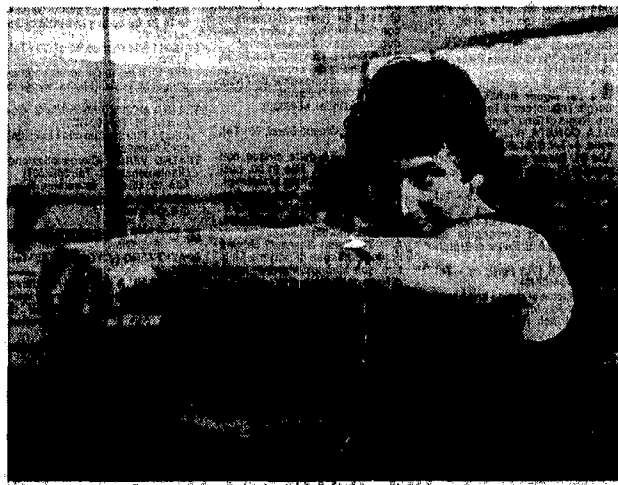
Concerti di Nuova Consonanza dedicati alla Scuola viennese Miti, dal primitivo al moderno

MARCO SPADA

Terminata l'esplorazione del «mito del primitivo», Nuova Consonanza apre le porte al «mito del moderno» con una serie di concerti dedicati alla Seconda Scuola di Vienna: dentro, ma anche intorno alla triade Schoenberg-Berg-Webern, con l'interessante proposta di pezzi di Egon Wellesz (altro allievo di Schoenberg) e di Joseph Hauer (anticipatore in linea teorica della dodecafonìa); e con l'interludio dei linguaggi antitetici e complementari di Hindemith, Stravinskij e Busoni.

Sei concerti dal 7 al 28 novembre, nella cornice della Galleria nazionale d'arte moderna, che offre la «camera» per la distillazione di musiche che rifuggono la platealità sonora e mirano ad un ascolto concentrato.

Quasi per una coincidenza degli opposti, il primo concerto dedicato ai manifesti dell'arte espressionistica di Schoenberg e Webern (rispettivamente i «Lieder» op. 15



Rassegna Eti atto terzo, una sagra sotto la tenda

ROSSELLA BATTISTI

Atto terzo al Tendastisce, dove continua ad allargare la rassegna di danza dell'Eti. Dopo Giancarlo Vantaggio e Diana Ferrara tocca adesso a Vittorio Biagi cimentarsi con la difficoltà di uno spazio inadatto agli spettacoli di danza per motivi di palcoscenico, di fonica, di riscaldamento ecc. ecc., come abbiamo già avuto modo di rilevare la volta scorsa.

Per la sua prima serata sotto la tenda, la compagnia Danzaprospektiva ha presentato due novità per il pubblico romano: «All'italiana, Notte trasfigurata», e un «classico» del repertorio coreografico di Biagi, «La Sagra della Primavera». Arrangiamento e frottole appaiono il primo brano, un pas-

Al Quadriportico le composte nudità di Sandro Trotti

Personale di Sandro Trotti al Quadriportico. Associazione culturale del Collegio San Giuseppe Istituto De Merode via San Sebastiano 1, piazza di Spagna. Orario: 11-19 nei giorni feriali, 9-12-30 il sabato e la domenica. Fino all'11 novembre.

Sandro Trotti con occhio casto e puro ha colto la compostezza ignuda della realtà e la manufatta monumentalità delle vacche al pascolo senza frenesie né trasgressioni.

La sua produzione non ha mai deviato dalla muliebre fragranza della natura. Trotti è un pittore dal colore e dal segno mai peccaminoso: ha conquistato il paradiso dei sensi senza scosse.

Il Quadriportico rimane indenne, non sente nemmeno l'intrusione, l'invasione di nudità e vacche. Accoglie serenamente dall'alto della sua storia queste elaborazioni geometriche di nudità senza scomporsi. I pannelli ben sistemati girano per il perimetro

Quelli che amano l'America latina

Un «El Charango» stracolmo ha applaudito l'altra sera i tre documentari di Claudio Coronati sull'America latina. Accanto a personaggi famosi come Gillo Pontecorvo, Giuseppe Ferrara (del quale Coronati è stato aiuto regista), l'addetto culturale dell'ambasciata cubana e i rappresentanti di «Radio Venceremos», una folta di «anonimi innamorati» della gente e della cultura sudamericana. Così come lo è lo stesso Claudio Coronati. «Perché questo amore? - ci risponde - Prima di tutto per il Che Guevara che, quando avevo 16 anni, mi ha fatto scoprire una dimensione e un mondo nuovi con la sua purezza, il suo coraggio, gli ideali e la sua capacità di descrivere semplicemente la rivoluzione. Una rivoluzione che poi ho amato nel bene e nel male, come ho amato la gente e, in seguito, la rivoluzione sandinista. Del dopo rivoluzione parla appunto uno dei documentari proiettati a «El Charango»: «Nicaragua: un giorno di tregua», dove Claudio

Africa di lingua portoghese riunita nel nuovo «Caliban»

GABRIELLA GALLOZZI

Uscito dalla «Tempesta», il solitario Caliban approda a Roma per dare il suo nome ad una nuova associazione culturale. Si tratta di un organismo di recente formazione che riunisce in sé i cinque paesi africani di lingua portoghese: Angola, Capo Verde, Guinea Bissau, Mozambico e Sao Tomé e Principe (tutti per molti decenni sotto il dominio coloniale del Portogallo). «Nel prendere come «simbolo» il personaggio shakespeariano - ha affermato Hemani Moreira, presidente dell'Associazione - abbiamo voluto dare un volto comune a queste diverse culture ancora oggi sconosciute al mondo occidentale. L'intento di Caliban è quello di diffondere la cultura dei nostri paesi al fine di creare un luogo d'integrazione, in un momento in cui il problema delle presenze extracomunitarie è sempre più scottante.

Non solo aperto agli africani quindi, il «Caliban» offre occasioni d'incontro e di confronto con una cultura fatta di cinema, musica, danza e letteratura. Il primo appuntamento è pensato all'Auditorium della libreria Et di via Rieti 11 (ore 17). In quest'occasione sarà inaugurata la mostra fotografica sui cinque paesi lusofonici, in programma fino al 18. Manuel Ferreira, docente all'università di Lisbona, terrà una conferenza sulla letteratura lusofonica e in chiusura, due concerti di cantanti del Mozambico e di Capo Verde.

«La nostra associazione - ha aggiunto Moreira - si propone di lavorare in modo capillare con una serie di proposte continuative, che permettano una fruizione regolare, in modo da non restare una delle tante iniziative occasionali, che nascono e muoiono nello spazio di una commemorazione». E le proposte sono già pronte nel cassetto di «Caliban», in attesa dei soliti e «difficili» finanziamenti degli enti pubblici. Primo fra tutti il Progetto Sahel, un «piano divulgativo», per far conoscere al mondo occidentale la fascia del Sahel, zona geografica che fa da cuscinetto tra il Sahara e l'Africa tropicale. Punto di partenza del Progetto è un'opera musicale, «Sahel», di un giovane poeta capoverdiano, Vasco Martins. È prevista poi una sezione cinematografica di ricerca e repertorio relativi a questo territorio. E ancora una sezione fotografica, d'arte e di danza.

«Caliban» si spingerà poi in Sicilia, con un'altra iniziativa rivolta al teatro. «La vicinanza di questa regione ai paesi africani - ha detto Moreira - offre un luogo di ricerca e di studio sui tessuti connettivi di culture diverse ma facilmente confrontabili. Quindi il teatro come terreno di scambio, luogo fatto degli uomini per gli uomini, momento di estrema comunicazione. Per informazioni chiamare 386659.

1992: grafici e designer nell'Europa senza frontiere

Il '92 sembra ormai diventato un numero magico. Non c'è settore economico, produttivo e professionale che non sia interessato da queste due cifre. Ci riferiamo, naturalmente, all'anno 1992, in cui cadranno le frontiere doganali europee. Via libera dunque alla circolazione di merci, uomini ed idee. Via libera, anche e soprattutto, alla circolazione di professioni e competenze. Tra le tante anche quelle di designer, grafici e creativi, come amano definirsi oggi. «Ruolo e formazione del designer nell'Europa del '92» è il tema di una tavola rotonda che si terrà domani, con inizio alle ore 10, nella sala Bormini (piazza della Chiesa Nuova, 18). L'incontro è organizzato dall'Asip (Associazione dei creativi italiani) e dal Beda (Bureau of European Designers Associations). La mattinata di domani sarà occupata dalle relazioni dei rappresentanti delle diverse associazioni europee del settore. Nel pomeriggio, con inizio alle ore 15, coordinati da Giovanni Lussu, seguiranno altri interventi ed un dibattito con il pubblico.



APPUNTAMENTI

Capo Verde una storia lunga dieci isole. Il libro curato dall'Organizzazione delle donne capoverdiane in Italia (D'Anselmi Editore) viene presentato oggi, ore 15.30, a palazzo Valentini (Via IV Novembre 119/A). Intervengono Maria Antonietta Sartori, Maria De Lourdes Jesus, Giacomo Troja, Franco Ferrarotti, Lina Di Rienzo Ciuffini, Alberto Sobrero, Isidoro Armando Da Silva, Maria Immacolata Maciotti.

Italia e Ungheria dagli anni Trenta agli anni Cinquanta. Incontro di studio presso l'università «La Sapienza» (facoltà di Lettere e Filosofia): da oggi a sabato. Numerose le partecipazioni di studiosi.

Libri. Oggi alle ore 17.30 presso la sala Canocelo in piazza Campo Marzio 42, Luca Anselmi, Bruno Orsini e Giuseppe Scanni presentano il libro di Sebastiano Corrado «Elezioni e partiti» (ed. IANUS). Introduce e coordina: Sergio Segre. Sarà presente l'autore.

Musica e parole. È il titolo della trasmissione che va in onda il sabato, ore 13, su Roma Italia Radio (frequenze 94.800, 97.000 e 105.550). L'iniziativa dell'Associazione Italia-Cuba offre informazioni su musica e cultura a Cuba e nell'America latina. Sono inoltre aperte le iscrizioni al corso di lingua spagnola (presso la sede dell'Associazione, informazioni al tel. 676.25.96 e 679.05.69, ore 16-19).

Con i palestinesi. In occasione del 1° anniversario dell'autoproclamazione dello Stato di Palestina i compagni palestinesi organizzano per domani, ore 20, una cena di sottoscrizione che si terrà nella sede della Sezione Pci Regola Campitelli, via dei Giubbonari 38. Per informazioni e prenotazioni telefonare al n. 65.43.897 (ore pomeridiane).

Colori dalla Palestina. Domani, ore 19.30, presso la saletta della Fondazione Basso (Via della Dogana Vecchia 5) la Lega italiana per i diritti e la liberazione dei popoli organizza una proiezione di diapositive realizzate nel corso del recente viaggio in terra di Palestina. Resoconto visivo commentato a viva voce delle vicende del popolo palestinese e corredato da canti di lotta dell'Intifada.

Poesia. Sono aperte le iscrizioni al Laboratorio bimestrale di poesia a cura di Vincenzo Anania presso l'Associazione «Zona», vicolo delle Palline 22 (Borgo Pio), tel. 35.89.345, ore 12-14 e 17-19. Primo appuntamento oggi alle ore 18.

QUESTOQUELLO

Yes. È iniziata la preventida (Orbis, Camomilla, Babilonia) per il concerto degli «Yes» che suoneranno al Palaeur il 23 novembre.

Il Melograno. Presso il Centro informazione maternità (Via Luni 3) sono aperte le iscrizioni al corso di formazione per operatori socio-sanitari «Nascita attiva - ruolo e professionalità dell'operatore». Informaz. presso la segret. organiz. (Lorena Milana, tel. 75.75.606, ore 15-19.30).

NOSTRE

Lucchetti orientali: funzione, simbolo, magia. Duecento esemplari appartenenti e collez. private di diverse aree asiatiche, dal XII al XX secolo. Museo naz. d'arte orientale, via Merulana 248. Ore 9-14; festivi 9-13. Fino al 30 novembre.

Giuseppe Ceracchi scultore giacobino (1751-1801). Palazzo dei Conservatori, Campidoglio. Orari: da martedì a sabato 9-13 e 17-20, domenica 9-13, lunedì chiuso. Fino al 12 novembre.

Casa Balta e il Futurismo a Roma. Gigantografie e opere originali. Villa Medici, Trinità dei Monti. Ore 10-13, 15-18.30, lun. chiuso. Ingres. lire 4000. Fino al 3 dicembre.

Il Monte Acuto. L'uomo, la natura, la civiltà. Immagini di una Comunità della Sardegna. Circolo Oriente Sotgiu di Ghilarza, via dei Barbieri 6 (Torre Argentina). Ore 9.30-19.30, lunedì chiuso; ingresso lire 4 mila. Fino al 26 novembre.

QUATTRO SALT

Mysteria, via Giovannelli, 3. Veleno, via Sardegna 27. Notorius, via S. Nicola da Tolentino 22. La Makumba, via degli Olimpionici 19. Glide, via Mario de Fiori 97. Casanova, piazza Rondanini 36. Black Out, via Saturnia 18. Acropolis, via Luciani 52. Ovidius, via Ovidio 17. Uonna Lamiera, via Cassia 871.

VITA DI PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

S. Saba. Ore 19, assemblea sui problemi dell'immigrazione (Palumbo).

Portuense Villini. Ore 18.30, assemblea sul voto (Rosati).

Tesseramento. Altre 4 sezioni hanno, nei giorni scorsi, superato l'obiettivo del tesseramento 1989: Ostia Antica è al 103% con 13 reclutati; Nuova Gordiani al 101% con 7 reclutati; Esquilino al 101% con 14 reclutati; Porta Maggiore al 100,3% con 10 reclutati. Invitiamo tutte le sezioni a consegnare al più presto in Federazione i cartellini delle tessere fatte.

COMITATO REGIONALE

Federazione Viterbo. Federazione, ore 16, consulta sui problemi informazione (Corbucci, Zucchetti).

Federazione Civitavecchia. Federazione, ore 17.30, ufficio di segreteria (Porro, De Pascualis).

Federazione Frosinone. Cassino c/o comitato di zona, ore 18, consiglio dell'Unione: «Elezioni segretario dell'Unione zonale di Cassino Val Corchiano» (De Angelis); Anagni, ore 18, Cd (Di Cosmo).

Federazione Tivoli. Federazione, ore 18, segreteria delle Quattro zone (Mitelli, Fraticelli).

Federazione Latina. C/o Federazione, ore 17.30, «Unione comunale» (Amici); Sonnino, ore 16, riunione su programma di fine legislazione (Pandolfi); Lenera, ore 20.30, Cd (Rosato).