

RAIDUE ore 22.30

TMC ore 18

### La Bardot contro le pellicce

«È lecito uccidere gli animali per farne delle pellicce?». A questo interrogativo cercherà di rispondere *Mex* di stasera (Raidue, ore 22.30) con una serie di servizi ed interviste. Tra i partecipanti Ornella Muti, la principessa Catherine Aga Khan Norberto Albertali presidente dell'Associazione pellicciaia Simonetta Ravizza amministratore delegato della pellicceria Annabella Gisella Borioni direttrice di *Donna* in tema anche il consueto «Faccia a Faccia» di Gianni Minoli, che ospiterà Brigitte Bardot, grande difensore degli animali. La parte culturale del programma sarà occupata da un ritratto dello scrittore Goffredo Parisi, a cui la Francia ha di recente dedicato mostre e convegni. Lo rivedranno gli amici Alberto Moravia Carlo Ripa di Meana e Raffaele La Capria.

### La storia di Yoko & Lennon

In attesa della probabile «nascita» dei Beatles gli affezionali del quartetto di Liver pool possono rinfrescare i loro ricordi guardandosi questo *Yoko Ono e John Lennon* in onda oggi alle 18.00 su Tele Montecarlo. A dire il vero la vera protagonista del documentario è Yoko Ono, e questo ai «fedelissimi» non farà molto piacere visto che proprio lei definita «una messalina» da una donna indecente fu ritenuta la maggior responsabile della separazione dei Beatles. Il programma, attraverso immagini filmate, interviste e testimonianze ricostruisce il rapporto tra il leader carismatico dei Beatles e la ex pittrice giapponese. Il loro incontro avvenne per la prima volta nel 1966 in una galleria d'arte londinese e la loro unione durò quattordici anni fino all'assassinio di John nel 1980 a New York, per mano di uno squilibrato.



Gabriele Ferzetti in una scena della «Panchina» di Bufalino. A sinistra, il regista Antonio Calenda

### Allo Stabile di Catania tre atti unici da Consolo, Bufalino e Sciascia. Operazione di facciata?

# Baudo gioca al «trittico»

«C'è spreco dell'aggettivo, «grande» nella nota introduttiva che Pippo Baudo, neodirettore dello Stabile, ha dettato per illustrare il cartellone di annata. Nel quale sono stati inseriti tre grandi dello spettacolo: Consolo, Leonardo Sciascia, Antonio Calenda. Regia di Nicola Rubertelli. Costumi di Guido Cozzolino. Musiche di Germano Mazzocchetti. Interpreti: Gabriele Ferzetti, Daniela Giovannetti, Francesco Basile, Sergio Graziani, Francesco Mirabella, Miko Magistro, Mimmo Messina, Tuccio Musumeci, Marcello Pappalardo, Ciccio Simeon, Turi Sciala, Santo Santonocito e altri. Produzione del Teatro Stabile di Catania. Catania: Teatro Verga.

«C'è spreco dell'aggettivo, «grande» nella nota introduttiva che Pippo Baudo, neodirettore dello Stabile, ha dettato per illustrare il cartellone di annata. Nel quale sono stati inseriti tre grandi dello spettacolo: Consolo, Leonardo Sciascia, Antonio Calenda. Regia di Nicola Rubertelli. Costumi di Guido Cozzolino. Musiche di Germano Mazzocchetti. Interpreti: Gabriele Ferzetti, Daniela Giovannetti, Francesco Basile, Sergio Graziani, Francesco Mirabella, Miko Magistro, Mimmo Messina, Tuccio Musumeci, Marcello Pappalardo, Ciccio Simeon, Turi Sciala, Santo Santonocito e altri. Produzione del Teatro Stabile di Catania. Catania: Teatro Verga.



«C'è spreco dell'aggettivo, «grande» nella nota introduttiva che Pippo Baudo, neodirettore dello Stabile, ha dettato per illustrare il cartellone di annata. Nel quale sono stati inseriti tre grandi dello spettacolo: Consolo, Leonardo Sciascia, Antonio Calenda. Regia di Nicola Rubertelli. Costumi di Guido Cozzolino. Musiche di Germano Mazzocchetti. Interpreti: Gabriele Ferzetti, Daniela Giovannetti, Francesco Basile, Sergio Graziani, Francesco Mirabella, Miko Magistro, Mimmo Messina, Tuccio Musumeci, Marcello Pappalardo, Ciccio Simeon, Turi Sciala, Santo Santonocito e altri. Produzione del Teatro Stabile di Catania. Catania: Teatro Verga.

### Il balletto. Amagatsu a Reggio Da Tokio con... Passione

Continua la tournée italiana dei giapponesi Sankai Juku. Dopo aver proposto a Milano e Ban il più famoso *Unetsu*, i ballerini orientali hanno portato a Reggio Emilia il suggestivo *Shyuma*, uno spettacolo fitto di immagini sacrali, vicine, per certi versi, alla tradizione cristiana. Tra mistica della carne sensuale e dello spirito purificato, il fascino di una coreografia che non è solo estetismo.

MARINELLA QUATTERINI

REGGIO EMILIA. Cinque spettacoli che attraversano la stagione teatrale. Due importanti debutti nazionali. Antonio Gades in *Feugo*, a metà gennaio e il inizio di una nuova tournée di *Shyuma* e la prima immagine di *Shyuma* è clamorosamente barocca. Il teatro predisposto ad accogliere il rito è tutto un bassorilievo parte dal fondo e si estende ai lati che circondano il rettangolo deputato delle azioni corali, questa volta appena spolverata di sabbia finissima.

Chi ha buona memoria ricorderà il fondale sempre magistralmente ridondante di *Kinshan Shonen* («il ragazzo dal cranio rasato»), primo spettacolo del 1980 rivelazione del gruppo una fitta teona di pesci come in ottone fuso, ci sono calchi e sagome umane come in tulo. E si percepisce a malapena la silhouette di una appesa molto in alto di Amagatsu, mentre i corpi rannucchiati a terra dei suoi colleghi imitano la forma delle cosce del deserto. L'immagine iniziale è dunque già un paesaggio lontano che invita alla concentrazione. Poi, il corpo appeso scenderà sulla terra, quasi a dimostrare come è salito così in alto.

Banchissimi, questa volta molto avari di movimenti, gli Sankai Juku disseminano sopra un corpo che attraversa la storia e rimane per antiche immagini monomane dell'universo. Solo la visione di questo spettacolo, tonalmente avvolgente in un chiarore abbagliante, può spiegare i legami che uniscono una cultura e una religione orientale ai simboli basiliani del Cristianesimo.

In *Shyuma*, il linguaggio multo del corpo, le danze rituali degli emalrodii Sankai Juku, trasformati dentro raffinatissimi costumi, in donne giolose o piangenti (mentre Amagatsu è il corpo eletto, il protagoni-

POLEMICHE

### Slitta «Giallo sport» Beha: «Raitre ha perso una buona occasione»

«La rete perde una buona occasione di sfruttare il clima premonitrice per parlare di sport da un'angolazione inconsueta, quella del costume». A parlare così è Oliviero Beha che, dal gennaio prossimo, avrebbe dovuto condurre il nuovo programma di Raitre, *Giallo sport*. La trasmissione sui misteri dello sport italiano (simile al *Telefono giallo* condotto da Corrado Augias), per il momento infatti non si farà. Il direttore di rete Angelo Guglielmi secondo le stesse parole di Beha, avrebbe motivato la decisione del rinvio per «ragioni di opportunità politica» dettate dalla «necessità di non turbare il clima premonitrice con inchieste scomode», ante se, ha aggiunto Beha, «non

mi risultano pressioni in questo senso da parte del potere sportivo». Tra i casi esaminati da *Giallo sport* figurano alcuni clamorosi episodi di doping, come quello di Ben Johnson e quello del Bologna campione d'Italia nel 1964, lo scandalo del «calcioscommesse» del 1980, ma non i «misteri» di Italia-Camerun dei mondiali del 1982. Proprio quest'ultimo caso suscitò a suo tempo molto scalpore e costò a Oliviero Beha il posto a *la Repubblica*. Dal canio suo la cooperativa «Cinema democratico» ideatrice del programma, affermando di non aver subito fino ad oggi pressioni o censure ha precisato che Raitre si era impegnata a trasmettere il programma nel corso del 1990.

AGOGIO SAVIOLI

«C'è spreco dell'aggettivo, «grande» nella nota introduttiva che Pippo Baudo, neodirettore dello Stabile, ha dettato per illustrare il cartellone di annata. Nel quale sono stati inseriti tre grandi dello spettacolo: Consolo, Leonardo Sciascia, Antonio Calenda. Regia di Nicola Rubertelli. Costumi di Guido Cozzolino. Musiche di Germano Mazzocchetti. Interpreti: Gabriele Ferzetti, Daniela Giovannetti, Francesco Basile, Sergio Graziani, Francesco Mirabella, Miko Magistro, Mimmo Messina, Tuccio Musumeci, Marcello Pappalardo, Ciccio Simeon, Turi Sciala, Santo Santonocito e altri. Produzione del Teatro Stabile di Catania. Catania: Teatro Verga.

«C'è spreco dell'aggettivo, «grande» nella nota introduttiva che Pippo Baudo, neodirettore dello Stabile, ha dettato per illustrare il cartellone di annata. Nel quale sono stati inseriti tre grandi dello spettacolo: Consolo, Leonardo Sciascia, Antonio Calenda. Regia di Nicola Rubertelli. Costumi di Guido Cozzolino. Musiche di Germano Mazzocchetti. Interpreti: Gabriele Ferzetti, Daniela Giovannetti, Francesco Basile, Sergio Graziani, Francesco Mirabella, Miko Magistro, Mimmo Messina, Tuccio Musumeci, Marcello Pappalardo, Ciccio Simeon, Turi Sciala, Santo Santonocito e altri. Produzione del Teatro Stabile di Catania. Catania: Teatro Verga.

<p><b>RAIUNO</b></p> <p>7.00 CAVALCATA VERSO LA STORIA. Film con Chuck Connors, regia di Bernard McEveety</p> <p>8.48 APENINIA. Cartoni animati</p> <p>9.18 IL MONDO DI QUARK. «Salviamo la balena» a cura di Piero Angela</p> <p>10.00 LINEA VERDE DI F. Fazzuoli</p> <p>11.00 SANTA MESSA</p> <p>11.55 PAROLA E VITA. Le notizie</p> <p>12.15 LINEA VERDE. (2ª parte)</p> <p>13.00 TOLL'UNA. Di Adriana Tanzini</p> <p>13.30 TELEGIORNALI</p> <p>13.55 TOTO-TV RADIOCORRERE</p> <p>14.00 DOMENICA IN... Varietà con Edwige Fenech. Regia di Gianni Boncompagni</p> <p>14.30-15.30-16.30 NOTTE SPORATIVE</p> <p>16.15 CALCIO 90' MINUTO</p> <p>16.50 CHE TEMPO FA TELEGIORNALE</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 I PROMESSI SPOSI. Film in 5 puntate con Danny Quinn Delphine Forest Alberto Sordi regia di Salvatore Nocita (1ª puntata)</p> <p>21.55 LA DOMENICA SPORTIVA</p> <p>24.00 TG NOTTE CHE TEMPO FA</p> <p>0.10 IO SONO IL PIÙ GRANDE. Film</p>	<p><b>RAIDUE</b></p> <p>7.00 CARTONI ANIMATI.</p> <p>8.00 DUE RULLI DI COMICITÀ</p> <p>8.10 GIUDICE HARDY &amp; FIGLIO. Film con Mickey Rooney regia di George B. Seitz</p> <p>8.40 LA NOTTE. Spettacolo di danza</p> <p>10.25 IL TESORO DELLA SIERRA MADRE. Film con Humphrey Bogart Regia di John Huston</p> <p>12.25 PIÙ SANI, PIÙ BELLI</p> <p>13.00 TOS ORA TREDICI</p> <p>13.20 TOS LO SPORT</p> <p>13.30 TOS NONSOLONERO</p> <p>13.45 SUPERBOY. Film con Gary Coleman regia di Leslie Martinson</p> <p>15.25 GLI ANTENNATI. Di N. Leggeri</p> <p>16.20 SAYONARA. Film con Marlon Brando regia di Joshua Logan</p> <p>16.45 MIAMI VICE. Telefilm</p> <p>18.45 TOS TELEGIORNALE</p> <p>20.00 TOS. Domenica sprint</p> <p>20.30 OBIETTIVO BRASS. Film con Sophia Loren John Cassavetes regia di John Hough</p> <p>22.25 TOS STASERA</p> <p>22.40 MIXER NEL MONDO</p> <p>23.50 PROTESTANTISMO</p> <p>0.10 DSE L'AQUILONE</p> <p>1.10 PREMIO TENCO '88</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>11.10 VITA COL NONNO. Telefilm</p> <p>12.00 LA FUGA DI BULLDOG DRUMMOND. Film con Ray Milland, regia di James Hogan</p> <p>13.10 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.10 SCHEGGE</p> <p>14.15 PROVE TECNICHE DI TRASMISSIONE. Varietà con Piero Chiambretti</p> <p>16.30 IL CIELO SOPRA BERLINO. Film con Bruno Ganz, regia di Wim Wenders</p> <p>18.45 DOMENICA DEL</p> <p>19.00 TELEGIORNALI</p> <p>19.30 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>19.45 SPORT REGIONE</p> <p>20.00 GALLI. Serie B</p> <p>20.30 CHI L'HA VISTO?. Programma condotto da Donatella Raffini e Luigi Di Majo Regia di E. Macchi</p> <p>23.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>23.10 TOS NOTTE</p> <p>23.25 RAI REGIONE. Calcio</p> <p>«Il cielo sopra Berlino» (Raitre ore 16.30)</p>	<p><b>TMC</b></p> <p>10.45 JUKE BOX. (Replica)</p> <p>11.15 IL GRANDE TENNIS</p> <p>13.45 NOI LA DOMENICA.</p> <p>14.00 TENNIS Grand Prix</p> <p>20.30 A TUTTO CAMPO</p> <p>22.00 TELEGIORNALE</p> <p>22.15 CALCIO. Campionato inglese Manchester United-Nottingham Forest</p> <p>24.00 BASKET. Campionato Nba</p> <p>19.45 X-21 SPIONAGGIO ATOMICO. Film di M. Tully</p> <p>19.50 LA TERRA DEI GIACINTI</p> <p>19.50 COVER UP. Telefilm</p> <p>20.30 ZOZZA MARY, PAZZO GARRY. Film di Dirty Mary</p> <p>22.20 COLPO GROSSO. Quiz</p> <p>23.20 DIO IN CIELO... ARIZONA IN TERRA. Film di F. Iquino</p> <p>19.30 ANTEPRIMA GOL</p> <p>12.30 GALACTICA. Telefilm</p> <p>14.30 TOTO AL GIRO D'ITALIA. Film di Mario Mattoli</p> <p>16.30 FRANCOBOLLI MALEDETTI. Film di Hartmut Griesmayr</p> <p>19.30 IL MEGLIO DI SPARTACUS</p> <p>20.30 AMERICAN YUPPIES. Film di Dorian Walker</p> <p>22.30 TERAPIA DI GRUPPO. Film di Robert Altman</p>	<p><b>SCEGLI IL TUO FILM</b></p> <p>10.25 IL TESORO DELLA SIERRA MADRE. Regia di John Huston, con Humphrey Bogart, Tim Holt, Walter Huston. Usa (1948). 126 minuti. Un cercatore d'oro o tre avventurieri partono alla ricerca di un giacimento aurifero nella Sierra Madre. Ma l'avidità scatenerà un odio mortale che li porterà alla morte e alla disperazione della polvere d'oro nel corso di una tempesta. Un classico di Hollywood che si meritò tre Oscar e l'impareggiabile maschera di Bogey</p> <p>14.00 LA GRANDE GUERRA. Regia di Mario Montyelli, con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Silvana Mangano. Italia (1959). 110 minuti. Un romanzo e un l'ombardo sullo sfondo della Grande Guerra. Tutti gli opportunismi e le vigliaccherie di una certa Italia ma anche il riscatto finale della dignità e del coraggio. Due grandissimi attori in uno dei migliori film del nostro cinema</p> <p>16.30 IL CIELO SOPRA BERLINO. Regia di Wim Wenders, con Bruno Ganz, Otto Sander, Peter Falk, Garmann (1987). 130 minuti. Due angeli volleggiano sopra Berlino spiano il comportamento dei poveri mortali. Invisibili agli uomini tranne che ai vecchi e ai bambini non possono intervenire nella vita quotidiana. Uno di essi innamoratosi di una trapezista, diventerà uomo. Una Berlino livida e struggente per un cut-movie, premiato a Cannes, ma che è stato anche uno strepitoso successo di pubblico</p> <p>20.30 LO CHIAMAVANO TRINITA. Regia di Enzo Barboni, con Terence Hill, Bud Spencer, Steven Zacharias. Italia (1970). 117 minuti. È il primo di una lunga e fortunata serie di film con la coppia Hill-Spencer. Qui siamo nel genere western-spaghetti. In versione comica. Risate scazzolate e pistolettate a volontà ma senza neanche un filo di sangue. Non solo per bambini</p> <p>20.30 PELLE DI SERPENTE. Regia di Sidney Lumet, con Marlon Brando, Anna Magnani, Joanne Woodward. Usa (1959). 120 minuti. L'atmosfera è quella drammatica e morbosa delle commedie di Tennessee Williams. Un suonatore di chitarra girovagò mette le tende in un piccolo paese dove decide di restare anche per la passione divampata per una donna più anziana di lui. Due grandi attori a confronto</p> <p>20.30 LE NEVI DEL KILIMANGIARO. Regia di Henry King, con Gregory Peck, Susan Hayward, Ava Gardner. Usa (1953). 117 minuti. Tratto da un celebre racconto di Ernest Hemingway, narra le vicende di un romanziere-cacciatore che si ammala in Africa. Nel delirio rievoca il suo passato e i suoi amori</p> <p>0.10 IO SONO IL PIÙ GRANDE. Regia di Tom Gries, con Muhammad Ali, Ernest Borgnine, Robert Duval. Usa (1977). 110 minuti. L'autobiografia di uno dei più grandi pesi massimi della storia della boxe Cassius Clay. Non è un capolavoro ma merita comunque le ore piccole</p>
<p><b>5</b></p> <p>9.15 IL GRANDE GOLF. (Replica)</p> <p>10.00 BLOCK NOTES. Attualità</p> <p>10.30 IL GIRASOLE. Attualità</p> <p>11.15 CAMMINA, CAMMINA. Rubrica</p> <p>11.30 SEMPRE BELLE. Rubrica</p> <p>12.00 RIVEDIAMOLI. Varietà</p> <p>13.00 SUPERCLASIFICA SHOW</p> <p>14.00 LA GRANDE GUERRA. Film con Alberto Sordi, Vittorio Gassman regia di Mario Montyelli</p> <p>16.55 NONSOLOMODA. Varietà</p> <p>17.25 ANTEPRIMA. Con F. Pierobon</p> <p>17.30 OVIDIO. Telefilm</p> <p>18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO!</p> <p>19.45 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz</p> <p>20.30 LO CHIAMAVANO TRINITA. Film con Terence Hill Bud Spencer regia di E. B. Clucher</p> <p>22.40 CHIC. Il fascino di discreto del successo</p> <p>23.10 NONSOLOMODA. Attualità</p> <p>23.40 ITALIA DOMANDA. Attualità</p> <p>0.40 IL GRANDE GOLF. «Dunhill Cup»</p> <p>1.40 PETROCCELLI. Telefilm</p>	<p><b>RAIUNO</b></p> <p>7.00 BIM BUM BAM. Varietà</p> <p>10.30 STARMAN. Telefilm</p> <p>11.25 L'UOMO DI ATLANTIDE. Telefilm</p> <p>12.20 GUIDA AL CAMPIONATO</p> <p>12.50 GRAND PRIX. Con A. De Adamich</p> <p>14.00 SEMPREPIUTELEVI. Sintesi delle puntate trasmesse durante la settimana</p> <p>15.30 ROBIN HOOD. Telefilm</p> <p>16.00 BIM BUM BAM. Varietà</p> <p>18.00 IL CACCIATORE DI OMBRE. Telefilm «Patto diabolicò» con Trevor Eve</p> <p>19.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 EMILIO. Varietà con Gaspare e Zuzzuro Regia di Beppe Recchia</p> <p>22.15 COLLETTI BIANCHI. Telefilm</p> <p>23.35 ROCK A MEZZANOTTE</p> <p>0.40 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI. Telefilm con Lee Majors</p> <p>1.40 WONDER WOMAN. Telefilm</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>9.30 LA GRANDE VALLATA. Telefilm</p> <p>9.30 UNA VITA ALLA ROVESCIA. Film con Charles Denner regia di Alain Jessua</p> <p>12.15 PIAPIANO IN. Con C. Buonamici</p> <p>13.00 CIAO CIAO. Varietà</p> <p>16.00 SCERIFFO A NEW YORK. Telefilm</p> <p>17.30 MARCUS WELBY M.D. Telefilm</p> <p>18.30 L'EREDITÀ DI UN UOMO TRANQUILLO. Film con David Niven regia di Mario Zampi</p> <p>20.30 LE NEVI DEL KILIMANGIARO. Film con Gregory Peck Susan Hayward regia di Henry King</p> <p>22.40 REPORTAGE. Attualità</p> <p>23.10 QUELL'ESTATE DEL '42. Film di Robert Mulligan</p> <p>1.10 I PECCATORI DELLA FORESTA NERA. Film di Julien Duvivier</p>	<p><b>RADIO</b></p> <p>14.00 NATALIE. Telenovela</p> <p>17.30 VICTORIA. Telenovela</p> <p>19.30 VENTI RIBELLI. Telenovela</p> <p>20.25 VICTORIA. Telenovela</p> <p>21.15 NATALIE. Telenovela</p> <p>22.00 LA MIA VITA PER TE. Teleromanzo con Angelica Aragón</p> <p>11.00 INFORMAZIONI</p> <p>14.00 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>16.30 ATTUALITÀ SPORTIVA</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 CIRCUITO CHIUSO. Film di G. Montaldo</p> <p>22.30 NOTTE CON 5 STELLE</p> <p>RADIOJORNALI GR1 8, 10, 16, 13, 19, 23 GR2 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30 15, 20, 19, 30, 22, 30. GR3 7, 20, 9, 45, 11, 45, 13, 45, 15, 25, 20, 45</p> <p>RADIOJONDA Onda verde 6, 58, 7, 56, 10, 57, 12, 58, 15, 58, 20, 57, 21, 25, 23, 20, 6 il guastafeste 9, 30 Santa Messa 10, 18 Radiouno 90 14, 30 Carta Bianca Stereo 15, 20 Tutto il calcio minuto per minuto 20, 30 Stagione lirica - il telefono - e «Hosanna».</p> <p>RADIOJONDA Onda verde 6, 27, 7, 26, 8, 26, 9, 27, 11, 27, 13, 26, 18, 27, 19, 26, 22, 27, 6 A A A cultura cercai 8, 45 i maghi della fabbrica dei sogni 12, 45 Hit parade 14, 30 Domenica sport 20, 1 ora della musica 21 Strani i ricordi 22, 50 Buonanotte Europa</p> <p>RADIOTRE Onda verde 7, 18, 9, 43, 11, 43, 8, 12, 58, 10, 30 Concerto del mattino 13, 15 classico. La vocazione teatrale di Guglielmo Meister 14 Antologia di Radiote 20 Concerto barocco 21 Forum internazionale 22, 55 il teatro di Scioistakovich</p>	