NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanze 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso stradale 116
Sangue 4956375-7575893
Centro antiveleni 3054343
(notte) 4957972
Guardia medica 475674-1-2 3-4
Pronto soccorso cardiologico 830921 (Villa Mafalda) 530972
Aids da lunedì a venerdì 864270
Aied adolescenti 860661
Per cardiopatici B320649
Telefono rosa 6791453

Pronto soccorso a domicilio 4756741
Ospedali:
Policlinico 492341
S Camillo 5310066
S Giovanni 77051
Fatebenefratelli 5873299
Gemelli 33054036
S Filippo Neri 3306207
S Pietro 36590168
S Eugenio 5904
Nuovo Reg Margherita 5844
S Giacomo 6793538
S Spirito 650901
Centri veterinari:
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appia 7992718

Pronto intervento ambulanza 47498
Odontoiatrico 861312
Segnalazioni animali morti 5800340/5810078
Alcolisti anonimi 5280476
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi 3570 4994 3875 4984 8433
Coop auto:
Pubblici 7594568
Tassistica 865264
S Giovanni 7853449
La Vittoria 7594842
Era Nuova 7591535
Sannio 7550856
Roma 6541846

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

I SERVIZI
Acea Acqua 575171
Acea Recl luce 575161
Enel 3212200
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 67661
Regione Lazio 54571
Arci (baby sitter) 316449
Pronto ti ascolto (tossicodipendenza alcolismo) 6284639
Aied 860661
Orbis (prevendita biglietti concerti) 4746954444

Acotral 5921462
Uff Utenti Atac 46954444
S A FE R (autol nee) 490510
Marozz (autolinee) 460331
Pony express 3309
City cross 861652/8440890
Avis (autonoleggio) 47011
Herze (autonoleggio) 547991
Bicinolegg o 6543394
Collalti (bici) 6541084
Servizio emergenza radio 337809 Canale 9 CB
Psicologia consulenza telefon ca 389434

GIORNALI DI NOTTE
Colonna piazza Colonna via S Maria in via (galleria Colonna)
Esquilino viale Manzoni (cinema Royal) viale Manzoni (S Croce in Gerusalemme) via di Porta Maggiore
Flaminio corso Francia via Flaminia Nuova (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior e Porta Pinciana)
Parioli piazza Ungheria
Prati piazza Cola di Rienzo
Trevi via del Tritone (Il Messaggero)

Due debutti teatrali stasera al Valle e all'Orologio

Un'intervista lunga 10 anni

STEFANIA CHINZARI

«Le avevo chiesto se voleva scrivere una commedia per il Piccolo di Milano già nei primi mesi dell 88 ma Natalia Ginzburg era presa da mille impegni Finalmente in estate ho avuto un segnale le ho telefonato a casa e mi hanno detto che potevo chiamarla l indomani mattina dalle quattro in avanti perche quando scrive si alza non più tardi delle tre e mezzo» Carlo Battistoni regista de *L intervista* che va in scena questa sera al Teatro Valle con Giulia Lazzarini e Alessandro Haber come protagonisti così racconta la nascita della commedia «La scrisse in venti giorni – continua – e quando ci arrivò il testo eravamo tutti entusiasti Ma subito dopo mi sono trovato di fronte ai problemi della regia perché Natalia riesce a essere riservata anche nelle didascalie dando pochissime indicazioni e molta libertà

Alla conferenza stampa del debutto romano e presente anche lei Natalia Ginzburg giunta alla sua undicesima composizione teatrale schiva e discreta come sempre Questo suo testo proprio come *Ti ho sposato per allegria* nacque pensando a Adriana Asti si è plasmato attorno alla figura di Giulia Lazzarini cui la pièce è dedicata «Mi sono ispirata a lei – ha spiegato l autrice – perché la trovo un attrice meravigliosa Da tempo avevo l idea di fare una commedia dove una persona arrivava in una casa per intervistare qualcuno ma dopo aver rivisto Giulia ho intessuto il testo sulla sua persona Naturalmente non è una sua fotografia ma ho pensato al suo profilo ad un certo modo di sorridere di stare al mondo»

Nei tre atti della commedia si narra la storia di un intervista fantasma Quella che Haber ha intenzione di fare a Gianni Tiraboschi compagno della Lazzarini un intellettuale diviso tra tavole rotonde e mille impegni che in scena non compare mai «Ma il suo – dice la Ginzburg – non è il ritratto di nessuno solo l insieme di tanti personaggi politici diversi» Nella casa della campagna toscana dove è ambientato *il testo si* incontrano e si rincontrano un nucleo di personaggi diversi e se ne evocano altri quelli che l autrice chiama «gli sconfitti» L unica cosa reale e concreta in una scrittura piena di dialoghi quotidiani che evita le parole roboanti e dove i grandi eventi sono quelli che succedono dietro le quinte è il rapporto che nasce tra l uomo e la donna incontri che si ripetono nel tempo fino a coprire un arco di dieci anni

Sostiene ancora la Ginzburg «Ilaria il personaggio di Giulia è la figura che si rifiuta di accettare la distruzione che sa conoscere la forza del dolore e della dedizione mentre il giornalista di Haber è un essere ingenuo e maldestro ma dotato di pietà e di grande sincerità» L irrefrenabile Haber anche lui presente alla presentazione è d accordo «Lavorare in questo spettacolo è stata un esperienza meravigliosa e poi il Piccolo è sempre stata una mia grande aspirazione sin da giovanissimo Ho mandato al teatro non so quante richieste di provini e alla fine per fortuna mi è capitata questa splendida occasione»

«Niente da dichiarare» parola di Remo Remotti

ANTONELLA MARRONE

«Alih le donne cancro! Sono talmente dolci che noi ce le pappiamo subito Noi scorpioni, voglio dire Hanno qualcosa in più ci comprendiamo perfettamente» È così che Federica la neonata figlia di Remo Remotti entrerà a pieno titolo nel nuovo spettacolo paterno *Niente da dichiarare* in scena da oggi al Teatro dell Orologio «È nata a luglio e a lei dedico alcune battute sulle donne cancro Ma punzecchierò anche gli spettatori a proposito dei segni astrologici»

Niente da dichiarare è il primo spettacolo della rassegna *Radiovisione* organizzata dal Gruppo Trousse nella sala Caffè in via dei Filippini La regia di Renato Mambor, la musica di Marco Schiavoni «È l ennesima avventura con l amico Mambor – spiega Remotti – Insieme ne abbiamo combinate tante fino a questo spettacolo Di che cosa tratta? Di me Sono le cose migliori che ho fatto in teatro La filosofia? Vivere il presente scuotere chi *ha sempre la testa fra le nuvole* del passato o quelle del futuro Il nucleo centrale è costituito da una scena de *I Remotti sposi* C è la cerimonia nuziale vera e propria ma poi si scopre che il matrimonio è con me stesso Mi accetto Anche perché in un mondo in cui molti valori si stanno sgretolando l unica cerimonia che ha senso è l accettazione di sé stessi»

Il protagonista dunque arriva alla frontiera una qualunque ma presumibilmente molto vicina alla propria coscienza Appare spaesato con una valigia in mano Voci minacciose gli intimano l alt Controllo La valigia si apre Pezzi di vita ricordi del passato il Sud America Roma il teatro «un certo modo di vivere» «Mi piace visualizzare il vissuto o dare corpo a fantasie bizzarre Ornella Muti per esempio è una bella fantasia finché rimane tale e allora posso immaginare che mi chiami dal bagno dove sta facendo la doccia e vuole che le lavi la schiena un giorno due poi basta però O ancora mi soffermo a pensare che sarebbe impossibile per noi vivere in campagna fare i pecorari Perché la vita del pecoraro sarà bella e noi lo crediamo pure ma nessuno ci verrebbe ad intervistare capisci? Siamo abituati ormai a questa possibilità di apparire sempre e comunque di vivere sotto un grande riflettore e avere la nostra porzione di celebrità»

Remotti in scena da solo? «*Da solo con valigia e oggetti* vari Ma nell aria ci sono altre voci quelle che visualizzano le cose che dico il cameriere della pizzeria o la bella Muti Ci sono le voci dei miei amici insomma di due bravi attori come Sergio Vastano e Caterina Casini»

Giulia Lazzarini e Alessandro Haber in «L intervista» di Natalia Ginzburg in alto a sinistra, Remo Remotti protagonista di «Niente da dichiarare» regia di Renato Mambor; sotto «Danze della Thailandia» stasera al Teatro Olimpico

Le proposte del «Teatro stabile dei ragazzi»

La cooperativa Teatro stabile dei ragazzi di Roma ha ripreso per il secondo anno le attività di teatro pittura scultura *chitarra flauto per grandi* e bambini Al centro culturale Teatro di Villa Lazzaroni di via Appia Nuova 522 i corsi sono impostati sotto forma di laboratorio di gruppo in cui intervengono operatori insegnando tecniche e metodi *specifici alle singole attività*

In più la cooperativa sta avviando dei seminari attivi di drammatizzazione e teatro per operatori e docenti della scuola dell obbligo Gli incontri mirano ad un insegnamento di tutte le tecniche per la sceneggiatura la regia i costumi le luci e i suoni di uno spettacolo teatrale Le iscrizioni sono già aperte Per informazioni ci si può rivolgere al numero 787791 tutti i giorni tranne il sabato dalle 9 30 alle 13 e dalle 16 alle 18 30

Sulla nave va un nuovo cantautore

ALBA SOLARO

Questa sera al Classico (via Libetta 7) si celebra un doppio debutto quello di Mario D Azzo nuovo nome da aggiungere al panorama dei giovani cantautori e di «Cantare in italiano» l etichetta per il quale D Azzo ha inciso il suo album d esordio *Le navi di Jacques*

È un intero progetto di lavoro a prendere il via in realtà dedicato alla canzone d autore italiana che continua a dibattersi fra i mille problemi di un mercato giudicato eccessivamente «anglofilo» *Cantare in italiano* si propone come una sorta di laboratorio impegnato nella scoperta la promozione e la produzione di nuovi talenti ed alle sue spalle ha la presenza significativa di Edoardo De Angelis un vero e proprio pioniere del cantautorato in special modo della cosiddetta «scuola romana» fu lui a scoprire e produrre i primi dischi di De Gregori collaborando poi con musicisti del calibro di Dalla Venditti Minghi Concato Endrigo Roni e qualche anno fa a Spazio zero organizzò un ampia rassegna di nomi nuovi

Cantare in italiano ha avuto l appoggio distributivo della Emig Ariola (ex Rca) che pubblicherà i dischi dell etichetta anche in Germania Austria Svizzera Spagna Grecia insomma quei paesi europei più sensibili ed aperti alla musica italiana (anche se il fatto che ai primi posti delle classifiche inglesi attualmente c è una produzione di dance music nostrana dovrebbe far riflettere) Mario D Azzo è dunque il primo nome ad emergere da questa nuova esperienza 33 anni di Pavia D Azzo vive da alcuni anni nel Canton Ticino dove insegna l italiano in una *scuola americana La buona* conoscenza della lingua si riflette nella grande cura che mette nei suoi testi immagini forti simboliche scorci romantici di terre lontane personaggi romanzeschi o piccole storie di disegni infantili che prendono vita Attorno alla poeticità delle liriche sono stati cuciti suoni che ne rispettano e ne sottolineano l atmosfera con una particolare attenzione alle tonalità al colore un appunto interessante della lavorazione dell album è ad esempio il fatto che non si è partiti come solitamente si fa registrando prima la parte ritmica e per ultima la voce invece si è incisa la voce e l accompagnamento della chitarra acustica e da lì si sono successivamente costruiti gli adattamenti musicali Assai suggestivo è il brano d apertura *Kalinikta Stavròs* (in greco vuol dire «buonanotte Stavròs) interamente acustico giocato sull intreccio delicato fra la chitarra e le percussioni Una canzone difficile ma certo la più affascinante del disco Accompagnano D Azzo quattro ottimi strumentisti Marco Testoni alle percussioni Alex Gwis alle tastiere Marco Caranna alla chitarra synth ed Ezio Zaccagnini alla battena Il concerto si replica anche domani sera

Danze di caccia e di guerra

ROSSELLA BATTISTI

Esotica e complessa la storia delle arti in Thailandia con uno sviluppo contraddittorio che la vede intenta oggi ad un recupero relativamente recente di tradizioni antichissime

In principio quando c era una volta il Siam musica e danza facevano rima con aristocrazia Ad essa venivano dedicati tutti gli spettacoli e l umore dei dei finì» faceva da barometro dell atmosfera artistica soggetta ai nobili sbalzi di gradimento Il regno di Rama VI (fra il 1880 e il 1925) segnò bello stabile per le arti che fiorirono rigogliose finché una grave crisi economica nazionale non taghò loro la testa una volta per tutte Volenterosi ma scarsamente efficace il tentativo della neonata democrazia nel 1932 di riassestare un dipartimento di belle arti fu solo dopo la seconda guerra mondiale che sbocciò un nuovo rinascimento delle muse thailandesi stavolta ad uso e consumo di tutti L iniziativa promossa da un piccolo cenacolo di artisti vecchi danzatori e musicisti ebbe un ultimo sfortunato contraccolpo nel 1960 quando il Silpakorn (il teatro nazionale dove venivano sistematicamente rappresentati gli spettacoli) bruciò allegramente senza risparmiare un congruo numero di testi del teatro thailandese

Fortunatamente per noi la troupe del l Istituto di Belle Arti non si è data per vinta e perseguendo con amore le sue introspezioni musicali si slancia adesso in tournée per l Europa Interculture la porta anche se solo per stasera al Teatro Olimpico dietro l amichevole invito della Filarmonica

Un immaginario colorato affolla gli spettacoli thailandesi attinto a ricordi ancestrali di caccia e guerra che i 24 artisti in scena a Roma stemperano nelle loro danze stilizzate Intriso d influenze indiane e cinesi il *Sangit* – teatro classico siamese il cui nome significa in sanscrito «suonare strumenti musicali cantare e danzare – insegue da vicino le gesta epiche di Rama in lotta contro il demone Ravana mentre il sottofondo sonoro richiama le origini guerresche degli strumenti musicali tamburi per richiamare la preda strumenti a corda che si riallacciano all arco e quelli a fiato in ricordo del corno da caccia

Teatro Olimpico *Danze della Thailandia* presentate dalla Compagnia Nazionale Thailandese solo per stasera ore 21

«Valentino Bucchi»: domani premiazione

La formula che da dodici anni ha reso il «Premio Valentino Bucchi» un appuntamento di sicuro interesse per compositori ed esecutori e al contempo una periodica verifica dei fermenti che si agitano nella musica contemporanea ritorna quest anno a proporre l argomento quanto mai delicato della vocalità «Il canto nel '900» (per l esecuzione) e «Musica e poesia» e «Musica e fiaba per l infanzia» (per la composizione) sono infatti i due temi (riproposti come prevede lo statuto del concorso *dopo sette anni dal* 1982) su cui si confrontano cantanti e compositori di diciotto nazionalità europee e non

La premiazione dei vincitori avverrà domani alla Sala accademica del Conservatorio *S Cecilia» Due convegni* affiancano le manifestazioni il primo sulle tecniche e le scuole vocali nella musica del nostro secolo (auspicando anche la trattazione del dolente problema dell insegnamento del canto) il secondo (oggi Discoteca di Stato) sull applicazione del diapason a 440 Hertz nelle orchestre europee dopo la recente approvazione della legge Un ruolo centrale avrà come di consueto l esecuzione di musiche di Bucchi sia durante i convegni *che nelle selezioni del concorso* di canto i cui candidati (e questo è interessante) avranno la facoltà di eseguire pezzi inediti di compositori delle rispettive nazionalità

□ *Ma Sp*

APPUNTAMENTI

Editori Riuniti Oggi ore 18 nella Sala del Cenacolo (piazza Campo Marzio 42) verranno presentati «I programmi e le nuove strategie aziendali 1990 degli Editori Riuniti Interverranno Michelangelo Notarianni e Pier Paolo Benedetto

Per la Palestina Oggi ore 15 a piazza Venezia «Donne in nero» sit in promosso dall Associazione donne per la Palestina in occasione del 1° anniversario dell autoproclamazione dello Stato palestinese

Le nuove amanti Inchiesta sulla sessualità femminile con interviste a 200 donne a cura del mensile Noi donne» Il libro curato da Stefania Giorgi e Roberta Tatafiore (Ed Lyra Libri), verrà presentato oggi ore 21 presso la libreria El via Rieti 11 Interverranno Mariella Gramaglia e Lidia Ravera

Assegno di studio L adeguamento al costo della vita del suo importo il Comitato studenti medi e universitari e il Servizio legale popolare universitario ha iniziato la raccolta di firme per chiedere l innalzamento del limite di reddito annuo affinché vi sia piena e completa attuazione del diritto allo studio Su questi temi assemblea domani ore 17 presso la Casa dello Studente di via de Lollis n 20 Parteciperranno Giorgio Tecce rettore dell Università «La Sapienza» Giovanni De Cesare presidente Idisu Ada Rovero consigliere regionale Pci Francesco Bottaccioli consigliere regionale «Verdi arcobaleno» e Gesuele Bilotta consigliere C d A Idisu

Roma su due ruote Iniziativa della Lega per l ambiente del Lazio domenica prossima itinerario «Valle dell Arrone» *Appuntamento ore 9 a piazza del Popolo partenza ore* 9 15 rientro in serata (percorso sconsigliato per chi ha bici senza cambio e scarso allenamento) Informaz in via dei Salentini n 3 tel 40 40 540

«La mia vita» In occasione della pubblicazione del volume di Lina Merlin (Editore Giunti) tavola rotonda domani ore 18, presso la Sala Ripetta (Via di Ripetta 231) Sul tema «Lina Merlin l esperienza di una politica» intervengono Tina Anselmi Mariella Gramaglia Nilde Iotti, Maria Magnani Noya, *Elena Marinucci Stefano Rodotà*

Conferenze Arcom Oggi ore 19 30 presso la sede di corso V Emanuele 154 Emanuela Fattorini interviene sul tema «La comunicazione sulla sicurezza del lavoro»

QUESTOQUELLO

Lingua ungherese Corsi del Centro culturale Italia-Ungheria a partire dal 15 novembre (e fino al 15 giugno 90) Iscrizioni dalle 10 alle 12 30 presso la sede di via Lucchesi 26, tel *679 59 77*

Arti dello spettacolo Corsi di formazione da domani presso il Centro culturale palazzo Venturi di Campagnano di Roma Biennali sono condotti da Simona Bertolani Luciano Lusso Roveto e Paolo Proietti e incentrati sullo sviluppo delle capacità espressive dell attore (o aspirante tale) Informazioni ed iscrizioni presso l Associazione Dma tel 36 50 592 e «Palazzo Venturi» tel 90 42 924

Coperta dei ricordi Il 1° dicembre è stata proclamata dall Oms Giornata di lotta contro l'Aids» Quel giorno arriverà a Roma «The Quilt coperta dei ricordi» È una iniziativa nata in Usa per ricordare le persone morte di Aids e consiste nella realizzazione di una coperta per ogni parente o amico morto con sopra scritto il nome della persona o una dedica Il Circolo di cultura omosessuale «Mario Mieli» e l Aiva vogliono unire per quella data una coperta italiana a quella che arriverà dalla California mettendo a disposizione i propri locali e una macchina da cucire Per informazioni telefonare ad Avcla n 73 21 56 e Circolo «Mario Mieli» n 83 22 315 (da lunedì a venerdì ore 18-20)

MOSTRE

Roma e il Lazio I percorsi della memoria La ghigliottina usata a Roma fino al 1868 cimeli e 150 fotografie provenienti dagli Archivi Alinari tutto curato da Wladimiro Settimelli Istituto San Michele a Ripa via di San Michele 22 Ore 9-13 e 15 30-17 30 sabato 9-13 festivi chiuso Fino al 28 novembre

Lucchetti orientali funzione simbolo magia Duecento esemplari appartenenti a collez private di diverse aree asiatiche dal XII al XX secolo Museo naz d arte orientale, via Merulana 248 Ore 9-14 festivi 9-13 Fino al 30 novembre

Casa Balla e il Futurismo a Roma Gigantografie e opere originali Villa Medici Trinità dei Monti Ore 10-13 15-18 30 lun chiuso Ingres lire 4 000 Fino al 3 dicembre

Il Monte Acuto L uomo la natura la civiltà Immagini di una Comunità della Sardegna Circolo Oriele Sotgiu di Ghilarza, via dei Barbieri 6 (Torre Argentina) Ore 9 30-19 30 lunedì chiuso ingresso lire 4mila Fino al 26 novembre

NEL PARTITO

Avviso alle sezioni Da oggi presso i centri zona è disponibile il materiale sulla manifestazione nazionale contro il disegno di legge del governo sulla droga che si terrà sabato 18 alle ore 9 30

Italia Ore 18 assemblea sull analisi del voto (Leoni)

Iacp c/o Via del Corallo ore 16 assemblea sull analisi del voto (Salvagni)

Dipartimento Cultura, Scuola, Università C/o la Federazione Romana del Pci alle ore 16 (Del Fattore)

Montespaccato Ore 18 assemblea sull analisi del voto (Tola)

Monte Mario Ore 18 30 direttivo (Meta)

Labaro Ore 18 30 assemblea sull analisi del voto (Prisco)

Salario Ore 18 analisi del voto (Morassut)

S Paolo Ore 18 analisi del voto (Coscia)

Laurentino 38 Ore 18 attivo delle sezioni della XII circ (Lopez)

Nomentano Ore 20 assemblea sull analisi del voto (Mastrobuoni e Monteforte) **VIII Circoscrizione** c/o Torrenova ore 20 30 riunione del gruppo circoscrizionale (Scacco)

COMITATO REGIONALE

Federazione Tivoli In federazione ore 16 in preparazione conferenza programmatica (Gasbarri)

Federazione Castelli S Cesareo ore 18 30 attivo su «Ruolo dell agricoltura nell economia della zona» (Crocenzi Collepardi)

Federazione Civitavecchia Dopolavoro ferroviario ore 17 30 conferenza cittadina di organizzazione (Giraldi De Angelis, Rosi)

Cerveteri Ore 20 30 cd gruppo consiliare (Buffa Montino De Angelis)

PICCOLA CRONACA

Culla Bella bionda e già assai simpatica è nata Giulia Milla figlia di Simona e di Andrea Gaiardoni nostro amico e collega di «Paese sera» A S mona Andrea e alla piccola «Gaiardina» gli auguri affettuosi della cronaca de «l Unità»

Lutto È scomparsa improvvisamente Angela (Lina) Paniccia Pietrobono indimenticabile compagna per lunghi anni dirigente provinciale del Partito e del movimento democratico femminile (membro del Cf dal 1953 al 1977 presidente dell Udi provinciale e consigliere comunale a Frosinone fino alla fine degli anni Sessanta) Preside a riposo Lina è stata per oltre 40 anni insegnante di Lettere nelle scuole medie superiori I comunisti di Frosinone si stringono con affetto attorno al compagno Tullio Pietrobono e alla famiglia Condoglianze anche da parte dell Unità

Lutto A Piero Ostilio Rossi architetto docente all Università di Napoli nostro collaboratore e a Ilaria Gatti le condoglianze della Cronaca dell Unità per la tragica morte del loro piccolo Lorenzo di appena tre anni Ti siamo vicini I cronisti Maddalena Tulanti Roberto Gressi Grazia Leonardi Antonio e Gianni Cipriani Antonella Marrone Stefano Polacchi Stefano Di Michele Maurizio Fortuna Marina Mastroluca Claudia Arletti Rachele Gonnelli Fabio Luppino Piero Gigli Pietro Stramba Badiale Rossella Ripert