

RAITRE ore 20 30

Brandt, la Germania e il Muro

Stasera *Samarca* (Raitre ore 20 30) parla tedesco il primo servizio è infatti dedicato al muro di Berlino e al susseguirsi degli avvenimenti di questi giorni Samarca intervista Willy Brandt sostenitore in anticipo sui tempi della politica di distensione il primo capo di Stato tedesco che si sia inginocchiato davanti al monumento alle vittime del nazismo. Ma oltre a Brandt sentiremo la voce di un'intera famiglia (sette persone appartenenti a tre diverse generazioni) fuggita dalla Germania dell'Est. De gli Schultz solo uno ha deciso di restare a Est, gli altri sono negli studi di Samarca e si collegheranno col loro parente rimasto in Germania. In studio ci saranno anche Giorgio Napolitano e il ministro De Michelis. Gli altri servizi di Samarca ci porteranno a Napoli nel quartiere di San Martino dove la gente si ribella a essere definita camorrista ad Ancona per raccontare la storia di una donna violentata in ospedale sei anni fa che ora ha un bambino di cinque anni. Infine mangiano le rubriche di Samarca il commento di Adriana Zari e l'angolo di Lina

Da stasera su Raidue «Affari di famiglia» con Spaak e Bolkan

Cara sorella, questa è Dynasty

«Affari di famiglia» sono quelli di Fiorinda Bolkan e Catherine Spaak, alle prese con una difficile eredità e con un passato torbido e tormentato. Una storia a tinte forti che fa il verso a *Dynasty* e che Raidue trasmette in sei puntate da questa sera. Raccontata come un romanzo d'appendice da Marcello Fondato e interpretata tra gli altri da Jean Sorel, Horst Buchholz, Riccardo Cucciolla, Dagmar Lassander.

DARIO FORMISANO

ROMA. Gli ingredienti sono gli stessi di *Dynasty*. Una famiglia ricca, due sorelle apparentemente una buona e l'altra più cattiva, appartamenti antichi e bellissimi, genitori vecchi e abbandonati, passati torbidi tutti da scoprire. *Affari di famiglia* (in onda da stasera su Raidue alle 20.30) non aspira però alle svariate decine di puntate del suo prototipo ma alla più «contenuta» durata di nove ore. Sei puntate al giovedì e al venerdì in prima serata per tre settimane.

È uno degli ultimi progetti tra quelli decisi dalla gestione che l'ha preceduto, che il direttore della seconda rete. So dano si trova a dover presentarsi a stampa e addetti ai lavori «L'unico anche - tiene a precisare - che mi sia piaciuto

l'eccessivo manichismo nei personaggi» propri di questi generi piuttosto «un film per la tv con le stesse caratteristiche del romanzo d'appendice» anche se i pochi riferimenti sono poi a Balzac, Dostoevski, Dumas.

Raccontare la trama di *Affari di famiglia* è impresa ardua quasi impossibile. Luna e Marsa (Fiorinda Bolkan e Catherine Spaak) sono due sorelle che ereditano un'antica villa al centro di Roma. La prima creatrice di moda alla ricerca di denaro per il suo atelier vorrebbe venderla. L'altra pianista affermata e sensibile trasformata in un'accedemista musicale. Nelle more della decisione scoppia un amore (Horst Buchholz) che si rivela essere il figlio di un antico proprietario della villa ebreo e ucciso dalla Gestapo e di una contessa per lungo tempo amante del padre di Luna e Marsa. Si scopre che la madre delle due creature è morta e invece ricoverata in un manicomio svizzero che ci sono un testamento e lettere segrete che forse con tengono chissà cosa che sul omicidio dell'ebreo qualche in famiglia ha la coscienza sporca. Insomma tutto un



Catherine Spaak, la sorella pianista, in «Affari di famiglia»

campionario macabro appassionato di situazioni forti e luoghi comuni da romanzo d'appendice in versione anni Ottanta. Il risultato? Il ritmo del racconto per immagini è troppo lento e le ricchissime ambientazioni di una cupa staccata ma i finali di ogni puntata si chiudono puntualmente su «velazioni» inattese capaci effettivamente di innescare quelle attese e quegli interrogativi che giustificano il successo di non pochi prodotti seriali.

Film d'azione (ci sono Jean Sorel, Horst Buchholz, Riccardo Cucciolla, Dagmar Lassander tra gli altri) *Affari di famiglia* sarà anche presumibilmente un duetto tra le due protagoniste molto affezionate ai loro personaggi e disposte a difenderli con i denti. «Ne abbiamo discusso molto - dice la Spaak - tornata stabilmente a lavorare per la Rai - e ancora continuavo a discuterne. Io sono legata alla mia Marsa e alla sua emotività quanto più contrapposta alla freddezza trattenuta della sorella». Ma la Bolkan elenca i vari traumi che giustificano i comportamenti del nient'affatto cattivo suo personaggio. Nessuno ha più voglia di far la parte del cattivo.

«Sugarcubes», il rock che viene dal Polo Nord

Un saltino giù dal Polo Nord e siete arrivati Islanda, terra di ghiacci, venti freddi, notti lunghe e gente tranquilla. Da lassù arrivano i Sugarcubes, sei ragazzi passati in due anni dai locali di Reykjavik alle copertine dei maggiori giornali musicali. Un colpo grosso, messo a segno con una formula che unisce potenza e ingenuità: un piccolo brivido che scende dalla punta degli iceberg.

ROBERTO GIALLO

MILANO. Come vi immaginate un islandese? Freddo nordico distaccato? Tutto sbagliato almeno a vedere i Sugarcubes bandiere del rock del nord che più nord non si può. Appena due anni fa calarono a Londra da Reykjavik, con qualche nastro sotto il braccio e curiosità prima al tenzone poi e gloria vera alla fine con tanto di sguelli importanti come le copertine di *New Musical Express* (in Inghilterra) e di *Rolling Stone* (in America) e intorno di dischi ben venduti (quasi un milione di copie negli Usa del disco d'esordio). Quel che si dice partire alla grande in somma anche se i Sugarcubes non gradiscono il titolo di «curiosità» musicale e sostengono bontà loro che l'Islanda è un posto come tanti altri. Non solo persino si lanciano in qualche mentito complimento per la loro terra dove ad esempio non esiste l'esercito. «Nessuno sarebbe capace di far marciare al passo dei giardini» scherzano.

Poi c'è la musica gradevole ascoltata nei dischi ancor più tosta sentita dal vivo. Al Rolling Stone per vedere di cosa fossero capaci i giovani rockers dei ghiacci e erano meno di mille persone i curiosi cronisti del rock. Diciamo pure di novità sconvolgenti nella scelta musicale dei «cubetti di zucchero» non se ne trovano ma l'approccio è affascinante. Su una base veloce e secca agiscono in contrappunto le voci di Björk, ragazza quasi infante e di Einar Vannó un po' per i fatti loro nel senso che la sincrona non è il punto forte del gruppo ma forse proprio qui sta il fascino. La dissonanza anima della psichedelica si sente e non si sente le soluzioni melodiche so-

I ragazzi della III C diventano cadetti

ROMA. Prendere cinque ragazzi e cinque ragazze (se con una formula vincente quella dei *Ragazzi della III C*) Metterli insieme anzi gli uni di fronte alle altre cadetti dell'«Admiral Academy» e giovani della «Victoria College» caratterizzandoli secondo scopi comuni alla commedia giovanile televisiva. Carletto grosso imbranato e coi capelli rossi Beatrice snob e stegata fan dello stile Stephanie di Monaco Paul con l'abitudine di scommettere su ogni cosa. E Cinzia studiosa e con una soluzione per ogni problema Samantha divoratrice di uomini Diego a cui nessuno resiste.

ge serial italiana in 14 puntate in onda dalla fine di febbraio del prossimo anno. In prima serata e naturalmente su Italia 1. Prodotto da Giovanni Di Clemente per la Clemente ha per interpreti un gruppo numeroso e affiatato di giovanissimi ex modelli o miss qualcosa e attori con esperienza nel cinema e nella fiction tv per giovanissimi Fabrizio Braccaroni e Fabio Ferrari (tra i protagonisti della III C di Claudio Risi) Federica Moro Lara Wendell Keith Van Hoven Gerard Bonn Jessi Calza (*) Due registi che si sono alternati alla guida di due differenti troupe che con temporaneamente su set di

ha frutato il successo incoraggiato dalle ottime prestazioni in termini di «audience» di serie analoghe come i citati *Ragazzi della III C* e il più recente *Classe di ferro*. Di Clemente ha accettato «seppure con qualche dubbio» coinvolgendo non i registi di *Classe* ma i due rispettivi eredi uno dei quali Federica Morcia aveva già esordito nella commedia con *Palla al centro* tv movie in due puntate girato per Reteitalia e non ancora andato in onda.

Dingere una serie di 14 puntate - dicono adesso i due - è stato un grande impegno e una grande responsabilità. Abbiamo scritto insieme le sceneggiature per poi dividerci sul set lavorando in ambienti diversi e con attori di versi un po' come succede in America allo scopo di ridurre i tempi di lavorazione. Pur se girato su commissione si tratta di un serial molto personale. Non abbiamo pensato al pubblico più di tanto. Proviamo ad anni a divertirci noi per primi con situazioni gag da loghi che hanno a che fare con le nostre storie il nostro modo di ridere. Gli stessi attori qualche volta non capivano ma dopo aver visto alcune scene montate hanno cominciato a sintonizzarsi sulla nostra lunghezza d'onda e a divertirsi loro stessi per primi.



Alcuni degli interpreti di «Quelli del college» presto in tv

Il risultato è *Quelli del college*

<p>RAIUNO</p> <p>7.00 UNOMATTINA, Di Pasquale Setalia</p> <p>8.00 TG1 MATTINA</p> <p>8.40 SANTA BARBARA, Teletfilm</p> <p>10.30 TG1 MATTINA</p> <p>10.40 VIDEO MIA, Con Claudio Lippi</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA, TG1 FLASH</p> <p>12.00 TG1 FLASH</p> <p>12.05 CUORI SENZA RETA, Teletfilm</p> <p>12.30 LA SIGNORA IN GIALLO, Teletfilm</p> <p>12.30 TELEGIORNALE, Tg1 tre minuti di</p> <p>14.00 FANTASTICO BIRK, Con G. Magalli</p> <p>14.10 IL MONDO DI QUI, Di P. Angela</p> <p>15.00 PRIMISSIMA, Di G. Raviele</p> <p>15.30 CRONACHE ITALIANE, A cura di Franco Cetta</p> <p>16.00 GIOCHI, cartoni e varietà</p> <p>17.35 SPAZIOLIBERO, I Post</p> <p>17.55 OGGI AL PARLAMENTO, TG1 FLASH</p> <p>18.00 SANTA BARBARA, Teletfilm</p> <p>19.10 IL PROIBITO BALLARE, Teletfilm</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO, CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 IL VIGILE URBANO, Teletfilm - Il prossimo sponsor: con Lino e Rosanna Barili. Regia di Castellano e Pipolo (2° episodio)</p> <p>21.30 TG1 NOTTE</p> <p>21.40 CHECK-UP SPECIALE AIDS, Conduce Piero Badaloni, regia di Adolfo Lippi</p> <p>22.55 EFFETTO NOTTE, Con V. Mollica</p> <p>24.00 TG1 NOTTE, OGGI AL PARLAMENTO, CHE TEMPO FA</p> <p>0.15 MEZZANOTTE E DINTORNI</p>	<p>RAIDUE</p> <p>7.00 SILVERHAWKS, Cartoni animati</p> <p>7.30 BRACCIO DI FERRO, Cartoni</p> <p>8.10 IL PIRATA SONO IO, Film</p> <p>8.30 DSE, L'Italia del Rinascimento</p> <p>10.00 ASPETTANDO MEZZOGIORNO</p> <p>12.00 MEZZOGIORNO È... (1ª parte)</p> <p>12.00 TG2 ORE TRIDECI</p> <p>12.30 TG2 ECONOMIA</p> <p>12.30 MEZZOGIORNO È... (2ª parte)</p> <p>13.45 CAPITOL, Sceneggiato</p> <p>15.00 MENTE FRESCA, Con M. Danè</p> <p>15.45 LASSIE, Teletfilm</p> <p>16.15 DAL PARLAMENTO, TG2 FLASH</p> <p>16.25 LE GRANDI VACANZE, Film con Louis De Funes, regia di Jean Giraud</p> <p>17.50 VIDEOCOMIC, Di N. Leggeri</p> <p>18.20 TG2 SPORTSERA</p> <p>18.25 MIAMI VICE, Teletfilm</p> <p>19.30 ROSSO DI SERA, Di P. Guzzanti</p> <p>19.45 TG2 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TG2 LO SPORT</p> <p>20.30 AFFARI DI FAMIGLIA, Film in 6 parti con Fiorinda Bolkan, Catherine Spaak, regia di Marcello Fondato (1ª parte)</p> <p>22.00 TG2 STASERA</p> <p>22.05 TRIBUNA POLITICA, Incontro stampa Democrazia proletaria</p> <p>22.10 FINO ALL'ULTIMO DOLLARO, Film con Rock Hudson, regia di George Englund</p> <p>00.15 TG2 NOTTE, METRO DUE</p> <p>00.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>0.45 RITORNA IL TERZO UOMO, Film di Herbert Wilcox</p>	<p>RAITRE</p> <p>12.00 DSE, Meridiana</p> <p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.30 DSE, IL MEDITERRANEO</p> <p>16.30 BILIARDO, Torneo Grand Prix</p> <p>16.30 L'IPPOCAMPO, Film con Vittorio De Sica, regia di G.P. Rosmino</p> <p>17.05 BLOS, Cartoni</p> <p>17.15 I MOSTRI, Teletfilm</p> <p>17.45 VITA DA STREGA, Teletfilm</p> <p>18.10 GHO, Di Gigi Grillo</p> <p>18.45 TG3 DERBY, Di Aldo Biscardi</p> <p>19.30 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>20.00 BLOS, Di tutto di più</p> <p>20.25 CARTOLINA, Di Andrea Barbato</p> <p>20.30 SAMARCANDA, Rotocalco</p> <p>22.30 TG3 SERA</p> <p>22.30 TG3 ORARIO, Cose (mai) viste</p> <p>22.50 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>24.00 TG3 NOTTE</p> <p>0.15 20 ANNI PRIMA</p> <p><i>Beverly Hills Cop</i> (Rete4 ore 22 15)</p>	<p>K</p> <p>13.45 CALCIO, Germania Ovest-Galles (replica)</p> <p>15.45 BOXE DI NOTTE, (Replica)</p> <p>18.15 WRESTLING SPOTLIGHT</p> <p>18.30 SPORTIME</p> <p>20.30 MON-GOL-FIERA</p> <p>22.00 TRIAL, Mondiale indoor (da Torino)</p> <p>22.45 CALCIO, Olanda Finlandia (Qualificazioni Mondiali '90)</p> <p>7</p> <p>14.00 AMANDOTI, Telenovela</p> <p>16.00 VICINI TROPPO VICINI, Teletfilm - «Suocera a domicilio»</p> <p>17.30 SUPER 7, Varietà</p> <p>18.40 AMANDOTI, Telenovela</p> <p>20.30 IL GLADIATORE DI ROMA, Film con Gordon Scott, regia di Mario Costa</p> <p>22.35 COLPO GROSSO, Quiz</p> <p>23.15 I DIAVOLI DI SPARTIVENTO, Film di L. Savona</p> <p>M</p> <p>14.30 NOTLINE</p> <p>16.30 ON THE AIR</p> <p>19.30 BILLY JOEL, Concerto</p> <p>20.30 VIDEO ROTAZIONE</p> <p>24.00 BLUE NIGHT</p> <p>1.00 NOTTE ROCK</p>	<p>TMG</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>19.50 GIRAMONDO, Quiz</p> <p>19.50 RITORNO A COLANS DALE, Film</p> <p>19.50 TV DONNA, Attualità</p> <p>20.00 TMC NEWS</p> <p>20.30 CONOSCENZA CARNALE, Film</p> <p>22.50 STASERA NEWS</p> <p>24.00 DOLCE, DOLCE RACHEL, Film con Stefania Powers</p> <p>ODEON</p> <p>19.30 SUGAR, Varietà</p> <p>19.50 ANCHE I PICCHI PIANGONO, Telenovela</p> <p>17.00 CUORE DI PIETRA, Telenovela</p> <p>18.30 L'UOMO E LA TERRA</p> <p>20.30 BODY BUSINESS, Teletfilm</p> <p>22.45 SUL LUOGO DEL DELITTO, Teletfilm con Goiz George</p> <p>00.30 TAND T, Teletfilm</p> <p>5</p> <p>17.30 ANGEL, Teletfilm</p> <p>18.00 MOVIN'ON, Teletfilm</p> <p>19.00 INFORMAZIONI LOCALI</p> <p>19.30 PIUME E PAILLETES</p> <p>20.30 SEVERLY HILLS MADAME, Film</p> <p>22.30 TELEDOMANI</p> <p>23.00 RUOTE IN PISTA</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>20.30 CONOSCENZA CARNALE, Regia di Mike Nichols, con Jack Nicholson e Candice Bergen Usa (1971) 98 minuti</p> <p>È il film più interessante di una giornata televisiva in tono minore (almeno dal punto di vista della proposta cinematografica). Molto legato agli anni in cui è stato prodotto racconta della educazione carnale cioè più sessuale che sentimentale di due studenti. Le tappe di questa che dovrebbe essere una maturazione, vengono affrontate con la stessa identica immaturità. Non c'è proprio speranza? Ma sì la speranza è nel sistema che ci offre la prova migliore del regista - il laureato (1968) e Comma 22 (1970). Tra gli interpreti anche Art Garfunkel «meta» del famoso duo musicale Simon e Garfunkel</p> <p>TELEMONTECARLO</p> <p>20.30 L'ATTENZIONE, Regia di Giovanni Soldati, con Stefania e Amanda Sandrelli Italia (1985) 98 minuti</p> <p>Lui è la figlia di lei, il triangolo morboso raccontato da Moravia diventa per il regista puro esplicito per inquadrare osé. Lui è un giornalista (lo interpreta Ben Cross) bisogno di nuove sensazioni e passioni. Noi saremmo i voyeur sul quale punta questo debutto del genere erotico in tv almeno in prima serata. Poco sensuale nelle sale per questo film che vale al regista l'ironico appellativo di «Finto Brass»</p> <p>RETE 4</p> <p>20.30 IL TEMPIO DI FUOCO, Regia di Leo Thompson, con Louis Gossett e Chuck Norris Usa (1989) 100 minuti</p> <p>Si cerca un tesoro nascosto nella giungla messicana. Ma soprattutto si cerca di doppiare il successo dei «Predatori» con questo e tanti altri film fotocopia. La storia si avviluppa tra eroismo e magia senza alcuna ironia (che invece costituisce un ingrediente essenziale della manifattura Spielberg) Italia 1 ci propone questo filmetto come controproposta avventurosa rispetto a quella erotica di Rete 4 mentre su Canale 5 non va in onda oggi nessun film per rispetto a Mike ITALIA 1</p> <p>22.10 FINO ALL'ULTIMO DOLLARO, Regia di George Englund, con Rock Hudson. Usa (1984) 100 minuti</p> <p>Sappiamo pochissimo di questo film che è una prima visione. Ma possiamo dirvi che è l'ultimo interpretato da un Rock Hudson ormai segnato dal male che di lì a poco lo avrebbe ucciso. Girato per la televisione, è una commedia n.lla quale come dice il titolo c'entrano i dollari che come si sa sono tutto</p> <p>RAIDUE</p> <p>22.15 BEVERLY HILLS COP, Regia di Martin Brest, con Eddie Murphy Usa (1984) 105 minuti</p> <p>Poliziotto nero a Beverly Hills, ne combina di tutti i colori. Il che succede con qualche godimento per il pubblico anche senza troppi entusiasmi per questo, come per gli altri film analoghi costruiti con più furbata che arte. Il personaggio di Eddie Murphy ormai lo conoscete. È uguale a se stesso sia che porti la divisa di poliziotto (come nel film «48 ore») e sia bravo caratterista, ma per essere un bravo attore «esagera un po' in ballonzoli da negro-samba come diceva Malcolm X Peccato</p> <p>RETE 4</p>
<p>7.00 FANTASILANDIA, Teletfilm</p> <p>8.00 AGENZIA MATRIMONIALE, (Replica)</p> <p>9.30 CERCO E OFFRO, Attualità</p> <p>10.00 VISITA MEDICA, (Replica)</p> <p>10.30 CASA MIA, Quiz</p> <p>12.00 BIS, Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>12.40 IL PRANZO È SERVITO, Quiz</p> <p>13.30 CARI GENITORI, Quiz</p> <p>14.15 GIOCO DELLE COPPIE, Quiz</p> <p>15.00 AGENZIA DI MATRIMONIALE</p> <p>15.30 CERCO E OFFRO, Attualità</p> <p>16.00 VISITA MEDICA, Attualità</p> <p>16.30 CANALE 5 PER VOI</p> <p>16.55 PREMIERE, Attualità cinematografiche</p> <p>17.00 DOPPIO SLALOM, Quiz</p> <p>17.30 BASILONIA, Quiz</p> <p>18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO, Quiz</p> <p>18.00 IL GIOCO DEI 6, Quiz</p> <p>19.45 TRA MOGLIE E MARITO, Quiz. Conduce Marco Galumbrò</p> <p>20.30 TELEMIKE, Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW, 1.00 PITROCCELLI, Teletfilm</p>	<p>7.00 CAFFELATTE</p> <p>8.30 CANNON, Teletfilm</p> <p>10.30 AGENZIA ROCKFORD, Teletfilm</p> <p>11.30 SIMON & SIMON, Teletfilm</p> <p>12.30 BARZELLETTIERI D'ITALIA</p> <p>12.35 T.J. HOOKER, Teletfilm</p> <p>13.30 MAGNUM P.I., Teletfilm</p> <p>14.35 DEEJAY TELEVISION</p> <p>15.20 BARZELLETTIERI D'ITALIA</p> <p>15.30 BATMAN, Teletfilm</p> <p>16.00 BIM BUM BAM, Varietà</p> <p>16.00 ARNOLD, Teletfilm</p> <p>16.30 BARZELLETTIERI D'ITALIA</p> <p>16.35 A-TEAM, Teletfilm</p> <p>19.30 I ROBINSON, Teletfilm</p> <p>20.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>20.30 IL TEMPIO DI FUOCO, Film con Louis Gossett jr. Chuck Norris, regia di Leo Thompson</p> <p>22.30 ZANZIBAR, Teletfilm</p> <p>22.00 CARO JOHN, Teletfilm</p> <p>23.00 GRAND PRIX, Sport</p> <p>0.50 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI, Teletfilm con Lee Majors</p>	<p>6.30 LA GRANDE VALLATA, Teletfilm</p> <p>10.30 ASPETTANDO DOMANI, Sceneggiato con Sherry Math s</p> <p>11.20 COSÌ GIRÀ IL MONDO, Sceneggiato</p> <p>12.15 LA PICCOLA GRANDE NELL</p> <p>12.40 CIAO CIAO, Programma per ragazzi</p> <p>13.40 BUON POMERIGGIO, Varietà</p> <p>13.45 SENTIERI, Sceneggiato</p> <p>14.35 TOPAZIO, Teletfilm</p> <p>15.20 LA VALLE DEI PINI, Sceneggiato</p> <p>16.00 L'EREDITÀ DEI GALDENBURG, Telenovela</p> <p>17.00 GENERAL HOSPITAL, Teletfilm</p> <p>18.00 FEBBRE D'AMORE, Sceneggiato</p> <p>18.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI</p> <p>19.30 TELECOMANDO, Quiz con D. Formica</p> <p>20.00 DRAGNET, Teletfilm</p> <p>20.30 L'ATTENZIONE, Film con Ben Cross Stefania Sandrelli, regia di Giovanni Soldati</p> <p>22.15 BEVERLY HILLS COP, Film con Eddie Murphy, regia di Martin Brest</p> <p>0.15 UN UOMO, Film di R. Spray</p>	<p>RAI</p> <p>18.00 NATALIE, Sceneggiato</p> <p>17.30 VICTORIA, Telenovela</p> <p>18.30 IL CAMMINO SEGRETO</p> <p>19.30 TGA, Notiziario</p> <p>20.25 VICTORIA, Telenovela</p> <p>21.15 NATALIE, Telenovela</p> <p>22.00 IL CAMMINO SEGRETO</p> <p>5</p> <p>12.30 MEDICINA 33</p> <p>14.00 POMERIGGIO INSIEME</p> <p>18.00 DANCING PARADISE, Sce. neggiato (ultima puntata)</p> <p>18.30 CRISTAL, Telenovela</p> <p>19.30 TELEGIORNALE</p> <p>20.30 LA PIOVRA 3, Sceneggiato con M. Placido (1ª puntata)</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALE GR1 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 23, GR2 6, 30, 7, 30, 8, 30, 9, 30, 11, 30, 12, 30, 13, 30, 14, 30, 15, 30, 16, 30, 17, 30, 18, 30, 19, 30, 22, 30, GR3 6, 45, 7, 30, 8, 45, 11, 45, 13, 45, 14, 45, 18, 45, 20, 45, 23, 45.</p> <p>RADIOUNO Onda verde 6.03 6.56 7.58 9.58 11.57 12.56 14.57 16.57 18.58 20.57 22.57 0 Radio anche io 89 11.30 Dedicato alla donna 12 Via Asiago tenda 18 Megabit 18 il Paginone 20.30 Jazz in studio Adriano Mazzoletti 23.05 La telefonata</p> <p>RADIOQUE Onda verde 6.27 7.26 8.26 9.27 11.27 13.26 15.27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 8 il Suonagone 8.48 La famiglia Birillo 12.45 Impara l'arte 15 Quer pasticciaccio brutto de via Merulana 15.45 Pomeridiana 18.32 Il fascino discreto della melodia, 19.50 Radiocamus 21.50 Le ore della sera</p> <p>RADIOTRE Onda verde 7.18 9.43 11.43 6 Preldio 7-8-30-10-45 Concerto del mattino 12 Pomeriggio musicale 15.45 Orione 18.18 Terza pagina 21 Imlinda de Lambertazzi Musica di G. Donzetti</p>	<p>22.10 BEVERLY HILLS COP, Regia di Martin Brest, con Eddie Murphy Usa (1984) 105 minuti</p> <p>Poliziotto nero a Beverly Hills, ne combina di tutti i colori. Il che succede con qualche godimento per il pubblico anche senza troppi entusiasmi per questo, come per gli altri film analoghi costruiti con più furbata che arte. Il personaggio di Eddie Murphy ormai lo conoscete. È uguale a se stesso sia che porti la divisa di poliziotto (come nel film «48 ore») e sia bravo caratterista, ma per essere un bravo attore «esagera un po' in ballonzoli da negro-samba come diceva Malcolm X Peccato</p> <p>RETE 4</p>